兼类词辨析词典

陈庆武

福建人民出版社

ISBN 7—211—01167—X
H·68　　定价：6.40元

兼类词辨析词典

张寿康题

兼类词辨析词典

陈 庆 武

福 建 人 民 出 版 社

1990年·福 州

兼类词辨析词典

陈 庆 武

*

福建人民出版社出版
（福州得贵巷27号）
福建省新华书店发行
福建新华印刷厂印刷
开本787×1092毫米 1/32 15.125印张 4插页 500千字
1990年12月第1版
1990年12月第1次印刷
印数：1—4,000
ISBN 7—211—01167—X
H·68 定价：6.40元

序

兼类词辨析是一个不容易做的题目。近几年来，各种类型的语文词典随着文化教育事业的繁荣昌盛而相继出版，种类和数量都相当可观，却尚未见为辨析兼类词而编的词典出版，现在陈庆武同志编著的这部《兼类词辨析词典》跟读者见面了，填补了空白。

兼类词辨析这个题目之所以不容易做，主要原因在于要辨析兼类词，就必须牵涉到汉语的词的分类问题，而这个问题，语法学家的意见有同有异，其差异表现在分类数目不同，所用的术语及其内容不同，也表现在对具体的词的归类不同，甚至"汉语有没有词类分别"在 1952 年开始的汉语词类问题的讨论中也成为问题。因此汉语语文词典一般都不标明语词的词性。但是我们知道，语词进入结构是受词性制约的。为了使人们认识语言运用的组织规律和词性搭配的关系，避免在语言运用中出现违反词性搭配规律的语病，语法教科书总是要把语词进行分类，把词性相同的语词归为一类，称为"词类"。

我们知道，对事物进行分类，属于逻辑学上所说的划分。划分是必须有一定的原则根据的。词类划分的根据是语词的结构关系，即语词的全面的结合关系。某一类语词的全面的结合关系也就是某一类语词的语法特点。而语词的

全面的结合关系却存在着相当复杂的现象，有些语词在一种场合具有甲类词的特点，在另一种场合具有乙类词的特点，这种语词离开了特定场合，就既属甲类又属乙类。这就叫做"兼类词"。至于甲类词临时借用为乙类词，这是在特定条件下有意用不符合结构规律的手段来作非普通意义的表达，不能归入"兼类词"。实际上，汉语中可以称为兼类词的，数量并不很多，陈庆武同志收入词典的这一千多组，已经比较完备了。

这部词典是经过七年的努力才完稿的。由于作者用功勤奋，书中优点随处可见。收词丰富，注释详备，书证典范，辨析精当，都是明显的特点。其实用价值和学术水平较高，值得向大专院校的文科学生以及从事语文教学和科研工作的同志们推荐。

洪笃仁

1989年12月12日于厦门大学

兼类词导论

一、什么是词的兼类现象：

汉语中存在着许多复杂的语法现象。词的兼类就是其中的一种。

所谓兼类，是指某一些词在不同的语言环境里经常具有两类或两类以上词的主要语法功能，其语法意义发生了明显变化，而词义上又有着密切的关联。这种兼属不止一类词的语法特点的词就叫做兼类词。例如：

(1)新疆北部的伊犁和南部的焉耆都出产良马。(碧野《天山景物记》)

(2)沙灶没别的出产，只好有啥卖啥。(李杭育《沙灶遗风》)

(3)有人也许没听说这稀罕物儿吧？(杨朔《荔枝蜜》)

(4)听说区上奖了地雷，民兵们都跑来了，抢着看希罕。(马烽　西戎《吕梁英雄传》)

(5)谁希罕你这墙内尺方的和平！(闻一多《静夜》)

(6)你们看，那东西还在呢！(彭荆风《驿路梨花》)

(7)突然听到有人在叫他。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

(8)我漫步沙滩，徘徊在我的乡亲朋友中间。(峻青《海滨仲夏夜》)

例(1)里的"出产"前有状语，后带宾语，充当谓语，是动词，指的是"天然生长或人工生产"的意思；例(2)里的"出产"前有定语修饰，是宾语中心语，作名词，指的是"出产的产品"。两个"出产"在不同句子中表现了不同词类的语法特点，语法意义有了显著的差别，但却明显保持着密切的意义关联。因此两个"出产"就构成了动、名兼属的一组兼类词。例(3)、(4)、(5)中的"稀罕"(也可写作"希罕"——编者)，在不同的句子里分别作定语、宾语和带宾语作谓语——充当述语，表现了形容词、名词和动词的语法功能。例(6)、(7)中的"在"是分别为谓语(中心语)、状语，例(8)的"在"则是带名词性成分组成介词短语后充当补语的，它们构成的是动、副、介兼属的一组兼类词。

汉语里的词大部分只属于某一词类，兼类词只是少数。一个词的归类，在该词进入具体的语言环境后就确定了，它不能在某一个句子里面充当某个句子成分时同时既是甲类词，又是乙类词。比如："门上锁$_1$着一把锁$_2$"，其中的"锁$_1$"不能既是动词又是名词，而"锁$_1$"不能既是名词又是动词；只能是："锁$_1$"是动词，"锁$_2$"是名词。

某个词是否兼类，语法功能，即词的结合能力和能充当什么句子成分，自然是最重要的衡量标准，但还必须考察其意义（尤其是词汇意义）是否也发生了明显的变化。如果仅是功能上有了变化，而意义仍保持着原来的或没有太显著的改变，那么我们以为还不能说这个词词性变了或兼属别的词类。例如：

(9)但在那时那地，我的意见却变化了。（鲁迅《藤野先生》）

(10)几千年来披枷带锁的土地，一旦回到人民手里，变化是多么神速啊！（秦牧《土地》）

(11)布局和前三殿基本一样，但庄严肃穆的气氛减少了，彩画图案也有明显的变化。（黄传惕《故宫博物院》）

(12)每个商品部都有权在上级规定的范围和核定的资金范围内，对市场的变化做出迅捷的反应。（理由《南方大厦》）

(13)他完全相信：鲁迅先生一定能够承担起这个十分艰巨和危险的任务。（唐弢《同志的信任》）

(14)听说现在有的同志只敢抓革命，不敢抓生产，说什么"抓革命保险，抓生产危险。"（邓小平《全党讲大局，把国民经济搞上去》）

(15)几个便衣特务留在他的房间里，危险进一步威胁到市委。（罗广斌等《挺进报》）

(16)阳光虽然为生命所必需，但是阳光中的紫外线却有扼杀原始生命的危险。（童裳亮《海洋与生命》）

通常情况，动词多充当谓语（包括谓语中心语或述语），如例(9)中的"变化"就是，而形容词多充当定语和谓语（包括谓语中心语），如例(13)和例(14)中的"危险"。可是有时它们却处在主语的位置上〔如例(10)中的"变化"和例(15)中的"危险"〕、宾语的位置上〔如例(11)中的"变化"和例(16)中的"危险"〕，或者处在介词宾语的位置上〔如例(12)中的"变化"〕，这时，它们确实丧失了一些原有的语法特征而具有了名

词某些句法功能。但是，它们的意义却没有多大的改变。不管在什么语法位置上，“变化”都还是指“事物在形态上或本质上产生新的情况”，“危险”仍还是表示“有遭到损害或失败的可能”的意思，“变化”的动词义和“危险”的形容词义依然保持着，况且许多动词和形容词本来也就可以用来作主语和宾语的，而相对地说，动词只是经常充当谓语，形容词经常充当定语和谓语罢了。因此，尽管有着名词化的趋向，但还不能说是词性变了，或者说“变化”和“危险”分别是动、名兼属和形、名兼属的词。如果说把能处在主、宾位置的动词、形容词都看成是动名兼属和形、名兼属，那兼类词就不是少量的了。有的语法书把“威胁、改革、危害、比赛、调动、安排、演奏、合唱、打击、冲突、休息、迫害、参观、帮助”等都看成是动、名兼属；把“痛苦、烦恼、艰险、困难”等认作为形、名相兼；这样判定兼类词的标准似乎太宽了一些。我们知道，汉语是属于非形态变化的语言。汉语的语法分析如果完全撇开意义而不顾，而仅孤立地依据语法功能，那是不符合汉语的语言实际的，特别是词类问题，弄不好将会自觉不自觉地滑向“词无定类”的旧道上去。当然，随着语言的发展，一些词的意义也会发生变化。当某个词在特定的语言环境中意义有了显著的变化，它的词性才有完全转移的可能。但还必须强调指出：语义毕竟是辅以参照的次要标准，而主要的标准还是根据词的语法功能。

另外，判定词的兼类还要看它的语音形式。如果说：“一个词”（其实不是同一个词）在不同的语境中读音不同，语法功能不同，而且语义也不同，但却有密切的意义关联，我们也不把它看作兼类词。例如：

(17)人们都走了，我慢慢地摆设开我的行李和办公用具。（康濯《我的两家房东》）

(18)诽谤变成恶毒攻击，“诽谤之木”给塑上龙凤，成为摆设，也就自然而然的了。（牧惠《华表的沧桑》）

(19)几年来，多少革命同志，一个个的流血牺牲了！（峻青《党员登记表》）

(20)“像这样一窝蜂，一年能割多少蜜？”（杨朔《荔枝蜜》）

(21)对北方的黄牛，我多少懂一点。（史铁生《我的遥远的清平湾》）

(22)必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。（毛泽东《民族的

科学的大众的文化》)

"摆设"在例(17)中充当谓语(中心语),前带状语,后带宾语,是个动词;在例(18)中则为宾语,可以受物量短语修饰而不能前加副词组合,用作名词。可是动词"摆设"读音 bǎishè,而名词"摆设"读音为 bǎi · she。功能不同,意义相关,但语音形式不一样。例(19)例(20)中的"多少"(duō · shao)都是疑问代词,例(21)例(22)中的"多少"(duōshǎo)都是副词,语音形式也有差异。此外,还有"差使"(作动词读音为 chāishǐ,作名词读音为 chāi · shi)、"开通"(作动词读音为 kāitōng,作形容词读音为 kāi · tong)、"言语"(作名词,读音为 yányǔ,作动词读音为 yán · yu)、"自然"(当用作名词、形容词、副词时,读音是 zìrán,它们是一组兼类词;当它用来表示"不勉强;不局促;不呆板"的形容词意义时,读音则为 zì · ran)等都只能看作同形异音词。

二、造成词的兼类的原因:

词的兼类现象是汉语中引人注目的一种语法现象,但为什么会产生这种现象,笔者想就这个问题谈谈自已粗浅的认识。

人们知道,任何事物都是不断发展变化着的。语言自然也不会例外。从古汉语到现代汉语,无论是词汇、语音乃至语法,都发生了或多或少的变化。这是汉语发展的必然现象。词的兼类现象古已有之;近代则有了明显的发展趋势。这不仅同语言自身变化的因素——语义的发展和语法的演变有密切的关系;也同为适应社会发展需要的语用因素密切相关。

人类从认识语言到运用语言,一般都是从感性到理性,从具体到抽象的过程。随着社会历史的不断向前发展,汉语中原有那些有限的,多为表实体事物的词及其固有用法,当不能满足或适应时代进步的需求时,人们就自然地会根据和利用汉语一些词的某种内在因素和规律,扩大词义的应用范围,丰富发展词的用法。而这一旦被普遍认可并经常使用,那么,一些词可能就不只再囿于某种词性了。例如,长期以来一般都只当形容词用的"严格、严肃、严明、端正、方便"等,现在均赋予表示使动的意义和用法:要严格财务制度 | 必须严肃法纪 | 务必严明纪律 | 坚决端正党风 | 一切方便群众。这些原是形容词,让它们带上宾语就使词性有了改变;原表示动作行为意义的"裁判、报告、翻译、规定、通

知”等，现在也用于表示人或事物的名称并充当主语或宾语：谁是裁判 | 报告写好了 | 当一名翻译 | 有三项规定 | 收到通知没有；现代汉语里常作介词用的“朝、向、在、按照、根据”等，都是由本来表示实在意义的动词虚化来的；“活、仿佛、快、当真、一定、一起、极端”等副词也都是分别由动词、形容词或名词的意义变化和改变原有通常用法的结果；同样，一些连词如：“不过、尽管、只是、由于、因为、比方、加以、任凭、自然”等，又多由副词、介词乃至名词、动词、形容词等其他类词在特定的语言场合，改变功能而使词性发生了转移。

词性的转移，最根本的原因是在于词义的演变。

汉语词汇的丰富和发展的重要标志，一是新词的大量产生，旧词的不断消亡；二是词义的不断扩大和衍生，从而使得汉语词义更加精密、生动和多样化。这也就是汉语产生一词多义的发展趋势。

汉语一词多义的情况基本有两种：(一)一词多义同性(指词性，下同)，譬如“爱”这个词，它可以表示如下几项意义：①对人或事物有很深的感情，如：爱母亲 | 爱祖国；②常常发生某种行为；容易发生某种行为，如：爱荣誉 | 爱国家财物 | 爱笑 | 爱发胖。这些意义上相近的“爱”在语法上都是表示心理活动的动词意义的，不管用在什么地方，它都只能是动词，因此，“爱”的词性只有一种，不存在兼类问题。(二)一词多义异性。这是指一个词有两项或者两项以上的意义，而词所表示的意义有的差别较大，但仍看得出有密切关联，在一定的条件下，就可能表现出不止一种的词性。譬如“成就”一词，当它指“事业上的成绩”时，如：“伟大的成就”，“成就”就是个名词；而当表示“完成(事业)”时，如：“成就党的革命事业”，“成就”就是个动词。汉语中，特别是单音词，一词多义的很不少，这样有些词就有可能因多义而表现出多种的词性，从而造成了一些词的兼类现象。下面试举“顶”为例说明。

作名词：指人体或物体上最高的部分。例如：头顶、大楼顶、高山顶等。

作量词：用于表示某些有顶盖的东西的数量单位。例如：两顶草帽、一顶帐子等。“顶”的意义由表示人、事、物的名称变成表示物的计算单位。

作动词，可以表示多项意义：

用头支承。例如：看顶缸杂技表演。

用头撞击。例如：他被牛顶伤了。

用面迎着。例如：大家顶着风前进。

从下面拱起。例如：种子的嫩芽把土顶起来了。

支撑；抵住。例如：用木棍子顶住门 ｜ 另有个火车头在后面顶着列车上坡。

顶撞。例如：我忍不住也顶了他几句。

担当；支持。例如：他们硬把这项工作给顶了下来 ｜ 活儿重，两个人顶不下来。

相当；抵。例如：他一个人顶两个人干活。

顶替。例如：我顶他的班。

旧时指转让或取得企业经营权、房屋租赁权。例如：把企业给顶过来 ｜ 只好把这半片店面顶出去。

这些都是由名词"顶"引申为表示动作行为（或具体或抽象）的动词，意义有密切联系但又有显著的变化。

作副词：表示程度最高。例如：顶漂亮 ｜ 顶喜欢游泳 ｜ 顶有气魄。这也由原来表实在意义的名词，引申为表示事物的性状、变化或行为、存在的程度，意义由实而虚。

从上例看，"顶"义项有十几项，其中表示动词义的最多。就具体用法说，"顶"可以表示名词、量词、动词、副词多种词性；给予语法归类，"顶"是名词，又兼属了量词、动词、副词各类。

必须指出，有些词也是同形同音异性，但相互间并不存在着意义上的关联，这不能算是词的兼类，而只能看作是同形同音词。例如：别了，故乡！ ｜ 别说了 ｜ 别的地方，这些"别"分别作动词、副词、代词，但不能看作是一词多义。

另外，有些词，一方面表现为同形同音异性，意义有差别但却有密切关联。如：这种花很香 ｜ 她喜欢穿花衣裳 ｜ 眼都看花了。这里，"花"既是名词又作形容词，是兼类词。另一方面也是表现为同形同音异性，但意义上没有必然的联系。例如：钱都花光了 ｜ 花了不少时间 ｜ 该花的钱还是要花的。这里的"花"是"耗费；用"的意思，用作动词，同前一组"花"是同形同音词。

由于词义的扩大衍生，就给一词多性创造了条件。因此，词的兼类现象的产生，以至兼类词的增多，也就不可避免了。

有了词义变化的基础，一些词的语序的变化也就有了可能；而词的语法位置的变动往往会影响一些词词性的转移。

在汉语语法里，通常，各类词根据各自的语法功能有着基本的职能或分工。譬如：名词主要用来作主语、宾语（包括其中心语）；动词主要用来作谓语（包括其中心语或述语）；形容词主要用来作定语，也用作谓语（包括其中心语）；介词必须同名词或短语组成介词短语，主要用在谓语动词、谓语形容词前后作状语和补语；而助词主要是附着于动词、形容词或处于句末；连词主要处在词语中或用于复句的分句或句群，其作用只在于连接或表示句间的某种意义关联。助词和连词主要是表示语法意义的，本身不能充当句子成分。如此等等。总的说来，各类词的语法位置是相对稳定的；所以某类词一旦语法位置发生了变化，其功能也往往会发生变化。对某些个体词来说，它的词性也可能因此而改变。例如：

Ⅰ

（1）他编辑了许多书。（用在主语后作述语，后面带有动态助词“了”并有名词偏正短语为宾语，是动词。）

（2）他是编辑。（在判断词“是”后面作宾语。能受数量短语修饰。作名词。）

Ⅱ

（1）错误的观点。（修饰中心语“观点”，作定语。可以前加“很”等程度副词修饰。是形容词。）

（2）观点有错误。（用在谓语动词“有”后面为宾语。可以受物量短语修饰，不能前加副词组合。作名词。）

Ⅲ

（1）大门必须朝南。（前带状后带宾为谓语。是动词。）

（2）大门朝南开。（同方位词“南”组成介词短语用在谓语动词“开”前面为状语。作介词。）

Ⅳ

（1）这是一本好书。（用在宾语中心语“书”前面为定语。后面可以加助词“的”并可以受程度副词修饰。是形容词。）

(2)好了伤疤忘了痛。(带宾语作谓语,是动词。)| 时间已经不早,你好走了。(用在谓语动词前为状语,但不能重叠,也不能前加程度副词修饰。这里相当于"应该、可以"等的意义和用法。作动词。

(3)这棵树好高呵!(用在谓语形容词前为状语,表示性状的程度。不能重叠,不能前加程度副词修饰。作副词。)

(4)可是敌人还是拚死争夺,好使自己的主力不致覆灭。(用于后分句起连接前后分句作用,表示目的。相当"以免、便于"等用法。作连词。)

从以上各组例子可以明显看出,一些词改变了通常的语序,其原有的主要功能特征往往随之丧失,而具有了别类词的一些主要的语法特点,当然同时词义也发生显著的变化,于是就造成了词的兼类。

从根本上说,某些词之所以可以改变通常的语法位置,显然是以词义可变为条件,或以汉语习惯为前提;倘从词的语法位置变化的角度来说,语序的变动自然也是影响词性转移的重要因素。其实这二者是相辅相成的,是互相制约着的。这里值得再强调的是:有些词(不完全是一类词),通常的语序有所变动,而其词义基本不变,不能误为词性有了改变。例如:

①学习要讲究方法。

②主要的任务是学习。

③学习的态度不端正。

"学习"通常是作谓语(包括为谓语中心语或述语),并且是常带宾语的。但不等于说不能充当谓语以外的句法成分。如上面三例中的"学习"就是分别作主语、宾语和定语。但其意义仍是指"从阅读、听讲、研究或实践中获得知识或技能",都还是表示动作行为的。因为我们都可以在"学习"后面增补上适当的宾语(比如:"外语"),而能带宾语就可以证明它是个动词。其实,有不少动词或形容词都可以在特定的语境中变动其通常的语法位置,甚至丧失了某些固有的语法特征,但如果其基本的功能和意义无明显改变,绝不能误为它转类了。这跟上例各组情况有着本质的不同。否则将重蹈"依句辨品,离句无品"的覆辙。

此外,词的兼类现象的产生和增多,与修辞也不无关系。人们在说话、写文章时,为了使语言表达能更形象、生动、鲜明些,往往运用比喻,借代等修辞手段或方式,利用某些词本身的内在意义变化因素或汉语

可以有的习惯方式，改变其原有的用法，从而使词性发生变化；而这一旦为人们所普遍承认和习用，即约定俗成了，这些词也就成了兼类词。例如：

(23)一般兵车则是御者居中，左边甲士一人持弓，右边甲士一人持矛。(王力等《我国古代的车马》)

(24)他正弓着背，迎着这狂风暴雨前进。(管桦《暴风雨之夜》)

(25)娓娓动听的一部猎经，真可以使猿倾耳，虎低头。(吴伯箫《猎户》)

(26)老通宝虎起了脸，像吵架似的嚷道……(茅盾《春蚕》)

(27)那男子虎虎地向起身慢一点的人的身上踢了几脚……(夏衍《包身工》)

(28)弯弯的金水桥像一条玉带横贯东西，河上是五座精美的汉白玉桥。(黄传惕《故宫博物院》)

(29)弯着腰走过这条隧道，就看见一道门。(茅盾《第比利斯的地下印刷所》)

(30)黑色的上海牌轿车像来的时候一样，悄无声儿拐了个弯，一溜烟地走了。(张小兵《事业之树》)

(31)一弯新月升起来了，……(彭荆风《驿路梨花》)

(32)还是列宁说得好："我们应该抱定这种信念：我们既然不内行，我们就要从头学起。"(△《善于建设一个新世界》)

(33)不是内行谁能看得出呢？(冯从岳《检验》)

(34)成渝咬住嘴唇，又摆手，又瞪眼睛。(杜鹏程《夜走灵官峡》)

(35)他们无论读书、背书时，总要把身体东摇西扫，摇动得像一个自鸣钟的摆。(郁达夫《书塾和学堂》)

"弓"从名词〔如例(23)〕转作动词〔如例(24)〕；"虎"由名词〔如例(25)〕转作动词〔如例(26)〕和形容词〔如例(27)〕；"弯"由形容词〔如例(28)〕转作动词〔如例(29)〕、名词〔如例(30)〕和量词〔如例(31)〕；"内行"由形容词〔如例(32)〕转作名词〔如例(33)〕；"摆"由动词〔如例(34)〕转作名词〔如例(35)〕，无疑要比拿"弯曲"；"板起了像虎一样的"和"像气汹汹的老虎似的"；"低"、"弯道"和"像镰刀似的"；"内行的人"和"控制摆动频率的机械装置"等这些词语分别用在例(24)；(26)、(27)；

(29)、(30)、(31);(33)和(35)里,要形象、生动,要简洁、鲜明得多。此外,像"外行、先进、破烂、平板"等(均可借形为名用),像"翻译、裁判、教授、指挥、报告、通知"等(均可借动为名用),像"锁、锯、统帅、油漆"等均可借名为动用。这样改变某些词的固有用法并促使其词性转移,不能认为跟修辞无关。

造成汉语的某些词的兼类现象,原因是多方面的,对某个具体的词来说,影响其词性改变的各方面因素又常有程度、范围上的轻重大小之别,几种影响作用往往是交叉的,互相配合的,有密切关系的。

值得注意的是,修辞影响某些词词性改变是有条件的。即修辞要建立在合乎语法规范的基础上,要符合汉语的语言习惯,并且确实能达到提高语言表达效果的目的,也只有这样,词因修辞的某种影响而转类才能约定俗成为事实。有时出于表达上的需要而临时改变某个词的正常词性。这不能算是词的兼类。例如:

(36)长此以往,国将不国。(鲁迅《友邦惊诧论》)

(37)粪土当年万户侯。(毛泽东《沁园春·长沙》)

(38)吃了么?好了么?老栓,就是运气了你!你运气,要不是我信息灵……。(鲁迅《药》)

(39)你好像比雷锋还雷锋了!

(40)这以后的中国式的"堂·吉诃德"的出现,是青年援马团,……这一切等等,确是十分"堂·吉诃德"的了。(鲁迅《中华民国的新"堂·吉诃德"们》)

(41)两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香,夹杂在水气中,扑面的吹来;月色便朦胧在这水气里。(鲁迅《社戏》)

(42)加强课外文体活动,可以活泼学生的学习生活。

(43)要是我在这次战斗中光荣了,请把这些钱作为我的最后一次的党费交给党组织。

(44)不过我是本不想将"爽快"或"愉快"来献给那些诸公的,只要还有若干的读者能够有所得,梁实秋先生"们"的苦乐以及无所得,实在"于我如浮云"。(鲁迅《"硬译"与"文学的阶级性"》)

例(36)的"国"、例(37)的"粪土"和例(38)的"运气";都是名词用作动词;例(39)的"雷锋"和"堂·吉诃德"(有加点的——编者)都是名词

用作形容词；例(41)中的“朦胧”、例(42)中的“活泼”和例(43)中的“光荣”都是形容词用作动词；例(44)中的“爽快”和“愉快”则是形容词用作名词，但这些都是为了某种表达需要，偶尔把甲类词当乙类词用，是临时性的，没有经常化。这里同经常性的用法而形成永久性的词性转变有根本的不同。当然，由于语言在不断发展，上例中的某些词，如：“朦胧、活泼、光荣”等，也许将来也普遍地和经常地被作为动词用，并得以约定俗成，那就另当别论了。不过像上例中的那些名词要兼类为动词或形容词，看来是不可能的。正因为绝大部分词的词性不是随意可以改变的，所以才能保持汉语词类的相对稳定性。此外，如“一肚子气、一屋子烟、看一看、踢几踢”中的“肚子、屋子、看、踢”，都不过是在特定的情况下借作量词用，同样不能视为名量兼属和动量兼属。至于某些叹词(如“哼”)和拟声词“轰”，当作了句子的某种成分的时候(如：哼了一声 | 一夜不停地哼着；用炮轰城 | 他被愤怒的人群轰走了)，笔者认为当看成叹词兼属动词和拟声词兼属动词，不好说成是词的活用或认为叹词、拟声词可以作谓语(包括谓语中心语或述语)。

前面说过，汉语是一种非形态变化语言，词类和句法成分不完全是一一对应的，不能像印欧语那样，作主语、宾语的一定是名词；作谓语的一定是动词；作定语的必须是形容词，作状语的必定是副词。如名词要作定语，一般得有词形变化，加形容词词尾；动词要作主语、宾语，则必须变格。如此等等。汉语各类词充当各种句法成分，词形并不改变。我们分析一个词的语法功能主要靠的语序、语义和虚词所表示的语法意义或所起的语法作用。因此，汉语的非形态变化当是相对大量产生兼类词的基础和根源。当然，不是说形态变化的语言就不存在词的兼类现象，而是比起汉语来说是很不起眼的，并且毫不影响它们词的语法分类。

三、兼类词的辨析

判别兼类词实际上就是对某个词在不同的语言场合进行词性鉴定而后予以归类的问题。具体地对某个词的词性的确定和归类，主要是根据词的语法特点：

名词的主要功能是做句子的主语和宾语(都包括中心语)，可以受数量(物量)短语修饰，一般不能前加副词组合。可以作谓语、状语的仅

是个别或少数，其词性不难判断。作定语时则可以直接修饰名词，但不能前加“不”。动词的主要功能是作谓语（包括中心语或述语），而可以带宾语、能按 ABAB 方式重叠都是判定动词的充足条件。其次，大多数动词能用“没”否定，能用“X 没 X”的格式提问，而形容词一般是不能的。如：“荒芜”有这种特点，是动词，“荒凉”不具备这个特点就不是动词。除少数的几个能愿动词或个别的动词（如：应当学习 | 胜利完成了任务 | 继续地工作下去）可作状语外，一般是不充当状语的。能作补语的动词也很少（如“懂”、“会”等），值得注意的是许多一般动词都可以作主语和宾语，这就容易被误认为动词转类为名词。因为在主、宾位置上的动词有不少也可以受指量短语（如：这种、这个）甚至数量短语修饰，所以，遇到这种情况还得用有关动词的语法特点加以检验，比如能否增补宾语或用否定词“不”等否定。倘若不能，这就可能变性了。此外，再考察它的语义有否发生显著的变化，如果意义确实又已变为表示人或事物了，则才完全证实了是个兼类词。动词为定语，后面一定要带“的”，并且多数能前加“所”或可以加“被”，这也是用以区别别类词为定语的有效方法。

形容词的主要特点是做定语，并且一般可以前加“很”等程度副词修饰；一般形容词也可以充当谓语（包括中心语），并且可以受程度副词修饰，一般只能用“不”否定和以“X 不 X”格式提问而不能用“没”否定和“X 没 X”格式提问（如：“惊慌”就是，而“惊动”则不然）。作状语多数可以重叠（单音的为 AA 方式，双音的为 AABB 方式），此外，还可以作补语，并且可以受程度副词修饰。和动词一样，形容词作主语或宾语时也容易与名词混淆。辨析的主要方法是看能不能前加程度副词修饰或可否用“不”否定，还有能不能放在“是……的”格式中并可加程度副词修饰，如果可具有其中一项者就是形容词；倘不能，则再看看语义是否已变为表示人、事物了，如果是，则才完全证实已经转类为名词。

非谓形容词一般是直接修饰名词（有的也可以加“的”），作定语，但不能作谓语，也不作主、宾等句子成分；倘充当状语时，一般都看作是副词（如“共同”、“原来”、“本来”等），但多限于双音的，而且数量不多。

少数的形容词有时也可以带动态助词，如：花还红着 | 高兴了一阵子 | 冷过几天，除“冷”外，都不能用“没”否定，但“冷”在这里不能有

“X 了没有 X”的动词提问格式，同时，都不能在后面增补出宾语，而且语义都基本保持不变，因此，不能把凡是能带上“着、了、过”的形容词就不加分析地认定是转类为动词了。

数词、量词和代词，除量词外，为数都不多；但它们都是可列举的。一般说，这三类词的“眉目”都比较清楚；有兼类的词，也不多，辨认起来没有什么困难。

副词的语法功能只在于为状语（只有“很、极”等个别的可用作补语）。但别类词，主要是形容词也可为状语；要判别是副词还是形容词，可以看词的组合能力。能前加“很”等程度副词修饰的，或可以重叠的（“渐渐”、“往往”、“每每”等是叠音副词，不是重叠式），或能用“X 不 X”格式提问的，是状语形容词，否则是副词；另外，可以用来做定语的也说明这是形容词，因为副词是不能作定语的。若从意义上看，形容词是比较实的，副词多数是比较虚的。

介词多数是由动词虚化变来的，所以动、介兼属的情况还不少。介词一旦由动词虚化以后，便失去了做谓语的能力，并且也不能独立充当任何句子成分。它必须在后面带上名词或别的词语组成了介词短语以后，才可以用来作状语或补语，有的也可以作定语（但后面须带“的”）。因此，要辨析其词性还是比较容易的。

连词的语法作用是连接词语和句子。连接词语的多表示并列关系；连接句子的是表示某些意义关联。本身不作句子成分。只是有些连词是连、介兼属，划界定性的条件是：连词必须用在词语里起连接作用，并且连接的前后项词语可以交换而不影响结构关系；还有，在连词前面不能插入状语；如是介词，其前后的词语不是并列关系的，所以就不能互换位置，同时，介词前面可以有状语。此外，介词可以出现在一个句子或一个成分的前面，而连词不能。例如：

英语和日语‖都精通。（连词）

我‖〔曾〕和他通过信。（介词）

和他讲话的那个人已经走了。（介词）

此外，表关联意义的连词也有同副词兼属的情况（比如：“不过、只是、尽管、还是、或、或者、既”等），如何辨析？这主要是看它所处的语法位置：关联连词是既可出现在主语前面，也可以出现在主语后面，而副

词只能出现在主语后面，不能出现在主语前面（有语气停顿的例外，那是作句前状语），副词用在句中可作状语，连词是不能作句子成分的。

助词数量很少，只附着于别的词语后边（个别的，如“所”等可放在前边）或一般放在句末，分别表示动态、结构、比况和语气等语法意义，只有个别的有兼类，不过也容易判别。

叹词多数放在句前为独立成分，它同句中别的词语不发生结构关系。倘作了句子成分，则可以认为是兼作他类词。

拟声词没有实在意义，但可以作定语和状语；倘带宾语作谓语时，当视为拟、动兼属。

总之，辨析一个词的词性，既要考察它符合哪一类词的主要语法特征，也要注意到作为个体词所具有的特殊功能，这就是说要分清一类词的共有的语法特点（即一般规律）和个别词的特有现象。因为各词类概括出来的语法特点，不可能是属于这一词类的每个词都具备的，而就某些词来说，除了具有本类词的主要功能之外，还可以兼有别类词的某些特征。因此，只承认共性而忽视个性，或者用特殊来否定一般，都只能是脱离汉语实际的，片面的，不可取的。

凡 例

一、本词典是一部具有学术性质的语言工具书，主要以大专院校文科学生、中等师范学校和中小学的语文教师为对象，也可供大专院校《现代汉语》教师和汉语科研工作者、语文词书编纂者参考。

二、全书共收编 1017 组兼类词。其中，单音节的有 410 组，双音节的有 605 组，三音节有 2 组；基本上是属于现代汉语词汇系统。少量单音节词条用于文言词语里或作为某些成语构成成分但在现代汉语书面语中尚常见，即一般成为构词语素而有时也可单说或单用的，仍酌收编；复音节的词条，除个别的，如："相知、赘言、编译"（均为动、名兼属）等在现代汉语已趋于消失或偶见的以外，均有普遍收编。对于名、量兼属或动、量兼属的，有辨析意义或认为较为典型的方收编，一般的则从略。

三、各组词目的词类排列顺序为：名词、动词、形容词、数词、量词、副词、代词、介词、连词、助词、叹词、拟声词。领先的词类项为本类词（个别的为基本词），以下所兼属的词类项均按上面规定递次排列。如："照"的排列顺序：〔动词〕、〔名词〕、〔副词〕、〔介词〕。

四、各组中的各词类项，除意义虚的或没有相当的词语解释的（如某些介词、连词、副词和叹词、助词、拟声词），一般都先释义，而后是各举一例，并针对例子从语法功能上进行分析，判定其词类或词性。若同词类多义项的词条，则逐项举例，但一般不再做语法分析。各词条举例多寡根据不同情况要求而定。

五、有的词目或词条存在有同形同音、形音相同的短语或容易混同的词与语素等情况时，都立〈**辨异**〉项，或附〔**注**〕以比照辨正或说明排异。

六、例句主要选自现行中学语文课文中的现代文和现、当代的名家作品，少量例句则引自现行小学语文课文和报刊杂志。书证一般都注明

出处。对于中学语文课文的引例，倘原本无署名的，则以“△”为标示符号；小学语文课文的引例均在篇名前加“▲”符号；凡引例于报刊杂志的，一般不注出处。

七、各组词目均注汉语拼音，并按现代汉语拼音字母顺序排列。每组词目在注音后边括号内标列有该词所兼属的词类。如：“革命”gémìng（动、名、形）。不同组的同音词目则按字（复音节的则按首字）的笔画——笔画少的列前，笔画多的排后。如：积累；积蓄；基本；基础；激动。

八、词条释义基本上依据《现代汉语词典》。语法分析主要根据《提要》，个别的也参照采用有影响的高校文科《现代汉语》教材。此外，还参考了专家编著，如：吕叔湘的《汉语语法分析问题》及其主编的《现代汉语八百词》、朱德熙的《现代汉语语法研究》和陆俭明等编的《现代汉语虚词例释》等。

九、为方便查检，篇前列有“词目表”，所有词目均按音序排列，并附注汉语拼音和查检页码；篇后再附“笔画索引”辅以检索。

十、为表述需要，例句分析中有的括号或例后“注”均系编著者所加。

总　目

词　目　表

（音序索引）

本表依序按照“词目、语音、词类、页码”排列。

A

B

C

D

E

F

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

W

X

Y

Z

A

挨 āi （动、介）

〔动词〕靠近；紧接着：

我看见一座座现代化的城市紧挨着丰美的森林。（秦似《幼林》）

“一座座现代化的城市紧挨着丰美的森林”是个主谓短语（充当谓语动词“看见”的宾语），“挨”作谓语（中心语），前面有形容词“紧”作状语，后面有“丰美的森林”作宾语。表示动作意义。

又如：野花一丛挨着一丛，雾朦朦的。

〔介词〕顺着（次序）；依次：

最近瘟疫开始流行，于是挨户检查了卫生。（石言《秋雪湖之恋》）

“挨”同名词“户”组成介词短语用在后分句谓语动词“检查”前面为状语，表示动作按顺序进行。

又如：他还为困在屋里的无法上厕所的居民挨家挨户倒屎尿，连续干了好几天。（马识途《我们打了一个大胜仗》）

〈辨异〉（1）“他挨（ái，也可写作“捱”）蛇咬了。”这里，“挨”也用作介词，但它是用来介绍动作的发出者——“蛇”，使主语——“他”具有被动意义。同上面作为介词的“挨”或动词“挨”毫无意义关联，而且读音也不同。不应误之为兼类词。

（2）“咱俩净挨（ái也可写作“捱”，下同）压！”“挨了一顿皮鞭，”“一直挨到了这一天。”，这里的三个“挨”均作动词，分别表示“遭受；忍受”与“拖延”，也不要错认为兼类词，当然也不是同形同音词。

（1）和（2）例中的“挨 ái”可以构成同形同音词，却不能是兼类词，因为意义上缺乏密切的联系。

安 ān （形、动）

〔形容词〕1、安定；安慰：

这于我的心也安一点。（曹禺《雷雨》）

“安”为谓语（中心语），前面有副词“也”和介词短语“于我的心”为状语，后面带着具有程度意义的量词“一点”为补语。可以前加“更”等程度副词修饰。

2、平安；安全：

况且，一想到昨天遇见祥林嫂的事，也就使我不能安住。（鲁迅《祝福》）| 经过医生们全力抢救，父亲的病终于转危为安了。

〔动词〕1、安置：

好好干一年，续一房媳妇，不又安上家了吗？（周立波《分马》）

"安"充当末分句谓语（中心语），前面有"又"为状语，后面带"上"和"家"分别为补语和宾语。

2、安装；设立：

门窗也都安好了，只是要等天暖和些才能漆。（李杭育《沙灶遗风》）｜假如敌人再在同口安上据点，那和端村就成了一条线。（孙犁《荷花淀》）

安定 āndìng （形、动）

〔**形容词**〕（生活、形势或情绪）平静正常：

但是我知道我的心渐渐地安定了，呼吸也畅快了许多。（巴金《灯》）

"安定"在前分句中作谓语（中心语），前面有副词"渐渐"为状语。可以受程度副词"很、非常"等修饰。

又如：过着非常安定的生活｜最近形势已趋于安定。

〔**动词**〕使安定：

你的任务是坚持走路，安定两个小同志的情绪，鼓舞他们的信心。（▲《金色的鱼钩》）

"安定"是第二分句的谓语（述语），后面带有"两个小同志的情绪"为宾语。使动用法。

又如：做教师的则是希望能把职业安定下来。（陶铸《崇高的理想》）

安慰 ānwèi （形、动）

〔**形容词**〕心情安适：

他心中似乎很安慰。（叶圣陶《潘先生在难中》）

"安慰"作谓语（中心语），前面有程度副词"很"以及"似乎""心中"为状语。表示性状。

又如：公婆见孟姜女这样，心里也就安慰一些。（△《孟姜女》）｜他回忆起过去的日子，从回忆中，他总是找得到安慰和力量。（郑文光《火刑》）

〔**动词**〕使人心情安适：

临行前，她们安慰老父亲，一定能把小弟的平安信息带回来。（彭荆风　丁小平《壮士横戈》）

"安慰"充当前分句谓语（述语），后面带"老父亲"为宾语。表示动作行为。

又如：主席摘下帽子，注视着送行的人群，像是安慰，又像是鼓励。（方纪《挥手之间》）

按 àn （动、介）

〔**动词**〕1、依照：

从此他客气得不得了，工人装货尺寸稍有出入，他立即纠正说："不，不，请按配载图！"（柯岩《汉堡港的变奏》）

"按"作谓语（述语），后面带有"配载图"作宾语。表示动作行为意义。

2、遵从；遵守：

人事调动要严格按制度｜一切按规定。

3、压住；搁下：

按下这事不说。

4、抑制：

按不住心头怒火。

5、用手压：

看见院子里来了警察或者什么可疑的人，就按藏在窗下的电铃。（茅盾《第比利斯的地下印刷所》）

〔介词〕

……（《博物馆》）

"按"同……组成介词短语，用在谓语动词前面作状语，表示动作行为的准则或依据。

〈辨异〉"这些事情都是按文件……"这里"按"也用作动词，指"考查、核对"。此外，还有指编者、作者等加按语——如"编者按"的"按"，都不与上面的"按"发生意义上的联系，只是同形同音词而已。

按照 ànzhào （动、介）

〔动词〕根据，依照：

地下印刷所、隧道、地下室、正屋、小屋、水井，全部按照当时的样儿。（茅盾《第比利斯的地下印刷所》）

"按照"作谓语（述语），后面带有"当时的样儿"为宾语。表示动作行为意义。

〔介词〕

雷锋正是按照毛主席的教导去做的。（陈广生　崔家骏《人民的勤务员》）

"按照"同"毛主席的教导"组成介词短语用在谓语动词"去做"前面作状语，表示动作行为的方式或依据。

暗 àn （形、动）

〔形容词〕1、光线不足；黑暗：

……一阵亮，一阵稍暗。仿佛有飞沙在上面浮动似的。（老舍《烈日和暴雨》）

"暗"充当第四分句谓语（中心语），前面有程度副词"稍"为状语。表示状态。

……我向里面望了一望……暗得很，只能模糊辨出坐在中间的是一个瘦瘦的……（阿累《一面》）

2、隐藏不露的；秘密的：

……（书面语）：

兼听则明，偏信则暗。

〔动词〕使暗：

一阵疾风过后，乌云就暗了大半个天。

"暗"作谓语（中心语），前面有"就"为状语。后面带有"大半个天"为宾语。使动用法。

暗中 ànzhōng （名、副）

〔名词〕黑暗之中：

我们的手能够工作，是靠眼睛

[illegible]失去视觉的人，手就不能在暗中摸索了。（《视觉的作用》）

“暗中”同介词“在”组成介词短语用在末分句谓语动词“摸索”前面为状语，表示动作的处所。

又如：乡民们从暗中闪出来，把锄头一起挥下去。（叶元《林则徐》）

〔副词〕背地里；私下里：

如是他对于这种事物就不负责，或者甚至把党的事物暗中窃取作为私有。（刘少奇《作一个好党员，建设一个好的党》）

“暗中”用在后分句谓语动词“窃取”前面为状语，表示动作行为的方法方式。根据句意，这里是不能同介词“在”等组合为介词短语的。可见是用作副词。

又如：其实，他们是本不想实行的，即使开首会译几部，也早已暗中定着某人包办，没有陌生人的份儿。（鲁迅《给萧军、萧红的信》）

凹 āo （形、动）

〔形容词〕低于周围：

初发的龙头翻卷滚动，在凹凸不平的沟床上缓慢前进。（△《一次大型的泥石流》）

“凹凸不平”是个主谓结构的固定短语，“凹”与“凸”联合为主语，被“不平”所陈述。可以受“很”等程度副词修饰。这里表示状态。

又如：另一部分是破裂面，崎岖凹凸，有些部分像峭壁，有些部分像危岩，嶙峋锐利的洞及口一样。（夏丏尊《钢铁假山》）

〔动词〕陷下去：

一夜功夫，妻的眼眶已凹进了好多，脸色也非常憔悴，看见便知道经过一番很大的挣扎。（黎烈文《崇高的母性》）

“凹”为第一分句谓语（中心语），前面有副词“已”为状语，后面带趋向动词“进”和形容词偏正短语“好多”为补语。可以受“没”否定。这里表示动作意义。

B

把 bǎ（动、量）

〔动词〕1、把守：

现在这一道道的审核把关，正是一次又一次地使方案更加结实的锻压啊！（张小兵《事业之树》）

“把关”同“审核”组成联合短语（充当主语中心语，前面有“这一道道”为定语），“把”后面带名词“关”为宾语。

〔注〕“把关”在这里是比喻根据已定的标准，严格检查，防止差错。这同“重兵把关”的“把”，在表意上有所不同。

2、用手握住：

他站在船尾，把住舵，让船躲避着礁石，宛转自如，像是蛇在草里一般灵活。（冯至《在赣江上》）

3、把持；把揽：

要相信群众，不要把一切工作都把着不放。

4、看守：

有两个彪形大汉正把着大门口。

5、紧靠：

把着胡同口有个小饭店。

6、控制：

[illegible]穿[illegible]透，而且把[illegible]（[illegible]岩洞》）

7、约束住使不裂开：

用铁叶子把住裂缝。

〔量词〕

草地上野菜并不多，寻了个把钟头，每个人才弄到一小把。（刘坚《草地晚餐》）

“一小把”是个数量短语，是“弄到”的宾语。“小”插在数词“一”和量词“把”之间，表示量少，量词“把”常用于“土、稻谷、米、草、花”等能用手抓起的东西，也常用于“刀子、椅子、扇子”等有把手的器具，还用于某些抽象事物。如“年纪、力气、好手”等。以上都是表示物量的。此外，也用于表示动量。如：“帮我一把”、“拉他一把。”等。

〈辨异〉(1) 介词：把信寄走了。

(2) 助词：百把人｜里把路

介词“把”是起着介引动词后面的宾语的作用，意义很虚，但又不跟动词“把”发生意义上的密切联系。助词“把”是加在“百、千、万”这些数词和“斤、个、里、亩”等量词后面，表示数量接近于这个单位数，意义也不实在，在语法上仅起辅助作用。这两类“把”同上面的“把”都不构成词的兼类，仅仅是同形同音词而已。

把握 bǎwò（动、名）

〔动词〕1、握；拿：

他们缺乏事先看出航船将要遇到暗礁的能力，不能用清醒的头脑把握船舵，绕过暗礁。（毛泽东《一个极其重要的政策》）

"把握"在第二分句中充当谓语（中心语），前面有"用清醒的头脑"和"不能"为状语，后面带"船舵"为宾语。表示动作行为。

2、抓住（抽象的东西）：

要透过现象，把握本质。

〔名词〕成功的可靠性（多用于"有"和"没"后）：

我们向沙漠进军，不但有收复失地的把握，而且能在大沙漠里开辟出若干绿洲来。（竺可桢《向沙漠进军》）

在第二分句里，"把握"充当谓语动词"有"的宾语（中心语），前面有"收复失地"为定语。表示事物。可以受物量短语修饰。如"种种把握"。

霸 bà（名、动）

〔名词〕1、强横无理、依仗权势压迫人民的人：

羚牛是喜马拉雅山和西南高原上的一霸。（丘德平《动物随笔》）

"一霸"是名词偏正短语（充当判断词"是"的宾语中心语，前面有方位短语"喜马拉雅山和西南高原上"为定语），"霸"直接受数词"一"修饰，不能前加副词组合。这里是表示事物。

〔注〕"霸"在本句是拟人用法。

2、推行霸权主义的国家：

我们坚信，你们一定能取得反帝反霸斗争的最后胜利。

〔动词〕1、强行霸占：

有给他们花过钱的，有被他们逼着上吊的，也有产业被他们霸了的，老婆被奸淫过的。（赵树理《小二黑结婚》）

"产业被他们霸了"是个主谓短语（后加"的"组成"的"字短语充当第三分句谓语动词"有"的宾语），"霸"作谓语（中心语），前面有介词短语"被他们"为状语，后面附有动态助词"了"表示动作行为的完成态。

2、霸占；军事割据；

那时候，军阀割据，各霸一方，整个中国是乌烟瘴气，民不聊生。｜那时，东北被军阀张作霖霸着。

白 bái（形、动）

〔形容词〕像霜或雪的颜色（与"黑"相对）：

这位老向导就住在西山脚下，早年做过四十年的向导，胡子都白了，还是腰板挺直，硬朗得很。（杨朔《香山红叶》）

"白"充当第三分句里的谓语（中心语），前面有副词"都"为状语。可以前加程度副词"很"等修饰。表示性状。

〔动词〕用白眼珠看人，表示轻视或不满：

我赶忙白了他一眼，不叫他再说。（茹志鹃《百合花》）

“白”在前分句里作谓语（中心语），前面有“赶忙”为状语，后面带“他”和“一眼”分别为宾语和补语。

〈辨异〉当“白”直接用在动词（很少直接修饰形容词）前作状语，表示“徒劳无效”时是用作副词。如：白跑一趟｜白白地增加烦恼。但在意义上与动词和形容词的“白”相去甚远，故不宜看作是兼类词。

还有，像“把字念白了”的“白”，虽也是个形容词，但同样与以上所有的“白”毫无意义关联。只能看作是同形同音词。

〔注（一）〕形容词“白”作附加成分时常可以重叠，但不同于叠音副词的“白白”。

〔注（二）〕形容词“白”在现代汉语中常成为构词语素。如：真相大白｜不白之冤｜白开水｜白区。

摆 bǎi （动、名）

〔动词〕1、摇动；摇摆：

戍渝咬住嘴唇，又摆手，又瞪眼睛。（杜鹏程《夜走灵官峡》）

“摆”在第二分句里充当谓语（中心语），前面有副词“又”作状语，后面带“手”为宾语。表示动作。

又如：我最爱看初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。（宗璞《西湖漫笔》）

2、安放；排列：

把花瓶摆在桌上｜远处树木和建筑物的黑影动也不动，像怪物摆着阵势。（叶圣陶《夜》）

3、显示；炫耀：

他这是向群众摆威风。

〔名词〕钟表或精密仪器上所用的控制摆动频率的机械装置：

他们无论读书背书时，总要把身体东摇西扫，摇动得像一个自鸣钟的摆。（郁达夫《书塾与学堂》）

在后分句里，“像一个自鸣钟的摆”是个述宾短语（用在谓语动词“摇动”后面作补语），“摆”是“像”的宾语（中心语），前面有名词“自鸣钟”和数量短语“一个”作定语。表示事物。

板 bǎn （名、动、形、量）

〔名词〕1、片状的较硬的物体：

他小心地揭开一个木头蜂箱，箱里隔着一排板。（杨朔《荔枝蜜》）

“板”在后分句里充当谓语动词“隔”的宾语（中心语），前面受数量短语“一排”修饰。表示事物。

2、（专指）店铺的门板：

店铺全都上了板了。

〔动词〕脸严肃地绷着：

债主们板起面孔不理。（茅盾《春蚕》）

“板”充当连谓句的前一个谓语

动词，后面带有“起”和“面孔”分别作补语和宾语。表示动作。

〔形容词〕1、呆板：

他们的孩子都很天真活泼，我们的孩子老关在家里，怎么不显得太板了？

“太板”是个偏正短语（用在谓语动词“显得”后面作补语）。“板”受程度副词“太”修饰。表示性状。

2、硬得像板子似的：

天作旱，使地都板了。

〔量词〕

他连续猛扣了十二板，赢得了观众一阵又一阵的热烈掌声。

“板”同数词“十二”组成数量短语充当前分句谓语动词“扣”的补语。一般用以表示动量。

版 bǎn（名、量）

〔名词〕印刷版面：

活字印刷速度快、质量好，印完一部书后，可以把版拆掉。（崔金泰　宋广礼《从甲骨文到口袋图书馆》）

“版”同介词“把”组成介词短语（作末分句状语），“版”充当“把”的介词宾语。

〔量词〕

今天《人民日报》有两大版刊登本届奥运会开幕式的新闻报道和有关评论文章。

“两大版”是个数量短语（“大”是插在数词“两”和量词“版”之间的形容词），后面可以增补出中心语来，如：“有两大版有关文章”。这里是充当这个兼语句谓语动词“有”的宾语。表示报纸容量的单位。

此外，也用于表示书籍排印的次数（表示动量）：这部书已经出过三版了。

〔注〕“再版”是一个词，“版”是构词语素，不应误为可以单用的动词。

半 bàn（数、副）

〔数词〕二分之一；一半：

紧南边半亩给了王子荣，都一个钱也没拿到。（丁玲《果树园》）

“半亩”是个数量短语（作前分句主语中心语，前面有“紧南边”为定语），“半”限定量词“亩”。表示数目意义。

〔注〕“半”用于表时间、空间意义时，如“半夜、半山腰，半天空”，则是“在……中间”的意思。并且“半”是作为构词语素。

〔副词〕不完全：

他对人说话，总是满口之乎者也，教人半懂不懂的。（鲁迅《孔乙己》）

“半”用在末分句（兼语句）谓语动词“懂”前作状语，表示程度。

此外，副词“半”还可以修饰形容词：半软半硬｜半甜半咸｜半新半旧｜半新不旧｜半文不白。但大多是配对着用。

〔注〕“一半”、“两半”中的“半”都是构词语素。

伴 bàn（名、动）

〔名词〕同伴:

村里的年轻人们觉得新媳妇太孤单，就慢慢自动的来跟新媳妇作伴。(赵树理《小二黑结婚》)

后分句是个连谓句，“伴”充当后一个谓语动词“作”的宾语，它可以受数量短语修饰。如：找个伴｜有三个伴一齐走还怕什么？这里，“伴”都表示人。

〔动词〕陪伴，陪同:

他是送我们过铁路的人，伴着我们通过了险境。(周立波《娘子关前》)

后分句是连谓兼语句，“伴”充当前一个谓语动词，后面带“我们”为宾语(“我们”又兼作“通过”的主语)。表示动作行为。

帮 bāng (动、名、量)

〔动词〕帮助:

老爷想帮一帮她么？(曹禺《雷雨》)

“帮一帮她”是个述宾短语（充当谓语动词“想”的宾语)。“帮”后面带“她”和“一帮”分别为宾语和补语。表示动作行为。

〔名词〕群；团伙；集团:

他们讲所谓肝胆义气，其实是臭味相投而结成了帮。

在后分句，“帮”用在动词“结”后头作宾语。表示事物。

〔量词〕群；伙:

朋友，你可想过，在长城北边，那黄河九曲惟富一套的地方，带一帮茁壮的男女，去组织一处村落，疏浚纵横支渠，灌溉田亩，作一番辟草莱斩荆棘的开垦事业么？(吴伯箫《我还没有见过长城》)

“帮”同数词“一”组成数量短语用在名词中心语“男女”前为定语。只用于人。

帮凶 bāngxiōng (动、名)

〔动词〕帮助行凶或作恶:

法院不但不主持公道，反而替王福成帮凶，说我们诬陷好人，把哥哥给抓走了。

“帮凶”充当第二分句谓语（中心语)，前面有介词短语“替王福成”为状语。表示动作行为。

〔名词〕帮助行凶或作恶的人:

别看他貌似公允，其实，他是个暗中落井投石的帮凶。

“帮凶”用在后分句判断动词“是”后面作宾语（中心语)，前面有“暗中落井投石”和“个”为定语。表示人。

包 bāo (动、名、量)

〔动词〕1、把东西包裹起来:

我去喊王大婶过来包饺子。(贺敬之　丁毅《白毛女》)

“包”在兼语连谓句里充当兼语“王大婶”的后一个谓语动词，后面带“饺子”为宾语。表示动作。

2、围绕；包围:

火苗包住了锅台｜把敌人团团包了起来。

3、容纳在里头；总括在一起:

真是无所不包!

4、把整个任务承担下来，负责完成:

儿子告诉父亲：一家四口人，包了三丘水田。(彭见明《那山 那人 那狗》)

5、担保:

康大叔走上前，拍他肩膀说："包好！小栓——你不要这么咳，包好!" (鲁迅《药》)

6、约定专用:

一家人包了一辆车去武夷山。

7、不使传扬出去；不使人知道:

两个斗争会开过以后，事情包也包不住了。(赵树理《小二黑结婚》)

〔名词〕包好的东西:

他在饭桌上很仔细地打开红布小包。(柳青《梁生宝买稻种》)

"包"充当谓语动词"打开"的宾语（中心语），前面有"小"和"红布"作定语。可以受数量短语修饰。表示事物。

〔量词〕

我从船篷里找到那一包饼干，颤巍巍地捧着它，放在招佬的一双已经僵硬的小手上。(刘舰平《船过青浪滩》)

"包"同"一"组成数量短语充当前分句宾语（中心语）"饼干"的定语。表示数量，用于成包的东西。

包裹 bāoguǒ （动、名）

〔动词〕包；包扎:

花蕾未开花时被鳞状的厚壳包裹着。(秦牧《花城》)

"包裹"在这个"被"字句中充当谓语（中心语），前面有介词短语"被鳞状的厚壳"和"未开花时"为状语。"着"用在后面表示动作行为的持续态。

又如：把受伤的腿用纱布包裹起来。

〔名词〕包扎成件的包儿:

她背起包裹，包裹里是亲手给丈夫做的寒衣，辞别公婆，就起程了。(△《孟姜女》)

在第一分句里，"包裹"作宾语；在第二分句里，"包裹"同方位词"里"组合为方位短语作主语。两个"包裹"都不能前加副词组合，而可受数量短语修饰，如"一个包裹"。表示事物。

保管 bǎoguǎn （动、名）

〔动词〕1、保藏和管理:

后来食堂散了，少量的口粮由集体统一保管。(叶蔚林《菇母山风情》)

"保管"充当后分句谓语（中心语），前面有形容词"统一"和介词短语"由集体"为状语。表示动作行为。

2、担保：完全有把握:

她（指镜泊湖）养育着鳖花、湖鲫、红尾鱼，吃一口，保管你一生忘不了它的鲜美。(臧克家《镜泊湖》)

〔名词〕在仓库中做保藏和管理工

作的人:

听说这个新来的保管可原则呢。

“保管”在句中作主语（中心语），前面有“新来”和“这个”为定语。表示人。

保密 bǎomì （动、形）

〔**动词**〕保守机密，不让泄露出去:

这件事是刚提为班长的李小狗揭发的，好几个工人都看见了，但大家怕欧五成，要厂领导一定保密。(郭松元《停产之后》)

“保密”充当末分句（兼语句）兼语“领导”的谓语（中心语），前面有“一定”为状语。不能前加“很”等程度副词修饰。这里表示动作行为。

〔**形容词**〕机密的:

这个地方是保密的，不到万不得已，你别来找我。(杨沫《东方欲晓》)

“保密”同“的”组成“的”字短语作前分句判断动词“是”的宾语。可以前加“很”等程度副词修饰，但不能用“没”否定。

保守 bǎoshǒu （动、形）

〔**动词**〕保持使不失去:

保守这感情上的秘密，是非常痛苦的，然而，她却严密地把它保守下去。(峻青《党员登记表》)

“保守这感情上的秘密”是个述宾短语（充当前分句的主语）。“保守”后面带“这感情上的秘密”为宾语；在后分句（“把”字句）中，“保守”充当谓语（中心语），前面有“把它”、“严密”和“却”为状语，后面带“下去”为补语。表示动作行为。

〔**形容词**〕维持现状，不求上进；跟不上形势发展（多指思想）:

这场辩论，反映了科学与反科学、进步与保守两种势力的斗争。(△《祖冲之》)

“科学与反科学、进步与保守两种势力”是个复指短语（充当宾语中心语“斗争”的定语），“保守”与“进步”构成形容词联合短语。可以前加程度副词修饰，如：一股最保守的势力。

又如：他在当时发布这命令，实质上就是向最顽固的传统习惯和保守思想宣战。(翦伯赞《内蒙访古》)

保险 bǎoxiǎn （名、动、形）

〔**名词**〕集中社会分散资金，补偿因自然灾害、意外事故或人身伤亡而造成的损失的方法：其经纪项目包括代理运动员收支、代办保险、办理税务、谈判合同、承接广告等。

“代办保险”是个述宾短语，“保险”是“代办”的宾语，表示事物。它可以受物量短语修饰，如：有种种保险|五项保险|设立几方面保险。

名词“保险”可作主语、宾语和

定语等多种句子成分：人身保险好处多 | 申请财产保险 | 很熟悉保险业务。

〔动词〕担保：

谁能保险自己一辈子不栽斤斗呢？(刘心武《相逢在兰州》)

"保险"在句中充当谓语（中心语），前面有能愿动词"能"为状语；后面带有主谓短语"自己一辈子不栽斤斗"作宾语。

〔形容词〕稳妥可靠：

但是，窑洞终究是死的东西，如果洞里的人没有决心斗争，"保险窑"还是不保险。(华山《窑洞阵地战》)

"保险"充当末分句谓语（中心语），前面有副词"不"和"还是"为状语。可以受程度副词修饰，如：很保险 | 最保险的办法。

保障 bǎozhàng （动、名）

〔动词〕保护（生命、财产等），使不受侵犯和破坏：

[illegible]和小[illegible]焦急万分，想尽快架好这条线，保障指挥。(徐怀中《西线轶事》)

"保障"充当末分句谓语（述语），后面有"指挥"为动词宾语。表示动作行为。

又如：溪谷仍然保障了大部分突围群众的安全。(峻青《马石山上》) | 但和平是有保障的，为保障和平，我们要精兵习武，给那些说了不算话，惯于偷偷摸摸来动武破坏和平的人以迎头痛击。

(吴伯箫《出发点》)

〔名词〕起保护作用的事物：

有组织的力量，才是胜利的保障！(石言《秋雪湖之恋》)

"保障"用在判断词"是"后面为宾语（中心语），前面有"胜利"为定语。不能前加"不"否定，可以受数量短语修饰，如：是一个保障。这里表示事物。

保证 bǎozhèng （动、名）

〔动词〕担保；担保做到：

夜间空投，在平陆空投场没有地面指挥和对空联络，地形复杂，山峦重重，空投的又是水剂药品，而且要保证做到万无一失。(△《为了六十一个阶级弟兄》)

"保证"充当末分句谓语（中心语），前面有能愿动词"要"为状语，后面带动词短语"做到万无一失"为宾语。

〔名词〕作为担保的事物：

铁路上的信号是安全行车的重要保证。(茅以升《明天的火车和铁路》)

"保证"用在判断词"是"后面作宾语（中心语），前面有形容词"重要"和偏正短语"安全行车"为定语。可以受数量短语修饰。表示事物。

饱 bǎo （形、动）

〔形容词〕食量满足了（跟"饿"相对）：

在延安的人[illegible]所有抗日根据

她的人们不但吃得饱，穿得暖，而且坚持了抗战。（吴伯箫《记一辆纺车》）

"饱"在前分句中用在谓语动词"吃"后面作补语，可以前加"很"等程度副词修饰，如可说"吃得很饱"，表示性状。

2、饱满：

庄稼长得好，谷粒儿都很饱。

〔动词〕1、满足：

这些珍贵古字画使我大饱眼福。

"大饱眼福"是个述宾短语（在兼语句中充作兼语"我"的谓语），"饱"后面带"眼福"为宾语。

2、使饱：

一碗饭能饱肚子吗？

"饱"充当谓语（中心语），前面有"能"为状语，后有"肚子"为宾语。使动用法。

报 bào（动、名）

〔动词〕1、报答：

有个叫许仙的人救了两条蛇，一青一白，后来白蛇便化作女人来报恩，嫁给许仙了。（鲁迅《论雷峰塔的倒掉》）

"报"在第三分句（连动句）里充当最后一个谓语动词，后面带"恩"为宾语，表示动作行为。

2、告诉；报告：

老师已经给我报了名了。

3、回答：

大家报之以热烈的掌声。

4、"报复"：

这些情景，却像是今天发生的事情一样，永远悬挂在我的眼前，这仇不报是不行的！（冰心《国庆三十五周年感言》）

〔名词〕报纸：

同志们把一张报塞在他手里。（罗广斌等《挺进报》）

"报"前面受"一张"修饰，并一起同介词"把"组成介词短语充当谓语动词"塞"的状语。表示事物。名词"报"常作主语、宾语和定语：报送来了｜经常看报｜报的订户更多。

报告 bàogào（动、名）

〔动词〕把事情或意见告诉给上级或群众：

总司令又报告了两个好消息。（刘坚《草地晚餐》）

"报告"充当谓语（中心语），前面有"又"为状语，后面有"两个消息"为宾语，表示动作行为。

〔名词〕一种书面上报材料：

一致决定写报告，因为报纸是管理室的，他们怕担"失职"的罪名。（罗广斌等《挺进报》）

"报告"用在第一分句谓语动词"写"后面为宾语，可以前加数量短语修饰。如：一份报告｜两张报告，表示事物。

抱 bào（动、量）

〔动词〕用手臂围住：

她两只手抱着十来个排球，酷似一位杂技演员。（鲁光《灵烛妙

药》)

"抱"充当前分句谓语(述语),前有"两只手"为状语,后带"十来个排球"为宾语。表示动作。

2、初次得到(孙子或外孙子):

祝贺你抱了个胖孙子。

3、领养(孩子):

[illegible]这孩子是抱来的。

4、心里存着(想法、意见):

[illegible]抱着[illegible]

他抱着不切合实际的想法到香港去。

(量词) 表示合围的量:

[illegible]一大抱排球[illegible]放进[illegible]焊成的筐子里,走到袁伟民跟前,用眼睛说:"练吧!"(鲁光《灵丹妙药》)

"一大抱"是个数量短语,修饰"排球",[illegible]一起同"把"组成介词短语放在谓语动词"放"前作状语。

此外,"抱"还可用于稻草[illegible]等:一抱稻草|一抱柴火|一大抱棉纱

〈辨异〉当"抱"表示"孵"(卵或雏)意义时,则不能同上面的"抱"认为是兼类词。如:母鸡正在抱小鸡子呢|母鸡开始抱窝了。

悲歌 bēigē (动、名):

(动词) 悲壮地歌唱:

一股慷慨悲歌的麻辣辣的情感涌遍了我的全身。([illegible]《青春的雄关赋》)

"慷慨悲歌"是个动词性偏正短语,形容词"慷慨"作动词"悲歌"的状语。整个短语则充当主谓短语中"情感"的定语。这里,"悲歌"表示动作行为。

(名词) 悲壮的或哀痛的歌曲:

《交响幻想曲》是作者有感于张志新烈士的事迹,用两年时间写下的一部富有哲理性的时代悲歌。

"悲歌"用在判断动词"是"后面作宾语(中心语),前面有"时代"等一系列定语,能受物量短语修饰,表示事物。又如:国际悲歌歌一曲,狂飙为我从天落。(毛泽东《蝶恋花·从汀州向长沙》)

背 bèi (名、动):

(名词) 躯干的一部分,跟胸和腹相对:

(摊主)又摇动蒲扇,背靠大树若无其事地闭目养神起来。(陈炳甫《剥皮香蕉》)

"背"在后分句作主语,不能前加副词修饰,表示事物。

(动词) 1、背部对着,跟"向"相对:

(母亲)[illegible]掩掩衣襟,背过身子。([illegible]《青春[illegible]》)

这个连动句里,"背"充当后一个谓语动词,后面带趋向动词"过"和名词"身子"分别为补语和宾语。表示动作行为。

2、离开:

背着我向社会披露了"十个小

学生的日记”。|他老背着父母抽烟。

3、背诵：

轮到我背书了。

4、违背；违反：

做人不能背信弃义。|不料对方背约。

〔形容词〕1、偏僻：

这条小巷太背了。

“背”作谓语（中心语），前面有程度副词“太”作状语。表示性状。

2、听觉不灵：

随着年龄的增大，耳朵也有点背了。

3、不顺利；倒霉：

今天手气太背，老输钱。

〈辨异〉当“背”指“人用脊驮”（如“背着病人上医院”）和“负担”（如“这笔债我还背得起。”）意义时，读音为 bēi，同上面的“背 bèi”形同音异，意义也不相关，不能混同。

被 bèi（介、副）

〔介词〕

这个“舞弊”的作法被将军发觉了。（王愿坚《普通劳动者》）

在这个“被”字句中，“被”同“将军”（动作的施事）组成了介词短语，用在谓语动词“发觉”前为状语。“被”起着介绍施事的作用。

〔副词〕

地中海沿岸被称为西方文明的摇篮。（竺可桢《向沙漠进军》）

“被”直接用在谓语动词前，后面不带有任何名词性成分，便组成不了介词短语了。这时它就相当于副词的用法——充当状语，表示动作行为的被动意义。

〔注〕有的语法书作助词。

〈辨异〉表示“被子”意义的“被”（如“一上床他就一头钻进了被里。”）同上面的“被”毫无意义相关，仅是同形同音词。

本 běn（名、副、代）

〔名词〕1、本钱；本金：

是的，要在规定期限内还本，还利，还要承担国际金融波动的危险。（张小兵《事业之树》）

在第一分句里，“本”用在谓语动词“还”后面作宾语。表示事物。

2、事物的根本；根源：

兵民是胜利之本 | 日子好过了更不要忘本。

3、草木的茎和根：

水有源，花有本。

〔副词〕原来；本来：

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。（鲁迅《故乡》）

“本”在第一分句里用在谓语动词“没有”前面为状语，表示时间意义。

〔代词〕1、自己方面的：

本互助组有两户，是他当组长的垫借的。（柳青《梁生宝买稻种》）

在前分句里，“本”修饰“互助

组”，充当主语（中心语）的定语。

又如：本市有名的音乐界人士都到了。（何为《第二次考试》）

2、现今的：

这半年来，差不多每天都要用电话问我本日做了什么事，看了什么书。

〈辨异〉①用作现代汉语量词的“本”同以上的“本”缺乏密切的意义联系，勿误为是兼类词。这些量词如：一本书｜两本帐｜演了好几本戏。

②“本着”是个双音介词，勿误为动词“本”或介词“本”带动态助词“着”。单音介词（如“沿、朝、随、顺、向”等）后面一加了“着”一般都看成了双音介词，要是直接带上了名词宾语，那就是动词加“着”，是两个词。

本分 bĕnfèn （名、形）

〔名词〕本身应尽的责任和义务：

我们先制止，是本分，哪里还值得表扬呢？（曾克《我认识的第一个营长》）

“本分”用在第二分句判断动词“是”后面为宾语。不能前加副词修饰。表示事物。

〔形容词〕安于所处的地位和环境：

她从来就孱弱，本分，如其不是万分不得已，是不会牵扯冯么爸的。（何士光《乡场上》）

“本分”同“孱弱”组成形容词联合短语充当第一分句谓语（中心语），前面有“就”和“从来”为状语。它可以受“很”等程度副词修饰。表示性质。

又如：她是个下等人，不很守本分的。（曹禺《雷雨》）｜这一家人本分得很。｜一年“试徒”到期，师爹见他聪明好学，人又本分，就正式收下他学艺了。（李杭育《沙灶遗风》）

本来 bĕnlái （形、副）

〔形容词〕原有的：

一个词，本来的意思是好的，褒义的，由于种种原因，它开始同它的本来的含义区别，分开甚至闹到对立起来，变成一个坏的、贬的意思。（牧惠《华表的沧桑》）

两个“本来”分别修饰“意思”和“含义”，作定语。但它不能作谓语，并且不受程度副词修饰，算是个非谓形容词。

〔副词〕1、原先；先前：

阿Q的耳朵里，本来早听到过革命党这一句话，今年又亲眼见过杀掉革命党。（鲁迅《阿Q正传》）

“本来”在前分句里充当谓语动词“听”的状语，表示动作行为的时间。它作状语不能带“地”。

2、原本：

本来他可以坐汽车去，但是他宁愿步行穿过公园。（白夜　柏生《卓越的科学家竺可桢》）

本质 běnzhì （名、形）

〔名词〕 事物本身所固有的、决定事物性质、面貌和发展的根本属性：

在一些平凡的小事上，往往能够看出一个伟大人物的优良的本质。（李庄《任弼时同志二三事》）

"本质"用在谓语动词"看"的后面为宾语（中心语），前面有形容词"优良"和名词性偏正短语"一个伟大人物"为定语。表示事物。

〔形容词〕 根本的：

恩格斯不仅肯定了人类与高等动物的一般的共同性，更重要的是指出了人类与动物最本质的区别，即人类能制造工具并使用工具从事劳动，来支配改造自然；而一般动物则不能。（李四光《人类的出现》）

"本质"前面受着程度副词"最"的修饰，并一起充当后分句宾语（中心语）"区别"的定语。这里，它不能同数量短语组合。表示事物的性质。

比 bǐ （动、介）

〔动词〕 1、比较：

这是一种极小的蚋，蝉和它比起来，简直成了庞大的怪物。

"比"充当第二分句谓语（中心语），前面有介词短语"和它"为状语，后面有趋向动词"起来"作补语。表示动词意义。

2、较量：

红军应该有志气，和"神仙"比一比，一定要翻过山去。（江耀辉《红军鞋》）

3、能够相比：

一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比呵！（魏巍《我的老师》）

4、对着；向着：

侯小三比着张老大的鼻子骂娘。

5、比画：

他笑着，用手指比个铜子儿大小，怕我不明白，"一块'朝鲜解放纪念章'，我们愿意戴在胸脯上，回到咱们的祖国去。"（魏巍《谁是最可爱的人》）

6、比喻：比方：

把长城比人民解放军是再确切、形象不过的。

7、比赛双方得分的对比：

中国女排以三比0胜日本女排。

〔介词〕

往常他骑车比谁都快，可是这一天很慢。（△《鞠躬尽瘁》）

在前分句中，"比"同"谁"组成介词短语充当谓语形容词"快"的状语，表示比较性状和程度的差别。此外，也用于表示程度的累进：生活一天比一天好起来。

比方 bǐfāng （动、名、连）

〔动词〕 用容易明白的甲事物来说明不容易明白的乙事物：

我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。（叶圣陶《苏州园林》）

"用图画来比方"是个连谓短语，"比方"是短语中后一个谓语动词。可以带宾语（如"用花来比方美丽的少女"）。表示动作行为。

〔名词〕指用甲事物来说明乙事物的行为：

这是个比方。（老舍《龙须沟》）

"比方"用在判断动词"是"后面为宾语（中心语），前面有量词"个"作定语，不能前加副词修饰。表示事物。

又如：拿洗脸作比方，我们每天都要洗脸，许多人并且不只洗一次，洗完之后还要拿镜子照一照，要调查研究一番，生怕有什么不妥当的地方。（毛泽东《反对党八股》）

〔连词〕

比方，装料台上净是一排排装满土的筐子，只要挨着放下就行了，他却总是蹒跚地走到最前面，为的是装车方便些。（王愿坚《普通劳动者》）

"比方"用于连接上下文，表示举例。相当于连词"譬如"或"例如"的用法，只是"比方"多用于口语，而"例如"则多用于书面语。

又如：咱们人穷可志不穷，缺德的事儿，咱可不干。比方说，您要是叫我介绍二嘎子给那些个人去当狗腿子呀……办不到！（老舍《龙须沟》）

比较 bǐjiào（动、副、介）

〔动词〕就两种或两种以上同类的事物辨别异同或高下：

天文学家想在天文镜中装上极细的丝，遥望天空时，视野中有了细的行条，可以比较星的位置。（周建人《蜘蛛》）

"比较"在末分句中充当谓语（中心语），前面有能愿动词"可以"为状语，后面带偏正短语"星的位置"为宾语。

〔副词〕

石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。（茅以升《中国石拱桥》）

"比较"修饰形容词"早"，组成形容词偏正短语充当谓语动词"出现"的补语，表示具有一定的程度。

〔介词〕比：

但比较一年以前，一般的物质生活已有了很大的改进。（何其芳《我歌唱延安》）

"比较"同方位短语"一年以前"组成介词短语，用在句前为状语，表示同一事物在前后不同的时间内相比。

比喻 bǐyù（动、名）

〔动词〕用某些有类似点的事物来比拟想要说的某一事物，以便表达

得更加生动鲜明：

我看用太阳的光辉来比喻我们党所领导的六亿五千万人民群众所从事的社会主义的伟大事业，是再恰当不过的了。(陶铸《太阳的光辉》)

“用太阳的光辉来比喻……伟大事业”是个连谓短语（充当主语)，“比喻”是这个短语中的后一个谓语动词，后面带有名词性偏正短语“我们党……的伟大事业”为宾语。

〔注〕“我看”用在句前为插入语，不作句子成分。

〔名词〕一种用甲事物比乙事物的修辞格：

白居易用比喻的笔法来描写荔枝的形态，的确也还有不足之处。(贾祖璋《南州六月荔枝丹》)

“比喻”修饰“笔法”，作定语。(同介词“用”组成介词短语用在谓语动词前面为状语)，不能前加“不”否定，可以受数量短语修饰，如：这段文章有两处比喻｜打一个比喻。

〔注〕本句是个主谓主语句，“白居易……描写荔枝的形态”是主语。

笔 bǐ （名、动、量）

〔名词〕1、写字画图的用具：

他用他那一支又泼辣，又幽默，又有力的笔，画出了黑暗势力的鬼脸。(毛泽东《论鲁迅》)

“笔”前面受着“一支”在内的一系列词语的修饰（并一起同“用”组成介词短语充当谓语动词“画”的状语)。“他那……又有力的笔”是一个比较复杂的名词性偏正短语，“笔”是中心语。表示事物。

2、笔画：

“天”字有四笔。

〔动词〕用笔写出；写：

这个状纸是她请邻居王老师代笔的。

“笔”用在谓语动词“代”后面为动词宾语。这种用法带有较浓厚的文言色彩。

〔量词〕

觉得过而不登，像是欠下悠久的文化传统一笔债似的。(李健吾《雨中登泰山》)

“笔”同数词“一”组成数量短语修饰名词“债”，作“债”的定语。量词“笔”除用于款项或跟款项有关的以外，也用于书画艺术：一笔好字｜他能画几笔山水画。

〔注〕“似的”是个比况助词，不作句法成分。

必然 bìrán （副、名、形）

〔副词〕事理上确定不移；一定：

这个困难，今后必然愈来愈厉害。(毛泽东《一个极其重要的政策》)

“必然”用在谓语（中心语)“愈来愈厉害”前为状语，表示肯定语气。

〔名词〕哲学上指不以人们意志为转移的客观发展规律：

交叉科学的出现是社会的需

要，是科学发展的历史必然。

“必然”用在后分句判断词“是”后面为宾语（中心语），前面有“历史”以及“科学发展”为定语。不能前加程度副词修饰。表示事物。

〔**形容词**〕符合客观发展规律的：

这些情况表明，天气预报的产生是十九世纪中叶科学技术和经济发展的必然条件。（△《黑海风暴和天气预报的产生》）

“必然”用在宾语（中心语）“条件”前面为定语。可以受程度副词修饰。

又如：这飞跃也可以说是必然的。（鲁迅《“醉眼”中的朦胧》）

必要 biyào （形、名）

〔**形容词**〕不可缺少的；非这样不行的：

至于旧语的复活，方言的普遍化，那自然也是必要的。（鲁迅《人生识字糊涂始》）

“必要”用在“是……的”格式中，可以前加“很”等程度副词修饰。

又如：这是一项必要的手续。

〔**名词**〕做某种事情所具有的重要意义：

我们还在这样的世上活着；我也早觉得有写一点东西的必要了。（鲁迅《记念刘和珍君》）

“必要”作后分句动词“有”的宾语（中心语），前面有述宾短语“写一点东西”为定语。（整个述宾短语“有……必要”是作“觉得”的宾语）。这里，不能前加“很”等程度副词修饰。表示事物。

又如：你也要去北京，我以为没有这个必要。

〔**注**〕名词“必要”一般只用作“有”或“没有”的宾语。

边 bian （名、副）

〔**名词**〕边缘：

[illegible]料的本身是一排排堆出的砖头子，只要挨着边放下就行了。（王愿坚《普通劳动者》）

“边”用在后分句（紧缩句）前一个谓语动词“挨”的后面为宾语。表示事物。

〔**注**〕“边”在现代汉语中，很多是成了构词语素，如：海边｜金边｜黄河边｜马路边。

名词“边”很少单用，多是在后头加上“儿”：四大娘又拔下发髻上那朵“蚕花”跟鹅毛一块插在蚕簟的边儿上。（茅盾《春蚕》）

〔**副词**〕

想走路也行，边溜达、边说话也行。（魏巍《谁是最可爱的人》）

“边溜达、边说话”是个联合短语（充当后分句主语），“边”用在动词“溜达”和“说话”前面作状语，表示动作同时进行。

编导 biāndǎo （动、名）

〔**动词**〕编剧并导演：

正剧是虞哲光编导的木偶童话剧《阿丽思漫游奇境记》（贺宜

《为了下一代》）

“虞哲光编导”是个主谓短语（充当宾语中心语的定语），“编导”作谓语，可以前加助词“所”或后加动态助词“过”（这是动词定语的语法特征）。表示动作行为。

〔名词〕编剧并导演的人：

夫妻俩都是著名的电视剧编导。

“编导”用在判断动词“是”后面作判断宾语（中心语），前面有“电视剧”和“著名”为定语。可以受数量短语修饰。如：两位编导。

编辑 biānjí （动、名）

〔动词〕把资料或现成的作品加以适当的整理、加工：

他当时在编辑一家报纸的文学副刊。（巴金《一颗红心——悼曹葆华同志》）

“编辑”充当谓语（中心语），前面有“在”和“当时”为状语，后面带有“一家报纸的文学副刊”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕做编辑工作的人：

最近，他身边又多了一个称他为“老师”的人，那是一位刚从大学中文系毕业的青年编辑。（雁翼《老师》）

“编辑”在后分句充当判断动词“是”的宾语（中心语），前面有包括数量短语“一位”在内的一系列词语为定语。

编制 biānzhì （动、名）

〔动词〕1、根据资料做出（规程、方案、计划等）：

于是，他着手编制新的历法——《大明历》，对历法的编制作出了很多创造性的贡献。（△《祖冲之》）

在前分句里，“编制新的历法——《大明历》”是个述宾短语（充当“着手”的宾语），“编制”后面带有“新的历法——《大明历》”为宾语。表示动作行为。

2、用细长的东西交叉组织起来，制成器物：

这都是竹篾编制成的生活用具｜用塑料带编制提篮。

〔名词〕编制人员的名额：

我们单位的编制已经满了。

“编制”作主语（中心语），前面有“我们单位”为定语。可以受数量短语修饰。如：还有两个编制。这里，“编制”表示事物。

扁 biǎn （形、动）

〔形容词〕物体上下的距离比左右的距离小：

将风轮掷在地下，踏扁了。（鲁迅《风筝》）

“扁”用在动词“踏”后面为补语，表示动作的结果。这里是表示状态。

又如：月光下，他又看见那扁得作怪的白脸儿上，一对细细的眼睛定定地看住了他。（茅盾《春蚕》）

〔动词〕上下唇紧闭：

老太婆也扁着嘴笑说道："咱一看就看出了这娃娃不是咱们这里的人。"（丁玲《一颗未出膛的枪弹》）

"扁"在连谓句里为前一个谓语动词，前边受"也"修饰，后面带"嘴"为宾语。表示动作。

便 biàn （副、连）

〔副词〕就：

北方的春天，不过略露了露脸，夏天也没站多久，便和大雁匆匆去了南方。（茹志鹃《离不开你》）

"便"用在末分句谓语动词"去"前面为状语，表示时间。

〔连词〕即使；即便：

我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端的觉得状如小狗而很凶猛。（鲁迅《故乡》）

"便是现在也没有知道"是个紧缩复句，"便"同后面的"也"前后相呼应，表示假设的让步。相当于"即便"的用法。

〈辨异〉"便"有时是用作形容词。例如：小户一家能摊一头顶用的牲口，领马领牛，听各人的便。（周立波《分马》）它同上面的"便"没有意义上的关联，只是同形同音词。

〔注〕形容词"便"原是离合词"听便"的构词语素，当它们分离开时才分析为词。

便利 biànlì （形、动）

〔形容词〕使用或行动起来不困难：

由轮船上下都须坐划子，不是很不便利吗？（鲁彦《厦门印象记》）

"便利"用在后分句"不是"后面为宾语（中心语），前面有"不"和"很"为状语。也可以直接受程度副词修饰。例如：交通十分便利。

〔动词〕使便利：

为了便利山区的农业发展，开展山区物候观测是必要的。（△《大自然的语言》）

"便利"充当前分句谓语（述语），后面带有名词偏正短语"山区的农业发展"为宾语。使动用法。

〔注〕"为了"是表目的意义的连词，在句中不做句子成分。

遍 biàn （形、动、量）

〔形容词〕普遍，全面：

说话声、欢笑声、唱歌声、嘻闹声、响遍了整个的海滩。（峻青《海滨仲夏夜》）

"遍"用在谓语动词"响"的后面作补语，表示动作的范围和程度。

〔动词〕遍布：

我们的朋友遍天下。（毛泽东《致阿尔巴尼亚劳动党第五次代表大会的贺电》）

"遍"为谓语（述语），后面带"天下"为处所宾语。

又如：但现在是这样的香港几

乎要遍中国了。(鲁迅《〈三闲集〉序言》)

〔量词〕

鲁迅先生又从头读了一遍。(唐弢《同志的信任》)

"遍"同"一"组成数量短语用在谓语动词"读"的后面作补语，表示动作从开始到结束的整个过程。

标 biāo (名、动)

〔名词〕1、用比价方式承包工程或买卖货物时各竞争厂家所标出的价格：

西区商品住宅城建工程昨天投标，我们公司中了标了。

前后分句中的"标"分别充当两句谓语动词"投"和"中"的宾语。这里，"标"都表示事物。

2、事物的情节或表面：

与其治标，不如治本。

3、给竞赛优胜者的奖品：

在产品质量竞赛中，我们厂夺了标。

〔动词〕用文字或其他事物表明：

不错，这是一个现代化的大型车间，可这些机器上不是标的"中国制造"。(牧惠《华表的沧桑》)

"标的'中国制造'"是个名词性偏正短语（充当后分句"不是"的判断宾语）。"标"前可加助词"所"，可见是动词作定语。"标"表示动作行为。

标点 biāodiǎn (名、动)

〔名词〕标点符号：

每一个字，每一句话，以至每一个标点，都摆在纸上的时候，我们的思想到底是清楚还是不清楚，是深刻还是肤浅，是严整还是杂乱，都明白显示出来了。(△《关于写文章》)

"每一个字，……以至每一个标点"是个联合短语，作主语。"一个标点"是个名词性偏正短语。"标点"受着数量短语"一个"的修饰，表示事物。

〔动词〕给没有标点符号的文章加上标点符号：

泰东要标点他的全集，要我做篇序。(郭沫若《创造十年续篇》)

"标点"充当前分句的谓语（中心语），前面有能愿动词"要"作状语，后面有"他的全集"为宾语。表示动作行为。

标志 biāozhì (名、动)

〔名词〕表明特征的记号：

飞机一到，马上点火，作为空投的标志。(△《为了六十一个阶级弟兄》)

"标志"用在末分句谓语动词"作为"后面为宾语（中心语），前面有"空投"为定语。可以受数量短语修饰。表示事物。

〔动词〕表明某种特征：

它象征着先烈们的丰功伟绩，标志着全国人民对先烈的怀念。(周定舫《人民英雄永垂不朽》)

"标志"充当后分句谓语（述

语)，后面带有名词性偏正短语“全国人民对先烈的怀念”为宾语。

标准 biāozhǔn （名、形）

〔名词〕衡量事物的准则：

实践不仅是检验真理的标准，而且是唯一的标准。(△《实践是检验真理的唯一标准》)

前后分句中的“标准”都充当“是”的宾语（中心语)，其前分别有“检验真理”和“唯一”为定语。可以受数量短语修饰（如：两种标准｜三条标准｜一个标准)。表示事物。

〔形容词〕本身合乎准则，可供同类事物比较核对的：

利用激光的单色性特征制成的激光测距仪，是目前世界上最标准、最精细的“尺子”。(△《奇特的激光》)

“标准”前面受着程度副词“最”的修饰，并一起同“最精细”组成联合短语，做名词宾语（中心语)“尺子”的定语。这里，“标准”表示事物的性质。

表 biǎo （名、动）

〔名词〕1、用表格形式排列事项的书籍或文件：

在找老人谈话之前，支局长就暗地里让儿子检查身体，填过表，学习训练了半月余。(彭见明《那山　那人　那狗》)

“填过表”是个述宾短语。“表”作“填”的宾语。可以受数量短语修饰，如“填过一张表”。表示事物。

2、外面；外表：

表里不一致的把戏，在观众面前，迟早总要被揭穿。(崇基《再谈面子》)

〔注〕“表”在现代汉语里多已成为构词语素：外表｜总表｜统计表｜报名表｜温度表｜列车时刻表等。这里的“表”都不能看成可以单用的名词“表”。

〔动词〕1、说：

第三宽究竟是什么，我到城里就问过几次，说者不一，按下不表。(卞之琳《长治马路宽》)

“表”为末分句（连谓句）后一个谓语动词，前面有否定副词“不”为状语。表示动作。

2、把意思感情显示出来：

物轻意重，聊表我们的一点心意。

3、表示：

山、水、祖国、事业等都是表事物的名词。

表现 biǎoxiàn （动、名）

〔动词〕1、表示出来：

在这些礼节性、交际性的活动中他表现得相当随和。(王蒙《惶惑》)

“表现”作谓语（中心语)，前面有介词短语“在……活动中”为状语，后面带形容词偏正短语“相当随和”为补语。表示动作行为。

2、故意显示自己（含贬义)：

他最喜欢在领导面前表现自己。

〔名词〕行为或作风中表示出来的:

自由主义是机会主义的一种表现。(毛泽东《反对自由主义》)

"表现"用在判断动词"是"后面作宾语(中心语),前面受数量短语"一种"的修饰。表示事物。

别 bié (动、代)

〔动词〕1、分离:

我冒了严寒,回到相隔二千余里,别了二十余年的故乡去。(鲁迅《故乡》)

"别了二十余年"是个补充短语(充当宾语中心语"故乡"的定语)。这里,"别"表示动作行为。

2、转动;转变:

她把头别了过去|这个人的脾气一时别不过来。

〔代词〕另外;其他:

但大家都不大喜欢它,它不活泼,也不像别的小猫之喜欢顽游。(郑振铎《猫》)

"别"修饰"小猫",作定语。这里,可以用代词"其他"来替换。

又如:他这样处理是别有用心的。

〔注〕代词"别"在表示"另外"意义作状语时(像"别有用心")勿误为副词。

〈辨异〉"别"除了上面几类兼类词之外,还有几种表义不同并且也互不构成兼类的"别",它们同以上的"别"都是同形同音词。例如:

(1) 区别;辨别:分门别类(动词)。

(2) 差别:有天渊之别(名词)。

(3) 用针固定:别上红花。(动词)。

(4) 插住;用东西卡住:皮带上别着一支枪(动词)|把门别上(动词)。

(5) 表示禁止或劝阻,相当于"不要":别去(副词)。

(6) 表示揣测:别是他不来了(副词)。

〔注〕上面(1)与(2),(3)与(4),(5)与(6)分别为同一种。其中(1)(2)的"别"可以构成兼类词,但多用于书面语中,在现代汉语中一般不能单用。

冰 bīng (名、动、形)

〔名词〕水在摄氏零度或零度以下凝结成的固体:

那水呢,不但不结冰,倒反在绿萍上冒点热气。(老舍《济南的冬天》)

"冰"充当前分句谓语动词"结"的宾语。可以受数量短语修饰,如:一层冰|几块冰。表示事物。

〔动词〕1、冻;把东西和冰或水放在一起使凉:

赶快把这些鱼冰起来。

"冰"在"把"字句中充当谓语(中心语),前面有"把鱼"作状语,

后面有“起来”为补语。这里,“冰”含有处置意义。表示动作行为。多用于口语。

2、因接触凉的东西而感到寒冷:

不到冬天,河水就已经有些冰腿了。(多见于口语)

〔**形容词**〕冷;凉:

水太冰了,谁都不愿意涉水过去。

“冰”充当前分句谓语(中心语),前面受程度副词“太”的修饰。表示事物性质。用于口语。

并 bìng (动、副、介、连)

〔**动词**〕两种或两种以上的事物平排着:

叶子本是肩并肩密密地挨着……(朱自清《荷塘月色》)

“肩并肩”是个主谓短语(用在句中修饰动词“挨”,作状语),“并”作谓语(述语),前后两个“肩”分别是“并”的主语和宾语。表示动作行为意义。

〔**副词**〕

塘中的月光并不均匀。(朱自清《荷塘月色》)

“并”用在否定词“不”前面加强语气。它在句中充当谓语形容词“均匀”的状语。

〔**介词**〕连同:

(百草园)现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

“并”与“屋子”组成介词短语充当谓语动词“卖”的状语(这是通过“并”把“卖”的受事介引到“卖”之前的结果)。

〔**连词**〕

石油工人已经并将进一步给我们证明,新华夏构造体系的石油储量确实很大。(徐迟《地质之光》)

“并”用在“已经”和“将”中间起着连接这两个副词的作用,并组成了副词联合短语充当谓语(中心语)“证明”的状语。这里相当于连词“并且”的用法。

〈**辨异**〉“并”另有表示“归并;合并”的动词意义,但这动词“并”同上面各类“并”意义上联系不甚密切,不构成兼类词。例如:作家书屋并入了全民所有制的上海出版社。

病 bìng (名、动)

〔**名词**〕生理上或心理上发生的不正常的状态:

我的病咋样?(△《鞠躬尽瘁》)

“病”作主语(中心语),前面有代词“我”作定语。表示事物。

〔**动词**〕生理上或心理上发生了不正常的状态:

我爹病着,连谷也割不起来。(赵树理《老杨同志》)

“病”充当前分句谓语。可以受副词修饰。如:吃这么不干净的东西不病才怪呢! | 以后,我又病了几天。

不便 bùbiàn （形、动）

〔形容词〕不方便：

在一部大书中检寻片段的资料非常不便。（刘国钧《古籍制度谈》）

“不便”作后分句谓语（中心语），前面有程度副词“非常”为状语。

〔动词〕1、不适宜：

母亲也说好，而且行李也略已齐集，木器不便搬运的，也小半卖去了，只是收不起钱来。（鲁迅《故乡》）

“不便”后面带动词“搬运”为宾语，不能前加程度副词修饰；再加“的”构成“的”字短语，而后又同“木器”组合为复指短语作第二分句主语。

〔注〕“不便”必带动词或动词性宾语。

2、一时缺钱用：

最近手头不便，能先借一些钱给我吗？

〔注〕“手头不便”已作为习惯语用，“不便”表示“缺钱用”时一般不单用。

不成 bùchéng （动、助）

〔动词〕不行；不可以：

不成，不成，老爷睡觉呢。（曹禺《雷雨》）

“不成”构成两个动词性的独词句。表示动作行为。

又如：鲁迅知道自己的健康不成了，工作的时间没有几年了。（萧红《回忆鲁迅先生》）

〔助词〕

麦子是俺花钱买的，你想讹诈不成！（杨朔《海市》）

“不成”用在后分句后头，表示推测或反问的语气。不作句子成分。

〈辨异〉下面的“不成”不是一个词，而是否定副词“不”加动词“成”构成的动词偏正短语：这事儿不成了｜情况太严重，非请领导来解决不成。

不过 bùguò （副、连）

〔副词〕只；仅仅：

金属时代的开始到现在不过数千年。（李四光《人类的出现》）

“不过”用在数量谓语“数千年”前为状语，指明范围，含有往小处说的意味。可以用副词“仅仅”来替代而句意基本不变。

此外，也有用在形容词性的短语或双音形容词后面，表示程度高：再好不过｜是个聪明不过的孩子。

〔连词〕

这里又发生了一次泥石流，不过这次规模不大。（△《一次大型的泥石流》）

“不过”用在后分句前面表示轻度的转折，相当于连词“只是”的用法。

〈辨异〉“不过”有时是个动词偏正短语：“我也许活不过今天了。（杨沫

《坚强的战士》）句中“不过”是副词加动词，须注意辨别。

不堪 bùkān （动、形、副）

〔动词〕1、承受不了：

尤其不堪的是结末的辱骂。（鲁迅《辱骂和恐吓决不是战斗》）

“不堪”与副词组成动词性偏正结构，又加“的”构成“的”字短语充当主语。“不堪”通常是带谓词性宾语为谓语：山民们不堪股匪的骚扰和蹂躏，迁移到西边的白草河谷去了。

又如：不堪一击｜不堪歧视｜不堪其虐待｜不堪其苦。

2、不能（多用于不好或不愉快的方面）：

几小时以来乌合起来的兵马，现在是丧魂失魄，溃不成军，大有不堪收拾之状了。（孙荪《云赋》）

又如：不堪设想｜不堪忍受｜不堪入耳。

〔形容词〕坏到极点：

他这个人太不堪了。

“不堪”作谓语（中心语），前面有程度副词“太”为状语，表示坏到极深的程度。“这个人太不堪”是个主谓短语，做“他”的谓语。本句是个主谓谓语句。

〔副词〕

他带的几件衣服早该破烂不堪了。（△《孟姜女》）

“不堪”用在谓语形容词“破烂”后为补语，表示性状的程度深。

不平 bùpíng （形、名、动）

〔形容词〕1、不公平：

母亲沉痛的三言两语的诉说以及我亲眼见到的许多不平事实，启发了我幼年时期反抗压迫追求光明的思想，使我决心寻找新的生活。（朱德《母亲的回忆》）

“……三言两语的诉说以及……不平事实”是个联合短语（充当前分句主语）。“不平”修饰名词“事实”，作定语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示事物性状。

2、因不公平的事而愤怒或不满：

他连喊带骂，从角落里发出愤愤不平的声音。

“愤愤不平”是个形容词偏正短语（充当后分句宾语中心语“声音”的定语），“不平”为中心语，前面有“愤愤”为状语，后面不能带宾语。

又如：然而圆规（指杨二嫂）很不平，显出鄙夷的神色。（鲁迅《故乡》）

〔名词〕不公平的事：

赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。（鲁迅《狂人日记》）

“不平”用在第三分句谓语动词“抱”后面为宾语，不能受程度副词修饰。表示事物。

〔动词〕由不公平的事引起的愤怒和不满：

他有不平，有反抗，有战斗，而往往不过是将败落家族的妇姑勃谿，叔嫂斗法的手段，移到文坛上。(鲁迅《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》)

“不平”充当第一分句宾语。不能前加“很”等程度副词修饰。可以受“不”否定。

〈**辨异**〉“不平”有时不是一个词，而是形容词性或动词性的偏正短语：我顺着歪斜不平的石板路，走到那小屋的门口。(冰心《小桔灯》) | 风波不平我不走。(蒋子龙《乔厂长上任记》)

不然 bùrán (形、连)

〔**形容词**〕不是这样：

他向来看得官场还太高，以为文明至今，到他们才开始了严酷，其实是不然的。(鲁迅《为了忘却的记念》)

“是不然的”充当末分句谓语(中心语)，前面有副词“其实”为状语。“不然”处于“是……的”格式中，表现了形容词的特征。

〔**连词**〕

好在到过的名湖不多，不然，不知还有多少谬论。(宗璞《西湖漫笔》)

“不然”用在前后分句间，表示如果不是上分句所说的情况，就发生或可能发生下分句所说的情况。这里跟连词“否则”相同，起假设转折作用，有“假如不是这样”的意思。

不如 bùrú (动、连)

〔**动词**〕比不上：

再说，咱们光景还不如人呢。(周立波《分马》)

“不如”作谓语(中心语)，前面有副词“还”作状语，后面有“人”为宾语。表示动词意义。

又如：比去年都不如，只有五元钱！(叶圣陶《多收了三五斗》)

〔**连词**〕

与其分散让敌人抓去杀戮，不如在这里跟敌人拼。(罗旋《红线记》)

“不如”用在后分句前头，同前分句的“与其”前后呼应，表示分句间(舍前取后)的选择关系(或取舍关系)。

不幸 bùxìng (形、名)

〔**形容词**〕不幸运；使人失望、伤心、痛苦的：

由于叛徒告密，方志敏同志不幸落到敌人的手里。(唐弢《同志的信任》)

“不幸”用在后分句谓语(中心语)“落”前面为状语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如：家庭十分不幸 | 不幸的消息 | 不幸得很，他骑车跌伤了。

〔**名词**〕灾祸：

谁想竟发生了不幸！(△《为了六十一个阶级弟兄》)

“竟发生了不幸”是个述宾短语(用在谓语动词“想”后面为宾语),“不幸”为宾语。可以受物量短语修饰,不能前加程度副词组合。表示事物。

又如:国家的不幸就是人民的不幸。

不足 bùzú (形、动)

〔形容词〕不充足;不踏实:

华大妈忙看他儿子和别人的坟,却只有不怕冷的几点青白小花,零星开着;便觉得心里忽然感到一种不足和空虚,不愿意根究。(鲁迅《药》)

“不足和空虚”是个形容词性联合短语(充当第四分句谓语动词“感到”的宾语中心语,前面有数量短语“一种”为定语)。“不足”可以受程度副词修饰,如:很不足。

又如:故事铺排也够曲折动人,只是艺术加工还不足。(李育中《广东小说家杂话》)| 第二天因为睡眠不足,身体觉得不太清爽,就不能好好的做事情了。(克士《白果树》)

〔动词〕1、不值得:

高立山却以为刘兴的说明尚不足奇。(李广田《山之子》)

“不足”作谓语(中心语),前面有副词“尚”为状语,后面带形容词“奇”为宾语。不宜前加“很、十分”等程度副词修饰,这里不是表示性状。

2、不可以;不能:

非团结不足图存。

〔注〕“不足”为动词一般只用于书面语。

部分 bùfèn (名、形、量)

〔名词〕整体中的局部;整体里的一些个体:

要知道数以亿计的恒星系仍然只是茫茫宇宙的一个极小部分。(郑文光《宇宙里有些什么》)

“数以亿计的恒星系仍然只是……极小部分”是个主谓短语(充当谓语动词“知道”的宾语),“部分”充当宾语(中心语),前面有包括“一个”在内的词语为定语。表示事物。

〔形容词〕局部;非整体:

机器设备已开始部分更换。

“部分更换”是个动词偏正短语(充当谓语动词“开始”的宾语),“部分”修饰动词中心语“更换”,作状语,表示数量范围。

又如:支部动员了全船的技术力量,重新修正部分配载,最后把一个大件的包装木箱锯掉一个角。(柯岩《汉堡港的变奏》)

〔注〕“部分”充当定语,后面不能加“的”,加“的”作定语的“部分”是名词定语。同时,它可以修饰少数动词。这都表现了“部分”的形容词的功能特点。

〔量词〕团体单位:

我国沙荒地区,有一部分沙丘已经长了草皮和灌木,不再转移阵地了。(竺可桢《向沙漠进军》)

“部分”同数词“一”组成数量短语，修饰名词“沙丘”，为定语。

〔注〕前分句为兼语句，“一部分沙丘”是兼语。

C

裁判 cáipàn （动、名）

〔**动词**〕1、评判：

我还能裁判车夫么？我不能回答自己。（鲁迅《一件小事》）

“裁判”充当前句谓语（中心语），前面有“能”、“还”为状语，后面带“车夫”作宾语。表示动作行为。

2、依照法律，对案件做出判决：

当地人之间自然也有纠纷，裁判纠纷的方法也朴直有趣。（杨朔《赤道雪》）

〔**名词**〕在体育竞赛中执行评判工作的人（也叫裁判员）：

她是我国第一位国际篮球女裁判。

“裁判”用在判断动词“是”后面为宾语（中心语），前面有“女”等一系列词语为定语。表示人。

参谋 cānmóu （名、动）

〔**名词**〕军队中参与指挥部队行动、制定作战计划的干部：

敌人的一颗手榴弹打在他面前，打死一个警卫员，打伤一个作战参谋。（周立波《王震将军记》）

“参谋”充当末分句宾语（中心语），前面有动词“作战”和数量短语“一名”为定语。表示人。

〔**动词**〕泛指代人出主意：

我？多亏那个售货员，给参谋的！（峭石《窑坑院里的人家》）

“参谋”用作末分句谓语。表示动作行为。动词“参谋”更多是重叠着用的：老师，你愿意给我参谋参谋吗？（石言《秋雪湖之恋》）

残废 cánfèi （动、名）

〔**动词**〕四肢或双目等失去一部分或者丧失其机能：

人们每天都看见吴吉昌弯着残废的手，拖着打伤的腿，艰难地跪在地上扫地。（穆青等《为了周总理的嘱托……》）

“残废”用在第一分句宾语（中心语）“手”前面作定语。可以前加“已经”等副词修饰。

又如：原来他右手残废，只用剩下的两根手指夹着自来水笔。（刘白羽《静静的激流》）

〔**名词**〕残废的人：

但不幸我正陷在那近代医药设备毫无的乡间，耳疾便只好让它慢性化，而且成为不治的残废。（郭沫若《我怎样开始了文艺生活》）

“残废”用在末分句谓语动词“成为”后面为宾语（中心语），前面有动词偏正短语“不治”为定语。

不能前加副词组合，可以受数量短语修饰，如：成了一名残废。表示人。

策略 cèlüè （名、形）

〔名词〕根据形势发展而制定的行动方针和斗争方式：

政策和策略是党的生命。（毛泽东《关于情况的通报》）

“策略”同名词“政策”组成名词性联合短语作主语。可以受物量短语修饰。如：这个策略｜一种策略。表示事物。

〔形容词〕讲究斗争艺术，注意方式方法：

你们的斗争不策略。（曲波《山呼海啸》）

“策略”作谓语（中心语），前面有“不”作状语。可以受程度副词修饰。如：很策略｜比较策略。

差 chà （形、动）

〔形容词〕1、不相同；不相合：

青年人一定要非常谦虚，不要骄傲，应该觉得自己差得很。（周恩来《团结广大人民群众一道前进》）

“自己差得很”是个主谓短语（充当谓语动词“觉得”的宾语），“差”作谓语（中心语），后面有“很”为程度补语。表示性状。

2、不好；不够标准：

雕版印刷质量差，效率不高，雕刻一套书要花费几年的时间。（崔金泰　宋广礼《从甲骨文到口袋图书馆》）

3、错误：

你这话说差了。

〔动词〕缺欠；少：

我们这里还差一个能写会画的人。

“差”作谓语（中心语），前面有“还”作状语，后面带“一个能写会画的人”为宾语。

又如：十二点差一刻，你的呢？（严辰《在城郊前哨》）

差 chāi （动、名）

〔动词〕派遣：

午饭由老板差人给她们送进工厂。（夏衍《包身工》）

“差”充当这个兼语句的前一个谓语动词，后面带“人”为宾语。（“人”又兼作后一个谓语动词“送”的主语）。表示动作行为。

〔名词〕差役：

抬高一点，就是说替你们白当差，这样的傻事谁肯干？（叶圣陶《多收了三五斗》）

“差”用在谓语动词“当”后面为宾语。不能前加副词修饰。表示事物。

长 cháng （形、名）

〔形容词〕1、时间或空间两点之间的距离大（跟“短”相对）：

夜正长，路也正长，我不如忘却，不说好的罢。（鲁迅《为了忘却的记念》）

“长”在第一、第二分句皆作谓

语（中心语），前面分别有副词“正”和副词“正”、“也”为状语。可以受程度副词修饰。

又如：长此下去，在不久的将来，南部较浅的地方，海水将会消失；较深的北部，数百年后也可能干涸。（△《死海不死》）

2、对某事做得特别好：

他长于写作。

〔名词〕1、长度：

赵州桥非常雄伟，全长五十点八二米，两端宽九点六米，中部略窄，宽九米。（茅以升《中国石拱桥》）

“长”充当第二分句主语（中心语），前面有形容词“全”为定语。不能前加程度副词修饰。这里是表示事物。

2、长处：

是以自己之长比人之短还是以自己之短比别人之长？（卢维毅《“人比人，气死人”吗》）

朝 cháo （名、动、介）

〔名词〕朝廷：

以为这一吓，人家就会闭口，自己就可以“得胜回朝”了。（毛泽东《反对党八股》）

“朝”用在动词“回”后面作宾语。表示事物。

〔注〕“朝”用作名词在现代汉语已不多见了。“得胜回朝”这里是比喻用法。

〔动词〕 面对着；朝向：

他背后好像长了眼睛似的，倒自动在路边站下了，但脸还是朝着前面，没看我一眼。（茹志鹃《百合花》）

“朝”在第三分句里作谓语（中心语），前面有副词“还是”为状语，后面带方位词“前面”为宾语。表示动作行为。

又如：有一扇窗户是朝南的。

〔介词〕

送行的人群朝飞机场走去。（方纪《挥手之间》）

“朝”同名词“飞机场”组成介词短语用在谓语动词“走”前面为状语，表示动作行为的方向、处所。

潮 cháo （名、形）

〔名词〕 潮汐，也指潮水：

我喜欢海，溺爱着海，尤其是潮来的时候。（鲁彦《听潮》）

“潮来”是主谓结构（修饰名词“时候”），“潮”是“来”的主语。表示事物。

〔形容词〕潮湿：

譬如纺羊毛跟纺棉花有不同的要求，羊毛要松一些，干一些，棉花要紧一些，潮一些。（吴伯箫《记一辆纺车》）

“潮一些”是个补充短语（同“紧一些”联合充当末分句谓语中心语，“要”用在前面为状语）“一些”用在“潮”后面表示性状的程度。它可以受程度副词修饰：太潮｜不很潮。

吵闹 chǎonào （动、形）

〔动词〕1、大声争吵：

即使偶而吵闹起来，打了太公，一村老小，也决没有一个会想出“犯上”这两个字。（鲁迅《社戏》）

“吵闹”充当第一分句谓语（中心语），前后分别有“偶而”和“起来”作状语和补语。表示动作行为。

2、扰乱，使不安宁：

知更鸟儿吵闹不休，追逐嬉戏。（陈忠实《初夏》）

〔形容词〕（声音）杂乱：

他家住在最吵闹的农贸市场后面，学习环境不太好。

“吵闹”受着程度副词“最”的修饰，构成形容词偏正短语充当定语。表示事物的状态。

车 chē （名、动、量）

〔名词〕1、有轮子的陆地运输工具：

拉着空车走了几步，他觉出从脸到脚都被热气围着，连手背上都流了汗。（老舍《在烈日和暴雨下》）

“车”充当第一分句（连谓句）前一个谓语动词“拉”的宾语（中心语），前面有形容词“空”为定语。表示事物。

2、机器：

一开车，机器就运转不正常。

〔动词〕1、用车床切削东西：

他这里，照眼的是雕刻的，车光的，拼成的，编出的木器的山：柚子，盘子，柏油桶……。

“车光”是个述补短语（后面加“的”组成“的”字短语），“车”后面带形容词“光”作补语，表示动作行为的结果。这里，“车”表示动作行为。

又如：车一个小的机器零件也得花一些时间。

2、用水车取水：

他们费力地把水车上来。

〔量词〕

常见到一些外省人，带着一车一车的蜂箱。（秦牧《花蜜与蜂刺》）

“一车一车”是数量短语重叠的形式，充当宾语（中心语）“蜂箱”的定语。限用于运输车辆。

沉 chén （动、形）

〔动词〕1、（在水里）往下落（跟“浮”相对）：

奴隶们被投入死海，并没有沉到水里淹死，却被波浪送回岸边。（△《死海不死》）

“沉”为第二分句（连谓句）前一个谓语动词，前面有副词“没有”为状语，后面带介词短语“到水里”为补语。表示动作行为。

2、向下放；使降落（多指抽象事物）：

美满的希望突地一沉，大家都呆了。（叶圣陶《多收了三五斗》）｜什么鸡极鸭极的，反正我沉得住气，不乱捧场，不多招事。（老舍《龙须沟》）

〔形容词〕1、分量重:

这箱书太沉了，我一个人提感到非常吃力。

“沉”作前分句谓语（中心语）前面有程度副词“太”为状语。表示事物状态。

2、感觉沉重（不舒服）:

今天我头沉得很。

陈设 chénshè （动、名）

〔动词〕陈列；摆设:

她常常逗留在一些陈设着最精致器具的玻璃柜前。(丁玲《一九三0年春上海》)

“陈设着最精致器具”是个述宾短语（用在介词短语里面修饰名词“玻璃柜”)，“陈设”后面带有名词偏正短语“最精致器具”为宾语。表示动作。

又如：这里陈设着的，都是三十多年前，毛泽东同志用过的原物。(徐迟《井冈山记》)

〔名词〕摆设的东西:

我也喜欢他屋里的简单陈设。(吴伯箫《猎户》)

“陈设”用在谓语动词“喜欢”后面为宾语（中心语)，前面有形容词“简单”和名词偏正短语“他屋里”为定语。可以受物量短语修饰，如：一种陈设｜这种陈设，不能前加“不”否定。表示事物。

又如：招待所的单间房内，陈设颇为整洁。(李准　李存葆《高山下的花环》)

称 chēng （动、名）

〔动词〕叫；叫做:

只在过年过节以及收租时候来给一定的人家做工的称忙月。(鲁迅《故乡》)

“称”作谓语（述语)，后面带名词“忙月”为宾语。

〔名词〕名称:

他们虽然居住在个旧，但他们并不会开矿，在这里开矿的，多是石屏建水人，所以个旧有个石屏建水人的殖民地之称。(李乔《锡是如何炼成的》)

“称”是在末分句谓语动词“有”后面为宾语（中心语)，前面有名词性偏正短语“石屏建水人的殖民地”和量词“个”为定语。这里表示事物。

〈辨异〉另有动词“称”是指“测定重量”意义的，例如:

他们家看了一张“布子”，可是“出火”只称得二十斤。(茅盾《春蚕》)

这里的“称”同上面的“称”没有任何意义关联，只是同形同音而已。

称呼 chēng · hu （动、名）

〔动词〕叫（某一名称):

他特别喜欢用这样的字眼来称呼他的论敌。(周立波《麻雀》)

“称呼”充当这个连谓句里的最后一个谓语动词，后面带有“他的论敌”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕当面称呼用的表示彼此关系的名称：

亲切的称呼，简单的对话，沟通了受压抑者的共同的思想感情。（穆青等《为了周总理的嘱托……》）

“亲切的称呼”是个名词偏正短语（同“简单的对话”联合作主语），“称呼”为中心语，前面有形容词“亲切”为定语。不能用“不”否定，可以受数量短语修饰。表示事物。

成就 chéngjiù （名、动）

〔名词〕事业上的成绩：

竺可桢在八十三岁高龄，取得科学上新的成就，为祖国博得新的荣誉。（白夜　柏生《卓越的科学家竺可桢》）

“成就”用在前分句谓语动词“取得”后面为宾语（中心语），前面有“新”和“科学上”为定语。表示事物。

〔动词〕完成（事业）：

这是四十年乃至几千年未曾成就过的奇勋。（毛泽东《湖南农民运动考察报告》）

“四十年乃至几千年未曾成就过”是个动词性偏正短语（充当“奇勋”的定语），“成就”是中心语，前面有“未曾”和“四十年乃至几千年”为状语，表示动作行为的时间，后面带着动态助词“过”，表示动作行为的经历态。

又如：成就了革命事业。

成熟 chéngshú （动、形）

〔动词〕1、植物的果实等完全长成：

果实成熟的时候，杏是水杏，桃是毛桃，海棠是垂垂联珠，又是一番繁盛景象。（吴伯箫《菜园小记》）

“果实成熟”是个主谓短语（同名词中心语“时候”组成名词性偏正短语为句前状语），“成熟”作谓语，可以受“没”否定，也可以有“X了没有X”的动词提问格式。

又如：这黄柿子就是暖室里结的，现在才成熟一个呢。（沈乔生《月亮圆了》）｜成熟的荔枝，大多数是深红色或紫色。（贾祖璋《南州六月荔枝丹》）

2、泛指生物体达到完备的阶段：

他忽然意识到眼前这位比自己小十来岁的小青年已经成熟了。（王兆军《拂晓前的葬礼》）

3、使成熟：

秋，成熟了落溪坪的田野，也成熟了庄稼人心底的希望。（何士光《种包谷的老人》）

〔形容词〕发展到完善的程度：

荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些。（宗璞《西湖漫笔》）

“成熟”为后分句谓语（中心语），前面有程度副词“更”为状语，后面带“一些”为补语。这里不能受“没”否定，也不能增补宾语。

表示事物的性状。

又如：如果说前两年她还显得有些幼稚的话，那么现在已经非常成熟了。

诚心 chéngxīn （名、形）

〔名词〕诚恳的心意：

人们这样没有诚心，恐怕要惹得龙王爷一年也不给下雨！（赵树理《求雨》）

“诚心”充当前分句谓语动词“没有”的宾语。可以受物量短语修饰。如：一片诚心｜这种诚心。表示事物。

又如：“虽然未必每个人都是出自诚心的。”他终于困难地说了这句。（草明《一个私塾教师》）

〔形容词〕诚恳：

对河高山上有个庙，庙中住下一个青年和尚，诚心苦修。（沈从文《沅陵的人》）

“诚心”用在末分句谓语动词“苦修”前面为状语。可以受程度副词修饰。表示性状。

又如：于天佑说：“难道我们也不能诚心到底吗？”（赵树理《求雨》）

澄清 chéngqīng （形、动）

〔形容词〕清亮：

一条小溪，明澈见底，即使浅吧，但是却浅得澄清，倘是烂泥塘，谁知道它到底是深是浅呢？（唐弢《琐忆》）

“澄清”用在第三分句谓语形容词“浅”后面为补语，可以受“更”等程度副词修饰，后面不能增补宾语。表示事物的性状。

〔动词〕1、弄清楚（问题或认识）：

他的问题总有一天会澄清，一家人总会团圆的。（莫应丰《美神》）

“澄清”用在前分句作谓语（中心语），前面有“会”和“总有一天”为状语。表示动词意义。

2、肃清（混乱局面）：

如今，当中国人民已经澄清妖雾，正在奋发前进的时候，他们就露出狰狞面目。

充实 chōngshí （形、动）

〔形容词〕丰富；充足：

草原下特有的恬静，却叫人们胸怀变得宽畅，生活更加充实。（草明《沙漠之夜》）

“充实”作后分句谓语（中心语），前面有程度副词“更加”为状语。表示性状。

又如：这三十多个小时却是这么丰富、充实。（彭荆风 丁小平《壮士横戈》）

〔动词〕使充足；加强：

一八四四年又把这些札记加以充实，写成当时我认为是正确结论的纲要。

“充实”用在前分句（“把”字句）谓语动词“加以”后面为动词宾语。（注：“加以”带的宾语一定是动词性的）

又如：省里派了一批干部下地县充实基层领导工作。| 于是有些同事在平淡的日子里便希望常常有做客的机会来"充实充实"自己。(缪崇群《做客》)

重 chóng （动、量、副）

〔**动词**〕重复；重叠：

书买重了。

"重"用在谓语动词"买"后面作补语。不能前加程度副词修饰，可以有"X 了没 X"的动词提问方式。

又如：重在那只大木箱上面的小皮箱，怎么不见了？

〔**量词**〕层：

奇怪啊，怎么楼前凭空涌起那么多黑黝黝的小山，一重一重的，起伏不断。(杨朔《荔枝蜜》)

"一重一重"是数量短语"一重"的重叠方式，后移在宾语中心语"小山"后面为定语（即定语后置）。量词"重"既用于具体事物（如：山、关卡、障碍物等），也用于抽象的事物（如：困难、顾虑、关系等）。

〔**副词**〕再：

他们还要到别家闲谈，把说过的话重说一遍。(陆蠡《灯》)

"重"用在后分句谓语动词"说"前面为状语，表示重复。

抽象 chōuxiàng （动、形）

〔**动词**〕从许多事物中，舍弃个别的非本质的属性，抽出共同、本质的属性：

普通集合论是抛弃了事物的模糊性而抽象出来的。(陈贻源《模糊数学》)

"抛弃了……而抽象出来"是个动词性联合短语（后加"的"组成"的"字短语充当"是"的宾语)，"抽象"后面带有"出来"为趋向补语，这是形容词所不能的。

〔**形容词**〕不能具体经验到的，笼统的；空洞的：

自由主义者以抽象的教条看待马克思主义的原则。(毛泽东《反对自由主义》)

"抽象"修饰"教条"（并一起同"以"组成介词短语作谓语动词"看待"的状语)，作定语；可以前加"十分、很"等程度副词修饰。

仇恨 chóuhèn （名、动）

〔**名词**〕因利害矛盾而产生的强烈憎恨：

这以前，他们对于敌人，全都抱着一种无言的仇恨。(袁潮《李家沟反维持记》)

"仇恨"充当谓语动词"抱"的宾语（中心语)，前面有"无言"和"一种"为定语。表示事物。

〔**动词**〕仇视并憎恨：

老通宝向来仇恨小轮船这一类洋鬼子的东西。(茅盾《春蚕》)

"仇恨"作谓语（中心语)，前面有"向来"作状语，后面带"小轮船这一类洋鬼子的东西"为宾语。表示心理活动的行为。

出产 chūchǎn (动、名)

〔动词〕天然生长或人工生产：

新疆北部的伊犁和南部焉耆都出产良马。(碧野《天山景物记》)

"出产"作谓语(中心语)，前面有"都"为状语，后面带"良马"作宾语。

〔名词〕出产的产品：

沙灶(地点)没别的出产，只好有啥卖啥。(李杭育《沙灶遗风》)

"出产"充当前分句谓语动词"没"的宾语(中心语)，前面有代词"别"为定语。这里不能前加副词组合，可以受物量短语修饰，如：三种有名的出产｜有几样出产？表示事物。

又如：这一类东西的原料，算是山里人的一种出产。(蒋牧良《龙山》)

出口 chūkǒu (动、名)

〔动词〕1、(话)讲出来：

马驹深知，德宽跟他在三队干事的用心，那是憋着一腔难以出口的气呀。(陈忠实《初夏》)

"难以出口"是个述宾短语(充当名词宾语"气"的定语)，"出口"作动词"难以"的动词宾语，可以用"不"否定，但不能受数量短语修饰。表示动作行为。

2、本国或本地区的货物运出去：

我们的祖国是全世界出产茶叶最早的国家，远在晋朝时，我们就出口茶叶了。(陈学昭《工作着是美丽的》)｜要千方百计搞活流通，增加出口，开拓国内和国际市场。

〔注〕动词"出口"是个离合词，有时可以分离成两个词用。例如：产品积压很多，却又出不了口。

〔名词〕从建筑物或场地出去的门或口儿：

出口、入口、中转车次、方向都用文字标得一清二楚，站台有的饰有精美壁画，有的则满墙广告。(俞中先《巴黎地铁咏叹调》)

"出口"同"入口、中转车次、方向"组成名词性联合短语充当第一分句主语。不能前加副词组合，可以受物量短语修饰，如：这个出口｜两处出口。表示事物。

又如：地道纵横交错，但只有一个出口。｜这家影剧院的出口太小了一些。

出入 chūrù (动、名)

〔动词〕出去和进来：

她们配合子弟兵作战，出入在那芦苇的海里。(孙犁《荷花淀》)

"出入"充当后分句谓语(中心语)，后面有介词短语"在那芦苇的海里"为补语。表示动作行为。

又如：这老医生出入在鲁迅先生的家里，连老娘姨对他都是尊敬的。(萧红《回忆鲁迅先生》)

〔名词〕（数目、语句）不一致；不相符的地方：

后来知道这两句话是有来历的，只是字句有些出入。（吕叔湘《人类的语言》）

“出入”用在后分句谓语动词“有”后为宾语（中心语），前面有量词“些”为定语。表示事物。

又如：从此他客气得不得了，工人装货尺寸稍有出入，他立即纠正说“不，不，请按配载图！”（柯岩《汉堡港的变奏》）

储备 chǔbèi（动、名）

〔动词〕（物资）储存起来准备必要时应用：

红军从黄洋界下山，多次是到宁冈去挑米，替根据地储备粮食。（杨朔《西江月》）

“储备”充当末分句谓语（中心语），前面有介词短语“替根据地”为状语，后面有名词“粮食”作宾语。表示行为动作。

〔名词〕储存备用的东西：

生产发展了，生活提高了，储备也年年增长起来。

“储备”充当末分句主语。不能前加副词修饰，可以同物量短语组合，如：一些储备｜各种储备。表示事物。

储蓄 chǔxù（动、名）

〔动词〕1、积聚：

他想从此断念，在暑假里储蓄精力，待假满了，比以前更努力地为学生服务。（叶圣陶《倪焕之》）

“储蓄”在第二分句里作谓语（中心语），前面有介词短语“在暑假里”为状语，后面带“精力”为宾语。表示动作行为。

2、贮存：

别看这个小水库，它可储蓄不少水呢。

3、把节余的或平时不用的钱、物积存起来：

这都是在美国成立一个家庭的必要条件，而最要紧的还是为梁平储蓄一下读大学的费用。（冰心《空巢》）

〔名词〕积存的钱或物：

近几年农村明显地富起来，大部分农民家庭都有了储蓄。

“储蓄”充当后分句谓语动词“有”的宾语。这里不能受副词修饰。表示事物。

穿戴 chuāndài（动、名）

〔动词〕穿上衣服，戴上帽子或饰品：

你们把文姬夫人引下去替她穿戴好了，再服侍上来。（郭沫若《蔡文姬》）

“穿戴”为前分句（连谓句）后一个谓语动词，前面有介词短语“替她”为状语，后面带形容词“好”为补语。表示动作行为。

又如：赫尔莫特有奥定赐给他的铠甲和盔，遇到打仗的时候，他就穿戴起来。（茅盾《北欧神话

ABC》)

〔名词〕穿的和戴的（衣帽首饰等）：

看穿戴便知是山里人，海边人是不穿他那登倒山鞋的。（王润滋《卖蟹》）

前分句是个表示条件关系的紧缩句。“穿戴”用在前一个谓语动词“看”后面为宾语。可以受数量短语修饰，如：一身穿戴｜两样穿戴。不能前加副词修饰。这里是表示事物。

传说 chuánshuō（动、名）

〔动词〕辗转述说：

传说孔子因为勤奋读书，竟把这种穿册的皮条翻断了多次。（崔金泰　宋广礼《从甲骨文到口袋图书馆》）

“传说”充当前分句谓语（述语），后面带有复合短语“孔子因为勤奋读书，……翻断了多次”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕人民口头上流传下来的关于某人某事的故事：

请先听一个古老的传说吧。（△《死海不死》）

“传说”用在谓语动词“听”后面作宾语（中心语），前面有形容词“古老”和数量短语“一个”为定语。表示事物。

传闻 chuánwén（动、名）

〔动词〕辗转听到：

一路之上，不断传闻着东北战争胜利的消息。（刘白羽《政治委员》）

“传闻”作谓语（中心语），前面有“不断”为状语，后面带“东北战争胜利的消息”为宾语。表示动作行为意义。

〔名词〕辗转流传的事情：

现在虽然很有什么“杀人放火”的传闻，但这只是一种诬陷。（鲁迅《辱骂和恐吓决不是战斗》）

“传闻”用在前分句谓语动词“有”后面为宾语（中心语），前面有“什么‘杀人放火’”为定语。可以受“一种”等数量短语修饰。

又如：这一点可能传闻失实。（吴有恒《榕荫杂记》）

串 chuàn（动、量）

〔动词〕1、连贯：

那些摇着串上铜钱的冬青树枝的乞丐，以及号称从五台山、峨嵋山下来化缘的行脚僧人不见了。（秦牧《花城》）

“串上铜钱”是一个述宾短语（修饰“冬青树枝”），“串”后面带“上”和“铜钱”分别作补语和宾语。这里，“串”表示动作行为意义。

2、由这里到那里走动：

闲得无聊便串街去了。

3、错误地连接：

电话串了线。

〔量词〕

梨树已大半死去，只留下一根枝子，那上边却还意外地结着一串串的梨。（丁玲《果树园》）

"一串串"修饰"梨"，作定语。多用于连贯起来的东西。有时也用于比较抽象的"笑声"、"歌声"等。
〔注〕"串串"是量词"串"的重叠式。

创作 chuàngzuò （动、名）

〔动词〕创造文学作品：

他们创作了光辉灿烂的艺术作品。（徐迟《祁连山下》）

"创作"作谓语（述语），后面有"光辉灿烂的艺术作品"为宾语。表示动作行为。

〔名词〕文艺作品：

看文学大师们的创作，有时用简，惜墨如金，力求数字乃至一字传神。（周先慎《简笔与繁笔》）

"创作"充当第一分句谓语动词"看"的宾语（中心语），前面有"文学大师们"为定语。这里，不能前加副词修饰。表示事物。

又如：从这一角度来说，我们应该更欢迎反映新的现实，适合新时代要求的儿童文学的创作。（郭沫若《请为少年儿童写作》）

锤 chuí （名、动、量）

〔名词〕锤子：

应当经常把你的语言放在纸上，放在你的心里，用纸的砧、心的锤来锤炼它们。（孙犁《好的语言和坏的语言》）

"心的锤"是个偏正结构（同"纸的砧"组成联合短语再同介词"用"组合为介词短语，用在谓语动词"来"前面作状语），"锤"是中心语，"心"作定语。表示事物。

〔动词〕用锤子敲打：

九里乡一个铁匠店，锤铁时不小心，火花溅到草房上，引起全场大火。（林乃音《两种迷信》）

"锤铁"是个述宾短语（后加"时"组成偏正短语作第一分句时间状语），"锤"带"铁"为宾语。

〔量词〕用锤子或棒槌击打的次数：

千锤打锣，一锤定音，最后主意还你自己拿。（贾平凹《拜年》）

"锤"同数词"千"、"一"组成数量短语分别用在第一分句和第二分句谓语动词"打"和"定"前面为状语，表示动作的次数。用作动量词。

又如：她心里像挨了一锤。

纯洁 chúnjié （形、动）

〔形容词〕精纯清白；没有污点，没有私心：

可是在这短暂的时间里，他活得多么纯洁，多么高尚，多么光彩啊！（魏巍《路标》）

"多么纯洁"是个偏正结构（同"多么高尚，多么光彩"组成联合短语充当谓词动词"活"的补语）。"纯洁"是中心语，前面有代词"多么"为状语。可以受程度副词修饰。表示事物性质。

形容词"纯洁"可作谓语、定语和补语等句法成分：心灵纯洁｜纯洁的水｜活得纯洁。

〔动词〕使没有杂质，没有污点：

游击队改编的民兵班，纯洁了组织，也便于以后扩充力量，吸收新鲜血液。(梁斌《翻身纪事》)

“纯洁”充当第二分句谓语（述语），后面带“组织”为宾语。使动用法。

刺 cì （动、名）

〔动词〕尖的东西穿进或杀伤：

这次冲锋，像一把锋利的尖刀，刺进黄维兵团司令部的咽喉。(谢雪畴《“老虎团”的结局》)

“刺”为谓语（中心语），后面带趋向动词“进”和名词性偏正短语“黄维兵团司令部的咽喉”分别为补语和宾语。表示动作行为。

〔名词〕尖锐像针的东西：

裂片（荔枝壳表面）中间有突起部分，有的尖锐如刺，这叫片峰。(贾祖璋《南州六月荔枝丹》)

“尖锐如刺”是个主谓短语（充当第二分句的主谓谓语），“刺”用在动词“如”后面为宾语。可以受数量短语修饰，如：一根刺。表示事物。

刺激 cìjī （名、动、形）

〔名词〕引起生物体发生反应的外界作用；也指物体或现象作用于感觉器官的过程：

一天，他邀了两个同学，到大街上去寻找刺激。(沈善增《路口》)

“刺激”用作后分句谓语动词“寻找”的宾语。这里不能受副词修饰。表示事物。

〔动词〕1、使人激动；使人精神上受打击或挫折：

那情感的波澜与思想的浮沉也常常摧心裂肝地刺激着心扉。(杨沫《不是日记的日记》)

“刺激”充当谓语（中心语），前面有“摧心裂肝”、“常常”和“也”作状语，后面带着“心扉”为宾语。表示动词意义。

2、外界物体（光线、药物等）作用于人的感觉器官：

车灯刺激着人的眼睛，车一过什么都看不见了。(王蒙《夜的眼》)

〔形容词〕强烈激动：

一路走着，因为过于刺激和兴奋，她们又说笑起来。(孙犁《荷花淀》)

“刺激”同“兴奋”组合为形容词偏正短语充当第二分句谓语（中心语），前面有程度副词“过于”作状语。

刺绣 cìxiù （动、名）

〔动词〕用彩色丝线在丝织品或布上绣成花鸟、景物等图案：

你们的足迹踏遍了青山绿水，你们刺绣出一幅锦绣江山图。(徐迟《搜尽奇峰打草稿》)

“刺绣”为后分句谓语（中心语），后面带有趋向动词“出”和名词偏正短语“一幅锦绣江山图”分别

为补语、宾语。表示动作行为。

又如：他们简直是在刺绣，不过是绣在铜胎上而不是绣在缎子上。(叶圣陶《景泰蓝的制作》)

〔名词〕刺绣工艺的产品：

都说看嫁妆上的刺绣，就能掂量新媳妇的手艺，我就代替侄女，把自己所有本事都拿出来了。(林元春《亲戚之间》)

“看……刺绣，就能掂量……手艺”是个复合短语（充当一分句谓语动词“说”的宾语)，“刺绣”为动词“看”的宾语（中心语)，前面有“嫁妆上”为定语，不能用“不”否定，可以受数量短语修饰，表示事物。

从 cóng （介、副）

〔介词〕1、起于：

李四光从国外回到了北京。(徐迟《地质之光》)

“从”同“国外”组成介词短语用在谓语动词“回到”前为状语，表示“以……为起点”。

又如：从福州到香港｜从今天开始｜从无到有。

2、表示经过：

茶从嘴里进去，汗马上从身上出来。(老舍《在烈日和暴雨下》)

“从嘴里”、“从身上”分别做“进去”和“出来”的状语，表示“经过”。

〔副词〕从来（用在否定词前)：

和他的为人一样，炎武做学问也是一丝不苟的，总是最严格地要求自己，从不自满。(吴晗《爱国学者顾炎武》)

“从”用在末分句谓语（中心语)“不自满”前为状语。表示某种状态或情况的一贯性。意义与“从来”相同，但“从”须用在否定词前。

〈辨异〉“从”另外还有用作动词的：

1、顺从；听从：至死不从｜力不从心。

2、采取某种方针或态度：坦白从宽，抗拒从严｜其余从略。

它们同上面用作介词和副词的“从”没有密切的意义关联，当视作同形同音词。

存在 cúnzài （动、名）

〔动词〕事物持续地占据着时间和空间；实际上有，还没有消失：

人民的力量是要胜利的，真理是永远存在的。(闻一多《最后一次的讲演》)

“永远存在”是个动词偏正短语（用在“是……的”格式中一起充当后分句谓语)，“存在”前面有副词“永远”为时间状语。

又如：而那个人，却不知在这世界上是否存在。(映泉《白云深处》)

〔名词〕不依赖人的意志为转移的客观世界，即物质：

人的社会存在，决定人们的思想。(毛泽东《人的正确思想是从哪里来的?》)

“社会存在”是个名词偏正短语(充当主语中心语,“人”用在前面作定语),“存在”在这里是不能前加副词修饰的，因为它不同于动词“存在”的意义。表示事物。

错 cuò （形、名、动）

〔**形容词**〕不正确:

如果我没有猜错的话，你就是雷锋同志。(陈广生　崔家骏《人民的勤务员》)

“错”用在前分句谓语动词“猜”后面为补语。可以前加“很”等程度副词修饰。

又如：而且想出来的道理到底对不对，还得拿行动来证明：行得通的就是对的，行不通的就是错的。(胡绳《想和做》)

2、坏；差（用于否定式）:

我敢保证，今年的收成错不了。

〔**名词**〕过错；错处:

小二黑自己没有错，当然不承认。(赵树理《小二黑结婚》)

“错”用在第一分句谓语动词“没有”后面为宾语。可以受数量短语修饰，如“没有一点错”。不能前加“很”等程度副词修饰。

〔**动词**〕发生错误；做错:

今天考数学，由于粗心，她错了一道题。

“错”充当末分句谓语（述语）后面带有“一道题”为宾语。这里表示动作行为。

又如：这里又错了一个字。

〔**注**〕“错”为动词只能带动态助词“了”，不能带“着”或“过”。当“错”后面带有“过”时，不能误为是带动态助词，因为这个“过”是个构词语素，读音为 guò（不读轻声）。例如:

你若是在夏秋之间到达的，日本朋友们会很惋惜地说:“你错过了樱花季节了!”(冰心《樱花赞》)

〔**注**〕“错过”是个双音合成动词。

错误 cuòwù （形、名）

〔**形容词**〕不正确；与客观实际不符合:

一般文章的毛病，大概不外乎观点错误，不合事实，教条主义，空洞无物等项。(何其芳《谈修改文章》)

“观点错误”是个主谓短语（同“不合事实……空洞无物等项”组合成联合短语充当谓语动词“不外乎”的宾语)。“错误”陈述“观点”，作谓语。可以受程度副词修饰。表示事物的性质。

〔**名词**〕不正确的事物、行为等:

难道每一个人都没有犯过错误吗?(何其芳《我歌唱延安》)

“错误”用在谓语动词“犯”后面为宾语。可以受物量短语修饰，如：有两处错误 | 一个错误也没有。表示事物。

又如：对于自己在学术上的错误，从不宽恕。(吴晗《爱国学者顾炎武》)

D

打扮 dǎbàn (动、名)

〔**动词**〕使容貌和衣着好看；装饰：

喝，四嫂子，您都打扮好了？(老舍《龙须沟》)

“打扮”充当后一句谓语（中心语），其前后有“都”和“好”分别作状语和补语。表示动作行为。

又如：节日的天安门打扮得格外壮观。

〔**名词**〕打扮出来的样子；衣着穿戴：

这围墙好看呐，中不中西不西，穿西装戴顶瓜皮帽，脖子里还缠条绿围巾呐，这身打扮是哪个朝代的？(陆文夫《围墙》)

“打扮”充当末分句主语（中心语），前面有指量短语为定语。不能前加“不”否定。表示事物。

又如：（她）这才下了决心，把自己的打扮从顶到底换了一遍。(赵树理《小二黑结婚》)

打算 dǎsuàn (动、名)

〔**动词**〕考虑；计划：

一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。(毛泽东《纪念白求恩》)

“打算”在后两个句里都是作谓语（中心语），前面分别加上“替自己”、“先”和“替别人”、“再”、“然后”为状语。表示动作行为。

又如：我打算再写一部长篇小说。

〔**名词**〕关于行动的方向，方法等的想法；念头：

这样就没有什么个人打算了。(陶铸《需要解决的三个问题》)

“打算”作宾语（中心语），前面有“个人”和“什么”为定语。可以受物量短语修饰。表示事物。

又如：在福生有了那一种打算之后，他已经明显地感觉到在他和儿子之间是存在着某种危机了。(石定《公路从门前过》)

大 dà (形、副)

〔**形容词**〕1、占空间多的，数量多的，程度深的，声音响的，职位高的：

相传这园里有一条很大的赤练蛇。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

“很大”是个形容词偏正短语（用在宾语中心语“赤练蛇”前为定语），“大”前面受程度副词“很”的修饰。表示事物的状态。

又如：这是一笔大款项｜外面风太大｜官不大，而脾气却大得很｜然而这一回，她的境遇却

改变得非常大。(鲁迅《祝福》)

2、大小:

他的房间才只有这间一半大 | 她的孩子现在多大了?

〔副词〕1、用在“不”后面,表示程度浅或次数少:

当她初到的时候,四叔虽然照例皱过眉,但鉴于向来雇用女工之难,也就并不大反对。(鲁迅《祝福》)

“大”用在末分句谓语动词“反对”前为状语,表示动作行为的程度。这里,在意义上不与“小”相对。

又如:母亲见她说话太随便,心里不大高兴 | 平时她不大来我家。

〔注〕因为“大”须同“不”连用,所以有人认为“不大”是个副词短语或看成是一个表程度的双音合成副词。

2、程度深;范围广:

天大亮的时候,韩家大院里真是里三层外三层,挤得满满的。(周立波《暴风骤雨》)| 原瑞突然出现在他面前,使他大吃一惊!

大半 dàbàn (名、副)

〔名词〕大部分;过半数:

矿产没有大量地开采,农产物只有小米,居民生活的大半,倚靠畜产。(周立波《娘子关前》)

“大半”作末分句主语(中心语),前面有名词偏正短语“居民生活”为定语。不能前加副词修饰,不能同量词组合。这里是表示事物。

又如:房子被大火烧去大半 | 干这种职务的,大半是带工的亲戚。(夏衍《包身工》)

〔副词〕

梨树已大半死去,只留下一根枝子。(丁玲《果树园》)

“大半”用在第一分句谓语动词“死”前面作状语,表示动作行为的较大可能性。

又如:这么多年都没消息,他大半是死了。

大概 dàgài (名、形、副)

〔名词〕大致的内容和情况:

先随张老师坐下来同宋宝琦母亲谈话,了解一下这个家庭的大概。(刘心武《班主任》)

“大概”用作后分句谓语动词“了解”的宾语(中心语),前面有“这个家庭”为定语。不受副词修饰。表示事物。

〔形容词〕不十分精确或不十分详尽:

白大夫在旁边听懂了大概意思,连忙用筷子挟了一块说:“好,好吃。”(周而复《截肢与输血》)

“大概”充当前分句宾语(中心语)“意思”的定语。可以带结构助词“的”为形容词的定语标志。如“大概的意思”。

〔注〕这个形容词“大概”不能作谓语和除定语以外的其他一些句子成分,也没有一般形容词的能受程度

副词修饰或AABB的重叠方式的语法特征，是个非谓形容词。

〔副词〕

如果你在街上见到她，大概看不出她是一位女排运动员。(鲁光《灵丹妙药》)

“大概”用在后分句谓语动词“看”前作状语，表示有很大的可能性。

大略 dàlüè （名、形、副）

〔名词〕1、大概的情况：

然而不管怎样的战争情况和战争行动，知其大略，知其要点，是可能的。(毛泽东《论持久战》)

“知其大略”是个述宾短语（同“知其要点”联合充当“是可能的”的主语），“大略”为动词“知”的宾语(中心语)，前面有代词“其”为定语。不能用副词修饰。表示事物。

2、远大的谋略：

至于小有金钱的人，则虽然也不觉得该受轮回，但此外也别无雄才大略，只豫备安心做鬼。(鲁迅《死》)

〔形容词〕粗略的；大概的：

大略的调查和研究可以发现问题，提出问题，但是还不能解决问题。

“大略”用在前分句主语（中心语)“调查和研究”前面为定语，不能重叠，不能受程度副词修饰，不能作谓语，是个非谓形容词。

〔副词〕大概；约略：

街灯的光穿窗而入，屋子里显出微明，我大略一看，熟识的墙壁，壁端的棱线，熟识的书堆，堆边的未订的画集，外面进行着的夜，无穷的远方，无数的人们，都和我有关。(鲁迅《“这也是生活”》)

“大略”用在第三分句谓语动词“看”前面为状语，表示程度浅。

大体 dàtǐ （名、形、副）

〔名词〕重要的道理，大致的情况：

他们都是识大体顾大局的好同志。

“识大体”是个述宾短语（同“顾大局”组成联合短语作宾语中心语“同志”的定语)，“大体”用在动词“识”后面为宾语。表示事物。

又如：就大体而言，除极富贵者和冥律无关外，大抵穷人利于立即投胎，小康者利于长久做鬼。(鲁迅《死》)

〔形容词〕基本的：

这两种书目不仅说明了有哪些史籍、它们的大体内容怎样，而且指出哪些是重要的，选择什么样的版本为好。(陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》)

“大体”作第二分句主语（中心语)“内容”的定语。后面可以加结构助词“的”，但不能前加“很”等程度副词修饰，也不能作谓语。当是个非谓形容词。

〔副词〕就多数情况或主要方面说；基本上：

大马路的一个里分角游出了一方影子，接着移出一个猥琐的丑陋人，有一副丑角惯有的狼狈面孔，大体是灰暗，龌龊渺小得像一只从阴沟里钻出的老鼠。(严文井《风雨》)

“大体”用在第四分句谓语动词“是”前面为状语，表示估约。

大致 dàzhì （形、副）

〔形容词〕大体上：

《前茅》的产生虽在思想转换以前，但大致的意识业已左倾。(郭沫若《诗作谈》)

“大致”用在后分句里修饰“意识”，作主语（中心语）“意识”的定语。

〔注〕“大致”是个非谓形容词。

〔副词〕大概；大约：

大致说来，那些门和窗尽量工细而决不庸俗，即使简朴而别具匠心。(叶圣陶《苏州园林》)

“大致说来”是本句的插入语，不做句子成分。“大致”修饰“说”，是动词的状语。相当于副词“大概”的用法。

又如：一般的比例，大致相仿。(夏衍《包身工》)

代 dài （名、量）

〔名词〕朝代；年代：

这是哪一代的文物？

“哪一代”是个名词偏正短语(充当宾语中心语“文物”的定语)，“代”为中心语，前面受数词“一”和疑问代词“哪”的修饰。这里“代”表示事物。

〔量词〕

一家老少三代人的吃喝穿戴，都在这季庄稼上啊！(叶辛《同样是收获季节》)

“代”同数词“三”组成数量短语，修饰名词“人”。用于世系辈分。

〈辨异〉“代”有用作动词的。如：①表示“代替”意义的：在我出差期间请赵老师代我的课。②表示“代理”意义的：龚厂长出国考察去了，现在由李欣副厂长为代厂长。动词“代”跟用作名词、量词的“代”没有意义关联，是同形同音词。

代表 dàibiǎo （名、动）

〔名词〕1、受委派代替个人、团体、政府办事或表达意见的人：

我们代表这次来，并不是来求你们。(曹禺《雷雨》)

“我们代表”是个复指短语，充当主语。“代表”可以受数量短语修饰。表示人。

2、由行政区、团体、机关等选举出来为选举人办事或表达意见的人：

从阜平乡下来了一位农民代表参观天津的工业展览会。(孙犁《山地回忆》)

3、显示同一类的共同特征：

马克思是人类智慧的最杰出的代表之一。

〔动词〕1、人或事物表示某种意

义或象征某种概念：

在他们心目中，土地代表着上天不可思议的赏赐，代表了财富和权力！（秦牧《土地》）

两个“代表”在前后分句中都作谓语（述语），后面分别带有“上天不可思议的赏赐”和“财富和权力”为宾语。

又如：这样，马克思就成了一个代表人类最高智慧的最完全的知识分子。（毛泽东《什么是知识》）

2、代替个人或集体办事或表达意见：

那意思，好像最后一句话，也是代表父亲讲的。（陆柱国《吐尔逊的故事》）

待遇 dàiyù （动、名）

〔**动词**〕对待（人）：

红旗的颜色虽然含着流血的意义，但它低垂着头，永远被人很冲淡地待遇着。（杨朔《木棉花》）

“待遇”充当末分句（“被”字句）谓语（中心语），前面有形容词偏正短语“很冲淡”、介词短语“被人”和副词“永远”为状语，后面带动态助词“着”表示动作行为的持续态。

又如：它们将成为永恒的见证者——证明自己曾经经历过一个怎样的时代，待遇过一场怎样的悲剧。（王西彦《岁月从窗外流逝》）

〔**名词**〕1、指权利、社会地位等：

讲到待遇、享受和其他个人生活问题，他总企图要超过别人，和待遇最高的人比较，“孜孜以求”，并且以此夸耀于人。（刘少奇《个人和集体》）

在第一分句，“待遇”同“享受和其他个人生活问题”组成名词性联合短语，用作谓语“讲”的宾语；在第三分句里，“待遇最高”是个主谓短语（在介词短语“和……的人”里头修饰“人”）“待遇”为主语。这里，两个“待遇”都不能用“不”否定，可以受物量短语修饰，如：一种待遇｜各项待遇。表示事物。

2、物质报酬；工资福利：

干这个工作有很高的待遇。｜外贸部门待遇比较好。

单 dān （形、副）

〔**形容词**〕奇数的（与“双”相对）：

雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花。（鲁迅《雪》）

“单瓣”是个名词偏正短语（是名词“梅花”的定语），“单”修饰“瓣”。表示性状。

〔**副词**〕只；光：

南京政府束手无策，单会去哀求国联，而国联却正和日本是一伙。（鲁迅《友邦惊诧论》）

“单”用在第二分句谓语动词“去”和“哀求”前面为状语。相当于副词“光、只”的用法。

但 dàn （副、连）

〔**副词**〕只：

呜呼，我说不出话，但以此记念刘和珍君。（鲁迅《记念刘和珍君》）

“但”用在谓语动词“记念”前面为状语，表示范围。相当于副词“只”、“仅”的用法。多用于书面语中，并带有较浓厚的文言色彩。

又如：但愿如此。

〔**连词**〕

虽然百废待兴，但已经是万紫千红的局面。（徐迟《地质之光》）

“但”用于后分句前，并同前分句“虽然”呼应，表示分句间的转折关系。相当于连词“但是”的用法。

担 dàn （名、量）

〔**名词**〕担子：

他手不能提篮，肩不能担（dān）担，这个事儿交给他顶合适啦！（老舍《龙须沟》）

“担”用作第二分句谓语动词“担（dān）”的宾语。表示事物。

〔**量词**〕一百斤：

五块钱一担，真碰见了鬼。（叶圣陶《多收了三五斗》）

“一担”是个数量短语，作前分句名词性谓语。表示重量单位。

〔**注**〕量词还用于不是一百斤重的但可以成担的东西：一担水｜五担沙｜几担煤。

〈**辨异**〉“担”用作动词时读音为dān，如：他一个上午就担了二十多担肥。｜这个责任我可担（承当）不起。｜他自告奋勇把这项任务担（担负）了起来。这些“担”都不能同上面“担（dàn）”相混。

当 dāng （动、介）

〔**动词**〕1、面对着；向着：

这是从丈夫受伤以来，她第一次当着人流了泪。（茹志鹃《离不开你》）

“当”为连谓句前一个谓语动词，前面有“第一次”为状语，后面带“人”为宾语。表示动作行为。

2、相称：

这门亲事可真是门当户对啊。

3、应当：

我有句话不知当讲不当讲。｜当买的东西还是要买。

〔**介词**〕

当那连绵的雨雪将要来临的时候，卷云在聚集着，天空渐渐出现一层薄云，仿佛蒙上了白色的绸幕。（△《看云识天气》）

“当”同“……时候”组成介词短语，用在句子前面作状语，表示时间意义。这里，“当”相当于介词“在”的用法。

再如：当蚕老熟时，就吐出这种液体，形成细丝。（△《春蚕到死丝方尽》）

〈**辨异**〉“当”另有表示几项动词意义的：

1、担任；充当：本互助组有两户，是他当组长的垫借的。（柳

青《梁生宝买稻种》)

2、承当；承受：这里以炎热闻名，中午时分更是酷热难当。｜我当不起这种夸奖。

3、掌管；主持：要知道，当好这个家不容易啊！｜现在他才当权。

这些动词"当"同上面的"当"意义上缺乏密切关联，只能视为同形同音词。

当然 dāngrán （形、副）

〔形容词〕1、应当这样：

所以在客观上，普洛之为主体，是当然的。(鲁迅《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》)

"当然"能放在"是……的"格式中，作"是"的宾语。

又如：你当经理是理所当然的。

2、合乎情理或事理的：

他是这个研究会的创始人之一，所以他算一个当然理事。

〔副词〕

我们皮肤上不会长出叶绿素，当然属于异养型。(△《食物从何处来》)

"当然"用作后分句谓语动词"属于"的状语，表示合乎事理或情理、没有疑问的肯定语气。类似副词"自然"的用法。

当真 dàngzhēn （动、副）

〔动词〕信以为真：

别人应许给你的事物，不可当真。(鲁迅《死》)

"当真"前面受"不可"否定，组成动词偏正短语充当谓语。可以用"没"否定。

又如：他是跟你开玩笑，你别当真。

〔副词〕

孔乙己喝过半碗酒，涨红的脸色渐渐复了原，旁人便又问道"孔乙己，你当真认识字么？"(鲁迅《孔乙己》)

"当真"用在谓语动词"认识"前面作状语，表示某种情况的真实性。

刀 dāo （名、量）

〔名词〕切、割、削、砍、铡的工具：

我说：这怕难罢，譬如使惯了刀的，这回要他耍棍，怎么能行呢？(鲁迅《为了忘却的记念》)

"使惯了刀"是个述宾结构（后加"的"组成"的"字短语），"刀"是动词"使"的宾语。可以受数量短语修饰。表示事物。

〔量词〕

一条毛巾或两刀稿纸什么的难道他自己不会去买，而必定托我去？(老舍《四世同堂》)

"两刀"是数量短语，修饰名词"稿纸"。

通常一百张（纸）为一刀（纸），表示纸张的集合计算单位。

导演 dǎoyǎn （动、名）

〔**动词**〕排演戏剧或拍摄电影时，组织和指导演出工作：

也许她一生会导演出几部片子，却没有一部可以让人记住。（张洁《方舟》）

“导演”充当前分句谓语（中心语），前面有“会”和“一生”为状语，后面有“出”和“几部片子”分别作补语和宾语。表示动作行为。

〔**名词**〕担任导演工作的人：

谢晋是我国杰出的一位电影导演。

“导演”用在谓语动词“是”后面为宾语（中心语），前面有“电影”、“一位”等为定语。表示人。

又如：当她第一次在水银灯下试镜头时，老导演发现，她更具有表演的天赋，不可多得。（王泽群《追求》）

到 dào （动、形、介）

〔**动词**〕1、到达；达到；达到某一点：

从这庭院穿过一座拱形的洞门，就到了人民大会堂的外面。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

“到”作后分句谓语（中心语），前面有“就”为状语；后面带“人民大会堂的外面”为宾语。表示动作行为。

又如：终于到家了｜从去年冬到今年春。

2、表示动作达到目的或有了结果：

盼到了这一天｜办得到。

〔**形容词**〕周到：

招待有不到的地方，请多加原谅。

“到”同否定副词“不”组成偏正短语充当“地方”的定语。多用于书面语中，有较浓厚的文言色彩。

〔**介词**〕．

卢进勇悄悄走到后卫连指导员的身边。（王愿坚《七根火柴》）

“到”同后面的“后卫连指导员的身边”组合成介词短语，用在谓语动词“走”的后面作补语，表示动作行为的处所。类似于介词“在”或“于”的用法。

道 dào （名、量）

〔**名词**〕1、道路：

到堤上这股道我没有走过。（老舍《在烈日和暴雨下》）

“道”充当这个主谓谓语句的主语（中心语），前面有指量短语“这股”和述宾短语“到堤上”为定语。表示事物。

2、方向；方法；道理：

志同道合的朋友｜讲得头头是道｜以其人之道，还治其人之身。

3、线条；细长的痕迹：

画了一条横道｜雪地上留下一条弯弯曲曲的道。

〔**量词**〕

却听得豁的一声，一道金光从枕边飞出。（鲁迅《从百草园到三

味书屋》)

“道”同数词“一”组成数量短语作后分句主语（中心语）“金光”的定语。

量词“道”既用于“江、河、光束”等长条形的东西，又用于“门、墙”以及“命令、题目”等。

此外，它还用作表示某种动作行为的动量单位，相当于“次”：上一道漆｜省了一道手续。

〈辨异〉 用作动词的“道”同上面的“道”没有意义上的关联，不要误为是兼类词。例如：

广聚还要讲俗套，老杨同志道：“这是制度，不能随便破坏。”（赵树理《老杨同志》）｜我道是谁来呢，原来是你｜我这是向您道喜呀！

道德 dàodé （名、形）

〔名词〕 人与人之间相处的行为准则和规范：

一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人。（毛泽东《纪念白求恩》）

“有道德”是个述宾短语（修饰名词“人”），“道德”作动词“有”的宾语。表示事物。

〔形容词〕 讲道德的：

春芳批评为群和素云离婚是不道德的行为。（陈登科《风雷》）

“不道德”是个偏正短语（充当宾语中心语“行为”的定语）。“道德”前受“不”否定，不能受数量短语修饰，可以放在“是……的”的格式中。表示性质。

又如：纳捐的便是名正言顺的，道德的。（老舍《月牙儿》）

等₁ děng （名、量）

〔名词〕 等级：

人分等，排号；牛马分等，不排号。（周立波《分马》）

“等”在第一、三分句里都用在谓语动词“分”后面作宾语。表示事物。

〔量词〕

三等车里拥挤得不堪了，头等车里只坐着三个人。（郑振铎《在电车上》）

“三等”、“头等”（即一等）都是以“等”为量词组成的数量短语，都用来修饰名词“车”（后加“里”又组成方位短语分别作前后分句的处所状语和存现主语）。

用于表示人或事物划分等级的计算单位。

又如：客轮分有四等舱位｜他荣立了二等功｜把商货分为三等。

等₂ děng （动、介）

〔动词〕 等候；等待：

（老杨同志）便问他道：“你还等谁？”（赵树理《老杨同志》）

“等”作谓语（中心语），前面有“还”作状语，后面带“谁”为宾语。表示动作行为。

〔介词〕

他们都拿着望远镜，边走边向敌人固守的小寨子观察，等走到我们近前时，周副主席和干部们一一握手，详细地询问了第一次攻击的情况。(徐海东《奠基礼》)

“等”同“……近前时”组成介词短语用在第二分句前面作状语，表示时间意义。相当于介词“当”或“在”的用法。

〈**辨异**〉“等$_1$”和“等$_2$”中的不同类词的“等”，在意义上缺乏密切的联系。二者仅是同形同音词，不要混同为兼类词。

此外，“等”在表示列举未尽(也可叠用)时，是用作助词，如：那些不好吃的东西经过猪、牛、鸡的消化吸收和转化，就变成了猪肉、牛奶、鸡蛋等高级食物。(△《食物从何处来》)。例中的“等”同上面的“等$_1$”和“等$_2$”，意义迥异，同样，也不应误为兼类。

等到 děngdào (动、介、连)

〔**动词**〕等来：

就在我十一二岁时候的这一年，这日期也看看等到了。(鲁迅《社戏》)

“等到”作后分句谓语(中心语)，前面有副词“看看”和“也”作状语。表示动作行为。

〔**介词**〕

等到我把一盘用精盐、麻油、味精、白糖精心调配好的荠菜放到桌上去的时候，他们也还是带着那种迁就的微笑，漫不经心地用筷子挑上几根荠菜。(张洁《挖荠菜》)

“等到”同“我……的时候”组成介词短语用在句首作状语，表示时间意义。这里，相当于介词“当”或“在”的用法。

〔**连词**〕

等到事情闹糟了，然后往我们身上一推，你们算没有事了。(李宝嘉《制台见洋人》)

用在前分句前面，表示时间条件。它在句中只起着连接分句的作用，不充当句子成分。这里，类似于连词“只要”的用法。

低 dī (形、动)

〔**形容词**〕1、从下向上距离小；离地面近(跟“高”相对)：

仙岩有三个瀑布，梅雨瀑最低。(朱自清《绿》)

“低”作后分句谓语(中心语)，前面有程度副词“最”为状语。表示状态。

2、一般标准或平均程度之下：

经过他们去教育那些文化水准较低的党员。(毛泽东《学习》)

3、吃水线大：

船里装载的是新米，把船身压得很低。(叶圣陶《多收了三五斗》)

4、等级在下的：

拉人力车的在旧社会里，可以说地位是属于最低的一等。

5、(声音)小：

后来，我们的声音便低下去，静下去了，只有他还大声朗读着。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

〔动词〕1、(头) 向下垂：

他飞红了脸，更加忸怩起来，两只手不停地数摸着皮腰带上的扣眼，半晌才低下了头，憨憨地笑了一下，摇了摇头。(茹志鹃《百合花》)

“低”充当第四分句谓语（中心语），前面有“才”和“半晌”为状语；后面带“下”和“头”分别为补语和宾语。表示动作行为。

2、经过比较在人之下：

本来，作为一个庄稼人，这些年来，撇开表面的恭维不说，在这乡场上就低人一等，他呢，偏偏又还比谁都更无出息。(何士光《在乡场上》)

滴 dī （动、量）

〔动词〕液体一点一点往下落：

正要再说什么，忽然一大滴水滴到腮帮上。(王愿坚《普通劳动者》)

“滴”充当后分句谓语（中心语），后面带介词短语“到腮帮上”为处所补语。表示动词意义。

〔量词〕

他明知道辨不清的，每次替人受过之后，总只张大了两眼，滴落几滴大泪点，摸摸头上的痛就了事。(郁达夫《书塾和学堂》)

“滴”同数词“几”组成数量短语作第四分句宾语（中心语）“大泪点”的定语。

用于滴下的液体的数量。

〔注〕“汗滴、水滴、血滴、雨滴、泪滴”等里的“滴”都已成了构词语素，不宜看作单音名词。

敌 dí （名、动）

〔名词〕敌人：

这样就使部队万众一心，……，英勇杀敌。(毛泽东《评西北大捷论解放军的新式整军运动》)

“敌”用在末分句谓语动词“杀”后面为宾语。不能前加副词修饰。表示人。

〔动词〕对抗；抵挡：

她寡不敌众，大喊救命。(刘绍棠《小荷才露尖尖角》)

“敌”充当前分句主谓谓语的谓语（中心语），前面有“不”为状语，后面带“众”为宾语。表示动作行为。多用于书面语。

颠倒 diāndǎo （动、形）

〔动词〕1、上下前后跟原来有的或应有的位置相反：

他们……完全否认了并且颠倒了这个人类认识真理的正常秩序。(毛泽东《实践论》)

“否认了并且颠倒了”是个动词联合短语，充当谓语（中心语），前面有形容词“完全”为状语，后面带名词性偏正短语“人类认识真理的正常秩序”为宾语。表示动作行为意义。

2、使迷醉错乱：

昨晚又是那样的又甜又酸的乱梦，将我颠倒了一夜。(茅盾《腐蚀》)

〔形容词〕错乱：

自从见到李雪华后，他整天神魂颠倒，茶饭不思。

“神魂颠倒”是个主谓短语（前加状语“整天”充当前分句谓语），“颠倒”是短语中的谓语。可以按形容词 AABB 方式重叠为“颠颠倒倒”。表示状态。

点 diǎn （名、动、量）

〔名词〕1、小的痕迹：

洗后脸上还留着一个两个黑点，固然也不雅观，但倒并没有什么大危险。(毛泽东《反对党八股》)

“点”在第一分句充当宾语（中心语），前面有形容词“黑”和联合短语“一个两个”为定语。表示事物。

〔注〕“黑点”即“黑的点”，意义不变，是偏正短语。

2、汉字的一种笔画（即“丶”）：

汉字的基本笔画有点、横、竖、撇、捺、钩等。

此外，“点”用作名词的还有：点面结合｜连结两点成线段。

〔动词〕1、头（或手）向下稍微一动立即恢复原位：

她流着眼泪使劲点着头。(杨沫《坚强的战士》)

“点”在这个连谓句里充当最末一个谓语动词，后面带名词“头”为宾语。表示动作行为。

2、用笔加上个点：

灯下，他郑重地打开纸包，按照那封信里指明的记号，把右角上用墨笔点了两点的一张毛边纸捡出来。(唐弢《同志的信任》)

3、触到物体立刻离开：

母亲送出来吩咐“要小心”的时候，我们已经点开船，在桥石上一磕，退后几尺，即又上前出了桥。(鲁迅《社戏》)

4、使点状液体向下滴：

我小心地把眼药水往她眼睛里点。

5、一个个查对；数：

开始点名｜点钱。

6、指定：

我们只随便点了两三个菜｜请你点一个节目。

7、指点；启发：

他是聪明人，一点就明白了。

8、引着火：

她听了眼睛一亮，仿佛心里点起了一盏灯。(陈继光《旋转的世界》)

〔量词〕

树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。(朱自清《荷塘月色》)

“点”同连用的数词“一两”组成数量短语作第一分句宾语（中心语）“光”的定语。

量词“点”除用于“光”（或“火”：渐望依稀的赵庄，而且似乎

听到歌吹了，还有几点火……）之外，还用于事项（如："有三点说明"）和表示少量：他们拿不出东西来，只好磕头贺喜，讨一点残羹冷炙做奖赏。（鲁迅《拿来主义》）

典型 diǎnxíng （名、形）

〔名词〕具有代表性的人物或事件：

雷锋呢，不就是这种时代精神活生生的典型么？（魏巍《路标》）

"典型"用在谓语动词"是"后面为宾语（中心语），前面有名词性偏正短语"这种时代精神"和形容词"活生生"为定语。表示事物。

又如：当然，上面我所说的是我们党里的极坏的典型，不是说普遍如此。（毛泽东《改造我们的学习》）

〔形容词〕具有代表性的：

她叫陈招娣，家住西子湖畔，是一位典型的杭州姑娘。（鲁光《灵丹妙药》）

"典型"作末分句宾语（中心语）"姑娘"的定语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示性质。

电 diàn （名、动）

〔名词〕广泛用在生产生活等各方面的一种极重要的能源：

（风力车）可以发电、汲水、磨面之用。（竺可桢《向沙漠进军》）

"发电"是个述宾短语，"电"作"发"的宾语。表示事物。

〔动词〕触电受击：

去年他爸爸为抗洪救险不慎触电，被电死。

"电"用在后分句（"被"字句）中充当谓语（中心语），前面带副词"被"为状语，后带动词"死"为结果补语。这里表示了处置性动词意义。

顶 dǐng （名、动、量、副）

〔名词〕人体或物体上最高部分：

东边的那个紧挨着集镇，因为顶是尖的，叫尖古堆。（谢雪畴《"老虎团"的结局》）

"顶"充当第二分句主语。常同方位词组成方位短语，如：那周柏，树干劲直，树皮皱裂，顶上挑着几根青青的疏枝，偃卧在石阶旁。（梁衡《晋祠》）

又如：头顶｜屋顶｜塔顶。"顶"都用作名词。

〔动词〕1、对面迎着：

可是她顶着风前进，心里想，移动一步就靠近丈夫一步。（△《孟姜女》）

"顶"充当前分句（连谓句）前一个谓语动词，后面带有"风"作宾语。表示动作行为。

2、从下面拱起：

种子的嫩芽把土顶起来了。

3、支撑；抵住：拿根木头顶上门｜另有一个火车头在后面顶着列车上坡。

4、用头支承:

一人摘了一片大荷叶，顶在头上，抵挡正午的太阳。(孙犁《荷花淀》)

5、顶撞:

我听了不顺耳，便顶了他几句。

6、担当；支持:

这活儿重，两个人都顶不下来。

7、顶替；冒充:

不能拿次货顶好货。

8、到（某个时间）:

每天几乎是顶下午一两点才吃中饭。

〔量词〕

有的松树像一顶墨绿大伞，支开了等你。(刘白羽《长江三峡》)

“顶”同“一”组成数量短语做前分句宾语（中心语）“大伞”的定语。

用于一些有顶的东西。又如：两顶帽子｜一顶帐子｜几顶斗笠。

〔副词〕

这时，我看见他那张十分年轻稚气的圆脸，顶多有十八岁。(茹志鹃《百合花》)

“顶多”是个形容词性偏正短语(充当谓语动词“有”的状语)，表示程度高。相当于“最”的用法。

定 dìng （形、动、副）

〔形容词〕1、已经确定的；不改变的:

他已经抱定牺牲的决心，没有任何牵挂和留恋。(唐弢《同志的信任》)

“定”用在谓语动词“抱”后面为补语。表示性状。

又如：输是输定了，马上开船回去未必就会好多少。(叶圣陶《多收了三五斗》)｜下定决心｜走定了。

2、平静；稳定:

心神不定｜坐立不定。

〔动词〕1、使定:

他躺了好一会，这才定了神。(鲁迅《狂人日记》)

“定”作后分句谓语（中心语)，后面带“神”作宾语，前面有“才”为状语。使动用法。

2、估定:

要是让我们自己定价钱，那就好了。(叶圣陶《多收了三五斗》)

3、约定:

定的那几批货都运到了。｜医院是在分娩前四五个月就已定好了。(黎烈文《崇高的母性》)

〔副词〕

前天伊在灰堆里，掏出十多个碗碟来，议论之后，便定说是闰土埋的。(鲁迅《故乡》)

“定”用在末分句谓语动词“说”前面作状语，表示肯定语气。这里，相当于副词“一定”的用法。

定准 dìngzhǔn （名、副）

〔**名词**〕确定的标准：

工作要有个定准，不能各行其是。

“定准”用在前分句谓语动词“有”后面作宾语（中心语），前面有“个”为定语。表示事物。

〔**副词**〕一定：

这么晚了，她定准不会来了。

“定准”用在谓语动词“来”前面为状语，表示肯定语气。

〔**注**〕“不会”也是个状语，表示否定。

动摇 dòngyáo （形、动）

〔**形容词**〕不稳定；不坚固：

在他这种目的不能达到的时候，在他受到委屈的时候，他就可能有动摇的危险。（刘少奇《个人和集体》）

“动摇”用在宾语（中心语）“危险”前为定语。可以前加“更加”之类的程度副词修饰。表示事物的状态。

又如：他是个动摇分子。| 他们的信心动摇了。（峻青《党员登记表》）

〔**动词**〕使动摇：

然而，在压倒一切的痛苦中，人类的胜利和欢乐的信念始终不曾动摇过他。（黎煜明《音乐琐记》）

“动摇”作谓语（中心语），前面有“不曾”和“始终”为状语，后面带有“他”为宾语。使动用法。

动作 dòngzuò （名、动）

〔**名词**〕全身或身体一部分的活动：

主席这个动作给全体在场的人以极深刻的印象。（方纪《挥手之间》）

“动作”作主语（中心语），前面有“这个”和“主席”为定语。这里不能前加副词修饰。表示事物。

〔**动词**〕活动；行动起来：

为了好奇，她要看一看这个小老人是怎样动作着的。（萧军《第三代》）

“这个小老人是怎样动作着的”是个主谓短语（充当谓语动词“看”的宾语）。“动作”前面有“怎样”作状语，后面又带“着”表示动作行为的进行态。表示动作行为。

兜 dōu （名、动）

〔**名词**〕口袋：

那个同学最后从兜里摸出一张十斤的粮票。

“兜”同方位词“里”组成方位短语（再与“从”组成介词短语充当谓语动词“摸”的状语）。这里是表示事物。

〔**注**〕“兜”作名词，一般不单说，用时后面都带个“儿”。如：这件衣服有两个兜儿。

〔**动词**〕1、把东西拢住：

小孩子们用竹片扎成一个圈，装上一个柄子，竹圈上兜上蛛网，当作捕虫网。（周建人《蜘蛛》）

"兜"充当第三分句谓语（中心语），后面带有趋向动词"上"和名词"蛛网"分别为补语和宾语。表示动作行为。

2、绕：

耀鑫存心绕开他家那幢新楼，可不知怎的兜了一个大圈子，他究竟还是走到了它面前。（李杭育《沙灶遗风》）

3、承当或包下来：

没关系，有问题我兜着。

4、招揽：

别看她这么年轻，可会兜生意呢。

毒 dú（名、动、形）

〔名词〕1、对思想意识有害的事物：

现在中党八股毒太深的人，对于民间的、外国的、古人的语言中有用的东西，不肯下苦功夫去学。（毛泽东《反对党八股》）

"中党八股毒"是个述宾短语（做主语中心语"人"的定语），"毒"作"中"的宾语（中心语），前面有"党八股"为定语，表示事物。

2、具有毒性的物质：

给患者喝下绿豆甘草水解毒，无效！（△《为了六十一个阶级弟兄》）

〔动词〕用药物害死：

但说伦敦的老鼠全部毒死，恐怕也不近事理。（茅盾《谈鼠》）

"毒"为前分句谓语（中心语），前面有"全部"为状语，表示范围；后面带"死"为补语，表示动作的结果。

〔形容词〕1、有毒的：

都知道蝎子毒，不知道船主比蝎子更毒。（杨朔《海市》）

"蝎子毒"和"船主比蝎子更毒"均是主谓短语（分别充当前后分句的宾语）。"毒"分别为谓语和谓语中心语，都可以受程度副词修饰。这里表示事物的性质。

2、猛烈；毒辣：

自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。（老舍《济南的冬天》）｜你真心毒呀！我们家和你们可没有冤仇！（茅盾《春蚕》）

毒害 dúhài（动、名）

〔动词〕用有毒的东西使人受害：

宗教世世代代地毒害了我们多少人民。（适夷《访问郭老的故乡》）

"毒害"作谓语（中心语），前面有"世世代代"为状语，后面带"我们多少人民"为宾语。

又如：但我敢断言，反改革者对于改革者的毒害，向来就并未放松过，手段的厉害也已经无以复加了。（鲁迅《论"费厄泼赖"应该缓行》）

〔名词〕能毒害人的事物：

他们有力量正视自己的创伤，并自己来清算敌人所留给他们的毒害。（陈学昭《在一个铁路员工的家里》）

"毒害"用在末分句谓语动词"清算"后头作宾语（中心语），前面有"敌人所留给他们"为定语。可以受物量短语修饰。如：一种毒害｜种种毒害｜这些毒害。这里，是表示事物。

独裁 dúcái （动、名、形）

〔动词〕掌握大权，实行专制统治：

这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单！（臧克家《闻一多先生的说和做》）

"独裁"用在动词"反对"后作宾语。这里不能受数量短语或程度副词修饰。是个动词宾语。如同"进行独裁"、"继续独裁"。

此外，"独裁"还可以带宾语作谓语：农会在乡村简直独裁一切，真是"说得到，做得到"。（毛泽东《湖南农民运动考察报告》）

〔名词〕独裁者：

希特勒就是个臭名昭著的大独裁。

"独裁"用在谓语动词"是"后面作宾语（中心语），前面有"大"、"臭名昭著"和量词"个"为定语。表示人。

〔形容词〕专断独行的：

他是一个闻名遐迩的、非常独裁的厂长。

"非常独裁"是个偏正短语，（充当宾语中心语"厂长"的定语）。"独裁"受着程度副词的修饰。表示性状。

堵 dǔ （动、形、量）

〔动词〕堵塞：

有的什么也不像，黑忽忽的，一动不动，堵住你的去路。（李健吾《雨中登泰山》）

"堵"充当末分句谓语（中心语），后面带"住"和"你的去路"分别为补语和宾语。表示动作行为。

〔形容词〕闷：

我要不跟他说，心里便堵得慌。

"堵"充当后分句谓语（中心语），前面带"便"为状语；后面带"慌"作补语，表示状态。

〔量词〕

这关系到我们应该造一堵什么样的围墙。（陆文夫《围墙》）

"堵"同数词"一"组成数量短语，充当宾语（中心语）"围墙"的定语。多用于墙。

此外，有时也用于礁石、窗户等。例如：他坠落在一堵又高又陡的礁石上面。（峻青《海啸》）｜他这书房有两堵窗子。（郭沫若《Lobenicht 的塔》）

度 dù （量、动）

〔量词〕次：

一年一度的广州年宵花市素来脍炙人口。（秦牧《花城》）

"一年一度"是主谓短语（充当主语中心语"广州年宵花市"的定语）。"度"同数词组合起来表示次数。是个动量词。

〔动词〕过（指时间）：

他这样来来去去，度过了许多美好的春天。（竺可桢《哥白尼》）

“度”充当后分句谓语（述语），后面带“许多美好的春天”为宾语。“过”是动态助词，用在“度”后面表示经历态。

端 duān （形、动）

〔形容词〕端正：

皇帝端坐在金銮宝座上。（黄传惕《故宫博物院》）

“端”用在谓语动词“坐”前面作状语。表示状态。又如：品行不端。

〔动词〕平举着拿：

你端起酒碗来说几句，我放下筷子来接几声。（叶圣陶《多收了三五斗》）

“端”作前分句（连谓句）前一个谓语动词，后面带有趋向动词“起”和“酒碗”分别为补语和宾语。表示动作行为。

〔注〕“端”还可以引申为“摆”的动词意义：不要刚一提笔，就端起架子来说：“我要写散文啦！”（老舍《散文重要》）

端正 duānzhèng （形、动）

〔形容词〕1、物体不歪斜：

好像积木游戏，底下不端正，搭起来的东西就容易倾倒。（秦牧《画蛋·练功》）

“端正”充当第二分句谓语（中心语），前面有“不”为状语。可以受程度副词修饰。表示状态。

2、正派；正确：

他是个谦虚和气、举止端正的好小伙子。

〔动词〕使端正：

对我们的同志，应当进行辨证唯物论的认识论的教育，以便端正思想。（毛泽东《人的正确思想是从那里来的？》）

“端正”充当末分句谓语（述语），后面带“思想”为宾语。使动用法。

〔注〕用于末分句句首的“以便”是表示关联作用的连词，不作句子成分。

短 duǎn （形、名、动）

〔形容词〕1、两端之间的距离小（与“长”相对）：

根据典型的化石，古人的腿比现代人短。（李四光《人类的出现》）

“短”充当后分句谓语（中心语），前面有介词短语“比现代人”为状语，可以受程度副词修饰。表示事物的状态。

2、字数少的：

战争时期固然需要短文章，但尤其需要有内容的文章。（毛泽东《反对党八股》）

〔名词〕1、泛指事情：

打谷的都坐在老槐树底休息，喝水，吃干粮，蹲成一圈围着老杨同志问长问短。（赵树理《老杨同

志》)

"短"用在动词"问"后面为宾语。不能受程度副词修饰。"问长问短"等于"问这问那"的意思。这里,"短"表示事物。

2、缺点;短处:

做父母的怎么能替孩子护短呢?|无需你来说长道短。|应当取长补短|青年人就好揭人短,叶祥一听到"臭炮"二字,就涨红了脸。(洪林《一支运粮队》)

〔动词〕缺少;欠:

你还短多少钱?我这里先拿去。

"短"作前句谓语(中心语),前面有"还"为状语,后面带"多少钱"为宾语。表示行为。

断 duàn (动、副)

〔动词〕判断;决定:

他对法院断案不公表示愤慨。

"法院断案不公"是个主谓短语(与"对"组成介词短语作谓语动词"表示"的状语),而"法院断案"又是个主谓结构,"断"后面带"案"作宾语,陈述"法院"。表示动作行为。

又如:独断专行。

〔副词〕绝对;一定(多用于否定式):

这个人一贯两面三刀,他说的话断不可信。

"断"用在否定词"不可"前面用作谓语动词"信"的状语。表示肯定语气。相当于副词"绝对"或"一定"的用法。用于书面语。

又如:要我屈服于权势,断无此事!

〈辨异〉"断"还可以表示两种动词意义:

1、分成两段或几段:

只要断了线不接,锭壳轧坏,皮辊摆错方向,乃至车板上有什么堆积,就会遭到毒骂和毒打。(夏衍《包身工》)

2、断绝;隔绝:

那些过去迫害吴吉昌的人又对棉田实行了断水、断电,逼得这个残疾的老汉只好跟小姑娘一起抬水救苗。(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

又如:断了关系|音讯断了。

〔注〕上几例的动词"断"同前面的"断"不存在意义上的密切关系,勿误为兼类词,但可以算同形同音词。

堆 duī (动、名、量)

〔动词〕1、堆积:

果子一篮一篮地堆成了小山。(丁玲《果树园》)

"堆"作谓语(中心语),前面有"一篮一篮"为状语,后面有"成"和"小山"分别作补语和宾语。表示动词意义。

2、把东西堆积起来:

村头上,打谷场里,到处堆着像小山一样高的庄稼秸子和金光闪闪的包米穗子。(峻青《秋色

赋》)

〔名词〕堆积成的东西:

如果不是这门窗，人也许以为这是一些较规整的乱石堆。(萧军《水灵山岛》)

“乱石堆”是个名词偏正短语，(充当后分句宾语中心语)，“堆”为中心语，前面有“乱石”作定语。不能前加“不”否定。这里是表示事物。

又如：这里到处垃圾成堆。

〔量词〕

它也不会从一堆工件中进行挑选，或者一边看一边操作。(△《机器人》)

“堆”同数词“一”组成数量短语修饰名词“工件”，作定语。多用于成堆的物或成群的人。

队 duì (名、量)

〔名词〕行列；队伍:

两个民兵班，二十多个人，每个人拿着自己的武器——步枪或手榴弹，像正规部队一样，排着队，顺着一个并不很深的山沟，就匆匆地向西面走去了。(郑笃《英雄沟》)

“队”用在第四分句谓语动词“排”的后面为宾语。可以受数量短语修饰。如：两列队 | 一行队。表示事物。

〔量词〕

一队亡命贵族，在黄土高原上仆仆奔驰。(秦牧《土地》)

“队”同数词“一”组成数量短语，充当主语(中心语)“贵族”的定语。用于成行列的人或物。又如：一队解放军战士 | 两队骆驼 | 分为甲乙两队。

对 duì (动、形、量、介)

〔动词〕1、朝着；向着:

门破了，几支枪对准了他，他被捕了。(罗广斌等《挺进报》)

“对”作第二分句谓语(中心语)，后面带形容词“准”和代词“他”分别为补语和宾语。

2、回答:

三叔语重心长的一席话，说得我无言以对。

3、对待；对付:

我们是对事不对人。

4、使两个东西配合或接触:

我就只读书，正午习字，晚上对课。(鲁迅《从百草园到三味书屋》) | 对火的人赶紧追出来。

5、投合；适合:

两个人越说越投缘，越说越对脾气。

6、把两个东西放在一起互相比较，看是否符合:

夜里，我将译文和原文粗粗的对了一遍。(鲁迅《为了忘却的记念》) | 我刚来，没对上号。(封泉生《二不愣》)

7、调整使合于一定标准:

在演奏前大家又一次对了对弦。

8、搀和:

要是饭煮太稠了，就再对上一

点水。

〔形容词〕正确：

他猜对了，那孩子就是陈伊玲的弟弟。(何为《第二次考试》)

“对”用在前分句谓语动词“猜”后面为补语。可以受程度副词修饰，表示性质。如：很对｜非常对。

〔量词〕

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。(郑振铎《猫》)

“一对”是数量短语，修饰“芙蓉鸟”，作定语。用于成双的人和物。

〔介词〕

吴梅村的《圆圆曲》，道出了当时爱国人士对吴三桂的愤慨和痛恨。(峻青《雄关赋》)

“对”同“吴三桂”组成介词短语充当宾语（中心语）“愤慨和痛恨”的定语。这里，相当于介词“对于”的用法。

又如：先生最初这几天对我很严厉，后来却好起来了，不过给我读的书渐渐加多。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

顿 dùn （动、量、副）

〔动词〕1、稍停：

司长顿了顿，颇有深意地看了看高树。(张小兵《事业之树》)

“顿了顿”是动词叠用的一种形式，中间插入“了”，作前分句谓语。表示动作行为。

2、调整：

岳拓夫在餐桌前坐下，顿了顿没有摆整齐的筷子。(张洁《条件尚未成熟》)

3、(脚)跺地：

他们冷得直顿脚。

〔量词〕

于福他爹看见不像个样子，有一天发了脾气，大骂一顿。(赵树理《小二黑结婚》)

“一顿”是数量短语，用在末句谓语动词“骂”后面做补语，表示动作行为的次数。

又如：吃一顿饭｜给它以一顿惩戒｜狠狠批评他一顿。

多用于吃饭、斥责、劝说、打骂等行为的次数。表示动量。

〔副词〕立刻；忽然：

这次却见变得开展了，加了好几处绿草坪……顿觉天地广阔了许多，丰富了许多。(宗璞《西湖漫笔》)

“顿”用在末分句谓语动词“觉”前面为状语，表示动作（或情况、状态）发生（或变化）得急遽。这里相当于副词“顿时”、“一下子”等的用法。一般用于书面语。

多 duō （形、动、数）

〔形容词〕1、数量大（跟“少”或“寡”相对）：

天山上奇珍异品很多。(碧野《天山景物记》)

“多”作谓语（中心语），前面有程度副词“很”为状语。

又如：多劳动｜说得少，做得多。｜不怕多、只怕少。｜做出更多的贡献。

2、过分的；不必要的：

你太多心了｜不必多疑｜用不着你多嘴。

〔动词〕增加：

我……看见他背的枪筒里，不知在什么时候又多了一枝野菊花。(茹志鹃《百合花》)

"在什么时候又多了一枝野菊花"是个动词短语（充当"不知"的宾语），"多"是谓语（中心语），前面有副词"又"和介词短语"在什么时候"作状语，后面带"一枝野菊花"为宾语。

〔数词〕

纷纷扬扬的大雪下了半尺多厚。(杜鹏程《夜走灵官峡》)

"半尺多厚"是个偏正短语（充当谓语动词"下"的宾语），"多"用在数量短语"半尺"后面，表示"有零头"。"半尺多"当看作是一种比较特殊的数量结构。

〔注〕"厚"指"厚度"，作"下"的宾语（中心语）。

又如：又等了一点多钟，传下命令来说，就在这里睡觉，明天一早登山。(陆定一《老山界》)

〈辨异〉"多"也常在疑问句里问程度：多长时候可以回来呢？谁也不知道。(△《孟姜女》)；或用在感叹句里，表示程度很高：你瞧这群小东西，多听话！(杨朔《荔枝蜜》)；或者是直接用在形容词前面指某种程度：鲁特按照规定的时间离开了村庄，走了没多远，他的妻子因为好奇，偷偷地回过头去望了一眼。(△《死海不死》)，这里，"多"都用作副词。它同上面的"多"不存在着意义上的密切联系，因此，都不能算作兼类词。

多半 duōbàn （数、副）

〔数词〕超过半数；大半：

普通认为背景复杂的人多半经验丰富，知道许多理论，总会接近真理，承认真理。(何其芳《我歌唱延安》)

第一分句是主谓谓语句，"多半经验丰富"是主谓短语，作谓语。"多半"是主谓短语中的主语。表示数量。

又如：这次车祸，部分人受伤，死了多半。｜多半人走了。

〔副词〕大概：

都快七点了，雨还下个不停；丈夫这么晚还没到家，多半又不回来了。

"多半"用在末分句谓语动词"回来"前面为状语，表示估测。

多少 duōshǎo （数、副）

〔数词〕指数量大小：

唱完几曲之后，船上有人跨过来，反拿着帽子收钱，多少随意。(朱自清《威尼斯》)

"多少"作末分句主语，表示不确定的数量。

又如：同志们都在谈，今天后

面敌人要是跟上来，我们只要留一排人在这关卡上，他来多少就要他死多少。(李立《井冈山，我又看到你》) | 现在离家几百里的梁生宝，心里明白带多少钱，要买多少稻种。(柳青《梁生宝买稻种》)

〔注〕数词"多少"在上面各例分别作主语、宾语和定语。这是副词"多少"所不能的。

〔副词〕1、或多或少：

对北方的黄牛，我多少懂一点。(史铁生《我的遥远的清平湾》)

"多少"用在谓语动词"懂"前面作状语，表示一定的数量或一定的程度。

2、稍微：

但是，同志，你别着急，我讲的多少有点道理。(毛泽东《整顿党的作风》)

〈辨异〉另有疑问代词"多少"，读音为：duō · shao，用在疑问句中表示疑问的：我就问道："像这样一窝蜂，一年能割多少蜜？(杨朔《荔枝蜜》)，这同上面的"多少"语音形式不同，不应视为兼类词。

E

饿 è (形、动)

〔**形容词**〕肚子空（与“饱”相对）：

我们虽然也很饿，但仍一口气跑出去，一直到宿营地。（陆定一《老山界》）

“饿”充当第一分句谓语（中心语），前面有“很”、“也”为状语。表示状态。

〔**动词**〕使受饿：

潘同志想到他冒着雪，饿着肚子，一天走了八十里山路，太辛苦了。（周而复《截肢与输血》）

“饿着肚子”是个述宾短语。“饿”带“肚子”为宾语。

〔注〕“他冒着雪，……太辛苦了”是以复合短语（或复句形式）作前分句谓语动词“想”的宾语。

又如：你吃不来苦，这两天把你的良心饿坏了……你开小差吧！（黄钢《雨》）

F

发 fa (动、量)

〔动词〕1、发射:

在气眼口，敌人连发了十二炮，年轻而英勇的磨儿被打死了。(郑笃《英雄沟》)

“发”充当前分句谓语（中心语），前面有副词“连”作状语，后面带“十二炮”为宾语。表示动作行为。

2、送出；交付:

信已经发了。| 发了一批货。

3、产生；发生:

发出强大的电力 | 种子发了芽。

4、分发；发放:

从九月里就反“扫荡”，可是我们八路，是非到十月底不发袜子的。(孙犁《山地回忆》) | 局里给我们发了奖金。

5、食物因发酵或水浸而膨涨:

面都已经发了。| 海带要先发一发。

6、因变化而显现；散发:

脸色发黄。| 东西发臭了。

7、获得:

这个年月，混口饭吃就知足了，哪有财发？(杨朔《征尘》)

8、引起；启发:

这件事发人深省。

〔量词〕颗:

昨晚炮声就稀落得多，今晨有过一些枪声，打过一二发炮，以后就完全沉寂了。(严辰《在城郊前哨》)

“发”同连用的数词“一二”组成数量短语充当第三分句宾语（中心语）“炮”的定语。用于枪弹和炮弹。

发明 faming (动、名)

〔动词〕创造出从前所没有的事物:

我国二千多年前就发明了指南车。(△《机器人》)

“发明”作谓语（中心语），前面有副词“就”和方位短语“二千多年前”为状语，后面带“指南车”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕创造出的新事物或新方法:

哥白尼地动学说撼动人类意识之深，自古以来没有任何一种创见，没有任何一种发明，可以和它相比。(竺可桢《哥白尼》)

“发明”充当第三分句宾语（中心语），前面有“一种”和“任何”为定语。这里，表示事物。

翻译 fanyi (动、名)

〔动词〕把一种语言文字的意义用另一种语言文字表达出来:

礼堂底层席位的桌柜都装有能同时翻译十二种语言的译意风……(孙世恺《雄伟的人民大会堂》)

"能同时翻译十二种语言"是个述宾短语(充当宾语中心语"译意风"的定语),"翻译"是这个短语里的谓语(中心语),前有"能"、"同时"为状语,后有"十二种语言"为宾语。表示动作行为。

〔名词〕做翻译工作的人:

她的儿媳是个翻译,见多识广。(陈继光《旋转的世界》)

"翻译"作前分句谓语动词"是"的判断宾语(中心语),前有物量词"个"作定语。表示人。

凡 fán (副、连)

〔副词〕总共:

孙中山先生致力国民革命凡四十年,所要做而没有做到的事,农民在几个月内做到了。(毛泽东《湖南农民运动考察报告》)

"凡"用在前分句(名词谓语句)谓语"四十年"前面为状语,表示时间范围。这里相当于副词"总共、共"的用法。

〔连词〕

凡人死在热天,就会冒出这种白沫来。(茅盾《子夜》)

"凡"用在前分句前头,后分句有关联副词"就"与之呼应,表示分句间的条件关系。"凡"本身只起连接分句的作用,不充当句子成分。

"凡"也用于单句,起强调主语范围的作用。例如:凡具有中华人民共和国国籍的人都是中华人民共和国公民。(《中华人民共和国宪法》)

繁荣 fánróng (形、动)

〔形容词〕(经济或事业)蓬勃发展:

当时的波兰处于文化生活极繁荣的文艺复兴时期。(竺可桢《哥白尼》)

"文化生活极繁荣"是个主谓短语(充当宾语中心语"文艺复兴时期"的定语),"繁荣"是短语里的谓语(中心语),前面有程度副词"极"作状语。表示性状。

〔动词〕使繁荣:

路两旁排列着簇新的平房,等候商人们去繁荣市面。(茅盾《兰州杂碎》)

"繁荣"用在后分句(连谓句)里充当后一个谓语动词,后面带"市面"做宾语。使动用法。

反 fǎn (形、名、动、副)

〔形容词〕方向相背的;颠倒的(跟"正"相对):

直到七手八脚的将她和男人反关在新房里,还是骂。(鲁迅《祝福》)

"反"用在前分句谓语动词"关"前面为状语,表示动作行为的方式。

又如:把衣服穿反了 | 这种

纸反的一面比正的一面粗糙些。

〔**名词**〕反革命、反动派：

我们的方针是："有反必肃，有错必纠"。（毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）

"反"用在动词"有"后面作宾语。这里，表示人。

〔**动词**〕1、反抗；反对：

我们曾说，现阶段的中国新文化，是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化。（毛泽东《我们的文艺是为什么人的》）

"反帝反封建"是两个述宾短语组成的联合短语（充当宾语中心语"文化"的定语）。两个"反"后面分别带"帝"和"封建"为宾语。表示动作行为。

2、（对立面）转换；翻过来：

现在要把这种风气反过来。（周恩来《要造成一种民主风气》）

3、背叛：

陈白沙是个明代学者，从来没有作过反，也没有想过作反。（吴有恒《陈白沙作反了》）

〔**副词**〕反而；相反地：

然而她反满足，口角边渐渐的有了笑影，脸上也白胖了。（鲁迅《祝福》）

"反"用在前分句谓语动词"满足"前为状语。相当于副词"反而"的用法。

此外，副词"反"还可以和连词"不但"配合用于转折复句中：那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着热气。（老舍《济南的冬天》）|对于自己的历史一点不懂，或懂得甚少，不以为耻，反以为荣。（毛泽东《改造我们的学习》）

反动 fǎndòng （形、名）

〔**形容词**〕反对革命的；与革命的（事物）相对立的：

在历史发展中，新生的东西总要战胜腐朽的东西，革命的东西总要战胜反动的东西，先进的东西总要战胜落后的东西。（△《黑海风暴和天气预报的产生》）

"反动"用在第二分句宾语（中心语）"东西"的前面为定语。可以受程度副词修饰。表示性质。

又如：思想非常反动|反动得很。

〔**名词**〕相反的作用：

从历史上看，党八股是对于五四运动的一个反动。（毛泽东《反对党八股》）

"反动"用在判断动词"是"后面为宾语（中心语），前面有数量短语"一个"和介词短语"对于五四运动"为定语。这里，是表示事物。

又如：新时代的春天现今正在很快的过去，反动和惯性不久将支配全世界了。（徐懋庸《两种春天》）

反复 fǎnfù （形、名、动）

〔**形容词**〕一遍又一遍地；多次重复地：

春给我一瓣嫩绿的叶，我反复地寻求着诗意。(殷夫《放脚时代的足印》)

"反复"用在后分句谓语动词"寻求"前面为状语，可以按形容词AABB方式重叠。表示动作行为的状态。

又如：反复的情况时有发生。| 局势变化反反复复，无法预料。

〔名词〕重复的情况：

近两年来，国民经济正在转轨，政策变化幅度较大，有时有反复，这样更造成了企业预期心理的超短期化。

"反复"用在第三分句谓语动词"有"后面为宾语。不能用"不"否定，可以受物量短语修饰。如：这种反复 | 有两种反复 | 种种反复。这里不能受副词修饰，也不能按形容词重叠方式重叠。表示事物。

〔动词〕多次重复：

接着有一粒浮子沉下去，浮上来，反复了几次。(▲《钓鱼》)

"反复"作末分句谓语（中心语），后面带有"几次"作补语，表示动作行为的次数。

又如：社会实践的继续，使人们在实践中引起感觉和印象的东西反复了多次，于是在人们的脑子里起了一个认识过程的突变（即飞跃），产生了概念。(毛泽东《实践论》)

反革命 fǎngémìng （形、名）

〔形容词〕进行破坏活动，企图推翻革命政权的：

革命的专政和反革命的专政，性质是相反的，而前者是从后者学来的。(毛泽东《论人民民主专政》)

"革命的专政和反革命的专政"是个联合短语（充当前分句——主谓谓语句的主语），"反革命"修饰"专政"，作定语。表示事物的性质。

〔名词〕反革命分子：

起初，传来消息说，吴吉昌是反革命，总理嘱咐一定要查清情况，向他报告。(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

"反革命"用在判断词"是"后面为宾语，可以前加数量短语修饰。表示人。

又如：坚决镇压反革命！

〈辨异〉"反革命"有时是个述宾短语。例如：我们生活着的这一时代，是个伟大的转换时代，也就是革命和反革命，压迫者和被压迫者的势力斗争得最激烈最尖锐的时代。(聂绀弩《父亲》) 这里，根据句意和语义，"革命"当作"反"的宾语，不能把"反革命"看作是名词。

反应 fǎnyìng （名、动）

〔名词〕1、有机体受到体内或体外的刺激而引起的相应活动：

可是抗锈小麦品种的细胞对锈菌的侵入具有非常敏感的反应。

(△《农作物抗病品种的培育》)

"反应"用在谓语动词"具有"后面为宾语（中心语），前面有"非常敏感"为定语。这里，可以受数量短语修饰，不能同副词组合。表示事物。

又如：反应迟钝｜没有明显反应｜这种反应是正常的。

2、事情所引起的意见、态度或行动：

"什么？"小李被老同志这种看来淡漠的反应激怒了，急得满脸通红。(王愿坚《普通劳动者》)

〔动词〕1、受到刺激而产生相应的活动：

一霎间，岳拓夫竟没有反应过来。(张洁《条件尚未成熟》)

"反应"作谓语（中心语），前面有否定副词"没有"作状语，后面有"过来"作补语。表示动作行为。

2、受到外力作用而发生变化：

水是新陈代谢的重要媒介，没有水，体内的一系列生理和生物化学反应就无法进行，生命也就停止。(童裳亮《海洋与生命》)

〔注〕"……反应就无法进行"，通过句式转换，就是"就无法进行……反应"，"反应"作"进行"的宾语，可见它是个动词——因为"进行"所带的宾语必须是动词性的。"反应"在本句中是作受事主语（中心语）。

反映 fǎnyìng （动、名）

〔动词〕1、把客观事物的实质表现出来：

国家书目反映一个国家在某一时期内收藏或出版图书的情况。(陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》)

"反映"作谓语（述语），后面带名词性偏正短语"一个国家……的情况"为宾语。

2、把客观情况或别人意见等告诉上级：

一发现问题，我们就及时地向上级领导反映。

〔名词〕对人对事的意见（多指批评性的）：

许部长说：群众对咱们这个气象员报错天气，反映可大了。(李准《耕云记》)

"反映可大"是个主谓短语（陈述主语"群众"，作谓语中心语，前面有"对……报错天气"为状语），"反映"被"大"所陈述，作主语。这里不能前加副词修饰，表示事物。

此外，还可以作宾语：群众对你的官僚主义态度有反映。

范围 fànwéi （名、动）

〔名词〕周围界限：

自动化水平不断提高，应用范围不断扩大，那么，会不会有一天研制出来跟人有一样智能的"机器人"呢？(△《机器人》)

"范围"在第二分句作主语（中心语），前面有"应用"为定语。不能受副词修饰。表示事物。

此外，还可以作宾语或定语：

有一定范围｜要规定一个范围｜范围的大小都受到了限制。

〔动词〕限制；概括：

鲁迅的作品，似乎并不能用“朴素”二字来范围它。（茅盾《夜读偶记》）

“范围”充当本句（连谓句）最后一个谓语动词，后面带“它”为宾语。

方便 fāngbiàn （形、动）

〔形容词〕1、便利：

缩微图书保存和使用都很方便，还可以节约纸张和印刷费用。（崔金泰　宋广礼《从甲骨文到口袋图书馆》）

“方便”充当前分句谓语（中心语），前面有程度副词“很”为状语。

2、适宜：

这里人太杂，说话不方便。

〔动词〕使方便：

解放军说：“不，我们是为了方便过路人。（彭荆风《驿路梨花》）

“方便过路人”是个述宾短语。“方便”带“过路人”为宾语。使动用法。

〔注〕“为了方便过路人”也是个述宾短语，在句中作“是”的宾语。

又如：公路一侧，有个小厕所，供过往行人方便。（楚良《抢劫即将发生……》）

仿佛 fǎngfú （副、动）

〔副词〕似乎；好像：

我们的脚下仿佛轻松起来。（鲁彦《听潮》）

“仿佛”用在谓语形容词“轻松”前为状语。相当于副词“似乎”的用法。

〔动词〕类；类似；相近：

我也很高兴，因为我早听到闰土这名字，而且知道他和我仿佛年纪。（鲁迅《故乡》）

“他和我仿佛年纪”是个主谓短语（充当末分句谓语动词“知道”的宾语），“仿佛”作短语的谓语（述语），后面带“年纪”为宾语。

又如：行动起来，轻快，灵活，仿佛一条蛇。｜一个黑点子在碧绿的图案中间移动，仿佛蚂蚁。（李健吾《雨中登泰山》）｜微风过处，送来缕缕清香，仿佛高楼上渺茫的歌声似的。（朱自清《荷塘月色》）

放纵 fàngzòng （动、形）

〔动词〕纵容；不加约束：

你不应该这样放纵自己！（郑万隆《那寂静的山谷》）

“放纵”为谓语（中心语），前面有指示代词“这样”、动词偏正短语“不应该”为状语，后面带有代词“自己”为宾语。表示动作行为。

又如：要是老爷放纵了某个罪犯，连他自己的乌纱帽也保不牢了。

〔形容词〕自由而不加拘束地：

我的思想感情的潮水，在放纵

奔流着。(魏巍《谁是最可爱的人》)

“放纵”用在谓语动词“奔流”前为状语。可以前加“很”等程度副词修饰。这里表示状态。

又如：他是那样愉快地红着脸，声音更加放纵地，和每个人交互地大笑，讲谈着我所不十分明白的典故。(萧军《水灵山岛》)

非常 fēicháng （形、副）

〔形容词〕异乎寻常的；特殊的：

解放前他在城里做过地下党的交通员，比一般人更懂得化名在非常时期的重要意义。(铁凝《六月的话题》)

“在非常时期”是个介词短语(充当宾语中心语“意义”的定语)，“非常”修饰“时间”，作定语。表示性质。

又如：非常会议 | 情况非常，值得注意。

〔副词〕十分；极：

蚕的小小的身躯是一座非常奇妙的“加工厂”，用的原料是桑叶。(△《春蚕到死丝方尽》)

“非常奇妙”是个形容词偏正短语，(作宾语中心语“加工厂”的定语)，“非常”作“奇妙”的状语，表示程度。

肥 féi （形、名、动）

〔形容词〕1、含脂肪多（跟“瘦”相对）：

这叫桃花虾，肚子里满是子儿，最肥。(杨朔《海市》)

“肥”作末分句谓语（中心语）。前面有程度副词“最”作状语。表示状态的程度。

2、肥沃：

那里的地土最肥，人烟还稀。(吴伯箫《我还没有见过长城》)

3、肥大：

这件衣服做得肥了一些。

〔名词〕肥料：

它（松树）既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉。(陶铸《松树的风格》)

“谁来施肥”是个主谓短语（作前分句谓语动词“需要”的宾语），“肥”用在动词“施”后面为宾语。表示事物。

〔动词〕1、使肥沃：

鲸鲨的肉并不怎么美，但它的皮可制革，内脏可制工业用油，肉和骨骼还可制成鱼粉，供肥田之用。(关浪《南海奇鱼志》)

“肥田”是个述宾短语（用在末分句宾语中心语“用”前面为定语），“肥”后面带“田”为宾语。使动用法。

2、由不正当的收入而取得富裕：

要跟损公肥私的卑鄙行为作斗争。

肥沃 féiwò （形、动）

〔形容词〕（土地）含有适合植物生长的养分、水分：

中间是菜畦，共有三五处，面

积大小不等，都是土壤肥沃、阳光充足、最适于种菜的地方。(吴伯箫《菜园小记》)

“土壤肥沃”是个主谓短语（同“阳光充足”和“最适于种菜”联合充当宾语中心语“地方”的定语），“肥沃”作短语中的谓语，可以前加“很”等程度副词修饰。表示事物的性质。

〔动词〕使肥沃：

即使在平时，森林里的白蚁在采食的过程中，也能分解植物体，加速物质循环，肥沃土壤，这说明白蚁和祸害不能完全划等号。(赵立魁《白蚁王国》)

“肥沃”充当第三分句谓语（述语），后面带有名词“土壤”为宾语。使动用法。

废话 fèihuà (名、动)

〔名词〕没有用的话：

是的，这好像是废话，卑之无甚高论。(华罗庚《统筹方法》)

“废话”充当第二分句谓语动词“是”的宾语。可以受数量短语修饰。如：说几句废话。

〔动词〕说废话：

莫废话了。你有病，组织上已经作了决定。(彭见明《那山　那人　那狗》)

“莫废话了。”这一句话里，“废话”作谓语（中心语），前面受副词“莫”修饰。表示动作行为。

费 fèi (名、动)

〔名词〕费用：

现在去医院看病，收费也很高。

“收费”是个述宾短语（充当后分句主语），“费”是“收”的宾语，可以前加数量短语修饰。表示事物。

〔注〕“学费、饭费、医疗费、花费、破费”等词的“费”都是构词语素，不宜视为名词。

〔动词〕花费；耗费（跟“省”相对）：

费了半天力，捉住的不过三四只。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

“费”充当谓语（中心语），后面有“半天”和“力”分别为补语和宾语。表示动作行为。

又如：费电｜费神｜太费钱｜他们费尽心思，全力经营。(孙犁《山地回忆》)

分 fēn (动、名、量)

〔动词〕1、分离开：

他一手一个，慢慢地把挡在头前的两个人分开，走到大贵儿跟前。(陶正《逍遥之乐》)

“分”充当第二分句谓语（中心语），前面有“把……两个人”和“慢慢”为状语，后面有“开”为补语。表示动作行为。

2、辨别：

最惹眼的是屹立在庄外临河的空地上的一座戏台，模糊在远处的月夜中，和空间几乎分不出界限。(鲁迅《社戏》)

3、分配:

我们分着背了回来，累得浑身流汗。(孙犁《山地回忆》)

〔名词〕分数:

在全部考生中，她得的分最高，第一个被录取了。

“分”作主谓谓语中的主语（中心语），前面有动词“得”为定语。表示事物。

此外也可做宾语：打了最高分。

〔量词〕长度、地积、重量、货币、时间、利率、经度与纬度等的计量单位:

他要了五分钱的一碗汤面，喝了两碗面汤，吃了他妈给他烙的馍。(柳青《梁生宝买稻种》)

“分”同数词“五”组成数量短语，修饰名词“钱”作定语。表示物量。

又如：三分长 | 七分地 | 用一分半时间就做完了 | 一分四厘的月利息。

分别 fēnbié （动、名、副）

〔动词〕1、离别:

从此，我就和蔡老师分别了。(魏巍《我的老师》)

“分别”充当末分句谓语（中心语），前面有介词短语“和蔡老师”与副词“就”为状语。表示动作行为。

2、辨别:

对于在斗争中犯错误的同志，要按照党的政策，分别不同情况，进行处理。

又如：应分别轻重缓急，有选择、有计划地继续进行整理和翻译出版。| 要分别谁是我们的敌人，谁是我们的朋友。

〔名词〕不同；差别:

那灯光跟好些年前的灯光不是同样么？我看不出一点分别。(巴金《灯》)

“分别”做后一句中的宾语（中心语），前面有数量短语“一点”为定语。不能前加副词修饰。这里是表示事物。

〔副词〕1、各自；分头:

在我国发现的“中国洞人”、“马坝人”及“山顶猿人”，分别属于猿人、古人及新人阶段。(李四光《人类的出现》)

“分别”用在动词谓语“属于”前面做状语，表示方法方式。

2、有区别地:

我们要分别对待，争取他们，教育他们。(周恩来《团结广大人民群众一道前进》)

3、先后分开地（做同类性质的事）:

乐队分别奏两国国歌。

分明 fēnmíng （形、副）

〔形容词〕清楚:

湖色越远越深，由近到远，是银白、淡蓝、深青、墨绿，非常分明。(碧野《天山景物记》)

“分明”作末分句谓语（中心语），前面有程度副词“非常”作状

语。表示性状。

〔副词〕明明；显然：

她分明已经纯乎是一个乞丐了。(鲁迅《祝福》)

“分明”用在谓语动词“是”前面为状语，表示强调语气。不能受程度副词修饰。

分散 fēnsàn (动、形)

〔动词〕1、散发；分发：

这份原稿我却不曾过目，印出之后在会场上分散，我便感觉着有点不安。(郭沫若《洪波曲》)

“分散”充当第二分句谓语（中心语），前面有介词短语“在会场上”和方位短语“印出之后”为状语。不能前加“很”等程度副词修饰。这里表示动作行为。

2、散在各处；不集中在一处：

这里的村寨不是许多人家聚集在一起，而是稀疏地分散在林海中间。(△《澜沧江边的蝴蝶会》)

〔形容词〕不集中的：

人们心绪不宁，注意力分散，工作效率不高而且容易疲劳。(陆文夫《围墙》)

“分散”充当第二分句谓语，可以前加“很”等程度副词修饰。

此外，可以作定语、状语和补语：李四光用他的学识、他的智慧为我国描绘了美丽的石油、煤炭、金属、非金属，稀有元素、分散元素等矿产资源的远景啊！(徐迟《地质之光》)｜房屋分散而零星地盖在各个山头上。｜这样，力量显得太分散了。

粉 fěn (名、动、形)

〔名词〕粉末：

她吃完了饭，换上新衣服、新首帕、绣花鞋、镶边裤，又擦了一次粉。(赵树理《小二黑结婚》)

“粉”用在末分句谓语动词“擦”的后面为宾语。可以受数量短语修饰。如：一层粉｜一些粉｜买了一盒粉。表示事物。

〔动词〕1、粉刷：

前天，我帮他粉了两堵墙。

“粉”用在连谓句里为后一个谓语动词，后面带有“两堵墙”为宾语。表示动作行为。

2、用粉涂（化装）：

演员都不粉面就直接来现场演出。

3、变成粉末：

石灰放太久，有的都已经粉了。

〔形容词〕粉红：

红的像火，粉的像霞，白的像雪。(朱自清《春》)

“粉”后加“的”构成“的”字短语(作第二分句主语)。这里“粉”表示事物性状。

〔注〕形容词“粉”可以作定语（如“一块粉绸子”，但不作谓语，是个非谓形容词。

粉碎 fěnsuì (形、动)

〔形容词〕破碎得很：

船如离弦之箭，稍差分厘，便会撞得粉碎。（刘白羽《长江三峡》）

“粉碎”用在末分句谓语动词“撞”后面为结果补语。表示事物状态。

又如：瓦片全粉碎了，没有一片完好的。| 满地都是粉碎的玻璃片。

〔动词〕使彻底失败或毁灭：

哥白尼推翻了亚里士多德的学说，从而在实质上粉碎了上帝创造人类、又为人类创造万物的那种荒谬的宇宙观。（竺可桢《哥白尼》）

“粉碎”充当后分句谓语（中心语），前面有介词短语“在实质上”作状语，后面带有名词性偏正短语“上帝创造人类、……的宇宙观”为宾语。表示动作行为。

分外（份外） fènwài（副、形）

〔副词〕超过平常；特别：

晋祠在古木的荫护下，显得分外幽静、典雅。（梁衡《晋祠》）

“分外幽静、典雅”是个形容词性偏正短语（作后分句谓语动词“显得”的补语），“分外”修饰“幽静、典雅”，作状语，表示事物的性质、状态达到了异乎寻常的程度。

〔形容词〕本分以外的：

只要是祖国人民向他们提出科学、技术问题，不管是份内的和份外的，……他们都勇敢而顽强地努力钻研……（胡乔木《痛惜之余的愿望》）

“份外”加“的”组成“的”字短语（同“份内的”联合充当第二分句动词谓语“是”的宾语），“的”后面略去了“事”之类的中心语。倘补出了中心语，“份外”就是作定语，从而显示了形容词的语法特征。

又如：他从来不把帮助别人看做分外的事。

〔注〕“分外”有时也写做“份外”。它不能受副词修饰，也不做谓语。可以看做是非谓形容词。

份 fèn（名、量）

〔名词〕整体里的一部分：

人家吃烙饼有过你的份？（赵树理《老杨同志》）

“份”用在谓语动词“有”后面为宾语（中心语），前面有“你”为定语。表示事物。

〔量词〕

他决定串联那四个主任、再打一份要求迫切、措词激烈的报告上去。（凯南《西山·流云·枯叶》）

“份”同数词“一”组成数量短语，用在后分句（连谓句）中的宾语（中心语）“报告”前面为定语。用于报刊、文件等。

又如：五份报纸 | 一份财产。

丰富 fēngfù（形、动）

〔形容词〕（物质财富、学识经验等）种类多或数量大：

古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识。（△《大自然的语言》）

“丰富”用在宾语（中心语）“知识”前面为定语，可以前加“十分”等程度副词修饰。表示性状。

〔动词〕使丰富：

这样，读书的人抓住了书里的主要东西，吸收了营养，丰富提高了自己，但是不去作寻章摘句的工作。（吴晗《谈读书》）

“丰富”与“提高”组成联合短语，充当第三分句谓语（述语），后面带“自己”为宾语。使动用法。

封 fēng （动、量）

〔动词〕封闭：

漫天风雪，封住山，阻住路，却摇撼不了人们的意志，扑灭不了人们心头的熊熊烈火。（袁鹰《井冈翠竹》）

“封”作第二分句谓语（中心语），后面带有“住”和“山”分别作补语和宾语。表示动作行为意义。

〔量词〕

老人掏出一封信，递给雷锋。（陈广生　崔家骏《人民的勤务员》）

“封”同“一”组成数量短语，充当宾语（中心语）“信”的定语。用于装封套的东西。

〈辨异〉古代帝王把爵位（有时连土地）或称号赐给臣子，也叫做“封”。这个“封”也作动词用。例如：在入北京前，诸王归顺者受封。（郭沫若《甲申三百年祭》）但，这里的“封”与上面的“封”毫无意义关联，仅是同形同音词而已。

封闭 fēngbì （动、形）

〔动词〕1、严密盖住或关住使不能通行或随便打开：

回来的时候，大雪封闭了所有的道路，满山遍野一片白。（峻青《老交通》）

“封闭”作前分句谓语（述语），后面带“所有的道路”为宾语。

又如：比如，用激光封闭视网膜破口。（谌容《人到中年》）｜从紧紧封闭着的花轿里还透出来蕙的凄惨的啼哭声。（巴金《春》）

2、查封：

黄维敏立即发起进攻，下令封闭实验室和图书馆。（陆文夫《献身》）

〔形容词〕闭塞的；不开放的：

公安部门在治安管理方面形成了一套比较封闭的静态管理模式。

“比较封闭”是个形容词偏正短语（充当句中宾语中心语“静态管理模式”的定语），“封闭”前受程度副词“比较”修饰。不能增补宾语。这里是表示性状。

封建 fēngjiàn （名、形）

〔名词〕封建社会；古代君主把土地或爵位赏给宗室和功臣的一种政

治制度：

建立反帝反封建反迷信的的统一战线。（毛泽东《民族的科学的大众的文化》）

“反帝反封建反迷信”是个动词性的联合短语（充当宾语中心语“统一战线”的定语），“封建”用在动词“反”后面为宾语。这里，不能前加副词修饰，是表示事物。

〔形容词〕带有封建社会色彩的：

我们的祖先真封建，连起个地名都不忘“农民意识”。（李杭育《沙灶遗风》）

“封建”作前分句谓语（中心语），前面有副词“真”为状语。也可以受程度副词修饰：很封建｜非常封建的思想。表示性状。

又如：但是这种尊重……不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。（毛泽东《民族的科学的大众的文化》）｜谁还这么封建？（赵树理《求雨》）

否定 fǒudìng （动、形）

〔动词〕否认事物的存在或事物的真实性（跟“肯定”相对）：

这作为传说尽可以保留，不必否定。（吴有恒《叱石岩太子亭》）

“否定”作后分句谓语（中心语），前面有副词“不必”为状语。表示动作行为。

又如：他反对前人遗留下来的“奴才家法”，却又不是否定一切合于科学的方法。（郭预衡《鲁迅的治学方法》）

〔形容词〕表示否认的；反面的（跟“肯定”相对）：

这件事并不意外，我早就知道，如果公民投票的结果是否定的，我就离去。

“否定”能放在“是……的”格式中（充当“是”的宾语，并一起作谓语），后面不能带宾语。意义上与“肯定”相对，只是形容词“肯定”可以受“很”等程度副词修饰。而形容词“否定”通常不能。

又如：他对此作了否定的回答。｜表示了否定的意见。

福利 fúlì （名、动）

〔名词〕生活上的利益，特指对职工生活（食宿、医疗等）的照顾：

近年来，我们厂的职工福利有了显著的改善。

“福利”作主语（中心语），前面有“我们厂的职工”为定语。不能前加副词。表示事物。

〔动词〕使生活上得到利益：

大力发展工业，建设国防，福利人民。

“福利”充当末分句谓语（述语），后面带“人民”为宾语。多用于书面语。

浮 fú （动、形）

〔动词〕1、停留在液体表面上：

即使是不会游泳的人，也总是浮在水面上，不用担心被淹死。（△《死海不死》）

"浮"充当第二分句谓语（中心语），前面有"总是"和"也"作状语，后面有"在水面上"作补语。表示动作行为。

2、飘浮：

薄薄的青雾浮起在荷塘里。（朱自清《荷塘月色》）

3、在水里游：

他一口气浮到对岸。

4、超过；多余：

现在普遍存在着人浮于事的现象。

〔**形容词**〕轻浮；浮躁：

他人太浮，办事不踏实。

"浮"在前分句（主谓谓语句）的主谓谓语"人太浮"里作谓语（中心语），前面有程度副词"太"作状语。表示性状。

又如：他是个性情很浮的人。

俘虏 fúlǔ（动、名）

〔**动词**〕1、打仗时捉住（敌人）：

我一听说船，急忙要通讯员将俘虏来的班长送到一营去，想法把船弄来。（杨得志《大渡河畔英雄多》）

"将俘虏来的班长"是个介词短语（充当第二分句谓语动词"送"的状语），"俘虏"后带"来"为补语，可以前加"所"或"被"，不能受数量短语修饰。表示动作行为。

2、（感情上）被征服：

就要离开柳明了，在不知不觉中对她发生了一种奇妙情感的鸿远，此刻忽然被这种情感所俘虏。（杨沫《东方欲晓》）

〔**名词**〕打仗时捉住的敌人：

有的就逃到我们占领的地堡里稀里糊涂当了俘虏。（谢雪畴《"老虎团"的结局》）

"俘虏"用在后分句谓语动词"当"后面作宾语。可以受数量短语修饰。如：三十个俘虏。表示人。

又如：班长让六班长把二十多个俘虏带到地边的沟里看守着，命令大车继续往前赶。（严辰《在城郊前哨》）

负担 fùdān（动、名）

〔**动词**〕承担（费用、工作、责任等）：

父亲王恒元在铁路上当检修工，一个人负担全家四口人的生活，经济上非常紧张。（李心田《永不忘记》）

"负担"充当第二分句谓语（述语），后面带有名词性偏正短语"全家四口人的生活"为宾语。表示动作行为。

又如：丘建中要求负担这个项目，是经过精心考虑的。（陈国凯《代价》）｜因为死去的既然已经埋葬在地下，残废的已经不能肢体齐全，病损的要负担着长期痛苦以至老死。（孙犁《塔记》）

〔**名词**〕承当的压力或担当的责任、费用等：

对于一个重病还没有好的人，这是一种沉重的负担。（李庄《任弼时同志二三事》）

"负担"用在后分句谓语动词"是"后面为宾语（中心语），前面有形容词"沉重"和数量短语"一种"为定语。表示事物。又如：他家人口多，生产负担很重。

负责 fùzé（动、形）

〔**动词**〕担负责任：

粥时同志事无大小，凡是自己动手的，一定要负责到底。（李庄《任粥时同志二三事》）

"负责"作后分句谓语（中心语），前面有能愿动词"要"和副词"一定"为状语，后面带介词短语"到底"为补语。表示动作行为。

〔**形容词**〕（工作）尽到应尽的责任的；认真踏实的：

这种对文章认真负责的精神，值得我们学习。（郭沫若《关于文风问题》）

"对文章认真负责"是个形容词偏正短语（充当主语中心语"精神"的定语），"认真负责"是两个形容词联合，作偏正短语的中心语，"对文章"是状语。"负责"可以受程度副词修饰。如：十分负责的态度｜工作非常负责｜极负责地完成了任务。这里，表示性状。

G

盖 gài （名、动）

〔名词〕物体上部的能起遮蔽作用的东西：

那唐槐，老干粗大，虬枝盘屈，一簇簇柔条，绿叶如盖。（梁衡《晋祠》）

“盖”用在末分句谓语动词“如”后面为宾语。不能受副词修饰。表示事物。

〔动词〕1、由上而下地遮掩；蒙上：

薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

“盖”作第二分句谓语（中心语），后面带有“地面”和“一两天”分别为宾语和补语。表示动作行为意义。

2、打上：

在信的署名处，他还郑重地盖了个私章。

3、建筑：

屋子盖好了，井也开好了。（茅盾《第比利斯的地下印刷所》）

4、超过；压倒：

他的威权盖过周围的人。| 嗓门大得把别人的声音都盖下去了。

概括 gàikuò （动、名、形）

〔动词〕把事物的共同特点归结在一起；总括：

这是一个特定的历史性的动作，概括了历史转折时期领袖、同志、战友和广大革命群众之间的无间的亲密，他们的无比的决心和无比的英勇。（方纪《挥手之间》）

“概括”充当后分句谓语（述语），后面带有由两个较复杂的偏正结构组合起来的联合短语“历史转折时期领袖、同志、战友和广大革命群众之间的无间的亲密，他们的无比的决心和无比的英勇”为宾语。表示动词意义。

〔名词〕对事物的共同特点高度归纳的结果：

哲学则是关于自然知识和社会知识的概括和总结。（毛泽东《什么是知识》）

“概括和总结”在这里是个名词联合短语，充当判断动词“是”的宾语（中心语），前面有介词短语“关于自然知识和社会知识”为定语。“概括”此时不能受副词修饰，表示事物。

〔形容词〕简单扼要：

这也许只是一例，然而这是一个概括的例。（李广田《他说：这是我的》）

"概括"用在后分句宾语（中心语）"例"的前面为定语，可以前加"很"等程度副词修饰，不能在后面增补宾语。

又如：卞友铮先生只是概括地把他所写的这本书的主要内容给大家作了介绍。

干 gān（形、名、动、副）

〔**形容词**〕1、没有水分或者水分很少（跟"湿"相对）：

丈夫微微眯起了眼睛，泪水被一种奇特的光烧干了。（茹志鹃《离不开你》）

"干"充当后分句谓语动词"烧"的结果补语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示状态。

又如：衣服冒着热气，但是从来没有干过。

2、空虚；空无所有：

帝国主义是外强中干的，因为它没有人民的支持。（毛泽东《论帝国主义和一切反动派都是纸老虎》）| 带来的钱都花干了。

3、干枯：

要二十天不下雨的话，渠还没有开成，苗早就晒干了。（赵树理《求雨》）

4、空：

多厉害的太阳，简直连海也要吸干。（征农《阿九同他的牛》）| 酒喝干了，饭吃过了，大家开船回到自己的乡村。（叶圣陶《多收了三五斗》）

〔**名词**〕加工制成或变成的干的食品：

放了几天，快成蛋糕干了。（丰晓梅《朋友》）

"干"用在后分句谓语动词"成"后面为宾语（中心语），前面有名词"蛋糕"为定语。表示事物。

又如：她们把吃不了的薯都晒成了干。

〔**动词**〕1、喝干：

让我们干了这一杯喜酒吧！

"干"用在兼语句中陈述兼语"我们"，作谓语（述语），后面带名词性偏正短语"这一杯喜酒"为宾语。表示动作行为。

2、枯死：

只要把渠开成，苗干了还能再种晚粮。（赵树理《求雨》）

〔**副词**〕徒然；白：

平时咱娃病了，手头没钱，干着急。（朱襄《天水岭群众翻身记》）

"干"用在末分句谓语形容词"着急"前为状语，表示情势。不能前加程度副词修饰，也不能重叠。

又如：老天爷只是干打雷不下雨。

〈**辨异**〉另有个用作动词的"干"，读 gàn，例如：不要管他，咱们干咱们的！（赵树理《求雨》）。这个"干"同上面的"干（gān）"语音形式不同，意义也不相关，因此，既不是兼类词，也不是同音词。

赶 gǎn（动、介）

〔**动词**〕追：

这个连虽然伤亡很大，他们却打死了三百多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。（魏巍《谁是最可爱的人》）

“我们部队的主力赶上来”是个主谓短语（充当末分句谓语动词“使得”的宾语），“赶”作短语中的谓语（中心语），后带趋向动词“上来”为补语。表示动作行为。

2、加快行动，使不误时间：

那三三两两的人，也忽然合作一堆，潮一般向前赶。（鲁迅《药》）

3、驾御：

没啥，我老孙头赶了二十九年大车，还怕这小马崽子？（周立波《分马》）

4、驱逐：

老杨同志见他不走开大家不敢说话，已猜着大家是被他压迫了，想赶他走开。（赵树理《老杨同志》）

5、遇到（某种情况）：

刚走到半路上，就赶上一场雷阵雨，个个被淋得像落汤鸡。

〔介词〕

指挥员赶天明前，把一应火力兵力都布置停当，单等“老虎团”出来较量。（谢雪畴《“老虎团”的结局》）

“赶”同方位结构“天明前”组成介词短语用在前分句谓语动词“布置”前面作状语，表示动作行为的时间，相当于介词“在”的用法。

感 gǎn （动、名）

〔动词〕 1、感动：

现在大家纪念他，可见他的精神感人之深。（毛泽东《纪念白求恩》）

“感”后面带“人”为宾语。多用于书面语中，并有较浓厚的文言色彩。

2、觉得：

前几天，我身体偶感不适，不便出门。

〔名词〕 感觉：

这是很巧的结构，加上那艳而雅的颜色，令人有惝恍迷离之感。（朱自清《威尼斯》）

“感”作末分句（兼语句）里谓语动词“有”的宾语（中心语），前面有“惝恍迷离”作定语。表示事物。用于书面语，带有浓厚的文言色彩。

感动 gǎndòng （形、动）

〔形容词〕 思想感情受外界影响而激动：

车站上的同志感动地说：“你辛苦了，休息休息吧。”（陈广生　崔家骏《人民的勤务员》）

“感动”用在谓语动词“说”前面作状语。可以前加“很”等程度副词修饰。这里不能用“没”否定。表示性状。

又如：叶洪发也有点感动了。（石言《秋雪湖之恋》）

〔动词〕 1、使产生强烈的感受而

动感情：

在朝鲜的每一天，我都被一些事情感动着。(魏巍《谁是最可爱的人》)

“感动”用在“被”字句里作谓语(中心语)，前面有介词短语“被一些事情”和副词“都”为状语，后面带动态助词“着”表示动作的持续。不能前加“很”等程度副词修饰。

2、思想感情受外界事物影响而产生激动并引起同情或向慕：

竺可桢深受感动，向周总理含笑致意。(白夜 柏生《卓越的科学家竺可桢》) | 梦珂的心微微的颤抖，一半是由于受惊，一半也是被那低沉的声音所感动。(丁玲《梦珂》)

感觉 gǎnjué (名、动)

〔名词〕客观事物的个别特性在人脑中引起的反应：

厚实的纸张，清晰的字迹，相当厚的一本书，拿在手里，有一种怪舒服的感觉。(阿累《一面》)

“感觉”用作末分句谓词动词“有”的宾语（中心语），前面有偏正短语“怪舒服”和数量短语“一种”为定语。表示事物。

〔动词〕觉得：

我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人！(魏巍《谁是最可爱的人》)

“感觉”充当谓语（中心语），前面有“越来越深刻”为状语，后面带有趋向动词“到”和主谓短语“谁是我们最可爱的人”分别为补语和宾语。表示心理活动的状态。

〔注〕“感觉”作谓语动词，通常在后面带上“到”，但也有不带“到”的情况：在过几十年之后来看中国人民民主革命的胜利，就会使人感觉那好像只是一出长剧的一个短小的序幕。(毛泽东《继续保持艰苦奋斗的作风》)

感受 gǎnshòu (动、名)

〔动词〕受到（影响）；接受：

眼睛的基本功能是感受光的刺激、识别图像。(王谷岩《眼睛与仿生学》)

“感受”同“光的刺激、识别图像”组成述宾短语（充当判断谓语“是”的宾语），“感受”作短语中的谓语（述语），后面带有“光的刺激、识别图像……”为宾语。

又如：在赴杭途中，不意竟感受了风寒。

〔名词〕接触外界事物得到的影响：

我们和这一切古老而不新鲜的东西异常水乳交融。就正像北京人逛厂甸、上海人逛城隍庙、苏州人逛玄妙观所获得的那种特别亲切的感受一样。(秦牧《花城》)

“……的感受”是个结构复杂的名词性偏正短语（充当后一句谓语动词“像”的宾语。“一样”是比况助词，不作句子成分），“感受”作中心语，前面有偏正短语“特别亲切”、指量短语“那种”和主谓短语“北京

人……所获得”为定语。这里，“感受”表示事物。

又如：这次比赛，我感受很深。

高 gāo （形、名、动）

〔**形容词**〕从下向上距离大；离地面远（跟“低”相对）：

这鞋一到红军的脚上，那就成了“量天尺”了，地再广，天再高，你们也能把它“量”完。（江耀辉《红军鞋》）

“高”作第四分句谓语（中心语），前面有“再”作状语。可以受程度副词修饰：很高｜最高的楼｜树长得挺高。

〔**名词**〕高度：

门柱有二十五米高，柱身要四个人才能合抱过来。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

“高”用在前分句谓语动词“有”的后面作宾语（中心语），前面有数量短语“二十五米”为定语。表示事物。

名词“高”也可以作主语：这些大浮雕高二米。（周定舫《人民英雄永垂不朽》）

〔**注**〕这是个主谓谓语句。“高”是主谓短语中的主语。

〔**动词**〕超过比较的对象：

为什么要高人一等、超人一等才算是有前途呢？（魏巍《路标》）

“高人一等”是个动词性短语。“高”后面带有名词“人”和数量短语“一等”分别为对象宾语和数量补语。

又如：那时，我们都在一个学校读书，他只高我一个年级。｜可是怎么有几件甲板货，高出了船舱，伸出了船舷，这可是不安全的吧？（柯岩《汉堡港的变奏》）

高昂 gāo'áng （动、形）

〔**动词**〕高高地扬起：

骑兵队伍骑着雄健的战马，高昂着头通过了广场。

“高昂”作后分句（连谓句）前一句谓语动词，后面带有“头”为宾语。表示动作行为。

〔**形容词**〕1、（声音、情绪）向上高起的：

今天歌唱反扫荡胜利的边区东线的人民和军队在唱出他们最高昂的音调，在齐声颂扬着棋盘陀五个壮士英勇奋战的功绩。（沈重《棋盘陀上五壮士》）

“最高昂”是个偏正短语（充当前分句宾语中心语“音调”的定语），“高昂”受着程度副词“最”的修饰。表示事物的性状。

2、昂贵：

在这种情况下，北约领导人感到难以向他们本国的公民说明执行以核武器为基础的军事战略和高昂的武器计划是有道理的。

高度 gāodù （名、形）

〔**名词**〕高低的程度；从地面或基准面向上到某处的距离：

现在飞机的高度是两千七百米，为了空投准确，必须降低、越低越准。(△《为了六十一个阶级弟兄》)

“高度”充当第一分句主语（中心语），前面有“飞机”为定语。表示事物。

又如：沙丘的高度一般从几米到几十米，也有高达一百米以上的。(竺可桢《向沙漠进军》)

〔**形容词**〕程度很高的：

综合起来看，谁都要赞叹这是高度的图案美。(叶圣陶《苏州园林》)

“这是高度的图案美”是个主谓短语（充当后分句谓语动词“赞叹”的宾语），“高度”修饰宾语（中心语）“图案美”，作定语。

〔**注**〕“高度”不能单独作谓语，也不受程度副词修饰。是个非谓形容词。

又如：他们高度地发挥了孤胆作战的威力。(谢雪畴《“老虎团”的结局》)

高明 gāomíng （形、名）

〔**形容词**〕（见解、技能）高超：

在整个八路军医务系统中，他的医术是很高明的。(毛泽东《纪念白求恩》)

“高明”放在“是……的”格式中（整个儿充当谓语），前面受着程度副词“很”的修饰。表示性状。

又如：平日真没想到他们能如此高明。(老舍《婆婆话》)

〔**名词**〕高明的人：

我才疏学浅，还是另请高明吧。

“高明”用在后分句谓语动词“请”后面作宾语。这里不能受副词修饰，表示事物。

高兴 gāoxìng （形、动）

〔**形容词**〕愉快而兴奋：

他们变成了对人们有益的树，我很高兴。(△《两棵奇树》)

“高兴”作后分句谓语（中心语），前面有程度副词“很”作状语。表示性状。

〔**动词**〕1、乐意（干某事）；喜欢（某人）：

云霖当然高兴这差事，不会迟疑的。(丁玲《莎菲女士的日记》)

“高兴”为前分句谓语（中心语），前面有副词“当然”为状语，后面带名词偏正短语“这差事”为宾语。表示动词意义。

又如：婵娟，我知道你现在恐怕顶不高兴我。(郭沫若《屈原》)

2、（对某事某人）感到愉快：

她开了房门，点着灯笼，高兴自己又长了一岁。(孙犁《风云初记》) | 他在走廊上站了一站，望着耀眼的区委会的院子，高兴自己新生活的开始。(王蒙《组织部来了个年青人》)

革命 géming （动、名、形）

〔**动词**〕1、被压迫阶级用暴力夺取政权，建立新的进步的社会制度：

这是“咸与维新”的时候了，所以他们便谈得很投机，立刻成了情投意合的同志，也相约去革命。（鲁迅《狂人日记》）

“去革命”是个连谓短语（充当末分句谓语动词“相约”的宾语），可以受“不”否定。表示动作行为。

又如：他革命了几十年，从没向党和国家伸手索取过什么。

2、根本改革：

要改造非无产阶级的世界观，就必须进行思想革命。

〔**名词**〕政治、经济或文化等根本改革的重大运动：

原来担任农会秘书的石五则出卖了革命，当了可耻的叛徒。（△《生的伟大，死的光荣》）

“革命”充当前分句谓语动词“出卖”的宾语。不能前加“不”否定，表示事物。

又如：经手的款项，总在数百万元；但为革命而筹集的金钱，是一点一滴的用之于革命事业。（方志敏《清贫》）

〔**形容词**〕具有革命意识的：

马克思列宁主义是从客观实际中产生出来又在客观实际中获得了证明的最正确最科学最革命的真理。（毛泽东《什么是知识》）

“最革命”是个偏正短语（同“最正确最科学”组成形容词性的联合短语充当宾语中心语“真理”的定语），“革命”前面有程度副词“最”作状语。表示性质。

隔 gé （动、名）

〔**动词**〕阻隔；遮断：

从我们阵地到大王庄敌人阵地，中间隔着三里路远的一片开阔地。（谢雪畴《“老虎团”的结局》）

“隔”充当谓语（述语），后面带有名词偏正短语“三里路远的一片开阔地”为宾语。表示动词意义。

又如：前面被围墙隔着，望不见开进去的那辆小车了。

〔**名词**〕距离；间隔：

峡中，强烈的阳光与乳白色云雾交织在一起，数步之隔，这边是阳光，那边是云雾，真是神妙莫测。（刘白羽《长江三峡》）

“数步之隔”是个名词性偏正短语（为第二分句主语，谓语由并列的复合短语——有人叫并列复句形式——“这边是阳光，那边是云雾”充当），“隔”为中心语，前面有数量短语“数步”作定语。这里是表示事物。用于书面语，文言色彩浓。

又如：平日我常到陈老师家去，我家同陈老师家只有几百步之隔。

隔膜 gémó （形、名）

〔**形容词**〕1、隔阂；情意不相通，彼此不了解：

一个人一旦置身于旁观者的地位，就会渐渐地与时代隔膜，与人民疏远。（吴桐《“旁观者”未必清》）

“隔膜”充当第二分句谓语（中心语），前面有介词短语“与时代”、副词“渐渐”和能愿动词“会”及副词“就”为状语。可以前加程度副词修饰。

又如：我希望他们不再像我，又大家隔膜起来。（鲁迅《故乡》）｜我对于她终于很隔膜，我疑心她有点罗曼谛克，急于事功。（鲁迅《为了忘却的记念》）｜我于此又看出一点：即使是奴隶和奴才之间，也还存在着距离，颇为隔膜的。（唐弢《东南琐谈——关于明季稗史》）

2、不通晓；外行：

我对如何做生意这方面实在很隔膜。

〔**名词**〕思想感情上的距离：

所以后来，无论祖父对我怎样疼爱，心里总是生着隔膜，我不同意他打洋车夫。（悄吟《蹲在洋车上》）

“隔膜”用在第二分句谓语动词“生”后面为宾语，不能前加程度副词修饰，可以同数量短语组合，如：一层隔膜。表示事物。

个别 gèbié （代、形）

〔**代词**〕单个；各个：

通常一个鳞茎里有七八朵，也有个别多到十二朵的。（秦牧《花城》）

“个别多到十二朵的”是个主谓短语（后面加“的”组成“的”字短语，充当后分句谓语动词“有”的宾语），“个别”作主语。不能受数量短语修饰，前面也不能有定语，具有代词的一般语法特征。

又如：对全班同学都进行个别谈话。

〔**形容词**〕极少数；少有的：

世界上除了极个别的细菌，能不依赖阳光而靠化学来合成食物以外，其他一切生物都靠绿色植物的光合作用来获得食物。（△《食物从何处来》）

“极个别”是个偏正短语（作前分句主语中心语“细菌”的定语），“个别”前面有程度副词“极”作状语，表示数量的程度。

各 gè （代、副）

〔**代词**〕指某个范围内每个个体：

当时各县各村都征人，人数成千成万。（△《孟姜女》）

“各县各村”是个联合短语（做前分句主语）。“各”修饰名词“县”和“村”，作它们的定语，表示一定范围内的“县”、“村”的全部个体。

又如：各种人｜各项工作｜各位朋友｜各方面情况。

〔**副词**〕分别；分别具有：

生冷和熟食，未洗的洗净的餐具，各有专线输送。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

“各”用在末分句谓语动词“有”

前为状语。相当于副词"分别"的用法。

又如：男女各一半｜卡车和小吉普各两辆｜每人各十元。

给 gěi （动、介、助）

〔动词〕1、使对方得到某些东西或某种遭遇：

我们给他钱，她不要。（陆定一《老山界》）

"给"充当前分句（双宾句）谓语（述语），后面带"他"和"钱"分别为间接宾语和直接宾语。表示动作行为。

又如：凉风，即使是一点点，也给了人们许多希望。（老舍《在烈日和暴雨下》）

2、交与；付出：

他经常询问同志们的学习情况，指导学习方法，送书给他们，并且题上勉励学习的字句。（李庄《任弼时同志二三事》）｜她把自己的青春和力量全都贡献给了革命事业。

3、叫；让：

岛上没有旅店，每一个寺院都特设了许多房间给香客住宿。（鲁彦《听潮》）

〔介词〕1、为（wèi）：

我们的祖国给科学家开辟了广阔的前途。

"给"同"科学家"组合成介词短语，充当谓语动词"开辟"的状语，表示动作的对象。

2、向：

他回过头去说："水生，给老爷磕头。"（鲁迅《故乡》）

3、被：

他很高兴，但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

〔助词〕

可是它的左翅也许是被养着它的或别个孩子给扯坏，所以它爱人，又不完全信任人。（老舍《小麻雀》）

"给"直接用在表示被动（或处置）等意思的谓语动词"扯"前面，表示加强语气。

又如：居然把国内的强大敌人给打倒了。（毛泽东《在中国共产党全国代表会议上的讲话》）

根 gēn （名、量）

〔名词〕1、能固定植物于地上、吸收地里水分和养分的植物营养器官：

木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

"根"用在后分句谓语动词"有"后面为宾语（中心语），前面有"拥肿"作定语。能受数量短语修饰，表示事物。

2、比喻子孙后代：

我们方家现在也只剩你这一条根了。

3、事物的本源；人的出身底细：

别刨根问底了。｜我们是老街

坊，彼此都知根知底的。

4、作为根本的事物：

这些都是无根之谈。

〔量词〕

井冈山上的毛竹有一千多万根，轮流砍伐，是永远也砍不完的。(袁鹰《井冈翠竹》)

“根”同“一千多万”组成数量短语，用在第一分句谓语动词“有”后面作宾语。用于细长的东西。

又如：一根木头｜两根水管｜几根草。

根本 gēnběn (名、形、副)

〔名词〕事物的根源或重要部分：

我那作为农夫的父亲总是觉得农业是一切的根本。(李广田《成年的悲哀》)

“农业是一切的根本”是个主谓短语（充当谓语动词“觉得”的宾语），“根本”用在判断词“是”后面为宾语（中心语），前面有代词“一切”为定语。不能受副词修饰。表示事物。

又如：许多语言学家认为口语更重要，因为口语是文字的根本。(吕叔湘《谈谈虚和实的关系》)

〔形容词〕1、主要的；重要的：

为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。(毛泽东《我们的文艺是为什么人的》)

“根本的问题”是个名词偏正短语（同“原则的问题”组成联合短语作判断动词“是”的宾语中心语，前面有“一个”为定语），“根本”是中心语“问题”的定语。可以受程度副词修饰，如：最根本的问题。表示事物的性质。

2、彻底：

你的问题已经根本解决了。

〔副词〕1、从头到尾；始终；全然（多用于否定式）：

有的根本没拉出车来，只到街上看看有没有出车的可能。(老舍《在烈日和暴雨下》)

“根本”充当前分句（否定句）的状语，表示对动作行为否定的强调。

又如：街道的名字，也根本不是中国的。(冰心《国庆三十五周年感言》)｜这件事我根本不知道。

2、本来；从来：

就是因为咱们得遵从官场的那些敝习陋规，还得缴付一些根本就不应当缴付的费用去养活那些衙门的人。｜爷爷根本就没有出过远门。

根据 gēnjù (动、名、介)

〔动词〕把某种事物作为结论的前提或语言行为的基础：

他们做事的方法只是根据自己的习惯，或者别人的命令，或一般人的通例。(胡绳《想和做》)

“根据”作谓语（中心语），前面有副词“只是”作状语，后面带有联合短语“自己的习惯，或者别人的命令，或一般人的通例”作宾语。

〔名词〕作为根据的事物：

对于同情中国的内山老板，我总是带着敬爱和感激叫"先生"的，虽然并没有什么根据。(阿累《一面》)

"根据"充当后分句谓语动词"没有"的宾语（中心语），前面有代词"什么"为定语。表示事物。

〔介词〕

真正的道理是在行动中取得经验，再根据经验想出来的。(胡绳《想和做》)

"根据"同名词"经验"组成介词短语用在后分句谓语动词"想"前面为状语。表示把某种事物作为行动（或语言）的基础。

根源 gēnyuán （名、动）

〔名词〕使事物产生的根本原因：

晋祠背后的山叫悬瓮山，《山海经》里说："悬瓮之山，晋水出焉。"这大概就是"柳氏坐瓮"的根源。(吴伯箫《难老泉》)

"根源"充当末句判断动词"是"的宾语（中心语），前面有"柳氏坐瓮"为定语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

〔动词〕起源（于）：

有一天，就遇到一件根源于这种毛病的小纠纷。(叶圣陶《倪焕之》)

"根源于这种毛病"是个补充短语（用在宾语中心语"纠纷"前为定语），"根源"是中心语，介词短语"于这种毛病"用作补语。可以受"不"否定。

〔注〕"起源"作动词一般都要后带"于"。

跟 gēn （动、介、连）

〔动词〕1、在后面随着：

我跟了母亲，从下街走起，一直走到了上街尽处的那一家隆兴字号。(郁达夫《书塾与学堂》)

"跟"作第一分句谓语（述语），后面带有"母亲"做宾语。表示动作行为。

2、指嫁给某人：

他如果再不求上进，我就不会跟他。

〔介词〕1、同；向：

老杨同志等了一会，还没有人跟他搭话。(赵树理《老杨同志》)

"跟"同"他"组成介词短语用在第二分句谓语动词"搭话"前面作状语，表示引进动作的对象。

又如：你的建议很好，快跟大家说说。

2、引进比较异同的对象：

这个院子跟附近的许多院子没有什么差别。(茅盾《第比利斯的地下印刷所》)

〔连词〕

家里就是我跟爹两个啦。(贺敬之 丁毅《白毛女》)

"我跟爹"是个名词性联合结构（同"两个"组成复指短语，充当判断动词"是"的宾语），"跟"起连接"我"和"爹"的作用，本身不能作句

子成分；所连接的前后成分可以交换而意思基本不变。

工作 gōngzuò （动、名）

〔动词〕从事体力或脑力劳动：

弼时同志会工作，也会休息。(李庄《任弼时同志二三事》)

“工作”作前分句谓语（中心语），前面有能愿动词“会”作状语。表示动作行为。

〔名词〕1、任务；业务：

他一直坚持听完了汇报，帮助大家安排了工作。(△《鞠躬尽瘁》)

“工作”用在后分句（兼语句）的后一个谓语动词“安排”后面为宾语。可以受物量短语修饰，如：两种工作｜各项工作｜这个工作。表示事物。

2、职业：

最近，她已经找到了一个合适工作了。

弓 gōng （名、动）

〔名词〕弓子：

桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓。(茅以升《中国石拱桥》)

在后分句里，“像一张弓”是个述宾短语（作“是”的宾语）“弓”用在谓语动词“像”后面为宾语（中心语），前面受数量短语“一张”修饰。表示事物。

〔动词〕使弯曲：

他正弓着背，迎着这狂风暴雨前进。(管桦《在暴风雨之夜》)

“弓”充当前分句谓语（中心语），前面有副词“正”为状语，后面带有名词“背”为宾语。使动用法。

公 gōng （形、名、动）

〔形容词〕公平；公正：

究竟是雷锋那样活着，做一个大公无私的高尚的共产主义者有价值有意义呢，还是做一个自私自利的人，或者开一个“公私合营”的杂货铺，一年四季患得患失地度过一生有意义呢？(魏巍《路标》)

“大公无私”是个联合式的固定短语，“公”前面受“大”修饰。多用于固定短语中。

又如：郭葛连有凭有据地分析后，问地主：“公不公？”(朱襄《天水岭群众翻身记》)｜公买公卖不许逞霸道。

〔注〕公敌｜公约｜公演｜公推｜不公等里的“公”都是构词语素，不应看作可以单用的形容词。

〔名词〕1、公事；公务：

每逢周恩来同志、董必武同志或八路军驻渝办事处的其他同志，因公去延安回来时，总是尽可能在飞机上多带些小米。(曹靖华《小米的回忆》)

“周恩来同志……因公去延安回来”是个主谓短语（用作动词“逢”的宾语，整个述宾短语再后加“时”组成表时间的名词偏正短语作句前状语)，“公”用在介词“因”后面

组成介词短语充当动词“去”的状语。这里，“公”表示事物。

2、公家：

拣的？……那应该交公啊！

〔**动词**〕使公开：

她终于把这个祖传秘方公之于世。

“公”作谓语（中心语），前有“把这个祖传秘方”为状语，后有“之”和“于世”分别为宾语和补语，使动用法。

〈**辨异**〉“公”当用来表示称呼（如：孙子叫爷爷为“公公”，或媳妇叫丈夫的父亲为“公公”）或表示“雄性的”的意义（如：这只鸡是公的）时，则不能同上面的“公”混同为兼类词，因为二者意义迥异而毫无关联。

公开 gōngkāi （形、动）

〔**形容词**〕不加隐蔽：

那次公开的考试是在一间古色古香的大厅里举行的。（何为《第二次考试》）

“公开”用在主语（中心语）“考试”前作定语，可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如：人民生活的改善，必须是渐进的，高的要求和暂时办不到的事情，必须向人民公开地反复地解释清楚。（谢觉哉《论同甘同苦》）｜在国民党反动派统治区，我们党的活动是秘密的，党员的身分是不公开的。（唐弢《同志的信任》）

〔**动词**〕使秘密成为公开的：

我看今天彻底公开一下，把别人托你们的事情都摆到桌面上来，大家一块议一议。（蒋子龙《乔厂长上任记》）

“公开”作前分句谓语（中心语），前面有形容词“彻底”为状语，后面有表动量的数量短语“一下”为补语。这里，不能受程度副词修饰，但可以按动词ABAB重叠方式重叠，表示动作行为。

又如：我们不能随便公开别人的信件。｜他把人家的秘密给公开了。｜大家的身分都不能公开。

巩固 gǒnggù （形、动）

〔**形容词**〕坚固；不易动摇（多用于抽象的事物）：

过了铁路的第二天上午，我们到了边区巩固的地带。（周立波《娘子关前》）

“巩固”用在宾语（中心语）“地带”前面为定语，可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

〔**动词**〕使巩固：

堤岸正在加宽，拿挖起来的泥壅一点儿在那儿，巩固沿岸的树根。（叶圣陶《游了三个湖》）

“巩固”充当末分句谓语（述语），后面带有“沿岸的树根”为宾语。使动用法。

共同 gòngtóng （形、副）

〔**形容词**〕属于大家的；彼此都具有的：

他们花了四十元钱，建立了一个共同的家。（茹志鹃《离不开你》）

“共同”充当后分句宾语（中心语）“家”的定语。

又如：这表达了各族人民共同的愿望。| 爱美是人类共同的心理特征。

〔注〕形容词“共同”只做定语，不作谓语等其他句子成分。是个非谓形容词。

〔副词〕一同；一起：

第一天，贝船长陪他检验一遍，共同找出了几处毛病，他摇了摇头，不以为然。（柯岩《汉堡港的变奏》）

“共同”用在第二分句谓语动词“找”前面作状语，表示动作行为的方式。相当于“一同”、“一起”的用法。

贡献 gòngxiàn （动、名）

〔动词〕拿出物资、力量、经验等献给国家或公众：

他们贡献出所有的精力，甚至最宝贵的生命。（陶铸《松树的风格》）

“贡献”作谓语（中心语），后面带有趋向动词“出”和名词联合短语“所有的精力、甚至最宝贵的生命”分别为补语和宾语。表示动作行为。

〔名词〕对国家或公众所做的有益的事：

如果不能给社会做贡献，还不如减少对社会的负担。（郭梅尼 徐家良《生命的支柱》）

“贡献”用在前分句谓语动词“做”后面作宾语。可以受物量短语修饰，如：一种贡献 | 各种贡献 | 一些贡献。不能前加“不”否定。这里，表示事物。

供 gòng （动、名）

〔动词〕把香烛等放在神佛或先辈（或牌位）前面表示敬奉；祭祀时摆设祭品：

正月里供祖像，供品很多。（鲁迅《故乡》）

“供”作前分句谓语（中心语），前面有表示时间的方位短语“正月里”为状语，后面带有“祖像”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕供品：

每年清明时节，我们都到父亲墓前上供。

“供”用在谓语动词“上”后面作宾语。不能前加副词修饰。这里，表示事物。多用于书面语。

〈辨异〉表示“口供；供词”的“供”（如“问不出供来”）是用作名词，但这同上面的“供”没有密切的意义关联，仅是同形同音词而已。

钩 gōu （名、动）

〔名词〕钩子：

钓鱿鱼的钩原来这样的古怪，像一朵菊花。（汪参《海岛见闻录》）

“钩”作第一分句主语（中心

语），前面有述宾短语"钓鱿鱼"为定语。可以受数量短语修饰。表示事物。

〔动词〕1、使用钩子搭、挂或探取：

只见他看准那怪迫拢之际，将铁钩"嗖"的插下去，猛地一拉，把一条又长又细的东西钩上来。（汪参《海岛见闻录》）

"钩"充当末分句（"把"字句）谓语（中心语），前面有介词短语"把……东西"为状语，后面带趋向动词"上来"为补语。表示动作行为。

又如：用线钩把蛇从洞里钩了出来。

2、弯着手臂搁东西：

女人臂弯里钩着篮子。（叶圣陶《多收了三五斗》）

3、用带钩的针编织：

她为我钩了一条很好看的围巾。

构思 gòusī （动、名）

〔动词〕写作、绘画、制作工艺品或制定计划前运用心思：

他正在构思一幅巨型油画的构图。（徐迟《祁连山下》）

"构思"作谓语（中心语），前面有副词"正在"作状语，后面带名词性偏正短语"一幅巨型油画的构思"为宾语。

又如：也许他一面看一面就在构思未来的战斗部署，精神显得十分集中。（魏巍《东方》）

〔名词〕对写作、绘画、制作工艺品等运用的心思：

一个念头忽然跳进我的脑子，我得到一幅画的构思。（杨朔《茶花赋》）

"构思"用在后分句谓语动词"得到"后面为宾语（中心语），前面有名词偏正短语"一幅画"为定语。不能前加"不"否定，可以受数量短语修饰。如：有一个构思｜这是一种构思。这里是表示事物。

够 gòu （动、副）

〔动词〕1、数量上可以满足需要：

他早就想要一头牯子，寻思着今年粮食不够，牯子劲大，晚上省喂，不喂料也行。（周立波《分马》）

"够"作第二分句谓语（中心语），前面有"不"作状语。

2、（用手等）伸向不易达到的地方去接触或拿来：

天花板上悬挂着香蕉，"机器人"用手够不着，要找个木箱来垫脚。（△《机器人》）

〔副词〕达到某一点或某种程度：

厚度、长度、每隔五米一个墙垛，够牢的。（陆文夫《围墙》）

"够"用在后分句谓语形容词"牢"前面为状语，表示性状的程度。

孤立 gūlì （形、动）

〔形容词〕1、不能得到同情和支

援的：

敌人退后，一排的同志们却也陷在孤立的状态里了。(严辰《在城郊前哨》)

"在孤立的状态里"是个介词短语（充当谓语动词"陷"的补语），"孤立"修饰"状态"，为定语，可以前加"很"等程度副词修饰。表示性状。

又如：人们已经看清他的真面目，所以，他现在非常孤立。

2、同其他事物不相联系：

……废除静止地孤立地研究马克思列宁主义的方法。(毛泽东《改造我们的学习》)

〔动词〕使得不到同情和支援：

对于愿意改悔的和拒绝改悔的也应该有不同，否则怎么能最大限度地孤立敌人呢？(王蒙《论"费厄泼赖"应该实行》)

"孤立"作后分句谓语（中心语），前面有"最大限度"和"怎么能"为状语，后面带"敌人"为宾语。

古 gǔ （名、形）

〔名词〕古代：

龙乾坤与黄春秋听这位儿媳谈古说今，仿佛看到了一个广阔的世界。(陈继光《旋转的世界》)

"谈古说今"是动词性联合短语(在前分句——兼语句中作兼语"这位儿媳"的谓语)，"古"用作"谈"的宾语。表示事物。多用于成语一类的固定短语中。

又如：颂古非今 | 中外古今 | 不今不古。

〔形容词〕经历多年的：

赵州桥横跨在洨河上，是世界著名的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。(茅以升《中国石拱桥》)

"最古"是个偏正短语（充当后分句判断宾语中心语"石桥"的定语），"古"前面有程度副词"最"为状语。表示性状。

鼓 gǔ （名、动）

〔名词〕一种打击乐器（多为圆桶形或扁圆形，中间空，一面或两面蒙着皮革）：

该不着上班的人，随便在一旁敲钟打鼓，希望引起龙王的注意。(赵树理《求雨》)

"敲钟打鼓"是个动词性联合短语（充当谓语中心语，前面有介词短语"在一旁"、副词"在"和形容词"随便"为状语），"鼓"用在动词"打"后面为宾语。可以受数量短语修饰，如：有两面鼓。表示事物。

〔动词〕1、振奋：

可是，她立刻又鼓着勇气严厉地说："完蛋了！"

"鼓"充当连谓句的前一个谓语动词，前面有"又"和"立刻"为状语，后面带有"勇气"为宾语。

又如：说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地。(臧克家《闻一多先生的说和做》)

2、凸起；涨大：

瓶腹鼓出的部分一截，瓶腹以下又是一截。（叶圣陶《景泰蓝的制作》）

3、使某些乐器或东西发出声音；敲：

他聚精会神地在鼓琴。| 我看他高兴地鼓了掌。

故 gù （名、副、连）

〔**名词**〕缘故；原因：

这是我知道的，凡我所编辑的期刊，大概是因为往往有始无终之故罢，销行一向就甚为寥落。（鲁迅《记念刘和珍君》）

“故”用在第二分句判断谓语“是”后面为宾语（中心语），前面有偏正短语“往往有始无终”为定语。表示事物。

用于书面语，并表示了较浓厚的文言色彩。

〔**副词**〕故意；有意：

还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？（鲁迅《狂人日记》）

在后一句里，“故”用在动词“犯”前面为状语（“故犯”同“明知”组成联合式固定短语作谓语），没有“X 不 X”这种格式，不应误为形容词为状语。

用于书面语。文言色彩较浓。

〔**连词**〕所以；因此：

“杀牛的来生变牛”，简直成了宗教，故牛是杀不得的。（毛泽东《湖南农民运动考察报告》）

“故”用在末分句表示推断。它用在复句中只起连接分句的作用，本身不充当句子成分。

“故”是个文言虚词，在现代语汉里只偶尔用于书面语中。

固定 gùdìng （形、动）

〔**形容词**〕不变动或不移动的：

我看到他们现在都有了固定的工作，他们都成了劳动人民，生气勃勃，样样都好。（丁玲《似无情，却有情》）

“固定”充当前分句宾语（中心语）“工作”的定语。可以受程度副词修饰。

〔**动词**〕使固定：

这样可以固定种的特征，包括花的颜色。（贾祖璋《花儿为什么这样红》）

“固定”作前分句谓语（中心语），前面有“可以”作状语，后面有“种的特征”为宾语。使动用法。

挂 guà （动、量）

〔**动词**〕1、借助于绳子、钩子、钉子等使物体附着于某处的一点或几点：

只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。（鲁迅《藤野先生》）

“挂”作谓语（中心语），前面有“还”、“至今”为状语，后面带介词短语“在……东墙上，书桌对面”为补语。

〔**注**〕“书桌对面”是“东墙上”的后置

定语。

2、钩：

不想他一步还没走出去，就听见“嘶”的一声，衣服挂住了门钩，在肩膀处，挂下一片布来，口子撕得不小。(茹志鹃《百合花》)

3、打（电话）：

每天，他至少要给家里挂一次电话。

4、（内心）牵挂：

我刚离家没几天，却总是挂着我的老母亲。

5、（物体表面）蒙上；糊着：

街上的柳树像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷。(老舍《在烈日和暴雨下》)

6、登记：

一送到医院，他就替我挂了个号。

〔量词〕

再往下没有多少步，就看见一挂瀑布从石隙吐出来。(叶圣陶《记金华的两个岩洞》)

“一挂瀑布从石隙吐出来”是个主语短语，“一挂”是数量短语，作主谓短语里主语（中心语）“瀑布”的定语。

量词“挂”多用于成套或成串的东西。又如：一挂佛珠｜上百挂葡萄｜一挂挂鲜红的辣椒｜两挂香蕉。

怪 guài （形、副）

〔形容词〕奇怪：

天上还有一些更怪的现象。(钱学森《现代自然科学中的基础科学》)

“更怪”是个偏正短语（作宾语中心语“现象”的定语），“怪”受程度副词“更”修饰。表示性状。

〔副词〕非常；很：

把那三角形的菱叶拖起来，摘着下面缀生着的一只只翘着勾儿的菱角，真是怪有趣的事情。(秦牧《菱角》)

“怪有趣”是个形容词偏正短语（作末分句宾语中心语“事情”的定语），“怪”作状语，表示程度。这里，不能前加程度副词修饰，也不能重叠，只能是个副词。

〈辨异〉当“怪”作动词，表示“责备；怨”意义时（如：“外祖母很气恼，怪家里的人不早定，絮叨起来。”——鲁迅《社戏》），不宜同上面的“怪”看作是兼类词，因二者意义缺乏密切的关联。

关 guān （动、名）

〔动词〕1、使开着的物体合拢：

但是大门还没有关，丈夫还没有回来。(孙犁《荷花淀》)

“关”作前分句谓语（中心语），前面有“没有”和“还”为状语。表示动作行为。

2、放在里面不使出来：

天下大乱起来，老师被剃了阴阳头，关在牛棚里。(刘绍棠《小荷才露尖尖角》)

3、（企业等）倒闭；歇业：

好几家工厂已经关了门了。

4、牵连；关系：

这可不关我的事。

〔名词〕古代在交通险要或边境出入的地方设置的守卫处所：

假使初进北京时，自成听了李岩的话，……，清人断不至于那样快的便入了关。（郭沫若《甲申三百年祭》）

“关”充当末分句谓语动词“入”的宾语。表示事物。

2、比喻重要的转折点或不容易度过的一段时间：

经过初试这一关，剩下的人已经寥寥无几。（何为《第二次考试》）

关键 guānjiàn （名、形）

〔名词〕比喻事物最关紧要的部分；对情况起决定作用的因素：

这是人工养殖珍珠的关键。（高家祥《珍珠》）

“关键”用作谓语动词“是”的宾语（中心语），前面有“人工养殖珍珠”作定语。这里，不能受副词修饰。表示事物。

又如：而我们现在有一部分同志对文艺为什么人的问题不能正确解决的关键，正在这里。（毛泽东《我们的文艺是为什么人?》）

〔形容词〕对情况起决定作用的：

也许这在现阶段是无法避免的现实，但至少提醒我们：评委的产生是十分关键的！

“评委的产生是十分关键的”是个主谓短语（充当末分句——双宾句谓语动词“提醒”的直接宾语），“关键”处于“是……的”格式中，前面受程度副词“十分”的修饰，表现了形容词的语法特征。

又如：救人最关键｜这是个非常关键的问题。

关系 guānxi （名、动）

〔名词〕1、事物之间相互作用、相互影响的状态：

也有一些字眼的意义变化或者事物的名称改变，跟人们的生活不一定有多大关系。（吕叔湘《语言的演变》）

“关系”用在谓语动词“有”后面作宾语（中心语），前面有“多大”为定语。可以受数量短语修饰。表示事物。

2、人和人或人和事物之间的某种性质的联系：

关系多了，错综复杂，千头万绪，往往出现“万事俱备，只欠东风”的情况。（华罗庚《统筹方法》）｜我和他关系很密切。

3、对有关事物的影响或重要性；值得注意的地方：

如何选择最恰当的、完全可靠的材料，对于一篇文章的成败，常常有很重要的关系。（施东向《义理、考据和辞章》）｜没关系，请放心！

4、泛指原因条件：

由于时间关系，我就先走一步了。

5、表明有某种组织关系的证件:

叫那送信的人到哪里去找党的关系呢?(唐弢《同志的信任》)|请把团的关系转来。

〔动词〕关联;牵涉:

物候学是关系到农业丰产的科学,我们要进一步加强观测。(△《大自然的语言》)

"关系到农业丰产"是个述宾短语(充当前分句宾语中心语"科学"的定语),"关系"后面带有"到"和"农业生产"分别作补语和宾语。

管$_1$ guǎn (名、量)

〔名词〕管子:

这些管都是塑料做的,轻便但容易断碎。

"管"作前分句主语(中心语),前面有"这些"作定语。表示事物。

〔量词〕

油画最费颜料,每画一张要用好几管颜料,大型油画需要数十管。(德兰《求》)

"几管"和"数十管"都是数量短语,分别作第二分句宾语(中心语)"颜料"的定语和末分句谓语动词"需要"的宾语。"管"为量词用于细长圆筒形的东西。

又如:一管毛笔|两管猎枪。

管$_2$ guǎn (动、介、连)

〔动词〕1、管理:

我家只有一个忙月,忙不过来,他便对父亲说,可以叫他的儿子闰土来管祭器的。(鲁迅《故乡》)

"管"是末分句(兼语句)中最后一个谓语动词,后面带有"祭器"为宾语。表示动作行为。

2、管辖:

福州市另还管着闽侯、闽清等八个县。

3、管教:

老孙头……也慷慨地说:"我那玻璃眼倒也乐意换给她,就怕儿马性子烈,她管不住。"(周立波《分马》)

4、担任(工作):

我只管工会宣传这一项。

5、过问:

你何必多管闲事呢?

6、保证;负责供给:

我们后勤组管吃管住,请大家放心。

〔介词〕

于是轮到涂色料的工作了,他们管这个工作叫点蓝。(叶圣陶《景泰蓝的制作》)

"管"同"这个工作"组成介词短语用在谓语动词"叫"前面为状语。相当于介词"把"的用法,可以用"把"来替换。

又如:将军热情地管这个青年人叫"小李子"。(王愿坚《普通劳动者》)

〔连词〕无论;不论:

郭大柱终于没有回班组去,而

是坚决要求重新安排工作，管干什么都行，只要他能干。(邓刚《阵痛》)

“管干什么都行”是个紧缩复句。“管”与“都”在句中前后呼应，表示无条件的条件关系。这里相当于“无论、不论”或“不管”的用法，并可以用它们来替换。

〈**辨异**〉“管$_1$”与“管$_2$”毫无意义关联，只是同形同音词。

惯 guàn (形、动)

〔**形容词**〕习以为常，积久成性；习惯：

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。(老舍《济南的冬天》)

“在北平住惯”是个动词短语(修饰“人”，作定语)，“惯”用在动词“住”后面为补语。可以前加“很”等程度副词修饰。

又如：他们一天忙到晚，做他们一向做惯的或者别人要他们做的事物。(胡绳《想和做》)

〔**动词**〕纵容(子女)养成不良习惯或作风：

他用不着吃这种东西，别把男孩子惯坏了。

“惯”为后分句谓语(中心语)，前面有介词短语“把男孩子”为状语，后面带“坏”为补语。表示动作行为。

光 guāng (名、动、形、副)

〔**名词**〕通常指照耀在物体上，使人能看见物体的那种物质：

激光不是一种普通的光。(△《奇特的激光》)

“光”作判断谓语“是”的宾语(中心语)，前面有形容词“普通”和数量短语“一种”为定语。表示事物。

〔**动词**〕1、(身体)露着：

这年轻人不过二十五六岁，头戴一顶大草帽，上身穿一件洁白的小褂，黑单裤卷过了膝盖，光着脚。(孙犁《荷花淀》)

“光”充当末分句谓语(述语)，后面带名词“脚”为宾语。表示动作行为。

2、一点不剩；全没有；完了：

最后，勇士们子弹打光了。(魏巍《谁是最可爱的人》)

〔**形容词**〕光滑；光溜：

这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人。(魏巍《谁是最可爱的人》)

“光光”是单音形容词的重叠式，充当前分句宾语(中心语)“小山冈”的定语。表示状态。

又如：老孙头翻身骑在马儿的光背上。(周立波《分马》)｜地板是用大理石铺的，又平又光。

〔**副词**〕只；单：

我能光向总理诉苦吗？(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

"光"用在谓语动词"诉"前面为状语，表示范围。

光彩 guāngcǎi （名、形）

〔名词〕颜色和光泽：

他的研究成果，在今天以至今后，都会在生产斗争和科学实验中长久地放出光彩。（白夜 柏生《卓越的科学家竺可桢》）

"光彩"用在谓语动词"放"的后面为宾语。可以前加物量短语修饰：一种光彩｜种种光彩｜这种光彩。表示事物。

又如：光彩照人的各色丝绸吸引了许多中外游客。

〔形容词〕光荣：

可是在这短暂的时间里，他活得多么纯洁，多么高尚，多么光彩啊！（魏巍《路标》）

"多么光彩"是个偏正短语（同"多么纯洁，多么高尚"组合为形容词性的联合短语充当谓语动词"活"的补语），"光彩"是中心语，前面受着表程度意义的代词"多么"的修饰。表示性状。

光辉 guānghuī （名、形）

〔名词〕闪烁耀目的光：

真理却是杀不死、烧不坏的，不但一直流传下来，而且愈来愈发出灿烂的光辉。（吴晗《说谦虚》）

"光辉"用在后分句谓语动词"发"的后面为宾语（中心语），前面有"灿烂"为定语。表示事物。

〔形容词〕光明；灿烂：

夕阳把草原映得更加光辉灿烂。（刘坚《草地晚餐》）

"光辉"同"灿烂"组成形容词性的联合短语，前面受程度副词"更加"修饰，并一起充当谓语动词"映"的补语。表示性状。

又如：布鲁诺，他的光辉的名字，始终活下去。（郑文光《火刑》）

光景 guāngjǐng （名、副）

〔名词〕1、时光景物：

这个略略像当年的秦淮河的光景，但秦淮河却热闹得多。（朱自清《威尼斯》）

"光景"充当前分句谓语动词"像"的宾语（中心语），前面有"当年的秦淮河"为定语。表示事物。

2、境况：

大贵儿头些年光景不好，是实情。（陶正《逍遥之乐》）

3、大约的时间或数量：

我掀开帘子，看见一个小姑娘，只有七八岁光景。（冰心《小桔灯》）｜七点钟光景，她丈夫回来了。

〔副词〕

今年的蚕花，光景是好年成。（茅盾《春蚕》）

"光景"用在判断谓语"是"前面为状语，表示对一般情况的估计，类似副词"大概"的用法。

光亮 guāngliàng （形、名）

〔形容词〕明亮：

诗人于是把它搬入姑娘们的心房，让桂林山水去表现去说明我们姑娘的心灵：纯洁，光亮，清澈，美丽。（云珊《人民的心灵》）

“光亮”同形容词“纯洁”、“清澈”和“美丽”组合为联合短语，充当末分句谓语（主语是承前宾语“心灵”省）。“光亮”可以受程度副词修饰。表示性状。

又如：（好狐子皮）毛又茸又长又光亮，像搽了青油。（陶正《逍遥之乐》）

〔名词〕明亮的光：

一刹那间，这深红的东西，忽然发出夺目的光亮，射得人眼睛发痛，同时附近的云也增添了光采。（巴金《海上的日出》）

“光亮”充当第一分句宾语（中心语），前面有“夺目”为定语。不能前加“很”等程度副词组合，可以受数量短语修饰。表示事物。

又如：梧桐树低垂着，街灯戴上的近视镜，吃力地投下一圈光亮。（王戈《树上的鸟儿》）

光明 guāngmíng （形、名）

〔形容词〕1、明亮：

瓦楞上已经雪白，房里也映得较光明。（鲁迅《祝福》）

“较光明”是个偏正短语（充当后分句谓语动词“映”的补语），“光明”前面受程度副词“较”的修饰。

2、（胸襟）坦白；没有私心：

为什么要打要杀，而且又不敢光明正大的来打杀，而偷偷摸摸来暗杀！（闻一多《最后一次演讲》）

〔名词〕1、比喻正义的或有希望的事物：

母亲沉痛的三言两语的诉说……启发了我幼年时期反抗压迫追求光明的思想，使我决心寻找新的生活。（朱德《母亲的回忆》）

“我……追求光明”是个主谓短语（充当前分句宾语中心语“思想”的定语），“光明”是短语中谓语动词“追求”的宾语。不能前加“很”等程度副词组合，可以受数量短语修饰。表示事物。

又如：我们的光明就要出现了。（闻一多《最后一次演讲》）| 我似乎觉得眼前有无限光明。（冰心《小桔灯》）

2、亮光：

他的话就像黑暗中的一线光明。

光荣 guāngróng （形、名）

〔形容词〕做了有利于人民的正义的事情而被公认为值得尊敬的：

你干的是光荣事情，我不拦你，你放心走吧。（孙犁《荷花淀》）

“光荣”用在第一分句宾语（中心语）“事情”前面为定语。可以前加程度副词修饰。表示事物的性质。

又如：据说结婚的那几户家

属，更感到光荣。（马烽《结婚现场会》）

〔**名词**〕荣誉：

请你们不要和我争这一份光荣，说不定革命委员会还会送给我碟子那么大的一个奖章呢！（石言《秋雪湖之恋》）

“光荣”在前分句（兼语句）里为后一个谓语动词“争”的定语（中心语），前面有指量短语“这一份”为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

归 guī （动、介）

〔**动词**〕1、还给；归还：

这么的吧，青骒马开春下了崽，马驹子归你。（周立波《分马》）

“归”为后分句谓语（述语），后面带代词“你”为宾语。表示动作行为。

2、返回：

这第二次的去看，我终于满意而归。（茅盾《全运会印象》）

3、趋向或集中于一个地方：

千条河流归大海。| 把性质相同的问题归为一类。

4、用在相同的动词之间，表示动作并未引起相应的结果：

批评归批评，可对你的成绩组织上还是肯定的。

5、属于：

做满三年，以后赚的钱就归你啦！（夏衍《包身工》）

〔**介词**〕由（谁负责）：

除买纸之外，大部分的稿子和杂务都是归他做。（鲁迅《为了忘却的记念》）

“归”同代词“他”组成介词短语用在谓语动词“做”前面为状语。起着介绍出施事（负责或执行工作任务的人）的作用。可以用介词“由”来替代。

规定 guīdìng （动、名）

〔**动词**〕对某一事物做出关于方式方法或数量、质量的决定：

出发前，上级规定每人要准备两双鞋，把脚保护好。（江耀辉《“红军鞋”》）

“规定”作谓语（述语），后面带主谓短语“每人要准备两双鞋”为宾语。

又如：我们单位规定了一上班先签到的制度。

〔**名词**〕所规定的内容：

按照规定，应试者还要唱一支外国歌曲。（何为《第二次考试》）

“规定”用在介词“按照”后面组成介词短语，充当句前状语。可以前加物量短语修饰（如：有三项规定 | 根据这项规定不能报考 | 种种规定），表示事物。

规范 guīfàn （名、动、形）

〔**名词**〕约定俗成或明文规定的标准：

另外，对于普通话内部截然相反的两种说法，表达同一个意思的

现象，也应选取某一种为规范。

“规范”用在末分句（兼语句）后一个谓语动词“为”的后面作宾语。不能前加副词修饰。表示事物。

〔动词〕使合乎规律、标准：

讲起了朋友，泛泛的交际，大家都是很多，但要能够影响彼此的心灵，规范彼此的生活，临到患难时，不惜抛弃自己的生命的，实在很少。(郭沫若《影子》)

“规范”充当第四分句谓语（述语），后面带有“彼此的生活”为宾语。使动用法。

又如：各级党委，各部门领导要做普法工作的表率，用党纪国法规范自己的言行。

〔形容词〕合乎规范的：

因此，从整体意义上讲，凡是不符合这个标准的语言都是属于不规范的。

“属于不规范的”是个“的”字短语（充当“是”的宾语），“规范”前面受“不”否定，但后面不能带宾语。可以受“很”等程度副词修饰（如“很规范的语言”）。这里表示事物的性质。

规划 guīhuà（名、动）

〔名词〕比较全面的长远的发展计划：

自然环境里有个整饬的规划，野生的动物植物衬托出人工饲养和栽培的巧夺天工。(吴伯箫《猎户》)

“规划”充当前分句谓语动词“有”的宾语（中心语），前面有“整饬”和“个”为定语。可以受数量短语修饰。表示事物。

〔动词〕做规划，即制定较全面长远的计划：

她渐渐替自己规划出课程来了。(茅盾《虹》)

“规划”作谓语（中心语），前面有介词短语“替自己”为状语，后面带“课程”以及“出”和“来”分别作宾语和补语。表示动作行为。

又如：我们时代的人……又以全部已解放的九百多万平方公里土地作为一个整体来规划和工作着。(秦牧《土地》)

规矩 guī · ju（名、形）

〔名词〕一定的标准，法则或习惯：

那位潘虎队长先到队伍前面讲话，听不清讲些什么，似乎是叫大家守规矩。(邓洪《潘虎》)

在末分句中，“规矩”用作“守”的宾语。可以受数量短语修饰，如：有两条规矩｜一种规矩。表示事物。

又如：这条规矩是他自己定的。

〔形容词〕（行为）端正老实；符合标准或常理的：

梅家的一个年轻小姐，很贤慧，也很规矩。(曹禺《雷雨》)

“规矩”为末分句谓语（中心语），前面有副词“很”和“也”为状

语。表示性状。

又如：靠右的一间正屋住着屋主罗斯托玛乞维列，一个规规矩矩的市民。(茅盾《第比利斯地下印刷所》)

又如：她将在这个家庭中作出种种不规矩事体，像一个野禽要挣脱出来樊笼？(李广田《柳叶桃》)

规则 guīzé (名、形)

〔名词〕规定出来供大家共同遵守的制度或章程：

他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用……(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

"规则"充当第三分句谓语动词"有"的宾语。前面有"罚跪"作定语。可以受数量短语修饰（如：有三条规则），表示事物。

〔形容词〕（在形状、结构或分布上）合乎一定的方式；整齐：

因为这套设备贵重，而且极不规则，很多是超长、超高、超重件。(柯岩《汉堡港的变奏》)

"规则"充当第二分句谓语（中心语），前面有"不"和"极"为状语。表示性状。

鬼 guǐ (名、形)

〔名词〕1、人死后的灵魂（迷信说法）：

这里的人照例相信鬼。(鲁迅《祝福》)

"鬼"用在谓语动词"相信"后面为宾语。可以受数量短语修饰。表示事物。

2、不可告人的打算或勾当：

哼，我看他心中有鬼！

〔形容词〕1、封建迷信的：

全家中就只有他不大相信那些鬼禁忌。(茅盾《春蚕》)

"鬼"用在宾语（中心语）"禁忌"前为定语。这里表示事物的性质。

2、恶劣；糟糕：

这鬼地方尽是乱石荒滩，连棵树也不见！| 这鬼天气，一个月了也不见晴！

3、躲躲闪闪；不光明：

他们经常从翟府后门进进出出，行动鬼得很。| 这个人很鬼，你得提防些。

贵 guì (形、动)

〔形容词〕价格高；价值大（跟"贱"相对）：

一小扎，一小扎，码得整整齐齐地摆在菜摊子上，价钱也不贵。(张洁《挖荠菜》)

"贵"充当后分句谓语（中心语），前面有"不"和"也"作状语。可以受"很"等程度副词修饰，表示性状。

〔动词〕超出原有的价格：

洋种的茧子，一担要贵上十多块钱。(茅盾《春蚕》)

"贵"作谓语（中心语），前面有能愿动词"要"和数量短语"一担"作状语，后面带有趋向动词"上"和

名词性偏正短语“十多块钱”分别为补语和宾语。

锅 guō （名、量）

〔名词〕圆形中凹的炊事用具：

石洞挺大，里头热腾腾的，有锅碗盆罐，有床铺。（杜鹏程《夜走灵官峡》）

“锅碗盆罐”是四个名词组成的联合短语，用在第三分句谓语动词“有”后面为宾语。名词“锅”可以受数量短语修饰（如：两口锅），表示事物。

〔量词〕

他把茶水烧了一锅又一锅，挑一担到平地基的地方去。（石定《公路从门前过》）

“一锅”是数量短语（同另一个“一锅”组合为联合短语作前分句谓语动词“烧”的宾语）。

量词“锅”多用于饭、茶水等。有时也用于烟：他……点着一锅旱烟，香喷喷地吸着。（柳青《梁生宝买稻种》）

〈辨异〉咱们吃一锅饭就对了，为什么还要另做饭？（赵树理《老杨同志》）本例里的“吃一锅饭”等于“吃同一个锅的饭”，在“一”和“锅”之间可以插入量词“个”，可见这个“锅”当是名词，不能误作量词。

果然 guǒrán （副、连）

〔副词〕的确；真的：

这歌编得果然好！（赵树理《李有才板话》）

“果然好”是个形容词偏正短语（用在谓语动词“编”后面为补语），“果然”修饰“好”，作状语，表示事实与所说或所料的情况相符。

又如：我过去一摸，果然手都冰冷了。（茹志鹃《百合花》）

〔连词〕表示所假设的事实与所说所料的情况相符：

宣传果然都是谎，宣传也就不会存在了，所以还当分别而论。（朱自清《论老实话》）

“果然”用在复句中，有“如果确实”的意思，后分句往往有“也、就”与之前后呼应而表示分句间的假设关系。它在复句中的作用只在于连接分句，不充当分句中的句子成分。

又如：先生如有正当的理由，尽可切切实实写封信来，与本志辩驳，本志果然到了理由不能存在的时候，不待先生督责，就可在《新青年》杂志社中，设起香案，供起“至圣先师大成孔子”的牌位来！（刘半农《复王敬轩书》）

果真 guǒzhēn （副、连）

〔副词〕的确：

倘若情况果真如此，那么地球与月球比作邂逅相遇遂成天作之合的夫妻，岂不是再妙不过了吗？（卞毓麟《月亮》）

“果真”用在第一分句谓语（中心语）“如此”前面为状语，表示事实与所说或所料相符。

又如：同时我听见楼底下门口

果真有一个邮差似的人在催着说："挂号信！"（郁达夫《春风沉醉的晚上》）

〔连词〕表示假设事实与所说或所料相符：

果真结成百年之好，也称得上郎才女貌。（姜天民《第九个售货亭》）

"果真"用在前分句开头，后分句有副词"也"与之呼应，表示分句间的假设关系。这里可以用连词"如果"或"果然"来替换，句意基本不变。

又如：这不能不说不毒辣；果真这样，事情就大了，穷女人咋经得起？（何士光《乡场上》）

过 guò （动、名、副）

〔动词〕1、从一个地点或时间移到另一个地点或时间；经过某个空间或时间：

那里水浅，大船过不去。（孙犁《荷花淀》）

"过"充当后分句谓语（中心语），后面带有动词偏正短语"不去"为补语。表示动作行为。

又如：很小心地过了这个石梯。（陆定一《老山界》）| 欢欢喜喜过个年。（贺敬之 丁毅《白毛女》）| 常常雨过三天了，地上已经干燥，那石凹里的水还有。（贾平凹《丑石》）

2、使经过（某种处理）：

把这些东西过过秤。| 这钱请过一过数。

3、超过（某个范围和限度）：

树长得都过了墙了。| 话讲过了头。

4、度：

也只有共产主义……能够使人类过着最快乐、最美满、最幸福的生活。（陶铸《崇高的理想》）

5、用在动词加"得"的后面表示胜过或通过的意思：

有信心有勇气就能打得过对手。| 我完全信得过他。

〔名词〕过失：

明哲保身，但求无过。（毛泽东《反对自由主义》）

"过"用在后分句谓语动词"无"后面为宾语。表示事物。

用于书面语，并且有浓厚的文言色彩。

又如：功大于过。

〔注〕"委过"、"改过"中的"过"都是构词语素，不应作单用名词。

〔副词〕太：

与此相反，有些抗病品种的细胞中，含有浓度过高的生长素，又能使病菌的生长受到抑制。（△《农作物抗病品种的培养》）

"浓度过高"是个主谓短语（充当第二分句宾语中心语"生长素"的定语），"过"修饰短语中的谓语形容词"高"，作状语，表示超常的程度。

又如：过苛刻 | 过烫 | 过尖 | 过吝啬 | 过忧虑。

〔注〕当"过"读轻声，用在动词后

表示完毕（如：蒋家沟就爆发过一次大型的泥石流），或表示某种行为或变化曾经发生，但未继续到现在（如："大家用它搭过帐篷，用它做过梭镖，用它当罐盛过水，当碗蒸过饭，用它做过扁担和吹火筒。——袁鹰《井冈翠竹》）时，用作助词；虽然在意义上有一定的关联，但语音形式不全相同，故不看作兼类词。

过去 guòqù （动、名）

〔动词〕1、离开或经过原来所在的地方：

我轻轻地过去，把猫抓住，放到门外去。（老舍《小麻雀》）

"过去"作第一分句谓语（中心语），前面有形容词"轻轻"为状语。表示动作行为。

2、指时间消逝：

二十年过去了，那小姑娘的爸爸一定早回来了。（冰心《小桔灯》）

3、用在动词后表示某种趋向意义：

黄显声仿佛没有听见，把头转过去了。（罗广斌等《挺进报》）｜病人晕过去了。｜没想到这事给骗过去了。

〔注〕趋向动词"过去"是个离合词，有时可以分开用；并且多与"得"或"不"连用：鸡蛋还能硬得过石头去！｜天气再热、也热不过战士们的心去。

〔名词〕现在以前的时期：

他的心过去是苦的，怎么能闻到红叶的香味？（杨朔《香山红叶》）

"过去"用在前分句谓语动词"是"前面为时间状语。不能前加副词修饰。表示事物。

H

哈 hā （动、叹、拟）

〔动词〕张口呼气：

写累了就站起来，伸伸腰，哈了一口气，又坐下写起来。

“哈”为第三分句谓语（述语），后面带“一口气”为宾语。表示动作行为。

〔叹词〕

哈，摔烂了还不能吃么？（丁玲《果树园》）

“哈”用在句首做独立成分——独立语，表示得意或满意。不过叹词“哈”多为叠用。

又如：哈！这模样了！胡子这么长！（鲁迅《故乡》）｜哈哈，我中了奖了。

〔拟声词〕

一伙女人们哈哈大笑。（赵树理《小二黑结婚》）

“哈哈”用在谓语（中心语）“笑”前面为状语，表示对笑声的摹拟。

又如：“哈……”旁树上也响起无邪的笑声。（丁玲《果树园》）｜这响亮而清脆的“哈哈哈”就此结束了一切事情。

还是 hái · shi （副、连）

〔副词〕1、还（hái）：

队伍还是极迟慢地向前行动。（陆定一《老山界》）

“还是”用在谓语动词“行动”前作状语。相当于副词“还”或“依然”的用法。

2、还（hái）；对某件事物未料到如此，却居然如此：

但直到现在，总还是没有得到。（茹志鹃《百合花》）

3、表示希望，含有这样办比较好的意思：

这鞋匠又批评别的部分，他忍不住从画后跑出来说，你还是只谈鞋子好了。（宗璞《西湖漫笔》）

〔连词〕

不知道是听信了老孙头的话呢，还是自己看不上眼，老王太太离开玉石眼了，朝着老田头的沙栗儿马走去。（周立波《分马》）

前两个分句用“是……，还是……”的格式表示选择关系。“还是”仅起着连接分句的作用，不作句子成分。这里可以用连词“或者”来替换。

又如：你去上海，还是去北京？

孩子气 hái · ziqì （名、形）

〔名词〕孩子似的脾气或神气：

他的脸上略略显出孩子气的骄傲，摸出烟斗，抽起烟来。（沙汀

《随军散记》)

"孩子气"用在第一分句宾语(中心语)"骄傲"前面为定语，不能前加"很"等程度副词修饰。能够同数量短语组合，如：有一种孩子气。表示事物。

又如：都这么大了，还要什么孩子气！

〔**形容词**〕脾气或神气像孩子：

将军感激地望着他那孩子气的脸，一一答应着。(王愿坚《普通劳动者》)

"孩子气"作前分句宾语（中心语）"脸"的定语，可以前加"很、太"等程度副词修饰。表示性状。

又如：现在她越来越孩子气了。

害 hài （名、动）

〔**名词**〕祸害；害处：

要是你能出去的话，千万想法把这情况告诉咱们的人，除了这一害。(峻青《党员登记表》)

"害"用在末分句谓语动词"除"后面为宾语（中心语），前面有数词"一"为定语。表示事物。

又如：在整个养育期间，人们要定期清除养殖笼和贝体上的附着物，驱除敌害。| 抽烟对身体有害。

〔**动词**〕1、使受损害：

这种作风，拿了律己，则害了自己；拿了教人，则害了别人；拿了指导革命，则害了革命。(毛泽东《改造我们的学习》)

各分句中的"害"，分别带了代词"自己"、"别人"和名词"革命"为宾语。表示使动意义。

又如：荔枝是亚热带果树，性喜温暖，遇到微霜就会受害。(贾祖璋《南州六月荔枝丹》) | 人家走路都没有出一滴汗，因为我跟他说话，却害他出了这一头大汗，这都怪我了。(茹志鹃《百合花》)

2、杀害：

娃娃，甭怕，说老实话，咱是一个孤老太婆，还能害你？(丁玲《一颗未出膛的枪弹》)

3、发生疾病：

没想到刚到家就害了一场大病。

4、发生不安的情绪：

你平时很老练，怎么这会儿倒害起羞来了？

行 háng （名、动、量）

〔**名词**〕1、行业：

但革命需要三百六十行，绝大多数人都在平凡岗位上工作。(陈群《理论的阶梯》)

"行"充当前分句宾语（中心语），前面有数词"三百六十"为定语。在"行"和数词之间可以插入量词"个"，并且"行"后面是补不出名词中心语来的。这里是用作名词。表示事物。

2、行列：

杨柳已经成行。| 我排在第一行。

〔**动词**〕排行：

我有三个兄弟，我行二。

“行”作后分句谓语（述语），后面带“二”为宾语。

〔量词〕

三五九旅后方卫生部的人们在村外河滩上排成两行，高呼口号欢迎。（周而复《截肢与输血》）

“行”同数词“两”组成数量短语用在前分句谓语动词“排”后面为宾语。后面可以补出“队伍”等中心语来。用于成行的东西。

又如：我是一个向来不大流泪的人，可是这回我怎么也禁不住，流了一行，又流一行。（洪林《一支运粮队》）

好 hǎo （形、动、副、连）

〔**形容词**〕1、优点多的；使人满意的（跟“坏”相对）：

我去的那日，天也作美，明净高爽，好得不能再好了。（杨朔《香山红叶》）

在第三分句里，前一个“好”作谓语（中心语），后面带形容词偏正短语“不能再好”作补语；后一个“好”在偏正短语“再好”里为中心语，前面受“再”和“不能”的修饰。是表示性状。

又如：覆盆子……色味都比桑椹要好得远。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

2、友爱；和睦：

他跟我很好，可以说是志趣相投。|我们两家关系一向很好。

3、（身体）健康：

近来，您身体都好吗？

4、用于客套话：

昨夜您好睡吗？|您走好！

5、（用在动词后面）表示完成或达到完善的地步：

房子已经盖好了。|写好就送去。

6、表示赞许、同意或结束等语气：

好，就这么办。|好了，不必再说了。

7、反话，表示不满意：

好啊，那就请他出主意就是了。

8、容易：

这问题好解决。|你工作不好安排。

〔**动词**〕1、（疾病）痊愈：

不久伤口好了，我的鞋底也磨去不少，舍不得再穿，就又把它包起来挂在腰上。（江耀辉《“红军鞋”》）

“好”充当第一分句谓语，后面带有动态助词“了”表示情况变化的完成态。这里可以用“X了没X”的动词提问方式提问。按句意是不宜前加程度副词修饰的。

又如：你不能好了伤疤忘了疼啊！

2、愿意；可以：

一块钱钞票就作一块钱用，谁好少作你们一个铜板。（叶圣陶《多收了三五斗》）|时间不早了，你好走了。

〔**副词**〕1、很：

坐了好久，他心里腻烦了。(老舍《在烈日和暴雨下》)

“好”用在前分句谓语形容词前面为状语，表示程度。不能前加程度副词组合，相当于副词“很”的用法。

又如：好长的一条河｜一个好大的运动场｜开着许多好红好红的花｜是一位好胖的女人｜走得好累了，歇一会儿吧！｜哭得好伤心｜好多道理。

2、多（么）：

将军一面喝水，一面问：“你找了好久了？”（王愿坚《普通劳动者》）

又如：这里离车站好远｜长江究竟好长｜好清静的去处啊！

3、用在某些表示数量、时间的词或动词前面表示强调语气（表示程度深，并带有感叹语气）：

好几十里路｜好大一会儿工夫｜好大半天｜吓！好大的水库！｜你让我好找呀！

〔连词〕以便：

过路人受到照料，都很感激，也都尽力把用了的柴、米补上，好让后来人方便。（彭荆风《驿路梨花》）

“好”用在末分句前，表示前后分句间的目的关系。这里可以用目的连词“以便”或“为了”来替换，句子的意思基本不变。

好歹 hǎodǎi （名、副）

〔名词〕1、好坏：

我的豆种是粒粒挑选过的，乡下人不识好歹，还说我的豆比不上别人的呢。（鲁迅《社戏》）

“好歹”用在第二分句谓语动词“识”后面为宾语。不能前加副词修饰。这里，表示事物。

又如：你要知道好歹，赶紧离开这儿。（△《牛郎织女》）｜那时小二黑十三岁，已经懂得好歹了。（赵树理《小二黑结婚》）

2、危险（多指生命危险）：

万一你有个好歹，我们母女俩可怎么办？

〔副词〕1、勉强地；将就地；总算：

好歹（把车）拉到了地方，他裤褂全裹在了身上。（老舍《在烈日和暴雨下》）

“好歹”用在前分句谓语动词“拉到”前面作状语。不能受副词修饰。类似副词“总算”的用法。

又如：考试时间将到，我好歹做完题，匆匆就交了卷。

2、不管怎样；无论如何：

耀鑫想，他好歹不会住那洋楼了。（李杭育《沙灶遗风》）

又如：舱前的顶下，一律悬着灯彩；灯的多少，明暗，彩苏的精粗，艳晦，是不一的，但好歹总还你一个灯彩。（朱自清《桨声灯影里的秦淮河》）

好像 hǎoxiàng （动、副）

〔动词〕有些像；有如；类似：

天上闪烁的星星好像黑色幕上

缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！(陆定一《老山界》)

"好像"作前分句谓语（述语)，后面带"黑色幕上缀着的宝石"为宾语。

〔**副词**〕有些像是；仿佛；似乎：

史副局长的出现，好像扫了大家的兴。(铁凝《六月的话题》)

"好像"用在谓语动词"扫"的前面为状语。表示不十分肯定的判断或感觉。用作副词。

又如：这种人好像是没有理想了，其实，那消逝了的过去就正是他们的"理想"。(陶铸《崇高的理想》)

号 hào (名、动、量)

〔**名词**〕1、号码；号数：

人分等，排号；牛马分等，不排号。(周立波《分马》)

"号"在二四分句里都用在动词谓语"排"的后面作宾语。可以受数量短语修饰（如："排五十个号"),不能前加副词组合。表示事物。

2、信号：

大家约定击掌为号。

3、名称：

孔明是诸葛亮的号。

4、表示次序（多放在数字后)：

第一号是赵大嫂子。(周立波《分马》)

5、特指一个月里的日子：

六月一号儿童节马上就要到了。

6、编定的次第：

我的座位编在第三十七号。

〔**注**〕在数词和"号"之间不能插入量词而"号"后又无法补出名词中心语，可见"号"作名词。

〔**动词**〕1、切（脉搏)：

再说，老牛筋究竟是扭住哪股筋了，还没有号准他的脉哩！(马烽《结婚现场会》)

"号"作后分句谓语（中心语)，前面有副词"没有"和"还"为状语，后面带有名词偏正短语"他的脉"为宾语。表示动作行为。

2、标上记号：

新盖的这一幢房子号育英楼。

〔**量词**〕用于人、人数或成交的次数：

有桂凤这号有的是雅趣的娘们做伴实在也称他心意。(李杭育《沙灶遗风》)

"这号有的是雅趣的娘们"是个名词性偏正短语（同"桂凤"组成复指短语在兼语句中为兼语),"这号"是个指量短语，"号"为量词。

又如：大刀队已发展到一百多号人。(郭澄清《大刀记》)｜谁想到，刚拉了一号小买卖之后，就遇上这个日本兵。(老舍《四世同堂》)

合 hé (动、量)

〔**动词**〕1、闭；合拢：

一天的下半天，没有一个顾客，我正合了眼坐着。(鲁迅《孔乙己》)

"合"作后分句（连谓句）前一个谓语动词，前面有副词"正"为状语，后面带名词"眼"为宾语。表示动作行为。

又如：他笑得合不上嘴。

2、结合在一起；凑到一起；共同：

这些大浮雕高二米，合在一起共长四十点六八米。（周定舫《人民英雄永垂不朽》）

3、符合；适合：

他们白天全有工作，要他熬夜，是不合情理的。（鲁迅《社戏》）

4、折合；共计：

一公顷合十五市亩。| 这件衣服连工带料合多少钱？

〔**量词**〕

战不上三合，晚妹将他一刀劈下了。（凌力《星星草》）

"合"同"三"组成数量短语充当前分句谓语动词"战"的补语，表示交战的回合。是动量词。

和 hé（动、介、连）

〔**动词**〕连带：

夜已深了，不便去打扰老百姓，战士们就和衣睡在房子旁边。

"和"为后分句（连谓句）前一个谓语动词，前面有"就"为状语，后面带"衣"为宾语。

〔**介词**〕同：

从此，我就和蔡老师分别了。（魏巍《我的老师》）

"和"同"蔡老师"组成介词短语用在谓语动词"分别"前面作状语。这里相当于介词"同"的用法。

〔**注**〕在"和"前面出现了状语"就"，说明"和"不是连词而是介词。

〔**连词**〕

卷云、卷积云、积云和高积云，都是很美丽的。（△《看云识天气》）

"和"连接"卷云、卷积云、积云"与"高积云"为名词性联合短语，充当主语。"和"所连接的前后项可以调换而句子意思基本不变。

〈**辨异**〉一、"和"表示（下棋或赛球）不分胜负意义时，作动词。但这同上面的"和"缺乏密切的意义关联，不构成兼类词，但它们是同形同音词。

二、读音为 hè 的动词"和"（例如：唱曲的有男有女，围着一张桌子坐，轮到了便起来唱，旁边有音乐和着。——朱自清《威尼斯》）跟读音为 huò 的动词"和"（例如：各种色料的细末都盛在碟子里，和着水，像画家的画桌上一样，五颜六色的碟子一大堆。——叶圣陶《景泰蓝的制作》）同上面的"和"（hé）语音形式不同，意义也相距甚远，不能误为兼类词或是同形同音词。

和缓 héhuǎn（形、动）

〔**形容词**〕平和：

柳明的口气也变和缓了。（杨沫《东方欲晓》）

"和缓"用在谓语动词后面作补语。可以受程度副词"很"等修饰。表示性状。

又如：屋里的空气和缓了。(曲波《林海雪原》) | 和缓的语气使大家平静了下来。

〔动词〕使和缓：

童贞是想借这个机会使乔光朴和郗望北坐在一块，和缓两人之间的关系。(蒋子龙《乔厂长上任记》)

"和缓"充当后分句谓语（述语），后面带有"两人之间的关系"为宾语。使动用法。

和平 hépíng （名、形）

〔名词〕没有战争的状态：

国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平都很泄气。(毛泽东《人民解放军百万大军横渡长江》)

"和平"分别用在第一分句谓语动词"希望"和第三分句主谓宾语中的动词"拒绝"的后面为宾语。不能前加程度副词修饰。这里表示事物。

〔注〕名词"和平"有时也可以用来作状语。例如：这件事说明汉与匈奴之间的和平往来，并没有完全被万里长城和军事堡垒所遮断。(翦伯赞《内蒙访古》)

〔形容词〕温和；不猛烈：

它和那海面的银光在我们面前揭开了海的神秘，——那不是狂暴的不测的可怕的神秘，而是幽静的和平的愉悦的神秘。(鲁彦《听潮》)

"和平"充当末分句宾语（中心语）"神秘"的定语，可以受程度副词修饰（如："极和平的神秘 | 十分和平的气氛 | 很和平地对我说）。这里，表示性状。

又如：傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。(朱自清《春》)

和气 hé · qi （形、名）

〔形容词〕态度温和：

她也变得和气了，常常串街，看见干部就拉话，约他们到家里去喝酒。(丁玲《果树园》)

"和气"用在第一分句谓语动词"变"后面作补语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示性状。

又如：这晚上，管祠的老头子也意外的和气，请他喝茶。(鲁迅《阿Q正传》) | 咱们和和气气过日子吧。

〔名词〕和睦的感情：

无非是怕说错了丢乌纱帽，搞坏了关系丢选票，伤了和气堵死了方便自己的"渠道"。(高占祥《当说必说》)

"伤了和气堵死了……渠道"是个连谓短语，"和气"用在动词"伤"后面作宾语。不能前加"很"等程度副词修饰。这里表示事物。

黑 hēi （形、动）

〔形容词〕1、黑暗：

天黑了，天边涌起一轮满月。(茹志鹃《百合花》)

"黑"作前分句谓语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示状态。

2、与白相对的像墨似的颜色：

自从那张"录取通知书"一到手，似乎那是一块黄金，能使黑的变白，穷的变富，卑微变高贵，愚蠢变聪明……(王戈《树上的鸟儿》)

〔**动词**〕使变黑：

华大妈也黑着眼眶，笑嘻嘻送出茶碗茶叶来，加上一个橄榄，老栓便去冲了水。(鲁迅《药》)

"黑"作第一分句谓语（中心语），前面有"也"作状语，后面带"眼眶"为宾语。使动用法。

狠 hěn （形、动）

〔**形容词**〕1、凶恶；残忍：

我们的战士，对敌人这样狠，而对朝鲜人民却是那样地爱，充满国际主义的深厚感情。(魏巍《谁是最可爱的人》)

"狠"在第一分句充当谓语（中心语），前面有代词"这样"和介词短语"对敌人"为状语。没有"X没X"的动词提问方式。这里表示性状。

又如：这个人心狠手辣。

2、坚决地：

一横心，狠狠地走开，连头也不敢回。(峻青《党员登记表》)

又如：狠抓政治思想教育。

〔**注**〕"狠狠"是形容词"很"的重叠式。

〔**动词**〕控制感情，下定决心：

她最后看了心爱的女儿一眼，就狠着心离开了赵家。

"狠"为后分句（连谓句）前一个谓语动词，前面有"就"作状语，后面带"心"作宾语。表示行为动作。

哼 hēng （叹、动）

〔**叹词**〕

病痛一直折磨她，人们经常可以听到她的"哼，哼"的痛苦声。

"哼"用在后分句宾语（中心语）"痛苦声"前为定语，表示一种痛苦的感情，没有实在的词汇意义，这里当视为叹词。

〔**动词**〕低声唱或吟哦：

妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。(朱自清《荷塘月色》)

"哼"充当后分句谓语（中心语），前面有形容词"迷迷糊糊"作状语，后面带"眠歌"作宾语。表示动作行为。

横 héng （形、名、动）

〔**形容词**〕1、跟地面平行的（跟"竖、直"相对）：

顺着木头梯子爬上去，到头儿又是一条横的隧道，有三米长。(茅盾《第比利斯的地下印刷所》)

"横"作第二分句宾语（中心

语)“隧道”的定语。表示事物的状态。

2、地理或位置东西向的（跟“纵”相对）:

他也在远远的一块石头上坐下，把枪横搁在腿上。(茹志鹃《百合花》)

〔名词〕平着由左向右的汉字笔画:

汉字里“一”字算最好写了，只有一横。

“横”作后分句谓语动词“有”的宾语（中心语），前面有数词“一”作定语。在“一”和“横”中间可以增补出量词来（如“一道横”），这里是用作名词。表示事物。

〔动词〕物体成横向；使成横向:

为什么面前偏偏横着一条小河？(张洁《挖荠菜》)

“横”作谓语（中心语），前面有“偏偏”和“面前”为状语，后面带“一条小河”为宾语。表示动词意义。

又如：几根朽坏的梁木横在瓜棚底下，大概是她家最高贵的坐处。(许地山《春桃》)

轰 hōng （拟、动）

〔拟声词〕

静了一会，似乎有点声音，便又动摇起来，轰的一声，都向后退。(鲁迅《药》)

“轰”修饰“一声”，为定语。这里是用来摹拟响声。

〔动词〕1、（炮）击:

日本帝国主义的兵队强占了辽吉，炮轰机关，他们不惊诧。(鲁迅《友邦惊诧论》)

“轰”充当第三分句谓语（述语），后面带“机关”为宾语。表示动作行为。

2、赶；驱逐:

他们用锣声轰走麻雀。| 把他们轰出去!

红 hóng （形、名、动）

〔形容词〕1、像鲜血或石榴花的颜色:

可惜叶子伤了水，红得又不透。(杨朔《香山红叶》)

“红”作后分句谓语（中心语），后面带形容词偏正短语“又不透”为补语。表示性状。

又如：很红的颜色 | 红红的血。

2、象征顺利、成功或受人重视、欢迎:

她唱戏唱红了。| 现在他可红呢!

3、象征政治觉悟高:

做个又红又专的知识分子。

〔名词〕红利:

一个劳动日分多少红？(马烽《结婚现场会》)

“红”用在谓语动词“分”后面为宾语（中心语），前面有疑问代词“多少”为定语。前面不能受副词修饰。表示事物。

〔动词〕难为情地或激动地涨红着(脸):

他红着脸答过话，老杨同志才把介绍信给他。(赵树理《老杨同志》)

“红”为前分句（连谓句）的前一个谓语动词，后面带有“脸”作宾语。表示动作行为。

厚 hòu （形、名、动）

〔**形容词**〕1、扁平物上下两面之间的距离大（跟“薄”相对）：

但他们一走，邮差就送到一封很厚的信。(鲁迅《藤野先生》)

“很厚”是个偏正短语（充当后分句宾语中心语“信”的定语），“厚”为中心语，前面有程度副词“很”为状语。表示状态。

2、(感情）深：

他俩是老朋友，交情很厚。

3、(味道）浓：

这种酒，味道香，酒味厚。

4、(利润）大；(礼物价值）大：

外资办企业利厚。| 送一份很厚的礼物。

〔**名词**〕厚度：

纷纷扬扬的大雪下了半尺多厚。(杜鹏程《夜走灵官峡》)

“厚”用在谓语动词“下”的后面作宾语（中心语），前面有数量短语“半尺多”为定语。不能前加“很”等程度副词修饰，表示事物。

〔**动词**〕1、优待；推崇；重视：

但灯与月能并存着，交融着，使月成了缠绵的月，灯射着渺渺的灵辉，这正是天之所以厚秦淮河，也正是天之所以厚我们了。(朱自清《桨声灯影里的秦淮河》)

“天……厚秦淮河”和“天……厚我们”都是主谓短语（分别都充当后两个分句里的判断动词“是”的宾语），两个“厚”后面分别带上“秦淮河”和“我们”为宾语。表示动作行为。

又如：厚今薄古 | 厚文学轻语言。

2、不顾（体面）：

好在是根据地、自己的家一样，厚着脸皮走吧！(丁奋《没有弦的炸弹》)

胡说 húshuō （动、名）

〔**动词**〕瞎说：

二兰妈打断他的话说：“他爹，快别胡说了。”(马烽《结婚现场会》)

“胡说”作谓语（中心语），前面有“别”与“快”为状语。表示动作行为。

〔**名词**〕没有根据的或没有道理的话：

鲁迅……在同年五月三十日写了《谁在没落?》一文……斥责那种认为中国画和戏剧切合象征主义的胡说。(△《拿来主义》一文注解)

“胡说”用在后分句谓语动词“斥责”后面作宾语（中心语），前面有述宾短语“认为……象征主义”和指量短语“那种”为定语。这里，表示事物。

糊 hú （名、动、形）

〔**名词**〕有黏性的物质：

磨好了以后，拿一只鏊子摆在地上，下面烧起火，把浆糊一瓢瓢舀到鏊子上，就结成薄块，一瓢糊，一张饼。（吴组缃《泰山风光》）

“一瓢糊”是个名词性偏正短语（充当末分句——名词谓语句主语），“糊”前面受数量短语“一瓢”修饰。表示事物。

〔**动词**〕把纸、布等粘起来或粘在别的器物上：

有的在做大红花，有的在剪双喜字，有的在糊灯笼，有的扎绣球。（马烽《结婚现场会》）

“糊”充当第三分句谓语（中心语），前面有副词“在”作状语，后面带名词“灯笼”为宾语。表示动作行为。

〔**形容词**〕（饭）焦：

光顾着说话，没注意却把饭烧糊了。

“糊”用在后分句谓语动词“烧”后面作补语。表示事物的状态。多用于口语。

虎 hǔ （名、动、形）

〔**名词**〕毛黄色，有黑色斑纹的一种凶猛的哺乳动物：

金旺他爹虽是个庄稼人，却是刘家峧一只虎，几十年老社首，捆人打人是他的拿手好戏。（赵树理《小二黑结婚》）

“虎”充当第二分句“是”的宾语（中心语），前面有数量短语“一只”和名词“刘家峧”为定语。表示事物。

〔注〕本句是以“虎”喻人。

〔**动词**〕露出凶相：

老通宝虎起了脸。（茅盾《春蚕》）

“虎”作谓语（中心语），后面带趋向动词“起”和名词“脸”分别为补语和宾语。表示动作行为。

〔**形容词**〕比喻勇猛威武：

那男子虎虎地向起身慢一点的人身上踢了几脚。（夏衍《包身工》）

“虎虎”用在谓语动词“踢”的前面为状语。表示状态。

〔注〕“虎”作形容词一般是重叠形式，并且只用来作状语。又如：虎虎有生气。

花 huā （名、形）

〔**名词**〕1、可供观赏的植物：

樱花开遍了蓬莱三岛，是日本自己的花。（冰心《樱花赞》）

“花”充当后分句判断动词“是”的宾语（中心语），前面有复指短语“日本自己”为定语。可以受数量短语修饰。（如：“一种美丽的花”）表示事物。

2、种子植物的有性繁殖器官：

偏偏来得不是时候，荔枝刚开花。（杨朔《荔枝蜜》）

3、比喻事业的精华：

让我们的革命之花永远开放吧!

4、作战时受的外伤:

小李在这次战斗中挂了花。

〔形容词〕(眼睛)模糊迷乱:

耳不聋,眼不花,爬山越岭,脚步轻快得连小伙子都撵不上。(吴伯箫《猎户》)

"花"为第二分句谓语(中心语),前面有"不"为状语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示状态。

〈辨异〉"花"表示"用;耗费"动词意义时(例如:做工的人……每每花了四文铜钱,买一碗酒。——鲁迅《孔乙己》),同上面的"花"毫无意义关联,不能误为兼类词。

滑 huá (形、动)

〔形容词〕1、光滑;溜滑:

早上下过一阵雨,现在虽放了晴,路上还是滑得很。(茹志鹃《百合花》)

"滑"作末分句谓语(中心语),后面带有"很"为补语。表示状态。

2、油滑;狡诈:

王太恒这个人滑得很,你千万不要上了他的当。

〔动词〕滑动:

它们滑下溪水,转入大河,流进赣江,挤上火车,走上迢迢的征途。(袁鹰《井冈翠竹》)

"滑"作第一分句谓语(中心语),后面带有趋向动词"下"和名词"溪水"分别为补语和宾语。表示动词意义。

又如:不小心滑了一交 | 滑雪去!

话 huà (名、动)

〔名词〕能够表达思想的声音或文字:

这番话,给我讲明了两个道理。(冰心《樱花赞》)

"话"作主语(中心语),前面有指量短语作定语。表示事物。

又如:文章里的这段话写得最精采。

〔动词〕说;谈:

除夕,桃李湾的"懒队长"喊拢一家,围炉守岁,共话丰年,还评功授奖。(李蕙陶《"懒队长"发奖》)

"话"充当第三分句谓语(中心语),前面有副词"共"作状语,后面有"丰年"为宾语。表示动作行为。

"话"为动词多用于书面语。又如:叙旧话新。

画 huà (动、名)

〔动词〕用笔等做出图形:

为了让我们了解建筑物的结构,设计师画了一张草图。(孙世恺《雄伟的人民大会堂》)

"画"充当后分句谓语(述语),后面带"一张草图"为宾语。表示动作行为。

〔名词〕画成的艺术品:

读的书多起来，画的画也多起来。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

"画"（有加点的）用作后分句主语（中心语），前面有动词"画"（没加点的）作定语。可以受数量短语修饰（如：三幅画｜两张画｜一卷画）。表示事物。

怀 huái （名、动）

〔名词〕1、胸部或胸前：

李月英不知什么时候也到了，还把孩子抱来，正敞着怀给孩子喂奶。（邓刚《阵痛》）

"怀"用在末分句（连谓句）前一个谓语动词"敞"后面为宾语。不能前加副词组合。表示事物。

又如：有一天，他扫地发现几颗丢落的棉子，高兴地连忙揣在怀里。（穆青等《为了周总理的嘱托……》）

2、心怀；胸怀：

正中下怀｜耿耿于怀。

〔动词〕1、心里存有：

黄老妈妈怀着惊恐和焦躁的心情在等待着她。（峻青《党员登记表》）

"怀"在连谓句里为前一个谓语动词，后面带有"惊恐和焦躁的心情"为宾语。表示动作行为。

2、腹中有（胎）：

她怀了孕了。

怀抱 huáibào （动、名）

〔动词〕1、抱在怀里：

雨渐渐小了，花碧莲走到门口望去，只见俞文芊怀抱一团野花藤萝回来。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

"怀抱"在后分句（连谓句）里充当前一个谓语动词，后面带有"一团野花藤罗"为宾语。表示动作行为。

2、心里存有：

先前怀抱的希望何等阔大，而校长答应的却这样微小！（叶圣陶《倪焕之》）

〔名词〕胸前：

一觉醒来，落叶归根，投入故乡的怀抱。（王戈《树上的鸟儿》）

"怀抱"为末分句谓语动词"投入"的宾语（中心语），前面有"故乡"为定语。不能前加副词修饰，表示事物。

又如：我们在祖国的怀抱里茁壮成长。

〔注〕名词"怀抱"一般用于作宾语（包括中心语），或处于介词短语中。

坏 huài （形、名、动）

〔形容词〕1、缺点多的；使人不满意的：

谁知越向上爬，地势越陡，天气也越发变坏了。（江耀辉《红军鞋》）

"坏"用在末分句谓语动词"变"后作补语，表示状态。

又如：这孩子越来越坏了。｜

文康最近表现不坏。

2、品质恶劣的；起破坏作用的：

满肚子里尽是坏主意｜很坏的一个人｜极坏的现象。

3、变成不健全、无用、有害：

车坏了，沈局长也只好下车走路去。｜水果保存不好很容易变坏。

4、表示身体或精神受到某种影响而达到极不舒服的程度，或表示程度深：

一个名叫宣灏的难友……身体很坏，生了病。(罗广斌等《挺进报》)｜他从小就脾气坏。｜年老了，记忆力也就更坏了。

〔**名词**〕坏主意；狡猾手段：

因为领导经常批评他，他就使坏。

"坏"充当后分句谓语动词"使"的宾语。不能前加副词修饰。表示事物。

又如：哼！这个人一肚子的坏！

〔**动词**〕使变坏：

搞经济需要"务实"，搞艺术不妨"痴情"，这两者放在一起就要坏事。(章明《论"赔本赚吆喝"》)

"坏"用在末分句（连谓句）里充作后一个谓语动词，前面有"要"和"就"为状语，后面有"事"为宾语。使动用法。

又如："试徒"期内徒弟若是笨手笨脚，或者有手脚不干净的毛病，师爹便可随时叫他滚蛋，以免日后被这号徒弟坏了名声。(李杭育《沙灶遗风》)

欢喜 huānxǐ （形、动）

〔**形容词**〕快乐；高兴：

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情。(鲁迅《故乡》)

"欢喜"同形容词"凄凉"联合充当后分句宾语（中心语）"神情"的定语。可以前加程度副词修饰，这里不能用"没"否定。表示状态。

又如：村里的男男女女，……都一个不落地欢欢喜喜地来了。(李杭育《沙灶遗风》)

〔**动词**〕喜欢；喜爱：

东洋婆望了一会，也许是她不欢喜这种不"文明"的殴打，……叫她（包身工小福子）向着墙壁立着。(夏衍《包身工》)

"欢喜"作第二分句谓语（中心语），前面有"不"为状语，后面带偏正短语"这种不'文明'的殴打"为宾语。表示动作行为。

又如：他们有一个宾铁罐子，大概装过饼干的，上面有些油画，我欢喜它。(郭沫若《我的童年》)

缓和 huǎnhé （形、动）

〔**形容词**〕（局势、气氛等）变和缓：

我打游击打到了这个小村庄，情况缓和了，部队决定休息两天。(孙犁《山地回忆》)

"缓和"充当第二分句谓语。可以前加程度副词修饰，如：情况比较缓和。表示状态。

又如：克安继续责备道，不过语气很缓和。(巴金《春》) | 王柬芝瞅了瞅他，脸上现出缓和的神气。(冯德英《苦菜花》)

〔**动词**〕使和缓：

几句轻松的话缓和了姑娘们那种急于求胜的紧张心情。(孙杰《金杯之光》)

"缓和"作谓语（述语），后面带有名词性偏正短语"姑娘们那种急于求胜的紧张心情"为宾语。使动用法。

幻想 huànxiǎng （动、名）

〔**动词**〕以社会或个人的理想和愿望为依据，对还没有实现的事物有所想象：

我曾幻想把春天永远留在燕园内。(季羡林《春归燕园》)

"幻想"充当谓语（中心语），前面有"曾"为状语。后面带动词短语"把春天永远留在燕园内"为宾语。表示动作行为。

〔**名词**〕以理想、愿望为依据对还没有实现的事物（或一时还不可能实现的事物）的想象：

当然，还有许多条件目前还是科学的幻想。(茅以升《明天的火车和铁路》)

"幻想"用在判断动词"是"后面为宾语（中心语），前面带名词"科学"为定语。不能前加副词组合，可以受数量短语修饰（如："一种幻想"）。表示事物。

荒 huāng （动、名）

〔**动词**〕1、荒芜：

人们为避瘟疫纷纷逃离，人走地也荒了。

后分句是表因果关系的紧缩复句。"荒"作谓语。可以有"X没X"的动词提问方式。

2、荒疏：

太贪玩，就会把功课荒了。

〔**名词**〕荒地：

开荒，种庄稼，种蔬菜，是足食的保证；纺羊毛，纺棉花，是丰衣的保证。(吴伯箫《记一辆纺车》)

"开荒"是个述宾短语（同"种庄稼、种蔬菜"组合成动词性联合短语作前分句主语），"荒"作动词"开"的宾语。(动词后面可以带动态助词，如：开过荒，种过地）不能前加副词组合。表示事物。

慌 huāng （形、动）

〔**形容词**〕慌张：

你们可以想象，我那时脸多么红，心多么慌！

"慌"充当末分句谓语（中心语），前面有"多么"为状语。可以受程度副词修饰：心非常慌。表示状态。

又如：虽然敌人已经快到门口了，但她一点也不慌。

〔**动词**〕慌乱失措：

它阵地前后左右的联系一被切断，军官们就慌了手脚，士兵们就成了没头的苍蝇。(谢雪畴《"老虎团"的结局》)

"慌"作第二分句谓语（中心语），前面有"就"为状语，后面带"手脚"为宾语。表示动作行为。

灰 huī（名、动、形）

〔**名词**〕1、物质经过燃烧后剩下的粉末状的东西：

他可以在运灰的时候，一齐搬回家去。(鲁迅《故乡》)

"运灰"是个述宾语结构（在介词短语中，修饰名词"时候"），"灰"是动词"运"的宾语。可以受数量短语修饰：运一担灰。表示事物。

2、尘土：

她先替他掸了掸椅子上的灰，然后才请他坐下。

〔**动词**〕抹石灰：

他利用休息时间帮我灰了几堵墙。

"灰"在连谓句中充当最后一个谓语动词，后面带有"几堵墙"为宾语。表示动作行为。

〔**形容词**〕1、颜色介于黑与白之间的：

没有落到地面的时候，它的颜色是灰的，不是白色。(鲁迅《雪》)

"灰"用在"是……的"格式中，充当前分句谓语。可以受"很"等程度副词修饰：很灰的颜色。

2、消沉；失望：

你不能为这件事而心灰意懒。

回 huí（动、量）

〔**动词**〕1、从别处到原来的地方：

这青年没法，只好回到河边去报告。(赵树理《求雨》)

"回"充当后分句（连谓句）第一个谓语动词，前面有副词"只好"为状语，后面带介词短语"到河边"为补语。表示动作行为。

2、掉转：

她……总是瞪着眼睛，不说一句话，后来连头也不回了。(鲁迅《祝福》)

3、答复；回报：

可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到没有。(毛泽东《纪念白求恩》)

4、退掉（预定的酒席等）；辞去（伙计、佣工）：

把酒席回掉！｜把他回了。

5、回禀：

这事儿，我已回过夫人了。

〔**量词**〕指事情、动作的次数：

坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。(朱自清《春》)

"回"与数词"几"组成数量短语用在末句谓语动词"捉"后面为补语，表示动作行为的次数。是个动量词。

又如：而他呢，过去的一切，全不放在心上，好像没有那么一回事似的。(吴伯箫《歌声》)

会 huì （动、名）

〔**动词**〕1、见面；会见：

日久天长，王母娘娘也拗不过她，就允许她每年七月七日跟牛郎会一次面。（△《牛郎织女》）

“她……跟牛郎会一次面”是个主谓短语（充当后分句谓语动词“允许”的宾语），“会”前后带有状语、补语和宾语，充当谓语（中心语）。

2、合在一起：

对于安局长的病还是请各大医院的主任医师来会会诊吧。

〔**名词**〕有一定目的的集会：

记者参加了这个会，并且听了著名演员梅兰芳演出的京剧。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

“会”用在前分句谓语动词“参加”后面为宾语（中心语），前面有指量短语“这个”为定语。表示事物。

〈**辨异**〉当“会”用作动词，表示“熟习；通晓”（如：他会日文和英文），“懂得怎样做或有能力做”（如：我会去｜他会开汽车），“擅长”（如：她会唱歌会跳舞）和“有可能实现”（如：老师一定会来看你的）时，同上面的“会”毫无意义关联，勿误作兼类词。

贿赂 huìlù （动、名）

〔**动词**〕用财物买通别人：

包身工人却在羡慕这种可以自主的拿出钱来贿赂工头的权利！（夏衍《包身工》）

“可以自主的拿出钱来贿赂工头”是个连谓短语（充当宾语中心语“权利”的定语），“贿赂”是连谓短语中最末一个谓语动词，后面带“工头”为宾语。表示动作行为。

〔**名词**〕用来买通别人的财物：

我不能，不能受你的贿赂。（闻一多《静夜》）

“贿赂”充当谓语动词“受”的宾语（中心语），前面有“你”为定语。这里不能前加副词修饰。表示事物。

活 huó （动、形、副）

〔**动词**〕生存；有生命（跟“死”相对）：

银白杨，树姿美，抗病虫害的性能强，有的能活三百到六百岁。（杨鉴普《杨树》）

“活”充当末分句谓语（中心语），前面有能愿动词“能”作状语，后面带“三百到六百岁”为补语。表示动词意义。

又如：一只蜜蜂能活多久？（杨朔《荔枝蜜》）｜活着的多半是不知道的。（曹禺《雷雨》）

〔**形容词**〕生动活泼；不死板：

这一段描写得很活。

“很活”是个偏正短语（充当谓语动词“描写”的补语），“活”前面受程度副词“很”的修饰。表示性状。

〔**副词**〕简直：

它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它在那里放射着令

人注目的光辉，活像一盏悬挂在高空的明灯。（峻青《海滨仲夏夜》）

“活”用在末分句谓语动词“像”前面为状语，表示语气。不能前加“很”等程度副词修饰，也不能重叠（注：“活活”不是形容词的重叠式，而是另一个叠音合成词）。这里，相当于副词“简直”的意义和用法。

〈**辨异**〉以上的“活”与作为名词，表示“工作（属于体力劳动性质的）”以及指“产品；制成品”的“活”，缺乏意义上的必然联系，不应视为兼类词。例如：砸石头，挑矿砂，他什么活没干过？（王愿坚《普通劳动者》）｜大家努力干，争取多出活。｜这批活做得很好。

活动 huódòng （动、名、形）

〔**动词**〕1、为了达到某种目的而采取行动：

他们经常活动在汾河两岸的广阔地区，在那里制造石器，取饮水，猎野兽。（李四光《人类的出现》）

“活动”充当第一分句谓语（中心语），前面有副词“经常”作状语，后面带介词短语“在汾河两岸的广阔地区”为处所补语。表示动作行为。

2、运动：

井平公路到正太路之间，有十五里路远，而且是敌人的坦克大炮便于活动的平地。（周立波《娘子关前》）

3、动摇；不稳定：

还有一种立体的会活动的书。（崔金泰　宋广礼《从甲骨文到口袋图书馆》）

4、钻营、说情、行贿：

为了儿子的案子，胡副部长夫妻俩忙着到处活动，疏通关节。

〔**名词**〕为了达到某种目的所采取的行动：

除了学习功课以外，做种种课外活动，也要把想和做联结起来。（胡绳《想和做》）

“活动”充当第二分句谓语动词“做”的宾语（中心语），前面有“课外”和“种种”为定语。表示事物。

〔**形容词**〕灵活的；不固定的：

因为它（大海）是活动的，每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，简直就像一片霍霍燃烧着的火焰，闪烁着，消失了。（峻青《海滨仲夏夜》）

“活动”用在“是……的”格式中。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如：这是一张活动的沙发椅，靠背一放下来便成了一张床。

活跃 huóyuè （形、动）

〔**形容词**〕行动活泼而积极；气氛蓬勃而热烈：

屋里的气氛更加活跃了。（白夜　柏生《卓越的科学家竺可桢》）

“活跃”作谓语（中心语），前

面有“更加”为状语。可以受“很”等程度副词修饰：他是个非常活跃的学生会干部。表示性状。

又如：写作，实际就是检阅你的军队，把那些无用的、在战场上不活跃的分子，当场抹掉他的名字，叫能行的来代替吧。（孙犁《好的语言与坏的语言》）

〔**动词**〕使活跃：

李德海决定组建一个车队搞运输，把这些在外地紧缺的物资运出去，活跃市场。（林晚《农民企业家李德海》）

“活跃”充当后分句谓语（述语），后面带名词“市场”为宾语。可以按双音动词 ABAB 方式重叠（如：“活跃活跃市场”）。表示动作行为。

火 huǒ （名、动、形）

〔**名词**〕物体燃烧所发出来的光和焰：

有几间房子着火了，火又盛，烟又大，使人不敢到跟前去。（魏巍《谁是最可爱的人》）

两个“火”分别充当第一分句谓语动词“着”的宾语和第二分句主语。它们都不能前加副词修饰。表示事物。

〔**动词**〕比喻暴躁或愤怒；发怒：

他火了，拿着粪勺向茅坑里猛戳。（马烽《结婚现场会》）

“火”作前分句谓语，后面带有动态助词“了”表示完成态。表示动作行为。

〔**形容词**〕恼火：

严班长很火，木栅门夜间上锁，竟有人爬过河来偷！（石言《秋雪湖之恋》）

“火”作第一分句谓语（中心语），前面有程度副词“很”为状语，这里没有“X 没 X”的动词提问方式。表示状态。

又如：等了老半天才见她慢悠悠地走来，他非常火。

或 huò （副、连）

〔**副词**〕也许；或许：

慰问团已经启程，明日或可到达。

“或”用在后分句谓语动词“到达”前面为状语。表示估计。这里相当于语气副词“也许”的用法。

又如：他要是把这个科研项目搞上去了，或有希望当上副所长的。

〔**连词**〕或者：

几百年之后，我们当然是化为魂灵，或上天堂，或落地狱。（鲁迅《拿来主义》）

“或”用在后两个分句中，表示分句间的选择关系。这里可以用连词“或者”来替换而意思不变。

又如：它有一部分领袖人物不属于这个集团，而且被这个集团所打击、排斥或轻视。（毛泽东《论联合政府》）

或者 huòzhě （副、连）

〔**副词**〕或许；也许：

她可能在这个岗位上工作了三个月五个月，或者是三年五载了。(杜鹏程《夜走灵官峡》)

"或者"用在后分句谓语动词"是"前面为状语，表示估测口气。相当于副词"也许"的意义和用法。

〔注〕"或者"用在这个复句中并不表示选择关系，须注意判别。

〔连词〕

墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。(叶圣陶《苏州园林》)

"或者"连接名词"爬山虎"和"蔷薇木香"(组成名词联合短语充当谓语动词"蔓延"的宾语)，表示二者中选择其一。"或者"本身不能单独充当句子成分。

又如：这样郁郁闷闷地呆下去，或者是发神经病，或者是重进国民党的监狱，或者是受到左翼学生的怀疑、冷落、孤立乃至难以设想的残酷打击，没有一条活路。(王蒙《相见时难》)

祸 huò (名、动)

〔名词〕 祸事；灾难：

老秦觉着这一下不只惹了祸，又连累了邻居。(赵树理《老杨同志》)

"这一下不只惹了祸，又连累了邻居"是个复合短语(即所谓的复句形式——编者)，是谓语动词"觉得"的宾语。"祸"用在动词"惹"的后面为宾语。表示事物。

又如：杨志呢，为了失陷花纲而丢官，……因此充军，不料因祸得福，又在梁中书门下做了军官。(茅盾《谈〈水浒〉的人物和结构》)

〔动词〕 损害：

专横的西太后慈禧当政专权四十多年，干了大量祸国殃民的事情。(黄传惕《故宫博物院》)

"祸国殃民"是个动词性联合短语(充当后分句宾语中心语"事情"的定语)，"祸"后面带名词"国"为宾语。表示动作行为。

〔注〕"祸"作动词一般是用在成语里，有较浓厚的文言色彩。

祸害 huò · hai (名、动)

〔名词〕 祸事：

但他想，以自己当时的"身份"和处境，人们会不会听他的话，会不会因此招来新的祸害。(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

"祸害"充当末分句谓语动词"招"的宾语(中心语)，前面有"新"为定语。可以受数量短语修饰(如"招来一个祸害")。表示事物。

〔动词〕 损害；损坏：

你的地里，留下了空子，日本人要从这里进来，祸害了咱这一带，你要负责任！(孙犁《风云初记》)

"祸害"作末分句谓语(述语)，后面带"咱这一带"为宾语。表示动作行为。

又如：野猪它们就可能随时在祸害我们的竹林和农作物。

J

机密 jīmì （形、名）

〔形容词〕重要的秘密：

连最机密的暗语都答出来了，沙深似乎相信了来者，把枪收了回去。

“最机密”是个形容词偏正短语(用在前分句介词短语“连……暗语”中，修饰名词“暗语”)，“机密”前有程度副词“最”为状语。表示事物的性质。

又如：这是机密文件，要注意保藏好。|这事儿一点也不机密。

〔名词〕秘密而重要的事：

我绝对给你保守机密。（鄢国培《漩流》）

“机密”用在谓语动词“保守”后面为宾语，不能前加副词修饰。

又如：每个党员都必须严守党和国家的机密，并同泄露党和国家机密的现象作坚决的斗争。(《关于党内政治生活的若干准则》)

积累 jīlěi （动、名）

〔动词〕（事物）逐渐聚集：

经过多年的观察，他积累了丰富的物候记录，绘制了北京春季物候现象变化曲线图。（白夜　柏生《卓越的科学家竺可桢》）

“积累”充当前分句谓语（述语），后面带有“丰富的物候记录”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕国民收入中用于扩大再生产的部分：

国家因通货膨胀，财政亏空较严重，已没有多少积累了。

“积累”充当末分句谓语动词“没有”的宾语（中心语），前面有“多少”为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

又如：公共的积累应当用在扩大再生产方面。

积蓄 jīxù （动、名）

〔动词〕1、积存；储蓄：

他从来不随便花一分钱，他积蓄了几乎他的全部收入。（徐迟《哥德巴赫猜想》）

“积蓄”作后分句谓语（述语），后面带有“几乎他的全部收入”为宾语。表示行为动作。

2、积聚：

他变得十分强壮，积蓄了巨大无比的精力。（严文井《小溪流的歌》）

〔名词〕积存储蓄起来的经济收入：

买卖人有钱赚，因为出产丰富，家家商店都堆满了货物，而老百姓又都有买东买西盈囊的积蓄啊。（吴伯箫《出发点》）

"积蓄"用在末分句充当谓语动词"有"的宾语（中心语），前面有"盈囊"和"买东买西"为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

基本 jīběn （名、形、副）

〔**名词**〕根本：

人民是国家的基本。

"基本"作"是"的判断宾语（中心语），前面有"国家"为定语。不能前加副词组合。表示事物。

〔**形容词**〕1、根本的：

按照实际情况决定工作方针，这是一切共产党员所必须牢记的最基本的思想方法，工作方法。（邓小平《讲讲实事求是》）

"最基本"是个偏正短语（充当后分句宾语中心语"思想方法，工作方法"的定语），"基本"受程度副词"最"修饰。表示性状。

2、主要的：

采集站送来的水和气孔吸进来的二氧化碳，就是合成有机物的两种最基本的原料。（△《食物从何处来》）

〔**副词**〕大体上：

激光器的种类虽然很多，制造原理基本相同。（△《奇特的激光》）

"基本"用在谓语形容词"相同"前面为状语。不能前加"很"等程度副词修饰。

基础 jīchǔ （名、形）

〔**名词**〕1、事物发展的根本或起点：

十四岁进了县学以后，又读《尚书》《诗经》《春秋》等书，打下了很扎实的学术基础。（吴晗《爱国学者顾炎武》）

"基础"用在后分句谓语动词"打"的后面为宾语（中心语），前面有名词"学术"和偏正短语"很扎实"为定语。不能前加副词组合。表示事物。

2、建筑物的根脚：

房子的基础要是没打好将严重影响房子的建筑质量。

〔**形容词**〕根本；主要：

从严密的综合科学体系讲，最基础的是两门学问。（钱学森《现代自然科学中的基础学科》）

"最基础的"是个"的"字短语（充当后分句主语），"基础"能受程度副词"最"修饰。表示性质。

激动 jīdòng （形、动）

〔**形容词**〕（感情）因受刺激而冲动：

我出神地盯着那话机，心里十分激动，泪水禁不住涌了出来。（△《一件珍贵的衬衫》）

"激动"充当第二分句谓语（中心语），前面有程度副词"十分"为状语。表示状态。

〔**动词**〕1、使激动：

他的这种热情深深的激动了我。（洪林《一支运粮队》）

"激动"作谓语（中心语），前面有形容词"深深"为状语，后面带

代词"我"为宾语。使动用法。

又如：这激动人心的一幕，却一直深深地印在我的脑海里。(△《一件珍贵的衬衫》)

2、激荡：

在这样的地方，这样的夜晚，人的感情，容易被激动。(周立波《娘子关前》)

即 jí (动、副、连)

〔动词〕就是：

提出问题，首先就要对问题即矛盾的两个基本方面加以大略的调查和研究。(毛泽东《反对党八股》)

"即矛盾的两个基本方面"是个述宾短语 (在句中作插入语)，"即"带"矛盾的两个基本方面"为宾语。

〔注〕"即"为动词多用于书面语：一是表示"等于"，如"荷花即莲花"；二是表示"即"前后词语意思相同或一致——或以具体、明确的解释抽象、笼统的，有如上例；或提出另一种名称 (一般是更通俗一些的)，例如："事物的矛盾，即对立统一的法则，是唯物辩证法最基本的法则。"

〔副词〕就；便；马上：

在这个特殊的、春节黎明即散的市集中，又仿佛一切事物都和花发生了联系。(秦牧《花城》)

"春节黎明即散"是个主谓短语 (修饰名词"市集"，作定语。整个短语又是处于介词短语"在……中"的一个结构成分)，"即"用在动词"散"前面为状语，表示时间。相当于副词"即将"的意义和用法。

〔连词〕即使；就是：

即在这个时候，也应以宁冈为大本营，去湘东的只能是游击部队。(毛泽东《井冈山的斗争》)

"即"用在复句中，后面有"也"与之相呼应，表示前后分句间的假使让步关系。相当于连词"即使"，"就是"的意义和用法。

〈辨异〉"即"另有表示"接触；靠近"等动词意义的：他已意识到了，仍顽强地用明亮的目光急切地凝视伸手可即的峰。(彭荆风 丁小平《壮士横戈》)，这时，不能把它看作同上面的"即"兼类，因为意义没有关联。它们只是同形同音词。

另外，"即"在现代汉语中，不少已变成构词语素了，不应再视作动词 (如：即位)、代词 (如：即日｜在即) 或介词 (如：即景生情)。

极 jí (名、副)

〔名词〕1、(地球) 的端点；磁体或电源的一端：

地球分南北两个极。

"极"作谓语动词"分"的宾语 (中心语)，前面有数量短语"两个"和"南北"为定语。表示事物。

2、顶点；尽头：

罪大恶极的家伙。｜无所不用其极。

〔副词〕表示达到最高程度：

陈然高兴极了。(罗广斌等

《挺进报》)

“极”用在谓语形容词“高兴”后面作补语，表示最高的程度。

又如：极愉快地接受了邀请 | 极少数人在闹事。

极端 jíduān （名、形）

〔名词〕事物顺着某个发展方向达到的顶点：

可以以一方为主，兼顾另一方，不可走极端，走极端就不会有成就。(吕叔湘《谈谈虚和实的关系》)

“极端”在第三分句里作谓语动词“走”的宾语；在第四分句里，“走极端”是述宾短语作主语，“极端”也作宾语。两个“极端”在这里都不能前加程度副词修饰。表示事物。

〔形容词〕达到极点的：

如果现在没有正确的政策，那么极端的困难还在后来。(毛泽东《一个极其重要的政策》)

“极端”用在后分句主语（中心语）“困难”前面作定语。不受数量短语修饰。表示性状。

〔注〕因为形容词“极端”本身含有程度极高的意思，所以不受程度副词修饰。

急 jí （动、名、形）

〔动词〕1、着急；想要马上达到某种目的而激动：

其时传说也更加纷繁……连母亲在北京也急得生病了。(鲁迅《为了忘却的记念》)

“急”作后分句谓语（中心语），前面有“也”和“在北京”作状语，后面带“生病”为补语。表示心理活动。

又如：大家急得要赶回武汉去。| 她急得一个人先走了。

2、使着急：

我可是给急坏了，车子本来就跑不起来，还这样磨磨蹭蹭地耽误时间。(唐栋《兵车行》)

〔名词〕紧急严重的事情：

他又记起古老的《尚书》中的一句话：“任官唯贤才”，不觉点了点头，认为这是当务之急。(张平《急》)

“这是当务之急”是个主谓短语（作末分句谓语动词“认为”的宾语），“急”为判断动词“是”的宾语（中心语），前面有“当务”为定语。

又如：前方情况告急。| 请你救救急。

用于书面语。

〔形容词〕1、很快而且猛烈：

雨，越下越大，风，越刮越急。(王愿坚《普通劳动者》)

“越刮越急”是形容词性的联合短语（充当后分句谓语）。“急”前面受副词“越”修饰，（也可以受“十分、非常”等修饰，如：风非常急），没有“X没X”的动词提问方式。这里是表示事物的状态。

2、急躁：

我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。(鲁迅《从百草园

到三味书屋》)

3、很快而且猛烈:

峡陡江急,江面布满大大小小的漩涡,船只能缓缓行进。(刘白羽《长江三峡》)|天空中风在奔腾了,响声又大又急,好像海面上起了海啸。(△《孟姜女》)

集 jí (动、名、量)

〔**动词**〕集合;聚集:

有几个人想集一点钱作他女孩将来的学费的基金。(鲁迅《范爱农》)

"集一点钱作他女孩将来的学费的基金"是个兼语短语(充当谓语动词"想"的宾语),"集"作短语中的前一个谓语动词,后面带有"一点钱"为宾语。表示动作行为。

〔**注**〕"一点钱"是兼语。

〔**名词**〕集子:

这样说来,我的小说和艺术的距离之远,也就可想而知了,然而到今日还能蒙着小说的名,甚而至于且有成集的机会,无论如何总不能不说是一件侥幸的事。(鲁迅《呐喊·自序》)

"成集"是个述宾短语(充当第三分句宾语中心语"机会"的定语),"集"是动词"成"的宾语。表示事物。

〔**量词**〕某些篇幅较多而分为若干部分的书籍中的一部分;某些本数较多而分为若干片段的影片或电视片中的一个段落:

这部电视剧共分上中下三集。

"三集"是个数量短语(同"上中下"组成复指短语作谓语动词"分"的宾语)。"集"为(书籍或影片的部分或段落的)计量单位。

又如:《康熙字典》分子、丑、寅、卯等十二集。

集中 jízhōng (动、形)

〔**动词**〕把分散的人、事物、力量等聚集起来;把意见经验归纳起来:

在解放以前,每逢天旱的时候,金斗坪的人便集中在这庙里求雨。(赵树理《求雨》)

"集中"作句(连谓句)中前一个谓语动词,前面有"便"为状语,后面有"在这庙里"为补语。不能前加"很"等程度副词修饰。表示动作行为。

又如:全商店的人立即把全部精力集中到这场战斗中去。(△《为了六十一个阶级弟兄》)|四周的辐条都向东毂集中,叫做"辐辏"。(王力等《我国古代的车马》)|把群众的意见很好地集中起来,好好研究和讨论一下。

〔**形容词**〕聚集或靠拢在一起的:

高山苔原带的植物,……,生长期短,花期集中(沉浮《长白山一日》)

"集中"充当末分句谓语。可以前加"很"等程度副词修饰,没有"X 没 X"的动词提问方式。这里表示性状。

又如:意见比较集中|这个

地方人口最集中。| 大坝的两头，像两个炮群在集中发射，不时腾起一簇簇花朵似的烟尘，爆发出一连串隆隆的响声。(王愿坚《普通劳动者》)

挤 jǐ (动、形)

〔**动词**〕1、人或物过多地集中在同一空间里:

我们都挤在船头上看打仗。(鲁迅《社戏》)

"挤"在连谓句中为前一个谓语动词，前面有"都"为状语，后面有"在船头上"为补语。表示动作行为。

又如：许多事情都挤在一起了。

2、在拥挤的环境中用身体排开人或事物:

我挤到柜台前拿到一本。(金为华《"永远的怀念"》)

3、用压力使从孔隙中出来:

这头母牛每天能挤出很多奶。| 他挤不出时间来考虑自己家的事情。

〔**形容词**〕地方相对地小而人或车船等相对地多:

她们奔着那不知道有几亩大小的荷花淀去，那一望无边挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开，就像铜墙铁壁一样。(孙犁《荷花淀》)

"挤得密密层层"是个补充短语(用在第二分句主语中心语"大荷叶"前面为定语),"挤"后面带"密密层层"为补语，表示状态的程度。

又如：车上太挤 | 住得很挤。

计 jì (动、名)

〔**动词**〕1、计算；考虑:

多少党委书记，支部书记跃身激流，不计安危。(马识途《我们打了个大胜仗》)

"计"作末分句谓语(中心语)，前面有"不"作状语，后面带"安危"为宾语。表示动作行为。

又如：新石器时代以前的发展阶段，则动辄以数十万年到千百万年计。(李四光《人类的出现》)

2、做计划；打算:

为加强安全计，制定了工厂保卫条例。

〔**注**〕用于书面语。

〔**名词**〕主意；策略；计划:

所谓调和只是敌人的缓兵之计。(瞿秋白《鲁迅的精神》)

"计"充当谓语动词"是"的宾语(中心语)，前面有"缓兵"和"敌人"为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

又如：眉头一皱，计上心来。| 少东家给我定下了一计。(贺敬之 丁毅《白毛女》)

计划 jìhuà (名、动)

〔**名词**〕工作或行动以前预先拟定的具体内容和步骤:

要是他不垫，就不能实现全组换稻种的计划。(柳青《梁生宝买

稻种》)

"计划"作后分句谓语动词"实现"的宾语（中心语），前面有主谓短语"全组换稻种"为定语。可以受数量短语修饰，如：一项计划｜有两种计划。表示事物。

〔动词〕做计划：

他正计划贩红枣到曲阳去卖，问我能不能帮他的忙。(孙犁《山地回忆》)

"计划"充当前分句谓语（中心语），前面有副词"正"为状语，后面带连谓短语"贩红枣到曲阳去卖"为宾语。表示动作行为。

记 jì （动、名、量）

〔动词〕1、把印象保持在脑海里：

我和数字是没有什么缘分的，可是这次我却深深地记住了。(宗璞《西湖漫笔》)

"记"作后分句谓语（中心语），前面有"深深"和"却"为状语；后面有"住"为补语。表示动作行为。

2、记录；记载；登记：

老师讲课的重点，我都记在笔记里面。｜条目都记得很清楚。｜组织上给他记了一次三等功。

〔名词〕皮肤上生下来就有的深色的斑：

她右臂上有一块蚕豆般的灰黑的记。

"记"用作谓语动词"有"的宾语（中心语），前面有形容词"灰黑"、比况短语"蚕豆般"和数量短语"一块"为定语。表示事物。

〔量词〕

他气得走了上去，上边左右开弓，扇了特务连长来回两记耳光。(周骥良《吉鸿昌》)

"两记"是数量短语（用在谓语动词"扇"后面作补语，表示动作的次数），"记"表示动量。

又如：耀鑫扶起给他磕了一记响头的小家伙，拉到他身边坐下。(李杭育《沙灶遗风》)

记录 jìlù （动、名）

〔动词〕把听到的话或发生的事写下来：

这时期他写的诗，记录了清军掳掠妇女的惨状，并以勾践复国自勉，表明了抗清的坚决意志。(吴晗《爱国学者顾炎武》)

"记录"充当第一分句谓语（述语），后面带着名词性偏正短语"清军掳掠妇女的惨状"为宾语。表示动作行为。

〔名词〕1、当场记录下来的材料：

经过多年的观察，他积累了丰富的物候记录，绘制了北京春季物候现象变化曲线图。(白夜　柏生《卓越的科学家竺可桢》)

"记录"用在前分句谓语动词"积累"后面为宾语（中心语），前面有"物候"和"丰富"作定语。不能前加副词修饰。表示事物。

2、做记录的人：

小林的字写得又快又好，就请小林当记录。

3、在一定时期、一定范围以内记载下来的最高成绩：

他的千球记录的产生有着必然性，而这种必然性又是通过大量的偶然性表现出来的。(△《黑海风暴和天气预报的产生》)

记忆 jìyì (动、名)

〔动词〕记住或想起：

但是我总觉得不安，过了一夜，也仍然时时记忆起来，仿佛怀着什么不祥的预感。(鲁迅《祝福》)

“记忆”充当第三分句谓语（中心语），前面有“时时”、“仍然”为状语，后面有“起来”为补语。表示动作行为。

又如：徐老师那语重心长的教导，一直记忆在我的心里。

〔名词〕保持在脑子里的过去事物的印象：

在我的记忆里，她是一个温柔和美丽的人。(魏巍《我的老师》)

“我的记忆”是处在介词短语“在……里”里的结构成分。“记忆”前面有“我”为定语。不能前加副词组合。这里是表示事物。

记载 jìzǎi (动、名)

〔动词〕把事情写下来：

《宣言》七篇序言，详细地记载了这个事实。(△《实践是检验真理的唯一标准》)

“记载”作谓语（中心语），前面有“详细”为状语，后面带“这个事实”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕记载事情的文章：

人们说的有和过去知道的情况不符合的，就立刻检书查对，力求记载的真实。(吴晗《爱国学者顾炎武》)

“记载”用在末分句宾语（中心语）前为定语，不能前加副词组合，可以受物量短语修饰，如：“力求这一部记载（注：指《肇域志》）的真实”。这里，表示事物。

纪录 jìlù (动、名)

〔动词〕记载：

是屈辱而死呢，还是为民族利益而死？他选取了后者，要把这片忠心纪录在历史上。(吴晗《谈骨气》)

“纪录”作末分句谓语（中心语），前面有“把这片忠心”为状语，后面有“在历史上”为补语。表示动作行为。

〔名词〕在一定时期、一定范围以内记载下来的最高成绩：

他们的虚伪是超过了全世界的纪录了。(瞿秋白《鲁迅的精神》)

“超过……纪录”是个述宾短语（用在谓语动词“是”后面为宾语），“纪录”为“超”的宾语（中心语），前面受“全世界”修饰。这里，不能前加副词组合。表示事物。

〔注〕"纪录"可以写成"记录"，意义和用法相同。是通用的两种写法。

纪念 jìniàn (动、名)

〔动词〕用事物或行动对人或事物表示怀念:

我们纪念鲁迅，就要学习鲁迅的精神。(毛泽东《论鲁迅》)

"纪念"充当第一分句谓语（述语），后面带有"鲁迅"为宾语，表示动作行为。

〔名词〕纪念品或纪念的标志:

他走起路来却有点跛，当然不注意倒也看不出，这是"横扫一切"留下的小小的纪念。(王蒙《夜的眼》)

"纪念"作后句谓语动词"留"的宾语（中心语），前面有叠用的形容词"小小"作定语，不能前加副词组合，可以受数量短语修饰（如："一种纪念 | 一个纪念），表示事物。

又如：他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。(鲁迅《藤野先生》)

既 jì (副、连)

〔副词〕已经:

小兰和大兴的关系既成事实，你们做父母的就成全了他们吧!

"既"用在前分句谓语动词"成"前面为状语，表示时间。相当于副词"已"的用法。

又如：一切按既定的计划实行。

〔连词〕1、既然:

既要革命，就要有一个革命的党。(毛泽东《全世界革命力量团结起来，反对帝国主义的侵略》)

"既"用在前分句前面提出推理的前提，后面有"就"与之呼应，表示推论因果关系。用法上与"既然"相同。

2、与"又""也"等配合，表示并列关系:

既不敢出去，又没事可作，他觉得天气仿佛成心跟他过不去。(老舍《在烈日和暴雨下》)

又如：雪嫂既美丽又贤惠。

继续 jìxù (动、名)

〔动词〕(活动) 连下去；延长下去；不间断:

队伍又转移到其他的平原，盆地和浅海海域上继续侦察。(徐迟《地质之光》)

"继续"用在连谓句中为后一个谓语动词，后面带有动词"侦察"为宾语。

又如：他写的有名的《正气歌》，歌颂了古代有骨气的人的英雄气概，并且以自己的生命来抗拒压迫，号召人民继续起来反抗。(吴晗《谈骨气》)

〔注〕"继续"带的宾语都是动词性的，如上例中的"侦察"、"起来反抗"便是。

〔名词〕跟某一事有连续关系的另一事:

中国革命是伟大的十月革命的继续。

"继续"充当判断动词"是"的宾语（中心语），前面有"十月革命"为定语。这里是表示事物。

加以 jiāyǐ （动、连）

〔**动词**〕表示如何对待或处理前面所提到的事物：

我们精神上的许多负担应该加以解除。（毛泽东《放下包袱，开动机器》）

"加以"作谓语（中心语），前面有"应该"为状语，后面带"解除"为动词宾语。表示动作行为。

又如：加以处置｜加以奖励。

〔**连词**〕

阿Q近来用度窘，大约略略有些不平；加以午间喝了两碗空肚酒，愈加醉得快，一面想一面走，便又飘飘然起来。（鲁迅《阿Q正传》）

"加以"用在复句中表示进一步的原因或条件。这里可以用连词"由于"来替换，而句子意思基本不变。

又如：因为这些策略的适当，加以边界地形的利于斗争，湘赣两省进攻军队的不尽一致，于是才有四月至七月四个月的各次军事胜利和群众割据的发展。（毛泽东《井冈山的斗争》）

家 jiā （名、量）

〔**名词**〕1、家庭；人家：

我曾是天涯游子，四处为家。（茹志鹃《离不开你》）

"家"用在后分句谓语动词"为"后面为宾语。不能前加副词修饰。表示事物。

又如：和这一家人熟了，就又成了我新的家。（孙犁《山地回忆》）

2、家庭的住所：

虽说故乡，然而已没有家，所以只得暂寓在鲁四老爷的宅子里。（鲁迅《祝福》）

〔**量词**〕用来计算企业或家庭：

望了一会儿，才看见山沟里有一家人家。（△《孟姜女》）

"家"同数词"一"组成数量短语作名词"人家"的定语。（"山沟里有一家人家"是主谓短语，充当后分句谓语动词"看见"的宾语）

又如：他是妈妈所在机床厂开办的一家知青饭店的服务员。（达理《除夕夜》）

假定 jiǎdìng （连、名、动）

〔**连词**〕姑且认定：

每页的例句算它二十个吧，就有将近七万个，都是经过挑选的，假定两个例句里边选用一个，就得抄下十四万个例句。（吕叔湘《谈谈虚和实的关系》）

"假定"用在第四分句前头，后分句有"就"与之呼应，表示分句间的假设关系。这里可以用连词"假如"来替换，意思基本不变。

〔**名词**〕科学上的假说:

当然，我并不了解这两个党组织对这两位同志关系中的细节，但是也正因为我没有机会看到这两个党组织的有关说明，我不能不作为假定提出这个问题。(胡乔木《痛惜之余的愿望》)

"假定"用在末分句 (连谓句) 前个谓语动词"作为"后为宾语。可以受数量短语"一个"等的修饰。表示事物。

〔**动词**〕假设定为:

他又想来想去，又想不出好地方，于是终于决心，假定这"幸福的家庭"所在的地方叫做A。(鲁迅《幸福的家庭》)

"假定这……地方叫做 A"是个述宾短语 (充当末分句谓语动词"决心"的宾语),"假定"后面带有主谓短语"'幸福的家庭'所在的地方叫做 A"为宾语。

又如: 周近——假定年四十岁左右。(郭沫若《蔡文姬》)

架 jià (名、动、量)

〔**名词**〕架子:

两天过去，木槽已经上了架……。(赵树理《求雨》)

"架"用在后分句谓语动词"上"的后面为宾语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

〔**动词**〕1、支撑; 支起:

梯子架在树旁了。(丁玲《果树园》)

"架"作谓语 (中心语)，后面带有介词短语"在树旁"作处所补语。

2、招架:

他用木棍架住刘二砍过来的刀。

〔**量词**〕用于有支柱或有机械的东西:

约摸爬过四米，就是一条垂直的隧道，有十来米长，里头有一架木头梯子。(茅盾《第比利斯的地下印刷所》)

"一架"是个数量短语，充当末分句宾语 (中心语)"木头梯子"的定语。

"架"作量词多用于有支柱的或有机械的东西。

又如: 一架钢琴 | 五架飞机。

尖 jiān (形、动)

〔**形容词**〕1、末端细小; 尖锐:

自己从做小娃娃的时候起，就唱过"菱角儿，两头尖"那样的童谣。(秦牧《菱角》)

"两头尖"是个主谓短语 (同"菱角儿"联合充当前分句宾语中心语"童谣"的定语)"尖"作谓语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示状态。

2、声音高而细:

女孩子声音特别尖。

3、(耳、目) 灵敏:

真是孩子眼尖，他老远就认出是我来了。| 还是小家伙耳朵尖，一下子就听出你在楼下的说话声。

〔**动词**〕1、尖尖地伸出：

“宝宝”们尖出了小嘴巴，向左右乱晃，四大娘看得心酸。（茅盾《春蚕》）

“尖”作第一分句谓语（中心语），后面带有“出”和“小嘴巴”分别作补语和宾语。表示动作行为。

2、使嗓音高而细：

她尖着嗓子喊。

尖端 jiānduān （名、形）

〔**名词**〕尖锐的末梢；顶点：

他们挑选甘蔗尾中心叶完整的尖端，剥掉叶柄后，露出约仅半公分厚的米白色细嫩蔗皮，再细心将该层嫩皮剥下洗净，就是“蔗笋”。

“尖端”作首分句谓语动词“挑选”的宾语（中心语），前面有“甘蔗尾中心叶”“完整”作定语。不能前加副词修饰。表示事物。

〔**形容词**〕发展得最高的（科学技术等）：

特别是在尖端科学技术，如原子能、宇宙航行等方面……，也离不开石油。（△《石油的用途》）

“尖端科学技术”是个名词性偏正短语，“尖端”修饰“科学技术”。可以受程度副词修饰，如：最尖端的科学技术。这里表示性状。

坚定 jiāndìng （形、动）

〔**形容词**〕（立场、主张、意志等）稳定坚强；不动摇：

坚定的信念和强烈的愿望促使他不顾一切地继续进行试验。（穆青等《为了周总理的嘱托……》）

“坚定的信念”是个名词偏正结构（同“强烈的愿望”组成联合短语作主语），“坚定”修饰“信念”作定语。可以前加“很”等程度副词修饰。

〔**动词**〕使坚定：

水，坚定了人们征服更多戈壁滩的信心。（袁鹰《戈壁水长流》）

“坚定”作谓语（述语），后面带有名词性偏正短语“人们征服更多戈壁滩的信心”为宾语。使动用法。

坚强 jiānqiáng （形、动）

〔**形容词**〕强固有力，不可动摇或摧毁：

李伟这坚强的布尔什维克，直到最后一息还在战斗。（杨沫《坚强的战士》）

“坚强”用在主语（中心语）“布尔什维克”前面为定语。可以受程度副词修饰。表示性质。

〔**动词**〕使坚强：

我们必须坚强党的组织，加强党的领导。

“坚强”作前分句谓语（中心语），前面有“必须”为状语，后面带“党的组织”为宾语。使动用法。

又如：要坚强革命斗争的信念。

间 jiān （名、量）

〔**名词**〕中间：

皱纹间时常夹些伤痕。(鲁迅《孔乙己》)

"间"同名词"皱纹"组成方位短语作存现句的主语。"间"这里是作方位词，归于名词类。

〔注〕田间、晚间、房间、车间、杂物间、人间、中间、外间等中的"间"都是构词语素，不能作名词单用。

〔量词〕房屋的最小单位:

左边是一间独立的小屋，屋里有一口井。(茅盾《第比利斯的地下印刷所》)

"间"同数词"一"组成数量短语，充当前分句宾语（中心语）"小屋"的定语。

肩 jiān （名、动、量）

〔名词〕肩膀:

他不理解，两肩空空，光身走路竟会这样。(彭见明《那山 那人 那狗》)

"肩"作第二分句主语（中心语），前面受数词"两"的直接修饰。(中间可以插入量词"只")。表示事物。

又如：叶子本是肩并肩密密地挨着。(朱自清《荷塘月色》)

〔动词〕1、用肩扛着或顶着:

他们饱含着辛酸的眼泪，放下了渔网和雁袋，划着渔船，肩着猎枪，一个个投进密密丛丛的芦苇，开始聚结起来了。(穆青《雁翎队》)

"肩"充当第四分句谓语（述宾），后面带"猎枪"为宾语。又如：肩住了黑暗的闸门。(夏衍《一木一石的精神》)

2、担负:

现在当了县的父母官，可是身肩重任啊!

〔量词〕

卫老婆子仿佛卸了一肩重担似的嘘了一口气。(鲁迅《祝福》)

"肩"同数词"一"组成数量短语，修饰名词"重担"。

多用于担子、行李、任务、轿子等肩负的事物。

监督 jiāndū （动、名）

〔动词〕察看并督促:

他每天除了监督筹备特种外科医院，还要给十个以上的伤员做手术。(周而复《截肢和输血》)

"监督"用在前分句作谓语（中心语），前面有"每天"为状语，后面带述宾短语"筹备特种外科医院"作宾语。表示动作行为。

〔注〕"除了"用在前分句起关联作用，不作句子成分。是连词。

〔名词〕做监督工作的人:

拖着一根长辫子的姚文甫，是清政府的留日陆军学生的监督。(《名人轶闻六00篇》)

"监督"用在谓语动词"是"后面为宾语（中心语），前面有"留日陆军学生"为定语。可以前加"一名"、"一个"数量短语修饰。表示人。

检讨 jiǎntǎo (动、名)

〔**动词**〕找出本人或本单位思想、工作或生活上的缺点和错误:

对于我们，经常地检讨工作，……正是抵抗各种政治灰尘和政治微生物侵蚀我们同志的思想和我们党的肌体的唯一有效的方法。(毛泽东《批评和自我批评》)

"经常地检讨工作"是个动词短语(作判断句的主语),"检讨"前有"经常"为状语，后有"工作"为宾语。表示动作行为。

〔**名词**〕检讨书:

对于无故旷课，现在他已经作了自我批评，并且也写了检讨。

"检讨"用在末分句谓语动词"写"后面作宾语。可以受数量短语修饰。如"写一份检讨"。表示事物。

简称 jiǎnchēng (名、动)

〔**名词**〕较复杂的名称的简化形式:

中共是中国共产党的简称。

"简称"用作"是"的判断宾语(中心语)，前面有"中国共产党"为定语。表示事物。

〔**动词**〕使名称简化:

图书目录简称书目，是一种记录书名著者出版情况和收藏情况、按照一定的顺序编排、供人们查找的工具书。(陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》)

"简称"作前分句谓语(述语)，后面带有"书目"为宾语。

见 jiàn (动、名)

〔**动词**〕1、看到；看见:

见了熟人就躲起来的理发学徒，也愉快地拿起刀剪，脸上出现了笑容。(魏巍《路标》)

"见"为第一分句(连谓句)最前一个谓语动词，后面带"熟人"为宾语。表示动作行为。

2、会见；会面:

他比先前并没有什么大改变，……，一见面便是寒暄。(鲁迅《祝福》)

3、接触；遇到:

这种药怕见光。| 冰见热就化。

4、指明出处或需要参看的地方:

这种书目可以告诉我们某一种书刊见于何处，藏于何馆，便于查找借阅。(陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》)

〔**名词**〕对于事物的看法；意见:

如果作者本没有什么新颖独创之见，却勉强去雕砌一些警句、格言之类来等着读者喝采，那就是舍本逐末的作法。(施东向《义理、考据和辞章》)

"见"充当第一分句宾语(中心语)，前面有"什么"、"新颖独创"为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

又如：你不要再固执己见了。

〔**注**〕"见"为名词，用于书面语。

见识 jiàn · shi （动、名）

〔**动词**〕接触事物，扩大见闻：

她总想离开天上，到人间去，哪怕是一天半天呢，也可以见识见识人间的景物。（△《牛郎织女》）

“见识见识”是“见识”的动词重叠式，充当末分句谓语（中心语），前面有“可以”和“也”为状语，后面带“人间的景物”为宾语。表示动作行为。

又如：你是识字的，又是出门人，见识得多。（鲁迅《祝福》）

〔**名词**〕见闻；知识：

小小年纪便有见识，将来一定要中状元……。（鲁迅《社戏》）

“见识”用在前分句谓语动词“有”后面为宾语，不能前加副词组合，可以受数量短语修饰，如：一点见识｜一些见识｜一种见识。表示事物。

建设 jiànshè （动、名）

〔**动词**〕（国家或集体）创立新事业或增加新设施：

我们可以更快地从事生产劳动和科学实验，建设更美好的生活。（△《机器人》）

“建设”作后分句谓语（述语），后面带“更美好的生活”为宾语。表示动作行为。

又如：我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界。（毛泽东《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》）｜经过了几年工作，这里建设起来了。（徐迟《草原上的钻机》）

〔**名词**〕建设事业或建设项目：

白大夫从三五九旅回到杨庄的第一所，急于要完成特种外科医院的建设。（周而复《截肢与输血》）

“要完成特种外科医院的建设”是个述宾短语（充当后分句谓语动词“急于”的宾语），“建设”作动词谓语“完成”的宾语（中心语），前面有“特种外科医院”为定语。不能前加副词组合，可以受数量短语修饰，如：两项建设｜一种建设。表示事物。

此外，又如：献身社会主义建设｜歌颂四化建设的伟大成就。

建议 jiànyì （动、名）

〔**动词**〕向集体、领导等提出自己的主张：

总理具体地建议李四光精读恩格斯那两本著作。（徐迟《地质之光》）

“建议”充当谓语（中心语），前面有“具体”为状语，后面带主谓短语“李四光精读恩格斯那两本著作”为宾语。表示动作行为。

〔**名词**〕向集体、领导等提出的主张、意见：

接着，大家就提出了许多大搞冬季生产的建议。（马烽《结婚现场会》）

"建议"用在谓语动词"提"后面为宾语（中心语），前面有述宾短语"大搞冬季生产"和形容词"许多"为定语。可以受数量短语修饰，如：三项建议 | 两条建议。表示事物。

建筑 jiànzhù （动、名）

〔**动词**〕建造：

金斗坪村的龙王庙，建筑在村北头河西边的高岸上。（赵树理《求雨》）

"建筑"作谓语（中心语），后面带介词短语"在……高岸上"为补语。表示动作行为。

又如：城隍庙是外国人拿出钱来建筑，而让中国人去烧香敬佛。（阿英《城隍庙的书市》）

〔**名词**〕建筑物：

我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。（叶圣陶《苏州园林》）

"建筑"为第一分句主语（中心语），前面有"我国"为定语。可以受物量短语修饰。表示事物。

又如：庄严的人民大会堂，目前是首都最宏伟的建筑之一。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

健康 jiànkāng （形、名）

〔**形容词**〕1、（人体）生理机能正常，没有缺陷和疾病：

这些女人和孩子们都不是十分健康的脸色，——从今年开春起，他们都只吃个半饱。（茅盾《春蚕》）

"十分健康"是个形容词偏正短语（充当前分句宾语中心语"脸色"的定语），"健康"受程度副词"十分"修饰。表示性状。

2、（事物）情况正常，没有缺陷：

促进汉语规范化，为祖国语言的纯洁健康而奋斗。

〔**名词**〕指身体健康状况：

我们这位战士的健康，差不多已完全给没有休息的艰苦工作毁坏了。（阿累《一面》）

"健康"为主语（中心语），前面有名词偏正短语"我们这位战士"为定语，不能前加副词修饰。表示事物。

又如：三个星期后，这个垂死的伤员就完全恢复健康了。（周而复《截肢和输血》）

健全 jiànquán （形、动）

〔**形容词**〕1、强健而没有缺陷：

凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客。（鲁迅《〈呐喊〉自序》）

"健全"为第一分句谓语（中心语），前面有代词"如何"为状语。可以受程度副词修饰，不能用"没"否定。这里表示性状。

2、（事物）完善；没有欠缺：

使一个地方健全地达到合作化

的问题是党的政策和工作方法的问题。(毛泽东《〈中国农村的社会主义高潮〉的按语》)

〔动词〕1、使强健:

健全自己的身体，保持合理的规律生活，这是自我修养的物质基础。(周恩来《我的修养原则》)

“健全”作第一分句谓语（述语），后面带“自己的身体”为宾语。使动用法。

2、使完备:

他说局里应首先健全各项生产制度。(黄虹坚《勇退》)

健壮 jiànzhuàng （形、动）

〔形容词〕强健:

女孩子的母亲，看起来比女孩子的父亲还要健壮。(孙犁《山地回忆》)

“健壮”为谓语（中心语），前面有能愿动词“要”、副词“还”和介词短语“比女孩子的父亲”为状语。可以受程度副词修饰。表示性状。

又如：优秀的运动员都有一个健壮的身体。

〔动词〕使健壮:

希望您好好健壮您的身体。(郭沫若《写给青年的信》)

“健壮”为谓语（中心语），前面有形容词“好好”为状语，后面带有名词偏正短语“您的身体”为宾语。使动用法。

又如：经常锻炼身体，可以健壮体魄。

鉴定 jiàndìng （动、名）

〔动词〕鉴别和评定:

我父亲请专家鉴定，证实商人的话并未掺假，便决定买下这国宝。(叶永烈《并蒂莲》)

“鉴定”为前分句（兼语句）后一个谓语动词，陈述兼语“专家”。表示动作行为。

又如：产化石地层经过同位素年龄鉴定，证明“东非人”生存的时代是在一百五十七万到一百八十九万年前。(李四光《人类的出现》)

〔名词〕对人或物的优缺点进行鉴别和评定的书面材料:

首先由代表向本选区选民汇报自己的代表工作，然后让选民评议，再由评议小组写出鉴定，交乡镇、部门党委核定后送市人大常委会。

“鉴定”用在第三分句谓语动词“写”后面为宾语。可以受“一份”等数量短语修饰。表示事物。

又如：他的鉴定写得很好｜这是几份关于参赛电冰箱的鉴定。

将 jiāng （动、副、介、助）

〔动词〕1、下象棋时攻击对方的“将”或“帅”:

长此下去实践会将你的军，群众会将你的军，马脚会越露越多，终将在新的征途上落下伍来。(△《善于建设一个新世界》)

“将”在第二第三分句里都作谓

语（中心语），前面都有能愿动词"会"为状语，后面都有"你的军"为宾语。表示动作行为。

〔注〕这里"将"是转为"下象棋受到将军时而受窘"的比喻义。

2、用语言刺激：

他做事稳重，你将他没用。

〔**副词**〕1、将要：

它还将不是一个短暂的春天。（柯岩《汉堡港的变奏》）

"将"用在谓语（中心语）"不是"前头作状语，表示时间。这里相当于副词"将要"的用法。用于书面语。

2、又；且（叠用）：

大家看了看钞票上的人像，又彼此交换了将信将疑的一眼，就把钞票塞进破布袄的空口袋或缠着腰的空褡裢。（叶圣陶《多收了三五斗》）

〔**介词**〕把：

这里正燃起熊熊的野火，多少曾调朱弄粉的手儿，已经将金黄的小米饭，翠绿的油菜，准备齐全。（茅盾《风景谈》）

"将"同联合短语"金黄的小米饭，翠绿的油菜"组成介词短语用在末分句谓语动词"准备"前面作状语，表示对于人或物的某种处置。可以用介词"把"来替换。

〔**助词**〕

雾在对松山的山峡飘来飘去，天色眼看黑将下来。（李健吾《雨中登泰山》）

"将"用在谓语动词"黑"和趋向补语"下来"中间，表示动作行为的开始进行。本身不作句子的成分。类似助词"了"的用法。

僵 jiāng （形、动）

〔**形容词**〕1、事情难于处理，停滞不前：

他突然有一种担心，怕闹僵了，儿子真的一下子丢下他，和媳妇搬回寨子去。（石定《公路从门前过》）

"僵"用在第二分句谓语动词"闹"后面为补语。可以前加"太"等程度副词修饰。表示状态。

2、僵硬：

可不是，吃了许多叶去，一直落来都很好，然而上了山却干僵了的事，也是常有的。（茅盾《春蚕》）｜战士们的手脚都冻僵了。

〔**动词**〕收敛笑容，使表情严肃：

司徒敏和之敏刹不住的笑意，又惊又吓地僵在脸上。（张欣《痴情的绿》）

"僵"作后分句谓语（中心语），前面有联合短语"又惊又吓"为状语，后面带介词短语"在脸上"为补语。表示动作行为。

又如：他僵着脸一言不发。

讲究 jiǎng · jiu （动、名、形）

〔**动词**〕讲求；重视：

要写好一篇文章，就要讲究章法。（△《关于写文章》）

"讲究"作后分句谓语（中心语），前面有"要"和"就"为状语，

后面带“章法”为宾语，表示动作行为。

〔名词〕值得注意或推敲的内容：

打猎的讲究不少：雉鸡、野兔要白天打，叫打坡；野猪、狐、獾狼要夜里打，叫打猎。(吴伯箫《猎户》)

“讲究”作第一分句主语（中心语），前面有“打猎”作定语。不能前加副词组合，可以受物量短语修饰（如：写诗有种种讲究）这里是表示事物。

〔形容词〕精美：

有的学会烤烟，自己做挺讲究的纸烟和雪茄。(吴伯箫《菜园小记》)

“挺讲究”是个形容词偏正短语（充当后分句宾语中心语“纸烟和雪茄”的定语），“讲究”受程度副词“挺”修饰。

奖 jiǎng （动、名）

〔动词〕奖励；夸奖：

成绩好的有奖励，譬如奖一辆纺车，奖毛巾、肥皂、笔记本之类。(吴伯箫《记一辆纺车》)

“奖”用在第二第三分句中都是作谓语（述语），后面分别带着“一辆纺车”和“毛巾、肥皂、笔记本”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕为了奖励或表扬而给予的荣誉和财物等：

他和民兵分队长全木……曾配合军队，摸过李庄、柳沟，得过奖。(郑笃《英雄沟》)

“奖”用在末分句谓语动词“得”后面为宾语。不能前加副词修饰。表示事物。

又如：因此竞赛结束的时候，无论纺得多的还是纺得比较少的，得奖的还是没有得奖的，大家都感到胜利的快乐。(吴伯箫《记一辆纺车》)

交$_1$ jiāo （动、名）

〔动词〕1、把事物转移给有关方面：

她交完了班，换下了工作服，就径直向总厂所在地的龙凤医院走去。(茹志鹃《离不开你》)

“交”充当第一分句谓语（中心语），后面带有动词“完”和名词“班”分别为补语和宾语。表示动作行为。

2、到（某个季节）：

明天就交冬至了。

〔名词〕相连接的时间或相连接的地域即交界处：

每年的春夏之交，夏秋之交，秋冬之交和冬春之交，各要变换一次衣服。(毛泽东《一个极其重要的政策》)

四个“……之交”都是名词偏正短语（组成联合短语充当主语），“交”为中心语，前面都各带有定语。不能前加副词修饰。这里是表示事物。

交$_2$ jiāo （名、量）

〔名词〕跟头：

她快活极了，站起来就走，却摔了个交。(△《孟姜女》)

“交”用在末分句谓语动词“摔”的后面为宾语，前面有量词“个”为定语。表示事物。

〔注〕“摔交”是个离合词，分开时作两个词用。

〔量词〕表示摔跟头的动作单位：

我才挑上它（指“马”），就叫它摔了一交。(周立波《分马》)

“交”同数词“一”组成数量短语用在谓语动词“摔”的后面为补语。表示动作的次数。

〈辨异〉“交$_2$”各例与“交$_1$”各例中的“交”只是同形同音，而意义上缺乏密切的联系，不能互为词的兼类。

交通 jiāotōng （形、名、动）

〔形容词〕往来通达：

在古代，这里曾经是一个物产丰富，阡陌交通的地区。

“阡陌交通”是个主谓短语（作宾语中心语“地区”的定语），“交通”在这里不能带宾语，也不受“很”等程度副词修饰，但从语义上可视为表示事物的状态。

〔注〕“交通”作形容词一般是见于书面语，而且文言色彩较浓。

〔名词〕各种运输和邮电事业的总称：

咱西关地处县城，靠近烟台，交通方便，劳力充足，有不少能工巧匠，搞队办企业，有得天独厚的条件！（林晚《农民企业家李德海》)

“交通”作第三分句主语。不能前加副词修饰。这里，表示事物。

又如：大型泥石流常常淤埋农田，冲毁桥梁、涵洞、渠道，阻隔交通。（△《一次大型的泥石流》)

2、交通员：

她曾是我们党的一位出色的老交通。

〔动词〕1、勾结；结交：

张孟卓的为人世人皆知，依鄙人看，必不至于交通董某。(师陀《出奔》)

“交通”作后分句谓语（中心语），前面有副词短语“不至于”和副词“必”为状语，后面带名词“董某”为宾语。表示动作行为。

2、沟通；交流：

在人群中间，经验的接受和心情的交通是最切要的，所以阅读和写作两项也最切要。(叶圣陶《略谈学习国文》)

〔注〕“交通”作动词多见于书面语，且文言色彩较浓厚。

骄傲 jiāo'ào （形、名、动）

〔形容词〕1、自以为了不起，看不起别人：

他应该防止自满和骄傲，力求不犯错误或者少犯错误。(刘少奇《个人和集体》)

“骄傲”同“自满”组合为形容词联合短语（充当前分句谓语动词“防止”的宾语）。可以受程度副词修饰。如：十分骄傲 | 很骄傲。

表示性状。

又如：简直像一个骄傲的将军|他骄傲地昂着头走了。

2、自豪：

你不要以为我是为他们伤心，我是为他们骄傲！（魏巍《谁是最可爱的人》）

〔名词〕值得自豪的人或事物：

樱花是日本的骄傲。（冰心《樱花赞》）

"骄傲"充当谓语动词"是"的宾语（中心语），前面有"日本"为定语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

又如：雷锋是我们青年人的骄傲。

〔动词〕1、自豪地感到：

骄傲我已经走了一半山路，耽心自己走不了另一半的山路。（李健吾《雨中登泰山》）

"骄傲"作前分句谓语（述语），后面带主谓短语"我已经走了一半山路"为宾语。表示动作行为。

2、自以为高明，看不起别人：

我所以张惶失措而觉着恐怖者，因为那骄傲我的，践踏我的，不是别人，只是一个十来岁的"白种的"孩子。（朱自清《白种人——上帝的骄子！》）

角 jiǎo（名、量）

〔名词〕1、形状像角的东西：

吃了半辈子菱角，现在才知道有些地方的菱角原来长的是三个角。（秦牧《菱角》）

"角"同数量短语"三个"组成偏正短语充当判断动词"是"的宾语。这里表示事物。

2、牛、羊、鹿等动物头上所长出的硬而尖细的角质物：

鹿的角很像枯木上的树枝。

3、物体两个边沿相接的地方：

荔枝林深处，隐隐露出一角白屋。（杨朔《荔枝蜜》）

〔注〕这里"一角"是数词"一"直接修饰名词"角"，中间可插入量词"个"，不要误为量词。

〔量词〕指四分之一：

这一角大饼，是夜来厂里发的"半夜餐"。（茅盾《锻炼》）

"角"同数词"一"组成数量短语充当主语（中心语）"大饼"的定语。

〈辨异〉以上的"角"同作为我国货币辅助单位的"角"（一圆钱的十分之一）只是形同音同，意义上缺乏密切关联，不能构成词的兼类。如："芦柴棒"现在的工钱是每天三角八分。（夏衍《包身工》）

叫 jiào（动、介）

〔动词〕1、使；命令：

叫我发愁的是一粒珍珠，一块宝石都没有，没有什么戴的。

"叫我发愁"是个兼语短语（后加"的"组成"的"字短语作前分句主语），"叫"带有"我"为宾语（"我"又

作“发愁”的主语)。

又如：要叫穷村变富村。

〔介词〕被：

张景瑞是治安委员，自私落后叫他们瞧不起。(周立波《分马》)

“叫”同“他们”组成介词短语用在后分句谓语动词“瞧不起”前面为状语。这里起着介引出施事的作用。相当于介词“被”的用法。

又如：女人的手指震动了一下，想是叫苇眉子划破了手。(孙犁《荷花淀》)

〈辨异〉另有一个动词“叫”，它是表示“叫声”(如：鸡叫了｜有人在大喊大叫)、“招呼；呼喊”(如：他叫你呢｜把小弟叫来)、“雇请”(如：叫个人帮忙｜叫辆车来)和“(名称)是；称为”(如：这叫不锈钢｜他叫刘斌)等意义的“叫”的各例，同以上的“叫”缺乏密切的意义关联，不宜视为兼类词。

校对 jiàoduì (动、名)

〔动词〕1、照原稿核对：

他冒着盛暑，和工人一起排字，亲自校对稿件。(苏叔阳《大地的儿子》)

“校对”充当末分句谓语(中心语)，前面有“亲自”为状语，后面带“稿件”为宾语。

2、核对是否符合标准：

一切计量器都必需校对合格才可以发售。

〔名词〕做校对工作的人：

过去叔叔曾经在印刷厂当了十多年校对。

“校对”用在谓语动词“当”后面为宾语。可以受数量短语修饰，如：当一名校对。表示人。

较 jiào (动、副、介)

〔动词〕比较；较量：

咱俩来较一较劲儿，看谁的力气大。

“较”(指有加点的——编者)为前分句(连谓句)的后一个谓语动词，后面带有数量短语“一较”和名词“劲儿”分别为补语(表示动作的次数，含有尝试的意味)和宾语。

用于口语。

〔副词〕比较；略为：

经过他们去教育那些文化水准较低的党员。(毛泽东《学习》)

“较低”是个形容词偏正短语(作宾语中心语“党员”的定语)，“低”是中心语，“较”为状语，表示一定的程度，跟副词“比较”用法相同。

〔介词〕比：

南段地势较北段好，但群众基础不如中段。(毛泽东《井冈山的斗争》)

“较”同名词“北段”组成介词短语，用在前分句谓语形容词“好”前面作状语。作用在于介引出所比较的对象。相当于介词“比”的用法。

教导 jiàodǎo (动、名)

〔动词〕教育指导:

总司令……教导我们一个共产党员应该怎样对待困难，经受生活的严峻考验。(刘坚《草地晚餐》)

"教导"用在双宾句中作谓语(述语)，后面带有代词"我们"和主谓短语"一个共产党员应该怎样对待困难、经受生活的严峻考验"分别为近宾语（间接宾语）和远宾语(直接宾语)。表示动作行为。

〔名词〕教育指导的话:

我们这样做，完全符合毛主席的一贯教导。(唐栋《兵车行》)

"教导"为后分句谓语动词"符合"的宾语（中心语)，前面有形容词"一贯"和名词"毛主席"为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

教练 jiàoliàn （动、名）

〔动词〕训练别人掌握某种技术:

孩子在尚未了解姓的意义的时候，自己的姓往往被教练成口头的熟语，同叫爹爹妈妈一样的习惯。(叶圣陶《夜》)

"教练"用在前分句("被"字句）中充当谓语（中心语)，前面有副词"被"和"往往"为状语，后面带动词"成"和偏正短语"口头的熟语"分别为补语和宾语。表示动作行为。

又如：他专门负责教练汽车驾驶技术。| 专门教练接发球技术。

〔名词〕从事教练工作的人:

优秀运动员李宁，把在奥运会上"表现自己"夺取的三块金牌，都送给了他的老师、教练和保健医生，自己只留下了银牌。(赵金禾《毛遂不避嫌疑》)

"教练"与"老师"及"保健医生"组成名词性联合短语充当前分句谓语动词"送给"的宾语（中心语)，前面有"他"为定语。表示人。

教授 jiàoshòu （动、名）

〔动词〕对学生讲解说明教材的内容:

我已不知道教授微生物学的方法，现在又有了怎样的进步了。(鲁迅《〈呐喊〉自序》)

"教授微生物学"是个述宾短语(在主谓作宾句中为小主语"方法"的定语)，"教授"后面带有偏正短语"生物学的方法"为宾语。表示动作行为。

〔名词〕高等学校中职别最高的教师:

苏林教授从陈伊玲家出来，走得很快。(何为《第二次考试》)

"教授"与"苏林"组成复指短语作主语。可以受数量短语修饰，如：一位教授 | 两名教授。表示人。

教条 jiàotiáo （名、形）

〔名词〕1、只凭信仰，不加思考而盲目接受或引用的原则、原理:

正确的观点，不是简单的教条，不是空洞的观点，而是从具体材料引出的正确的结论。(臧东向

《义理、考据和辞章》)

"教条"充当前分句宾语（中心语），前面有"简单"为定语。不能前加程度副词修饰。表示事物。

2、宗教上的信条；只要求信仰，不加思考而盲目接受或引用的原则：

在这篇文章中，布鲁诺不但尖锐地抨击了那些闭着眼睛重复着《圣经》教条的僧侣"学者"们，连罗马教廷，连一向被认为权威的亚里士多德，他都表示怀疑和讥讽。(郑文光《火刑》)

〔**形容词**〕盲目根据某些原理、原则办事而不变通：

他是个十分教条的典型人物。

"十分教条"是个形容词偏正短语（作宾语中心语"人物"的定语），"教条"能受程度副词"十分"的修饰。

又如：这种教学方法很教条。

教训 jiàoxùn （动、名）

〔**动词**〕教育训戒：

我来的时候思想不正确，现在让李大亨这件事教训过来了。(赵树理《老定额》)

"教训"为后分句谓语（中心语），前面有介词短语"让李大亨这件事"为状语，后面带有趋向动词"过来"为补语。表示动作行为。

又如：得好好教训他一下。

〔**名词**〕从错误或失败中取得认识：

柳宗元曾经描写过的"黔驴之技"，也是一个很好的教训。(毛泽东《一个极其重要的政策》)

"教训"用在谓语动词"是"后面作宾语（中心语），前面有偏正短语"很好"和数量短语"一个"为定语。表示事物。

教育 jiàoyù （动、名）

〔**动词**〕用道理说服人使人照着（规则、指示或要求等）做：

母亲更时常以刘基、方孝孺、于谦等人的事迹教育他，要他做一个忠于国家，忠于民族的人。(吴晗《爱国学者顾炎武》)

"教育"充当前分句谓语（中心语），前面有介词短语"以……事迹"和副词"时常"、"更"为状语，后面带有代词"他"为宾语。表示动作行为。

〔**名词**〕学校对青少年（包括儿童）进行培养的过程：

我明白他的地位，他的教育，不容他承认这样的母亲。(曹禺《雷雨》)

"他的教育"是个名词偏正短语（同"他的地位"联合作前分句谓语动词"明白"的宾语），"教育"为名词中心语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

又如：在我还年轻的那会儿，教育是很差劲的，即使受了点教育也是十分有限的。

接着 jiē · zhe （动、连）

〔**动词**〕1、连着：

反冲锋一个接着一个，想把我们的尖刀部队挤出庄外。（谢雪畴《“老虎团”的结局》）

“一个接着一个”是个主谓短语（充当前分句谓语），“接着”后面带有数量短语“一个”为宾语。表示动作行为。

2、用手接：

我在中间传递，你在下面接着。

〔连词〕

邹丽梅眼睛湿润了，接着，两滴硕大的泪珠涌出眼帘。（从维熙《北国草》）

“接着”用于分句间起着连接分句的作用，表示分句间的顺承关系。本身不作句子成分。类似连词“于是”的用法。

连词“接着”也用于句群和单句中：

祥林嫂还哭喊了几声，此后便再没有什么声息，大约给用什么堵住了罢。接着就走上两个女人来，一个不认识，一个就是卫婆子。（鲁迅《祝福》）

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

节 jié （名、动、量）

〔**名词**〕1、物体各段之间相连的地方：

傍晚时分，如果你到离林子不远的作物地去，有时会发现一些野草打了个节，草节所指的方向，你得特别小心才行，千万不要盲目前进。（石林《在热带原始森林中》）

“一些野草打了个节”是个主谓短语（充当第二分句谓语动词“发现”的宾语），“节”作短语中谓语动词“打”的宾语（中心语），前面有量词“个”为定语。表示事物。

又如：有的（竹）节上会长出一两个幼芽。（△《雨后春笋》）

2、节操：

他是个变节分子。

3、节日：

全家今天难得都聚在一起过节。

〔**动词**〕节约：

使用这种炉灶，可以节煤，并且能减少环境污染。

“节”作第二分句谓语（中心语），前面有能愿动词“可以”作状语，后面带名词“煤”为宾语。表示动作行为。

〔**量词**〕用于分段的事物和文章：

这一节江流虽险，却流传着无数优美的传说。（刘白羽《长江三峡》）

“一节”是个数量短语（同指示代词“这”组成指量短语作前分句主语中心语“江流”的定语），“节”为量词。

又如：它（竹）一节一节地向横里生长。（△《雨后春笋》）

节录 jiélù (动、名)

〔动词〕从整篇文字里摘取重要的部分：

这是片上伸氏来到中国时在北京的演讲辞，当时登在报上，焕之把它节录在笔记簿里。(叶圣陶《倪焕之》)

"节录"充当末分句谓语（中心语），前后有介词短语"把它"和"在笔记簿里"分别为状语和补语。表示动作行为。

〔名词〕摘录下来的部分：

我看了这一篇报纸的文章节录，很受启发。

"节录"充当前分句谓语动词"看"的宾语（中心语），前面有名词"文章"、"报纸"和指量短语"这一篇"为定语。这里表示事物。

结 jié (动、名)

〔动词〕1、发生某种关系；结合：

正是最冷的日子，冰天雪地，一到露天，鼻孔边和睫毛上都结了冰。(陈学昭《在一个铁路员工的家里》)

"结"充当末分句谓语（中心语），前面有副词"都"为状语，后面带名词"冰"为宾语。

又如：最近她才找到一个合适的对象，并且很快就结了婚。

〔注〕"结婚"可以看成是个离合词，当分开用的时候自然又是作两个词看待。

2、结束；了结：

办公室里，算珠响个不停，快下班了，正忙着结帐。(△《为了六十一个阶级弟兄》)

3、在条状物上打疙瘩或用这种方式制成物品：

一顶结得很好看的绒绳小圆帽。(叶圣陶《多收了三五斗》)

〔名词〕条状物打成的疙瘩：

倘在夏天，大家将辫子盘在头顶上或者打一个结，本不算什么稀奇事。(鲁迅《阿Q正传》)

"结"用在动词"打"后面为宾语（中心语），前面有数量短语"一个"为定语。表示事物。

〔注〕"盘在头上或打一个结"先组成联合短语，而后受介词短语"将辫子"的修饰。

〈辨异〉当"结"读音为 jiē，表示长出（果实或种子）意义用作动词时，不应同上面的"结 jié"混同为兼类词：颓涌的园子里没有人，树上结得密密层层的果子，已经有熟透的落在地上了。(丁玲《果树园》) | 园地里的南瓜、豆荚结得又大又多。

结果 jiéguǒ (名、动、连)

〔名词〕在一定阶段，事物发展所达到的最后状态：

竺可桢向毛主席汇报了自己研究的经过和结果。(白夜　柏生《卓越的科学家竺可桢》)

"结果"同"经过"组成名词联合短语（充当谓语动词"汇报"的宾语

中心语，前面有主谓短语“自己研究”为定语)，可以受数量短语修饰，如：可能有两种结果。表示事物。

〔动词〕结束（人或动物）生命；杀死或打死：

我们小组的老李给了豹子最后一枪，才算把它结果了。(吴伯箫《猎户》)

“结果”作后分句(“把”字句)谓语（中心语)，前面有介词短语“把它”为状语。表示动作。

又如：“康大叔——听说今天结果的一个犯人，便是夏家的孩子，……”(鲁迅《药》)

〔连词〕

万千的学问家和实行家，不懂得这种方法，结果如堕烟海，找不到中心，也就找不到解决矛盾的方法。(毛泽东《矛盾论》)

“结果”在复句中用于后分句前，表示事物发展在一定阶段所达到的最后状态，往往表现了前后分句间的因果关系。

结尾 jiéwěi （动、名）

〔动词〕结束；告终：

这是一次以欢欣的情绪开幕，以忧郁的心情结尾的相会。(从维熙《遗落在海滩上的脚印》)

“以忧郁的心情结尾”是个动词性偏正短语（同“以欢欣的情绪开幕”联合用在宾语中心语“相会”前为定语)，“结尾”为中心语，前面有介词短语“以忧郁的心情”为状语。

〔名词〕结束的阶段：

结尾一段借洋蜡怯怯地跳动着的焰子刻划松堂的大和高，用海来比喻广阔无边的、深邃的黑暗，……。(朱德熙《谈朱自清的散文》)

“结尾”用在第一分句主语（中心语)“一段”前面为定语。不能前加副词修饰，可以同数量短语组合，如：这是文章的一段结尾。这里是表示事物。

又如：这篇文章开头写得好，结尾写得更好。| 我想，事情一定会有个好的结尾。

截 jié （动、量）

〔动词〕1、切断；割断：

回来以后把一盆长得高高的万年青都截断，上截插在另一个盆里。(陶纯《一盆万年青》)

“截”在前分句（连谓句）中充当后一个谓语（中心语)，前面有副词“都”为状语，后面带动词“断”为补语。表示动作行为。

又如：在老人的帮助下，萧欣顶住房柁，截去那根柱子的糟朽部分，熟练地接上一根柱头。(于永昌《诚》)

2、阻拦：

快把马截住，别让它跑了。

〔量词〕段：

机枪、手榴弹，旋风似地迎着敌人的步兵劈头盖脸地打过去，把敌人的步兵和坦克切成两截。(谢雪畴《“老虎团”的结局》)

“截”同数词“两”组成数量短语充当后分句谓语动词“切成”的数量宾语。

解放 jiěfàng （动、形）

〔动词〕1、解除束缚，得到自由或发展：

人类直起身子来用两条腿走路，把上肢解放出来干别的更重要的活儿。（吕叔湘《人类的语言》）

“解放”为后分句（连谓句）前一个谓语（中心语），前面有“把上肢”为状语，后面带“出来”为补语。表示动作行为。

又如：贝汉廷笑着对我说，“可是那会儿，思想就是没解放嘛。”（柯岩《汉堡港的变奏》）

2、推翻反动统治而得到自由和发展：

建国后，当时我想，祖国解放了，这是多么不容易啊。（杜宣《我是怎样写作的》）

〔形容词〕（思想）开放，不教条、保守：

按照社会主义国家的标准，应该认为他是一位十分解放的经济思想家。

“十分解放”是个偏正短语（充当宾语中心语“经济思想家”的定语），“解放”受着程度副词“十分”的修饰，后面不能增带宾语。表示性状。

解释 jiěshì （动、名）

〔动词〕分析说明：

花儿为什么这样红？还需要用物理学原理来解释。（贾祖璋《花儿为什么这样红》）

“用物理学原理来解释”是个连谓短语（充当后句谓语动词“需要”的宾语），“解释”为后一个谓语动词。表示动作行为。

又如：我已经同你详细解释过，我厌恶这种关系。（曹禺《雷雨》）

〔名词〕说明的含义、原因、理由等：

邓汉光对当商店的经理有深入浅出的解释。（理由《南方大厦》）

“解释”用在谓语动词“有”后面为宾语（中心语），前面有“深入浅出”为定语。不能前加副词组合，能受数量短语修饰（如：存在几种解释）。这里表示事物。

又如：人们一边赞叹，一边不免提出疑问，寻求科学的解释。（贾祖璋《花儿为什么这样红》）｜为了证实这个解释的正确性，一个同志告诉我这样的一个小故事。｜只有一种解释，就是下决心不要群众看。（毛泽东《反对党八股》）

界 jiè （名、动）

〔名词〕界限：

各家的谷子都不多，这天一场共摊了四家的谷子，中间用谷草隔开了界。（赵树理《老杨同志》）

“界”用在末分句谓语动词“隔”

的后面为宾语。可以前加"一道"等数量短语修饰。表示事物。

〔动词〕分隔：

有墙壁隔着，有廊子界着，层次多了，景致就见得深了。(叶圣陶《苏州园林》)

"界"充当第二分句（兼语句）后一个谓语动词，后面带有动态助词"着"。

又如：点蓝工人用挖耳似的家伙舀着色料，填到铜丝界成的各种形式的小格子里。(叶圣陶《景泰蓝的制作》)

尽 jìn （动、副）

〔动词〕力求达到最大限度：

那一天，"芦柴棒"实在不能挣扎着起来，她很见机地将身体慢慢地移到屋子的角上，缩做一团，尽可能地不占屋子的地位。(夏衍《包身工》)

"尽可能"是个述宾短语（用在末分句谓语动词"占"前面为状语），"尽"带名词"可能"为宾语。

〔介词〕1、让某些人或事物尽先：

"尽她呆着吧。"任天华说道。(丁玲《果树园》)

"尽"同代词"她"组成介词短语用在前句谓语动词"呆"前面为状语，起着介绍动作行为的施事——"她"的作用。这里相当于介词"让"的用法。

2、表示以某个范围为极限，不得超过：

我们只能尽这些钱做生活费了。

〔副词〕最：

你再往前走一段路，尽北边就是火车站了。

"尽"用在表示方位的词"北边"前面为修饰语，相当于"最"的用法。

又如：水井就在尽西头。

〔注〕"尽北边""尽西头"可看作是副词修饰名词的一种特殊的谓词性偏正短语（如同"最北边"、"最后排"一样），可分别分析为主语和宾语。

尽管 jǐnguǎn （副、连）

〔副词〕1、表示不必考虑别的，放心去做：

我们的小姑娘有什么事情，尽管打，打死不要紧，只是不要罚工钱停生意。(夏衍《包身工》)

"尽管"用在第二分句谓语动词"打"前面为状语。相当于副词"只管"的用法。

又如：三位想吃什么，尽管说。(达理《除夕夜》)

2、老是；总是：

有病早些治，尽管耽搁着也不好。

〔连词〕

尽管有些动物是吃肉的，但是这些动物所猎食的动物，到头来还要以植物为生。(童裳亮《海洋与生命》)

"尽管"用在前分句表示姑且承

认某种事实；后面有“但是”与之呼应，构成前后分句间的转折关系。

紧 jǐn （形、动）

〔**形容词**〕1、紧张：

情况还紧得很。（孙犁《荷花淀》）

“紧”作谓语（中心语），前面有副词“还”为状语，后面带程度副词“很”为补语。表示状态。

2、事情急；动作先后密切接连：

官府说征万喜良去当差，并且限期很紧，立刻就得动身。（△《孟姜女》）｜大雨越下越紧，没完没了，喧闹的雨声令人感到寂寞而心乱。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

3、经济不宽裕；拮据：

最近物价上涨快，开支大，手头显得紧多了。

4、物体因受外力作用变得固定或牢固：

两手紧搂住豹子的腰身，跟它打了二十多个滚。（吴伯箫《猎户》）｜紧紧地盯住他！

5、非常接近，空隙很小：

鞋太紧了不好穿。｜门关得很紧。｜全国人民团结紧。｜这里到处是苇，人和苇结合的是那么紧。（孙犁《采蒲台的苇》）

〔**动词**〕使紧：

他这才伸腿下炕，蹓鞋，披袄，紧紧红腰带，向南北沟里去。（陶正《逍遥之乐》）

“紧紧”是动词“紧”的重叠式，后面带有“红腰带”为宾语。使动用法。

又如：他站起来，紧了紧腰带，提着原先的那根棍子，顺着沟，向前走了。（郑笃《英雄沟》）

尽 jìn （动、副）

〔**动词**〕1、完：

新正将尽，卫老婆子来拜年了。（鲁迅《祝福》）

“尽”作前分句谓语（中心语），前面有副词“将”为状语。不能前加程度副词修饰。

2、用力完成：

待到学校恢复旧观，往日的教职员以为责任已尽……。（鲁迅《记念刘和珍君》）

〔**副词**〕都；全：

书目的种类繁多，不能尽举。（陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》）

“尽”用在后分句谓语动词“举”前面为状语，表示范围。

又如：这种理解对不对呢？对，又不尽对。（胡鉴《论各尽所能》）｜倾斜狭隘的山路上，尽是石头，不但人难走，骡马也常常滑跌。（周立波《娘子关前》）

〔**注**〕这些“尽”与前面的“尽（jǐn）”音义都不同，须注意辨别。

进步 jìnbù （动、形）

〔**动词**〕（人或事物）向前发展，

比原来好：

中国革命继续向前发展，我的思想也继续向前进步。（朱德《母亲的回忆》）

“向前进步”是个动词偏正短语（充当后分句谓语动词“继续”的动词性宾语），“进步”前面有介词短语“向前”为状语。不能前加“很”等程度副词修饰。表示动作行为。

〔形容词〕适合时代要求，对社会发展起促进作用的：

老杨同志叫区农会给他介绍一个比较进步的村。（赵树理《老杨同志》）

“比较进步”是个形容词性的偏正短语（作宾语中心语“村”的定语），“进步”受程度副词“比较”的修饰。表示性状。

近 jìn （形、动）

〔形容词〕空间或时间距离短：

盼望着、盼望着，东风来了，春天的脚步近了。（朱自清《春》）

“近”作末分句谓语。可以受“很”等程度副词修饰，如：很近｜非常近。表示性状。

又如：夏天拦牛可不轻闲，好草都长在田边，离庄稼很近。（史铁生《我的遥远的清平湾》）

〔动词〕接近：

这时船慢了，不久就到，果然近不得台旁，大家只能下了篙。（鲁迅《社戏》）

“近”作第三分句谓语（中心语），后面带有“不得”和“台旁”分别为可能补语和处所宾语。表示动作行为。

又如：谷雨节一天近一天了。（茅盾《春蚕》）

经 jīng （介、动）

〔介词〕经过；通过：

这一年，经他亲自指导种植的二十亩棉花，平均亩产皮棉一百四十六斤，开创了这个大队的丰产新纪录。（穆青等《为了周总理的嘱托……》）

“经他亲自指导种植”是个动词性偏正短语（用在主语中心语“棉花”前为定语），“经”同“他”组成介词短语用在谓语中心语“指导种植”前面为状语，表示某种过程的完成。这里相当于介词“经过”的意义和用法。

〔动词〕禁（jīn）受：

如果不培养这种坚强的性格和不怕困难的精神，那么，即使懂得很多好道理，也未必真有用处，因为正像温室的花卉似的，是经不起日晒雨淋的。（秦牧《人和狼的搏斗》）

“经不起日晒雨淋”是个述宾短语（用在“是……的”格式中一起作末分句谓语），“经”后面带有“不起”和“日晒雨淋”分别为可能补语和宾语。又如：空气中，弥漫着经了雨的栀子花的甜香。（宗璞《西湖漫笔》）

〈辨异〉“经”也可以用作名词，如：

和尚念经（经典）| 老是提前来经（月经）；动词，如：经（经营）商 | 整军经（治理）武；形容词，如：不经（正常）之谈。这里的“经”，多用于书面语，同上面各例的“经”不发生意义关联，不能也误为词的兼类。

经过 jīngguò （动、名）

〔动词〕通过（处所、时间、动作等）：

包兰铁路从银川到兰州的一段，要经过腾格里沙漠，其间中卫县沙坡头一带，风沙尤其厉害。（竺可桢《向沙漠进军》）

“经过”作第二分句谓语（中心语），前面有能愿动词“要”为状语，后面带有偏正短语“腾格里沙漠”为宾语。表示动作行为。

又如：我国经过了奴隶社会、封建社会的漫长时期，每个时代都有很多这样有骨气的人。（吴晗《谈骨气》）| 房子经过打扫，干净得多了。

〔名词〕过程；经历：

“红旗”轿车把我们送到天安门交通队，我们谈了这次事故的经过。（△《一件珍贵的衬衫》）

“经过”用在后分句谓语动词“谈”后面为宾语（中心语），前面有偏正短语“这次事故”为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

经济 jīngjì （名、形）

〔名词〕1、经济学上指社会物质生产和再生产的活动：

打阶级敌人，打民族敌人，搞土改，搞经济，搞文化，哪一件不是从不会到会的？（△《善于建设一个新世界》）

“经济”用在第四分句谓语动词“搞”后面为宾语。不能前加程度副词组合。表示事物。

2、个人生活用度：

近年来孩子们都工作了，经济比较宽裕一些。

〔形容词〕用较少的人力、物力、时间获得较大的成果：

其次，钢轨是钉在木质的轨枕上的，木质轨枕不但强度不够，而且寿命不长，很不经济。（茅以升《明天的火车和铁路》）

“经济”充当末分句谓语（中心语），前面有“不”和“很”为状语。表示性状。

又如：文章最好是用最经济的方法，把你想说的东西说出来。（郭沫若《关于文风问题》）

经历 jīnglì （动、名）

〔动词〕亲身见过、做过或遭受过：

罗马经历过战争、流血，唯物主义者——布鲁诺的思想在自由的人民当中翱翔。（郑文光《火刑》）

“经历”作前分句谓语（述语），后面带有名词联合短语“战争、流血”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕亲身见过、做过或遭受过的事:

看来很平凡一块块田地，实际上却有极不平凡的经历。(秦牧《土地》)

“经历”充当本分句宾语（中心语），前面有偏正短语“极不平凡”为定语。表示事物。

经验 jīngyàn （名、动）

〔名词〕由实践得来的知识或技能:

经验告诉我们，哪里森林成荫，哪里就百鸟齐鸣；哪里牧草丛生，哪里便牛羊成群。(童裳亮《海洋与生命》)

“经验”作第一分句主语。能够受数量短语修饰：有三条经验｜一种经验。表示事物。

〔动词〕经历:

玉亭从来没有经验过这种胜利的喜悦。(茹志鹃《离不开你》)

“经验”作谓语（中心语），前面有副词“没有”和“从来”为状语，后面带名词性偏正短语“这种胜利的喜悦”为宾语。表示动作行为。

精神 jīng · shen （名、形）

〔名词〕表现出来的活力:

这老汉大约六十多岁，胡须、头发都白了，但是精神却很好。(峻青《秋色赋》)

“精神”作后分句主语。表示事物。

又如：舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份儿事去。(朱自清《春》)

〔形容词〕活跃；有生气:

马走在花海中，显得格外矫健；人浮在花海上，也显得格外精神。(碧野《天山景物记》)

“格外精神”是个形容词偏正短语（用在末分句谓语动词“显得”后面为补语），“精神”前有程度副词“格外”为状语。

又如：她……，眼角上带些泪痕，眼光也没有先前那样精神了。(鲁迅《祝福》)｜显得很精神。

警觉 jǐngjué （动、名）

〔动词〕敏锐地感觉到（情况的变化）:

这种神态，使那部分原来只不过是跟来看热闹的工人警觉起来。(张贤亮《龙种》)

“警觉”在这兼语句中为后一个谓语动词，后面带有趋向动词“起来”为补语。

又如：要是机器真的出了毛病首先警觉到的还是耳朵。(顾均正《听觉的作用》)

〔名词〕对危险或情况变化所具有的敏锐的感觉:

我们的代表大会应该号召全党提起警觉，注意每一个工作环节上的每一个同志，不要让他脱离群众。(毛泽东《论联合政府》)

“全党提起警觉”是个主谓短语（用在第一分句谓语动词“号召”后面为宾语），“警觉”充当谓语动词

"提起"的宾语。不能前加副词修饰。这里是表示事物。

又如：一个号兵举起了喇叭在吹，严肃，坚决，勇敢和高度的警觉，都表现在小号后的挺直的胸膛和高高的眉棱上边。（茅盾《风景谈》）

警卫 jǐngwèi （动、名）

〔动词〕用武装力量实行警戒、保卫：

我被关在一所高等学校的一间警卫森严的宿舍里。（欧阳山《胆怯的孩子》）

"警卫森严"是个补充短语（充当宾语中心语"宿舍"的定语），"警卫"后面带"森严"为补语。表示动作行为。

又如：我们的海军战士日夜警卫着海岛。

〔名词〕执行警戒、保卫工作的人：

很少几个警卫和看守的同志，是和犯人们一起出现在饭堂、俱乐部、球场和一切生产岗位上。（曾克《典狱长党鸿魁》）

"很少几个警卫"是个名词性偏正短语（同"看守同志"组成名词性联合短语作主语），"警卫"前面受数量短语"几个"和形容词偏正短语"很少"的修饰。表示人。

净 jìng （形、动、副）

〔形容词〕清洁；干净：

路上浮尘早已刮净，剩下一条洁白的大道来。（鲁迅《一件小事》）

"净"用在前分句谓语动词"刮"后面为补语。表示状态。

〔动词〕1、擦洗干净：

先别放上菜，让我净一净桌面。

"净"用作后分句谓语（中心语），前面有介词短词"让我"作状语，后面带有"一净"和"桌面"分别为补语和宾语。表示动作行为。

2、没有剩余；完：

你把茶喝净了吧。

〔副词〕1、只；老：

我家里净吃苦橡子面。（杨朔《海市》）

"净"用在谓语动词"吃"的前面为状语，表示单纯而没有别的。相当于副词"只"的用法。

2、全；都：

他家里净是书。| 你说的净是鬼话，我根本不信。| 你走得慢，当车头不行，咱俩净挨压！（王愿坚《普通劳动者》）

究竟 jiūjìng （名、副）

〔名词〕结果；原委：

我连忙向前面和司机同坐的日本朋友询问究竟。（冰心《樱花赞》）

"究竟"充当谓语动词"询问"的宾语。表示事物。

〔注〕"究竟"为名词通常是用作宾语。

〔副词〕1、表示追究：

李先生究竟犯了什么罪，竟遭此毒手？（闻一多《最后一次演讲》）

“究竟”用在前分句谓语动词“犯”的前面为状语，表示责问语气。用于问句里。

2、毕竟；到底：

一个老农捧起一把泥土，仔细端详，想鉴定它究竟适宜于种植什么谷物和蔬菜。（秦牧《土地》）

就是 jiùshì （副、助）

〔副词〕1、强调肯定：

就是靠这套本领，青蛙才能准确地捕捉食物和逃避敌害，在地球上生存了二百万年之久。（王谷岩《眼睛与仿生学》）

“就是”用在第一分句谓语动词“靠”前面为状语，表示确定范围，排除其他。

又如：我刚才也是说的这几句话，他就是不借，你看怪吧！（茹志鹃《百合花》）——表示坚决，不可更改。再如：雨是最寻常的，一下就是三两天。（朱自清《春》）——表示动作的数量多。又如：社会主义就是好。——强调、肯定事物的性质。

2、表示同意（单用）：

就是，就是，这个办法好！

〔助词〕

等卖了菜籽，就买几斤米给娃娃们吃一顿，保证不找你姓罗的就是！（何士光《乡场上》）

“就是”用在末分句末表示肯定语气，不作句子成分。

〔注〕“就是”用在句末为助词更多的要加“了”，如：你闭眼睛就是了。（鲁迅《药》）｜那么，你自己留心就是了！（司马文森《谈扒手》）

〈辨异〉①“就是”还可以作连词用，它既可以用在复句中表示假设关系，如：“华阴这地方是交通枢纽，就是不出门，也可以看到各方面来的人，知道各地方的事情。（吴晗《爱国学者顾炎武》）”；也可以用在单句中起强调主语的作用，如：“就是西北干旱地区，地面径流和地下潜水也是很大的。（竺可桢《向沙漠进军》）”但连词“就是”同用作副词和助词的“就是”不存在密切的意义关联，不能视为兼类词。

②“就是”在一定的语言环境中是副词“就”和判断词“是”组合的动词偏正短语，不能误为某词类的一个词。例如：这就是有名的茶花。（杨朔《茶花赋》）

拘束 jūshù （动、形）

〔动词〕对人的言行加以不必要的限制；过分地约束：

在这最后的一瞬间你却不能把我拘束了。（郭沫若《虎符》）

“拘束”充当谓语（中心语），前面有介词短语“把我”为状语。它用在“把”字句中含有处置意义。表示动作行为。

又如：我只盼望早一天离开已经把我拘束了二十九年的凸字形北

京城。(王蒙《边城华彩》)

〔**形容词**〕过分约束自己，显得不自然：

战士们见首长和自己在一块吃野菜，又是那么平易近人，一点也不感到拘束，都争着与总司令拉话。(刘坚《草地晚餐》)

"拘束"用在第三分句谓语动词"感到"后面为宾语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示状态。

举 jǔ (动、名、形)

〔**动词**〕1、往上托；往上伸：

那同志抬起失神的眼睛，呆滞地望了卢进勇一眼，吃力地举起手推开他的胳膊。(王愿坚《七根火柴》)

"举"充当末分句(连谓句)前一个谓语动词，前面有形容词"吃力"为状语，后面带趋向动词"起"和名词"手"分别为补语和宾语。表示动作行为。

又如：他终于举起了185公斤重的杠铃。

2、提出：

举一个例，杨树浦某厂的条子车间三十二个女工里面，就有二十四个包身工。(夏衍《包身工》)

3、推选；选举：

大家一致举叶良为代表。

〔**名词**〕举动：

看来，他深得人心之处，正在此举。(吴有恒《榕荫杂记》)

"举"用在谓语动词"在"后面为宾语(中心语)，前面有代词"此"为定语。用于书面语，文言色彩较浓。

又如：山居打猎，一举两得：既生产肉食毛皮，又保护庄稼牲畜。(吴伯箫《猎户》)

〔**形容词**〕全：

那举国欢腾的声浪竟找上我们这位可怜的又聋又哑的病人，一直钻进了他那瘫痪症的幻觉里。

"举国欢腾"是个主谓结构的固定短语(用在前分句主语中心语"声浪"前面为定语)，"举"修饰名词主语"国"，为定语。多用于成语或文言词语中；在现代汉语中一般多成了构词语素。

句 jù (名、量)

〔**名词**〕句子：

写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字，句，段删去，毫不可惜。(鲁迅《答北斗杂志社问》)

"将可有可无的字，句，段"是个介词短语(用在第二分句谓语动词"删"前面为状语)，"句"是介词宾语。一般受数词直接修饰，如：这一段共有几句？表示事物。

〔**量词**〕

只要他不是哑巴，他就总有几句话要讲的。(毛泽东《反对党八股》)

"几句"是个数量短语，修饰名词"话"(充当后分句兼语)。"句"作量词仅用于语言。

具体 jùtǐ (形、动)

〔**形容词**〕1、细节方面很明确的；不抽象的；不笼统的：

任务非常具体地提到日程上，多种要求十分紧迫地提到他面前来。(徐迟《地质之光》)

"非常具体"是个偏正短语（用在前分句谓语动词"提"前为状语），"具体"受程度副词"非常"的修饰。表示性状。

2、特定的：

社会不同，阶级不同，骨气的具体含义也不同。(吴晗《谈骨气》)

〔**动词**〕把理论或原则结合到特定的人或事物上：

贯彻中央的这一方针，具体到我们厂，都应该采取哪些具体措施？

"具体"（有加点的）充当前分句谓语（中心语），后面有介词短语"到我们厂"为补语。

〔**注**〕"具体"作动词后面都带"到"。

距离 jùlí（动、名）

〔**动词**〕在空间或时间上相隔：

最远处距离主席台有六十米，但是中间没有一根柱子。(孙世恺《雄伟的人民大会堂》)

"最远处距离主席台"是个主谓短语（充当前分句主语），"距离"作短语中谓语（述语），后面带有"主席台"为宾语。

〔**名词**〕相隔的长度：

这样测量出来的距离是很精确的。(△《奇特的激光》)

"距离"作主语（中心语），前面有动词短语"这样测量出来"为定语。可以受数量短语修饰，如：有三十公里距离。表示事物。

锯 jù（名、动）

〔**名词**〕拉（lá）开木料、石料，钢材等的一种工具：

找木匠的，搬木头的，搭架的，拉锯的……七手八脚忙起来。(赵树理《求雨》)

"拉锯"后面加"的"组成"的"字短语（同"找木匠的，搬木头，搭架的"联合作主语），"锯"用在动词"拉"后面为宾语。不能前加副词修饰。表示事物。

〔**动词**〕用锯拉（lá）：

手术在静悄悄进行着，只听见低微的锯骨声。(周而复《截肢和输血》)

"锯骨"用在后分句宾语（中心语）"声"前面为定语，"锯"后面带名词"骨"为宾语。表示动作行为。

又如：阎罗大王只好把你锯开来，分给他们。(鲁迅《祝福》)

捐 juān（动、名）

〔**动词**〕交纳（指旧时的纳税）；捐助：

种出东西来，挑去卖，总要捐几回钱，折了本。(鲁迅《故乡》)

"捐"作第三分句谓语（中心语），前面有能愿动词"要"和副词"总"为状语，后面带数量短语"几

回”和名词“钱”分别为补语和宾语。表示动作行为。

又如：早饭之后，她便到镇的西头的土地庙里去求捐门槛。（鲁迅《祝福》）

〔**名词**〕1、征收来的钱款：

最近，有的农村干部也参与大搞迷信活动，他们借修庙宇盖祠堂为名义，到处摊派募捐。

“募捐”是个述宾结构（同“摊派”联合充当末分句谓语中心语，“到处”用在前面作状语），“捐”用在动词“募”后面作宾语。不能前加副词修饰。表示事物。

2、税收上的一种名称：

给摆摊的也上了一笔捐。

卷 juǎn （动、量）

〔**动词**〕1、一种大的力量把东西撮起或裹住：

满河平静的水立刻激起泼刺刺的波浪，一齐向两旁的泥岸卷过来。（茅盾《春蚕》）

“卷”充当后分句谓语（中心语），前面有介词短语“向两旁的泥岸”和副词“一齐”为状语，后面带有趋向动词“过来”为补语。

2、把东西弯转裹成圆筒形：

汤素莲看到老伴卷起被褥，连忙拦住说：“你……你还要不要老命了?!”（穆青等《为了周总理的嘱托……》）

〔**量词**〕

它可以卷起来，一部书就是一卷绸子，用木棒做轴，所以也叫它卷轴本。（崔金泰　宋文礼《从甲骨文到口袋图书馆》）

“卷”同数词“一”组成数量短语，充当第二分句宾语（中心语）“绸子”的定语。用于成卷的东西。

决 jué （动、副）

〔**动词**〕决定：

女子自由滑已决出名次。

“决”作谓语（中心语），前面有副词“已”为状语，后面带有趋向动词“出”和名词“名次”分别作补语和宾语。表示动作行为。

又如：这事儿不能再犹豫不决了。| 最后这一场。双方都摆出最强阵容以决雌雄。

〔**副词**〕一定：

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。（茅盾《白杨礼赞》）

“决”用在否定句谓语（中心语）“不是”前面作状语。表示肯定语气。相当副词“一定”的用法。

又如：决不向敌人退让 | 决没有这个意思 | 对于组织上的决定，我决无异言。

决策 juécè （动、名）

〔**动词**〕决定策略或方法：

他和周恩来同志经常接触，决策。（箫三《岁月消磨不了的记忆》）

“决策”同“接触”组成动词联合短语充当谓语（中心语），前面有副词“经常”作状语。表示动作行

为。

〔名词〕决定的策略或方法:

它（机器人）能够自动识别控制对象和工作环境，作出某些判断和决策。(△《机器人》)

“决策”同“判断”组成联合短语充当后分句宾语（中心语），前面有指量短语“某些”为定语。不能前加副词“不”否定，可以受数量短语修饰，如：作出两项决策｜有一种决策。表示事物。

决定 juédìng （动、名）

〔动词〕1、对如何行动做出主张:

他决定托个可靠的人把这些密信和文稿送出监狱去。(唐弢《同志的信任》)

“决定”作谓语（述语），后面带兼语短语“托个可靠的人把这些密信和文稿送出监狱去”为宾语。表示动作行为。

2、某事物成为另一事物的先决条件；起主导作用:

物候现象的来临决定于哪些因素呢？(△《大自然的语言》)｜通常谈文艺有一句话，叫内容决定形式。(叶圣陶《景泰蓝的制作》)

〔名词〕决定的事项:

这像是表明了一种思索的过程，作出了断然的决定。(方纪《挥手之间》)

“决定”充当后分句宾语（中心语），前面有“断然”作定语。可以受数量短语修饰，如：作出一项决定。表示事物。

决心 juéxīn （名、动）

〔名词〕坚定不移的意志:

哥白尼直率地把问题提到当时欧洲最有权威的教皇面前，可见他的革命精神和决心。(竺可桢《哥白尼》)

“决心”同“革命精神”组成名词联合短语充当后分句谓语动词“可见”的宾语（中心语），前面有“他”为定语，可以受数量短语修饰，如：有一个决心。表示事物。

〔动词〕下决心:

于是，申长林决心结束了十多年的长工生活，毅然地跑到延安来，梦想开辟新生活。(荒煤《一个农民的道路》)

“决心”作第一分句谓语（述语），后面带述宾短语“结束了十多年的长工生活”为宾语。可以用“没”否定，这里是表示动作行为。

绝 jué （动、形、副）

〔动词〕1、完全没有了；穷尽；净尽:

旧记载中还有一些稀奇的品种，如细长如指形的“龙牙”、圆小如珠的“珍珠”，因为缺少经济价值，现在已经绝种了。(贾祖璋《南州六月荔枝丹》)

“绝”作末分句谓语（中心语），前面有副词“已经”为状语，后面带有名词“种”作宾语。表示动作意义。又如：革命种子是杀不绝

的。| 不能把事情做绝了。

2、断绝：

码头上人头攒动，指指点点："汉川"、"汉川"之声不绝。(柯岩《汉堡港的变奏》)

〔**形容词**〕独一无二的：

水的清澈真令人叫绝，无论多深的水，只要光线好，游鱼碎石，历历可见。(梁衡《晋祠》)

"绝"用在第一分句（兼语句），作后一个谓语动词"叫"的形容词宾语。

多用于书面语，文言色彩较浓。

〔**副词**〕1、绝对：

今天，我们要反对帝国主义和国内反动派，绝不是单靠共产党员，共青团员和干部所能做到的。(周恩来《团结广大人民群众一道前进》)

"绝"用在后分句（否定句）谓语（中心语）"不是"前面为状语，表示肯定语气。

2、极；最：

绝大多数党员是好的。

绝对 juéduì （形、副）

〔**形容词**〕没有任何条件的；不受任何限制的：

作为检验真理的标准，它既有绝对的意义，又具有相对的意义。(△《实践是检验真理的唯一标准》)

"绝对"用在第二分句宾语（中心语）"意义"前面为定语。表示性状。

又如：产妇正在发作中，需要绝对安静。(胡辛《四个四十岁的女人》)

〔**副词**〕1、完全；一定：

目前的战局只是单纯政府与军队的抗战，没有广大的人民参加，这是绝对没有最后胜利的保障的。(毛泽东《论鲁迅》)

"绝对没有……保障"是个动词性短语（充当末分句谓语动词"是"的宾语），"绝对"用在"没有"前面为状语，表示肯定语气。相当于副词"一定"的用法。

2、最；极：

我们的同志绝对大多数都是好同志。

觉悟 juéwù （动、名）

〔**动词**〕由迷惑而明白；由模糊而认清；醒悟：

就社会主义社会的劳动者本身而言，应当觉悟到自己是国家的主人，应当以主人翁的态度对待自己的劳动。(胡鉴《论各尽所能》)

"觉悟"作第二分句谓语（中心语），前面有能愿动词"应当"为状语，后面带趋向动词"到"和主谓短语"自己是国家的主人"分别为补语和宾语。表示动作行为。

又如：我们过去做许多好事，有利于人民的事，但也做了不少蠢事，走了很大的弯路，越想越痛心，现在到了应该觉悟的时候了。(敖德斯尔《蓝色的阿尔善河》)

〔名词〕政治思想和阶级意识上的醒悟和认识:

但是，这种觉悟和认识不是能够自发地产生的，这里仍然有社会应该负的教育的责任。(胡鉴《论各尽所能》)

"觉悟"与"认识"组成名词联合短语（充当前分句主语中心语)，前面有指量短语"这种"为定语。表示事物。

K

开放 kāifàng （动、形）

〔动词〕1、（花）展开：

池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放。（叶圣陶《苏州园林》）

“开放”充当后分句谓语。不能前加程度副词修饰。这里表示动作意义。

2、解除封锁、禁令、限制等：

这个古趣盎然的小城，满溢着历史的芳香，现在也已是对外开放的城市。（柯灵《小浪花》）｜这个新开辟的旅游点已经对外开放。

〔形容词〕不保守；勇于开拓的：

他是一个思想很开放的企业领导人。

“思想很开放”是个主谓短语（充当宾语中心语“企业领导人”的定语），“开放”是短语中的谓语（中心语），前面有程度副词“很”作状语。这里表示性状。

开阔 kāikuò （形、动）

〔形容词〕1、（面积或空间范围）宽广：

从我们阵地到大王庄敌人阵地，中间隔着三里路远的一片开阔地。（谢雪畴《“老虎团”的结局》）

“开阔”充当后分句宾语（中心语）“地”的定语。表示状态。

又如：青浪滩最险的地段已过，往下的水路变得平缓、开阔了。（刘舰平《船过青浪滩》）

2、（思想、心胸）开朗：

沙发上放草垫子，草靠背，草扶手，坐上去可以俯仰啸傲，胸怀开阔地纵论天下大事。（吴伯箫《窑洞风景》）

3、（气势）阔大：

这样气势最开阔，肢体最舒展，兴致高的时候，很难说那究竟是生产还是舞蹈。（吴伯箫《记一辆纺车》）

〔动词〕使开阔：

邮票犹如一本大部头的百科全书，开阔了人们的视野，丰富了人们的知识。（王杨　臧克非《邮票的起源》）

“开阔”作第二分句谓语（述语），后面带“人们的视野”为宾语。使动用法。

开始 kāishǐ （动、名）

〔动词〕1、从头起：

一场壮烈的搏斗就开始了。（魏巍《谁是最可爱的人》）

“开始”作谓语（中心语），前面有副词“就”为状语。表示动作行为。

2、着手进行：

他们又开始了沉到水底捞出大鱼来的拿手戏。（孙犁《荷花淀》）

〔名词〕开头的阶段：

无数客观外界的现象通过人的眼、耳、鼻、舌、身这五个官能反映到自己的头脑中来，开始是感性认识。（毛泽东《人的正确思想是从哪里来的》）

“开始”作后分句为主语。不能前加副词修饰，也不能增补宾语。这里相当于名词“起始”的用法。表示事物。

开心 kāixīn （形、动）

〔形容词〕心情快乐舒畅：

笑得真开心，一朵榴花开放也没有那么舒展。（王蒙《风筝飘带》）

“真开心”是个形容词偏正短语（用在前分句谓语动词“笑”后面为补语），“开心”为中心语，前面有副词“真”为状语。可以受程度副词修饰，如：玩得十分开心。表示性状。

〔动词〕戏弄别人，使自己高兴：

他们只是笑，笑得不诚恳，像拿我开心一样。（莫应丰《将军吟》）

“拿我开心”是个动词偏正短语（用在比况短语“像……一样”当中，充当比况动词“像”的宾语。“一样”是用作助词，不作成分），“开心”为中心语，前面有介词短语“拿我”为状语。不能前加程度副词修饰。表示动作行为。

开支 kāizhī （动、名）

〔动词〕1、支付（费用）：

要是系里知道，这笔费用就会由学校开支。（冷杉《这一家》）

“开支”作后分句谓语（中心语），前面有介词短语“由学校”为状语。表示动作行为。

2、发放（工资）：

上级有规定，不能坚持正常生产的孩子妈妈放长假，百分之七十开支。（邓刚《阵痛》）

〔名词〕开支的费用：

生产大队的开支实际上是由国库里拨付的。（章明《论“赔本赚吆喝”》）

“开支”作主语（中心语），前面有“生产大队”为定语。可以受数量短语修饰，如：一笔开支｜两项开支。表示事物。

刊 kān （动、名）

〔动词〕刊登；排印出版：

披发生所写的《东欧女豪杰》一九〇二年刊于梁启超办的《新小说》杂志。（李育中《广东小说家杂话》）

“刊”作谓语（中心语），前面有“一九〇二年”为时间状语，后面有介词短语“于梁启超办的《新小说》杂志”为处所补语。

又如：这家杂志已经停刊了。

〔名词〕刊物：

最近在该刊发表的一些文章中，引文完全确实的难得有一篇两篇。（施东向《义理、考据和辞章》）

“该刊”是个名词性偏正短语，“刊”受指示代词“该”的修饰。不能前加“不”否定。这里是表示事物。

看守 kānshǒu （动、名）

〔动词〕1、负责守卫照料：

有些鱼虽有护卵现象，但多由雌鱼料理，有些则由父母轮流看守。（关浪《南海奇鱼志》）

“看守”充当末分句（连谓句）后一个谓语动词。表示动作行为。

2、监视和管理（犯人）：

她又不是犯人，又没交代我看守她。（茅盾《子夜》）

〔名词〕旧时称监狱里看守犯人的人：

九点多钟，一个狱吏带着几个看守，走到若飞同志的囚室外面，“啪”的一声把铁锁打开了。（杨植霖　乔明甫《王若飞同志在狱中》）

“看守”用在第一分句谓语动词“带”后面为宾语（中心语），前面有数量短语“几个”为定语。表示人。

看 kàn （动、助）

〔动词〕1、视线接触人或物：

夏夜乘凉，往往有些担心，不敢去看墙上。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

“看”充当末分句（连谓句）后一个谓语动词，后面有“墙上”作宾语。表示动作行为。

2、观察并加判断（认为）：

我看这种料子质量好。

3、诊治：

我的病是赵大夫看好的。

4、提醒对方注意可能发生或将要发生的某种不好的事情或情况：

看，有人跳河了！｜看，别撞了人！

5、访问；探望：

我看老师去了。｜我们到医院看病人。

〔助词〕

念得好呀！再念一遍看！（赵树理《老杨同志》）

“看”用在后一句（动词短语构成的句子）末，表示试一试。本身不作句子成分，只表示一定的语法意义。

助词“看”也常用在动词的重叠式后面。如：想想看｜穿一穿看｜评评理看｜表演表演看。

科学 kēxué （名、形）

〔名词〕反映自然、社会、思维等客观规律的分科的知识体系：

到了近代，利用物候知识来研究农业生产，已经发展为一门科学，就是物候学。（△《大自然的语言》）

“科学”用在第二分句作宾语（中心语），前面有数量短语“一门”

为定语。表示事物。

〔形容词〕合乎科学的:

无产阶级世界观是最科学，最伟大的世界观。(周恩来《要造成一种民主风气》)

"最科学"是个形容词偏正短语(同"最伟大"联合作宾语中心语"世界观"的定语)，"科学"是中心语，前面有程度副词"最"为状语。表示性质。

可怜 kělián (形、动)

〔形容词〕值得怜悯的:

种田人可怜，你们行一点好心，少赚一点吧。(叶圣陶《多收了三五斗》)

"可怜"作第一分句谓语，可以前加"很"等程度副词修饰，没有"X 没 X"的动词提问方式，又不可能增补上宾语。这里是表示状态。

又如：一只鸟儿失去了翅膀，是多么可怜的事情。(老舍《小麻雀》)

〔动词〕怜悯:

求你老人家可怜可怜吧！(赵树理《求雨》)

"可怜可怜"是"可怜"的动词重叠式，在兼语句中充当后一个谓语动词。表示动作行为。

又如：我可怜这个老妇人，她也是还在作梦，还相信恋爱神圣。(老舍《月牙儿》)

可能 kěnéng (动、名、形、副)

〔动词〕表示可以实现；能够:

调动一切积极因素，团结一切可能团结的人，并且尽可能地将消极因素转变为积极因素，为建设社会主义社会这个伟大的事业服务。(毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》)

"可能团结"是个动词偏正短语(用在第二分句宾语中心语"人"前面为定语)，"可能"修饰动词中心语"团结"，作状语，表示能够实现。不能前加程度副词修饰。这里是个能愿动词。

〔名词〕能成为事实的属性；可能性:

像"芦柴棒"一般的包身工，每一分钟都有死的可能。(夏衍《包身工》)

"可能"用在后分句谓语动词"有"后面为宾语（中心语），前面有动词"死"作定语。可以受数量短语修饰，如：有几种可能。表示事物。

〔形容词〕能成为事实的:

他简直认为这不可能，周恩来总理亲自来看望他们了。(徐迟《地质之光》)

"这不可能"是个主谓短语（充当前分句谓语动词"认为"的宾语），"可能"为谓语（中心语），前面受"不"否定。可以前加"很"等程度副词修饰。

又如：显然，这是不可能的事情。

〔副词〕也许；或许：

她可能在这个岗位上工作了三个月五个月，或者是三年五载了。(杜鹏程《夜走灵官峡》)

"可能"用在谓语动词"工作"前作状语，表示估测语气。可以用副词"也许"或"或许"来替换，句子的基本意思不变。

又如：虽然其中也可能有些人是暂时的投机分子，但是绝大多数却都是在为共同事业努力工作着。(毛泽东《我们的文艺是为什么人的》)

可惜 kěxī （形、副）

〔形容词〕值得惋惜的：

以后想跟小二黑说句笑话都不可能了，那是多么可惜的事。(赵树理《小二黑结婚》)

"多么可惜"是个偏正短语（充当后分句宾语中心语"事"的定语），"可惜"前有"多么"作状语。可以受"很"等程度副词修饰。作形容词。

又如：由于鲁迅逝世过早，这两部书没有编成，这是极可惜的。(郭预衡《鲁迅的治学方法》)

〔副词〕值得惋惜：

可惜我那时不太用功，有时也很任性。(鲁迅《藤野先生》)

"可惜"用在前分句为句首状语，表示惋惜语气。没有"X 不X"的提问方式，也没有带宾语的功能，不应误为动词。

〔注〕"可惜"为副词只用于主语前。用在主语后可以受"很"等程度副词修饰，就是用作形容词了。还有，如果在上例的"可惜"前加了"很"，那"可惜"一定得有语气停顿，即：很可惜，我那时不太用功，而且也很任性。这时"可惜"就成了一个分句中的结构核心词了（也就是说充当了谓语中心语了）。

另外，"可惜"用在复句中，语气上有转折的意思，因此，有人把它看作连词。其实，作为副词未尝不可表示转折关联。

可以 kěyǐ （动、形）

〔动词〕1、能够：

大自然的美是通俗的，大自然这本书谁都可以读懂，只要他们的心灵像大自然一样美。(李准《黄河东流去》)

"可以"用在第二分句谓语动词"读"前面作状语。能够用"X 不X"动词（形容词）方式提问，此为副词所不能。这里，是作能愿动词。

2、表示许可：

今天你可以出院了。

〔形容词〕1、表示程度相当高；利害：

他办事，兼教书，实在勤快得可以。(鲁迅《范爱农》)

"可以"用在末分句形容词谓语"勤快"后面为补语，表示程度相当高。可以前加副词"真"、"实在"等修饰。

又如：但是史学家却精明得可

以| 你这张嘴真可以。| 南京的夏天真是热得可以。

2、好；不坏：

用她帮忙还可以，祭祀时候可用不着她沾手。(鲁迅《祝福》) | 这孩子，绣花什么的她还可以的。(林元春《亲戚之间》)

刻 kè (动、量)

〔**动词**〕刻写；雕刻：

下面有三个同志：一个收听和记录新华社的广播，一个刻钢板，一个油印。(罗广斌等《挺进报》)

"刻"作第三分句谓语（述语），后面带"钢板"为宾语。表示动作行为。

又如：他只是摇头；脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般。(鲁迅《故乡》)

〔**量词**〕十五分钟为一刻：

旧历四月中旬，清晨四点一刻，天还没有亮，睡在拥挤的工房里的人们已经被吆喝着起身了。(夏衍《包身工》)

"四点一刻"表示时间的数量（同"清晨"组成偏正短语，作状语），"刻"是作为钟表的计时的一种单位：十五分钟合一刻钟。

又如：我转眼瞧瞧桌子上的马蹄表，正是半夜一点三刻。(管桦《暴风雨之夜》)

客观 kèguān (名、形)

〔**名词**〕在意识之外，不依赖主观意识而存在的事物：

辩证唯物主义者认为：主观和客观的矛盾是永远存在的。(陶铸《太阳的光辉》)

"客观"同"主观"组成名词联合短语充当小主语（中心语）"矛盾"的定语。它不能前加程度副词修饰。可以直接修饰名词，如：客观规律 | 客观原因 | 客观环境。表示事物。

又如：发生这次事故，你不应该只强调客观，更重要的是要好好从主观上找原因。| 我们是从井冈山下来的，客观上是个山头，但主观上不可有山头主义。(朱德《在编写红军一军团史座谈会上的讲话》)

〔**形容词**〕按照事物的本来面目考察，不加个人偏见的：

极平常的知觉都带有几分创造性；极客观的东西之中都有几分主观的成分。(朱光潜《对于一棵古松的三种态度》)

"极客观"是个形容词偏正短语（在方位短语"……之中"里修饰名词"东西"），"客观"前有程度副词"最"为状语，表示事物的性质。

又如：他看问题比较客观。

客气 kè·qi (形、动)

〔**形容词**〕在交际场合表现得很有礼貌：

老婆婆客气之极，拖了一条凳子请我们坐下。(吴组缃《泰山风光》)

“客气”为前分句谓语（中心语），后面带程度副词“极”为补语。可以受“很”等程度副词修饰。表示状态。

又如：客气的主人一定要留我们吃过午饭才让走。

〔动词〕说客气的话或做出客气的动作：

老秦客气了一会儿，也就罢了。（赵树理《老杨同志》）

“客气”作前分句谓语（中心语），后面带有“一会儿”为时间补语。不能前加程度副词修饰。这里表示动作行为。

又如：辛老师客气了一番，才把我们的礼物收下。

客套 kètào （名、动）

〔名词〕表示客气的套话：

我们是老朋友，用不着讲客套。

“客套”用在后分句谓语动词“讲”后面作宾语。不能前加“不”否定。表示事物。

〔动词〕说客气话：

耀鑫客套了几句，接着便跟她谈起庆元正式拜师的事来。（李杭育《沙灶遗风》）

“客套”充当前分句谓语（述语），后面带“几句”为数量宾语。表示动作行为。

肯定 kěndìng （动、形、副）

〔动词〕承认事物的存在或事物的真实性：

孔子否认传统的鬼神，而墨子则坚决地肯定传统的鬼神。（郭沫若《十批判书》）

“肯定”为后分句谓语（中心语），前面有形容词“坚决”为状语，后面带名词偏正短语“传统的鬼神”为宾语。表示动作行为。

又如：恩格斯不仅肯定了人类与高等动物的一般的共同性，更重要的是指出了人类与动物最本质的区别。（△《关于写文章》）

〔形容词〕1、确定；明确：

李四光用十分肯定的语气答复毛主席的垂询。（徐迟《地质之光》）

“十分肯定”是个形容词偏正短语（用在介词短语“用……语气”里面作介词宾语“语气”的定语），“肯定”前面受程度副词“十分”修饰。用作形容词。

又如：她肯定地相信，这老头子决不会叛变。（峻青《党员登记表》）

2、表示承认的；正面的：

报纸应该大量刊登我们工作中的成绩，这是肯定的，因为不如此，就不能真实地反映我们的时代。（陶铸《太阳的光辉》）

〔副词〕一定；无疑问地：

我猜到，这肯定是周总理出钱买的。（△《一件珍贵的衬衫》）

“这肯定是周总理出钱买的”是个主谓短语（用在谓语动词“猜”后面为宾语），“肯定”在短语中用在判断动词“是”前面为状语，表示确定

无疑的语气。这里相当于副词"一定"的用法。

又如：回乡分配工作休想了，对象肯定拉倒。(石言《秋雪湖之恋》)

坑 kēng （名、动）

〔**名词**〕洼下去的地方：

她忽地爬了起来……走上了院子，用镢头在窗根下刨了一个坑，把罐子埋进了坑里。(峻青《党员登记表》)

"坑"分别用在第三和第四两个分句里：一个充当谓语动词"刨"的宾语（中心语），前面受数量短语修饰；另一个同方位词"里"组成方位短语充当谓语动词"埋进"的处所宾语。这里都表示事物。

〔**动词**〕坑害：

瑜儿，可怜他们坑了你。(鲁迅《药》)

"坑"作谓语（述语），后面带代词"你"为宾语。表示动作行为。

〔**注**〕"可怜"用作句前状语。

空 kōng （形、名、动、副）

〔**形容词**〕1、里面没有东西：

他边说，边给自已斟酒，可壶里空了。(马烽《结婚现场会》)

"空"作末分句谓语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示状态。

又如：这是一幢空房子。| 鱼肚子里的内脏什么的全掏空了。

2、没有结果的：

如今他们的盼望成了一场空，他们的儿子早已埋在万里长城底下。(△《孟姜女》) | 辛辛苦苦跑了那么多路，竟落了个空。(△《孟姜女》)

〔**名词**〕天空：

远处，日本人的机关枪还在那里微响着，那是轻佻、明脆，六五爆花子弹对空射击的声音。(黄钢《我看见了八路军》)

"六五爆花子弹对空射击"是个主谓短语（充当后分句宾语中心语"声音"的定语），"空"同介词"对"组成介词短语（用在谓语动词"射击"前面为状语），充当介词宾语。表示事物。

〔**注**〕名词"空"在现代汉语中很少单用，并且多已成了构词语素（名语素）：半空 | 高空 | 当空 | 凭空。这些"空"都不宜再看成名词了。

〔**动词**〕表示里面或上面没有人或物：

小伙子阿多也不开口，走过来拿起五六只团扁，湿漉漉地顶在头上，却空着一双手，划桨似地荡着。(茅盾《春蚕》)

"空"充当第四分句谓语（中心语），前面有副词"却"为状语，后面带"一双手"为宾语。表示动词意义。

又如：我们起程了，空着肚子，悄悄地离开了学校。(巴金《醉》)

〔**副词**〕白白地：

冯么爸艰难地笑着，真慌张

了，空长成一条堂堂汉子，在一个女人的眼光的威逼下，竟是这样气馁。(何士光《乡场上》)

“空”用在第三分句谓语动词“长（zhǎng）”前面为状语。相当于副词“白”的用法。

空想 kōngxiǎng （动、名）

〔**动词**〕凭空设想：

这样空想出来的“道理”其实并不算什么道理。(胡绳《想和做》)

“这样空想出来”是个动词短语(充当主语中心语“道理”的定语)，“空想”前面有代词“这样”为状语，后面有“出来”为补语。表示动作行为。

又如：有些人只会空想，不会做事。(胡绳《想和做》)｜这比凭自己的想象力没根没据地空想出来的，可高明得多。(周瘦鹃《诗情画意上盆来》)

〔**名词**〕不切实际的想法：

这样，他脑子里所有的就不是空想，他的行动也就可以不断地得到进步。(胡绳《想和做》)

“空想”在前分句（否定判断句）里作宾语。可以前加数量短语修饰（如：就不是一种空想），不能用“不”否定。这里是表示事物。

〔**注**〕还可以通过主宾对换（空想不是他脑子里所有的），主语与宾语是同一性关系，也可以证明这里的“空想”是用作名词。

孔 kǒng （名、量）

〔**名词**〕洞；窟窿；眼儿：

屋顶和墙内装置矿渣棉，天花板上钻了几百万个孔，使它变成钻孔吸音板。(孙世恺《雄伟的人民大会堂》)

“孔”作第二分句谓语动词“钻”的宾语（中心语），前面有数量短语“几百万个”为定语。表示事物。

又如：花粉外壁一般都具有孔或沟。(贾祖璋《花儿为什么这样红》)｜我只能用这样的笔墨，写几句文章，算是从泥土中挖一个小孔，自己延口残喘，这是怎样的世界呢。(鲁迅《为了忘却的记念》)

〔**量词**〕

半壁土崖差不多全塌下来，把两孔窑洞深深地埋到土山里去了。(苏叔阳《大地的儿子》)

“孔”同数词“两”组成数量短语作介词宾语“窑洞”的定语(“把……窑洞”是个介词短语，作后分句谓语动词“埋”的状语)。

用于窑洞。

恐怕 kǒngpà （动、副）

〔**动词**〕担心：

他还恐怕那“钱猢狲”知道他是急用，要趁火打劫，高抬利息。(茅盾《林家铺子》)

“恐怕”作谓语（中心语），前面有副词“还”作状语，后面带表示因果关系的复合短语：“那‘钱猢狲’

知道他是急用，要趁火打劫，高抬利息”为宾语。

〔注〕“复合短语”，即一般语法书所谓的复句形式。

又如：我因为常见些但愿不如所料，以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料的起来，所以很恐怕这事也一律。(鲁迅《祝福》)

〔副词〕表示估计：

有人说雷锋虽好，却高不可攀。实际上，恐怕是对放弃个人主义还缺少勇气吧。(魏巍《路标》)

“恐怕”用在后分句谓语动词“是”前面为状语。表示估计语气。类似副词“大概”的用法。

空 kòng （动、名、形）

〔动词〕1、腾出来；使空：

看见张嫂匆匆的进来，忙忙的出去，背上，肩上，手里，腰里，总不是空着…… (冰心《张嫂》)

“空”后面带有动态助词“着”表示动作行为的持续态，用作末分句(否定判断句) 否定动词谓语“不是”的宾语。在意念上是：总不是使背上，肩上，手里、腰里空着，表示使动意义。

又如：他把房子空出来给我住。

2、没有被利用：

三楼整天在高处空着，三楼的后楼住另一个老女工，一天很少上楼来。(萧红《回忆鲁迅先生》)

〔名词〕尚未占用的地方或时间：

近台没有什么空了，我们远远的看罢。(鲁迅《社戏》)

“空”用在前分句谓语动词“没有”后面为宾语 (中心语)，前面有“什么”作定语。不能前加副词修饰。表示事物。

又如：大家都抽空跑来看望雷锋。(陈广生　崔家骏《人民的勤务员》)

〔形容词〕没有被利用或里面缺少东西的：

别的工具没有了，只找到两只空筐，他俩便每人抓起一只，用手提起土来。(王愿坚《普通劳动者》)

“空”用在第二分句宾语 (中心语)“筐”前面为定语。可以受“很”等程度副词修饰，如：一只很空的筐。表示状态。

又如：车厢里空得很。

〔注〕“空”有两种语音形式：一读 kōng (见前面“空 kōng”词目项)，一读 kòng (见“空 kòng 本词目项)。两个“空”书写形式相同，但音义各异，且互不关联。它们既不是同形同音词，更不是兼类词，不能混淆。

空白 kòngbái （名、形）

〔名词〕空着，没有填满或没有被利用的部分：

卷端为了防止破损，还另留一段空白，后来变为另外用一种帛接上，称之为首褾。(刘国钧《古籍制度谈》)

"空白"用于第二分句谓语动词"留"后面为宾语（中心语），前面有数量短语"一段"为定语。表示事物。

又如：这位巨人逝世以后所形成的空白，不久就会使人感觉到。| 他为主研制成功片状搪瓷釉，填补了国内搪瓷釉生产技术的一项空白。| 日本固然也禁止，删削书籍杂志，但在被删之处，是可以留下空白的。（鲁迅《中国文坛上的鬼魅》）

〔**形容词**〕没有填满或没有被利用的：

那是一空白的毛边纸。（唐弢《同志的信任》）

"空白"充当宾语（中心语）"毛边纸"的定语。可以放进"是……的"的格式中。表示性状。

又如：就是对自己专门研究的学科来说，也还是有大片空白园地。还有广大的未知领域存在。（吴晗《说谦虚》）

空闲 kòngxián （形、名）

〔**形容词**〕1、事情或活动停下来，闲暇而不再忙碌：

藤躺椅后边靠着枕头，鲁迅先生的头有些向后，两只手空闲的垂着。（萧红《回忆鲁迅先生》）

"空闲"用在末分句谓语动词"垂"前面为状语，可以前加"很"等程度副词修饰。表示状态。

2、不被占用的时间或空间：

北平的好处……不在有好些美丽的建筑，而在建筑的四周都有空闲的地方，使它们成为风景。（老舍《想北平》）| 在住院疗养那段时间，我很空闲，但却感到寂寞。

〔**名词**〕空着的时间；闲暇：

班长说："大柱，有空闲常过来吧，学点玩艺儿，我教你！"（邓刚《阵痛》）

"有空闲常过来"是个紧缩句，"空闲"充当前一个谓语动词"有"的宾语。可以受数量短语修饰，如：简直没有一分钟的空闲。这里是表示事物。

又如：我们收秋拔麦一年到头没个空闲。（梁斌《播火记》）

口 kǒu （名、量）

〔**名词**〕1、嘴：

我知道无话可说了，便闭了口，默默的站着。（鲁迅《故乡》）

"口"作第二分句谓语动词"闭"的宾语。可以受"一张"等数量短语修饰。表示事物。

2、口子：

我仅仅是根据三中全会的精神开了这么一点口，竟然发生了如此的威力。（马烽《结婚现场会》）| 衣服被刷破了一道口。

3、刀、剑、剪刀等的刃：

刀卷了个口。

4、驴马的年龄：

这匹马膘肥腿壮，口不大不小，老王太太就说要这个。（周立波《分马》）

〔注〕这里"口"指的是"年龄"，勿误为"嘴"。

〔量词〕

四周的山把这山谷包围得像一口井。(陆定一《老山界》)

"口"同数词"一"组成数量短语充当宾语（中心语）"井"的定语。量词"口"还用于"人、猪、锅、缸、钢刀、痰、血"等。

〔注〕"一口"有时是个双音的形容词或副词，如：她能说一口流利的英语。|他一口咬定是买的。上面两例中"一口"分别指"纯一，纯正"和表示口气"坚决"，不要误为是数量短语。

扣 kòu （动、名）

〔动词〕1、套住或搭住：

老余打着电筒走过去，发现门是从门外扣着的。(彭荆风《驿路梨花》)

"门是从门外扣着"是个主谓短语（充当后分句谓语动词"发现"的宾语），"扣"前面有"从门外"为状语，后面还带有动态助词"着"表示状态的持续("从门外扣着"这个动词短语又是"是"的宾语)。

又如：由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开。(魏巍《谁是最可爱的人》)|蓬头，赤脚，一边扣着钮扣，几个还没睡醒的"懒虫"从楼上冲下来了。(夏衍《包身工》)

2、扣留；扣押：

民警把他们扣起来。

3、搬动；抠动：

一个小朋友握住这种枪，瞄准游艺台上徐徐开过的坦克，一扣板机，"啪"的一声，坦克着火烧起来了。(△《奇特的激光》)

4、原数额中减去一部分：

谁迟到旷工就扣谁的工资。

5、器物口朝下放置或覆盖别的东西：

用盘子把碗里的菜扣住。

〔名词〕扣子：

伊的破棉背心没有上扣，微风吹着，向外展开，所以终于兜着车把。(鲁迅《一件小事》)

"扣"为前分句谓语动词"上"的宾语("上"与"扣"中间可以插进"了"或"好")，不能前加副词修饰。表示事物。

〔注〕"扣"在现代汉语中很少单用为名词，一般多说为"扣子"。这里，"扣"作名词是用于书面语。

苦 kǔ （形、名、动）

〔形容词〕1、痛苦；难受：

当时人民的劳动强度很大，生活很苦。(陶铸《崇高的理想》)

"苦"作后分句谓语（中心语），前面有程度副词"很"为状语。表示状态。

又如：他的心过去是苦的，怎么能闻到红叶的香味？(杨朔《香山红叶》)

2、有耐心地，尽力地：

战士们勤学苦练杀敌本领。|他苦苦相劝儿子要改邪归正。

〔**名词**〕苦难；苦头；苦处：

她真不忍让妈妈知道也许还有更大的苦在等着她们呢！（峻青《党员登记表》）

“也许还有更大的苦在等着她们”是个兼语短语（充当谓语动词“知道”的宾语），“苦”为前一个谓语动词“有”的宾语（中心语），前面有“更大”为定语。不能前加“很”等程度副词修饰。表示事物。

又如：你到土地庙里去捐一条门槛，……赎了这一世的罪名，免得死了去受苦。（鲁迅《祝福》）｜她心里有苦说不出。｜他要妻子一个月不下炕，他要把她幼时吃的苦，受的亏都补上。（茹志鹃《离不开你》）

〔**动词**〕使痛苦；使难受：

老夫妇无话可说，只苦了成衣店那个学徒。（沈从文《沅陵的人》）

“苦”充当第二分句谓语（中心语），前面有副词“只”为状语，后面带名词偏正短语“那个学徒”为宾语。

快 kuài （形、副）

〔**形容词**〕1、速度高；走路、做事等费的时间短：

他们说得很快，听不清说些什么。（阿累《一面》）

“很快”是个形容词偏正短语（充当前分句谓语动词“说”的补语），“快”前面受程度副词“很”修饰。表示状态。

2、赶快；从速：

我们快走吧。｜请你快快叫辆车来。

3、灵敏：

这小孩脑子反应很快。｜他眼疾手快。

4、锋利：

这把刀很快，小心别把手给割破了。

5、爽快；痛快；直截了当：

他是个心急口快的人。｜我快人快语，你不会介意吧。

〔**副词**〕快要；将要：

现在已经快到晌午了，万里无云，可是因为在水上，还有些凉风。（孙犁《荷花淀》）

“快”用在第一分句谓语动词“到”前面作状语，表示时间。它不能重叠。这里相当于副词“将要”的用法。

宽 kuān （形、动）

〔**形容词**〕1、横的距离大：

柱距采用我国柱廊的传统样式，明间宽，紧邻的两个次间较窄，再往两旁，各四个次间又较窄。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

“宽”作第二分句谓语。可以前加程度副词修饰，如：很宽｜十分宽。表示状态。

2、宽大；不严厉；不苛求：

对于能主动坦白交待的可以从宽处理。｜现在政策放宽了。

3、宽裕；宽绰：

现在生活好转，手头也比以前宽得多了。

4、范围广：

他当办公室主任以后面就管得宽了。

〔**动词**〕放宽；使松缓：

但是想到茧子总可以采五百多斤，就算五十块钱一百斤，也有这么二百五，他又心里一宽。(茅盾《春蚕》)

“宽”作末分句谓语（中心语），前面有副词“一”、处所名词“心里”和副词“又”为状语。不能前加程度副词修饰。

又如：听说孩子已经脱险，心就宽了一半。

宽大 kuāndà （形、动）

〔**形容词**〕面积或容积大：

这儿有一块歇脚的宽大的青石板。(彭见明《那山　那人　那狗》)

“宽大”用在宾语（中心语）“青石板”前为定语。可以前加程度副词修饰。表示状态。

又如：布棚搭得挺宽大，桌子、凳子和碗筷也干净。(陶正《逍遥之乐》)

〔**动词**〕对犯错误或犯罪的人，从宽处理：

好吧，这是头一回，咱们宽大他。(周立波《懒蛋牌子》)

“宽大”用在末分句为谓语（述语），后面带有代词“他”为宾语。表示动作行为。

旷 kuàng （形、动）

〔**形容词**〕1、空而宽阔：

自然，那里也有空旷静寂的地方，可是又未免太旷；不像北京那样既复杂而又有个边际。(老舍《想北平》)

“旷”作第二分句谓语（中心语），前面有“太”、“未免”和“又”为状语。后面不能增补宾语。表示状态。

2、过于宽大、不合体：

这双鞋我穿着太旷了。| 这一身衣服做得旷了一些。

〔**动词**〕耽误荒废：

我从前没有好好学习，旷了课去找鸟窝。

“旷”作第二分句（连谓句）的最前一个谓语动词，后面带有“课”为宾语。表示动作行为。

L

来源 láiyuán (名、动)

〔**名词**〕事物所从来的地方；事物的根源：

形形色色的海洋动物已成为人类副食品的重要来源。（童裳亮《海洋与生命》）

“来源”用作谓语动词“成为”的宾语（中心语），前面有形容词“重要”和偏正短语“人类副食品”为定语。可以受数量短语修饰，如：有几个来源。表示事物。

〔**动词**〕（事物）起源；发生（后面跟“于”）：

显然，这欢笑来源于共同的目标和崇高的理想。（余非《笑的回忆》）

“来源”作谓语（中心语），后面有介词短语“于共同的目标和崇高的理想”为处所补语。表示动词意义。又如：书面语来源于口语，但又不是绝对等同于口语。（秦牧《探索文学的语言艺术》）

烂 làn （形、动）

〔**形容词**〕1、腐烂：

我的脚烂了，路又滑，怎么努力也赶不上他。（茹志鹃《百合花》）

“烂”作第一分句谓语。可以受“太”等程度副词修饰。

又如：烂的水果不要吃。| 敌人一天天烂下去，我们一天天好起来。

2、破碎；破烂：

哈，摔烂了（指果子——编者）还不能吃么？吃他李子俊的一个不要紧。（丁玲《果树园》）

3、某些固体物质组织破坏或水分增多后松软：

一会，金旺他爹出去小便，三仙姑趁空子向小芹说：“快去捞饭！米烂了！”（赵树理《小二黑结婚》）

4、头绪乱：

这简直是个烂摊子！

〔**动词**〕使受腐烂：

苏鳌同志的脚板烂成了两个眼，脓血不断地流出来。（李立《井冈山，我又看到你！》）

“烂”为前分句谓语（中心语），后面带动词“成”和数量短语“两个眼”分别为补语和宾语。

又如：毒蛇所咬破的伤痕是永难痊好的，那伤痕将继续糜烂，以至把人烂死为止。（李广田《山之子》）

牢 láo （名、形）

〔**名词**〕1、监狱：

连剥下来的衣服，都给管牢的

红眼睛阿义拿去了。(鲁迅《药》)

“牢”用在动词“管”后面为宾语，组成述宾短语修饰复指短语“红眼睛阿义”（介词短语“给管牢的红眼睛阿义”作后分句状语）。不能前加程度副词修饰。这里是表示事物。

2、养牲畜的圈：

事情已经过去了，但要吸取教训，“亡羊补牢”，还来得及。

〔形容词〕牢固；经久：

渤海湾素来号称北京的门户，有这条长链子横在门上，门就关得又紧又牢。(杨朔《海市》)

“又牢”是个偏正短语（同“又紧”一起联合充当后分句谓语动词“关”的补语），“牢”前有“又”为状语。可以受“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如：厚度、长度、每隔五米一个墙垛，够牢的。(陆文夫《围墙》) | 儿子那粗大而有劲的双手则牢牢地托着老人的双膝。(彭见明《那山　那人　那狗》)

劳动 láodòng （名、动）

〔名词〕人类创造物质或精神财富的活动：

在外国，人们也老早就幻想用“机器奴隶”来代替人的劳动。(△《机器人》)

“劳动”充当连谓句的最后一个谓语动词“代替”的宾语（中心语），可以前加物量短语修饰，如：可以代替人的最艰苦最危险的几项劳动。这里是表示事物。

〔动词〕进行体力工作：

人们正在紧张地劳动着。(王愿坚《普通劳动者》)

“劳动”为谓语（中心语），前面有形容词“紧张”和副词“正在”为状语，后面带有动态助词“着”表示动作行为的持续。这里表示动作行为。

又如：大家都积极参加劳动。| 不劳动是可耻的。| 这次下乡只劳动一个星期。| 个个都劳动得满头大汗。| 这是劳动的收获。

劳累 láolèi （形、动）

〔形容词〕因劳动过度而疲乏：

母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。(朱德《母亲的回忆》)

“劳累”在后分句（兼语句）里，用在动词“感到”(“感到”陈述兼语“我”）后为宾语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示状态。

又如：两个人你勤我俭，不怕劳累，日子过得挺美满。(△《牛郎织女》)

〔动词〕1、辛苦地劳动：

老人在冯家滩劳累一生，最后弄得很不愉快。(陈忠实《初夏》)

“劳累”作前分句谓语（中心语），前面有介词短语“在冯家滩”为状语，后面带有名词“一生”为宾语。表示动作行为。

2、使劳累：

她只有劳累自己，在训练中成倍地加大自己的运动量，用身体的困乏压住精神上翻腾不已的苦恼。（冯骥才《爱之上》）

老 lǎo （形、名、动、副）

〔**形容词**〕1、年岁大：

侍萍的相貌有一天也会老得连你都不认识了。（曹禺《雷雨》）

“老”作谓语（中心语），前面有能愿动词“会”、副词“也”和表时间的述宾短语“有一天”为状语，后面则带有动词偏正短语“连你都不认识”为补语。可以受“很”等程度副词修饰。表示性状。

2、很久就存在的：

她真是走投无路了，只好来求老主人。（鲁迅《祝福》）| 这种纸烟牌子很老了。

3、陈旧：

这已经是三十年来的老规矩，不过小青年们这样热心，却是近二三年来才有的事。（赵树理《小二黑结婚》）

4、原来的：

你还是那个老习惯，一点也没变。| 我们还在那个老地方见面。

5、长久：

他们都是我们店的老主顾了。

6、（食物）火候大：

菜别炒得太老了。

〔**名词**〕老年人：

八月三日，他乘车回沈阳，照样扶老携幼，帮助列车员忙这忙那。（陈广生　崔家骏《人民的勤务员》）

“老”用在动词“扶”后面为宾语（“扶老携幼”是个联合式的固定短语，充当第二分句的谓语中心语，前面有副词作状语）。这里，是表示人。多用于文言词语或成语中。

又如：尊老爱幼 | 老少皆宜 | 一家老小均好，请不必挂念。

〔**动词**〕1、人死了（婉言说法）：

“祥林嫂？怎么了？”我又赶紧的问。“老了。”（鲁迅《祝福》）

“老”后面带动态助词“了”，表示完成态。这是个省略句，主语承上文“祥林嫂”省。

2、不顾（面子）：

（母亲）不得已就只好老了面皮，带着我，到大街上的洋广货店里去赊去。（郁达夫《书塾与学堂》）

〔**副词**〕1、很；极：

老远就看见镶嵌在正门顶上的国徽的闪闪金光。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

“老远”是个形容词偏正短语（用在谓语动词“看见”前面作状语），“老”修饰中心语“远”，作状语，表示程度。这里，可以用“很”等程度副词来替换。

2、经常；总是：

这一天上午，天空老张着那灰色的幔，没有一点点漏洞，也没有动一动。（茅盾《雷雨前》）

“老”用在第一分句谓语动词“张”的前面为状语，表示时间。这

里，相当于副词“经常”或“总是”的用法。

〈辨异〉“老”在现代汉语中有很多作为构词语素（如：老伴｜老化｜老话｜老练｜老头子｜老实等），其中有些则作为意义不实在的虚语素——词辍（如：老财｜老虎｜老弟｜老师｜老总等），不能同作为修饰成分的形容词“老”相混。

类 lèi （名、动、量）

〔名词〕许多相似或相同的事物的综合；种类：

怎样才能熟练地使用书目？要有汉字排检知识和图书分类知识。（陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》）

“图书分类知识”是个名词性偏正短语（在后句里同“汉字排检知识”联合充当谓语动词“有”的宾语），而“图书分类”又是个名词偏正短语（修饰中心语“知识”），“分类”是中心语，“类”是动词“分”的宾语。表示事物。

又如：除买纸之外，大部分的稿子和杂务都是归他做，如跑印刷局，制图，校字之类。（鲁迅《为了忘却的记念》）

〔动词〕类似；像：

只有高树还穿着那件过时的厚呢中山装，胡子拉茬，满头是汗，显得不伦不类。（张小兵《事业之树》）

“不伦不类”是个固定短语（用在末分句谓语动词“显得”后面作补语），“类”前面受“不”否定。

又如：画虎不成反类狗。

动词“类”一般用在成语或书面语中，文言色彩很浓厚。

〔量词〕

这一类的人们，就是现在也何尝少呢？（鲁迅《中国人失掉自信力了吗?》）

“类”同数词“一”组成数量结构，又前加指示代词“这”组成指量短语，作主语（中心语）“人们”的定语。

用于表示人或事物的种类。

又如：经历十年浩劫的人，一见这类东西，头都疼的，早清理得一干二净。（李国文《花园街五号》）

累 lèi （形、动）

〔形容词〕劳累：

我们走累了，决定在这里过夜。（彭荆风《驿路梨花》）

“累”用在前分句谓语动词“走”后面为结果补语，可以前加“很”等程度副词修饰。表示状态。

又如：她常常要两只手着地，在山石上爬，累得要命。（△《孟姜女》）｜为人民服务，雷锋是不知道累的。（陈广生　崔家骏《人民的勤务员》）

〔动词〕1、使疲劳：

种菜是细致活儿，“种菜如绣花”；认真干起来也很累人。（吴伯箫《菜园小记》）

"累"充当第三分句（紧缩句）后一个谓语（中心语），前面有"很"和"也"为状语，后面带着"人"作宾语。使动用法。

2、操劳：

老人家累了一辈子，也没有享上一天清福。

冷 lěng （形、动）

〔形容词〕1、温度低：

那天天气很冷，漫天大雪。（徐迟《地质之光》）

"冷"作前分句谓语（中心语），前面有程度副词"很"作状语。表示性状。

又如：南方人怕冷不怕热。| 这地方也曾经冷过几天。| 似乎天从人愿，第二天当真冷了些。（形天《上海大年夜》）

2、不热情；不温和：

我受不了我岳母一天到晚的冷言冷语，只好搬到别处住去。| 她冷冷地问我前来求她什么事。

〔动词〕使冷清；使冷：

于长水一边仍叫党员团员们搬石头支持场面不让冷了场，一边脱了鞋……（赵树理《求雨》）

"冷"在兼语连动句中充当最后一个谓语动词，后面带着名词"场"为宾语。使动用法。

又如：刚泡的茶，太烫，冷一下再喝。| 其中最凶的一人，张着嘴，对我笑了笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当。（鲁迅《狂人日记》）

冷淡 lěngdàn （形、动）

〔形容词〕1、不热情；不亲热；不关心：

我近来常常想起她，现在感到平时对她太冷淡。（彭荆风　丁小平《壮士横戈》）

"平时对她太冷淡"是个形容词偏正短语（充当后分句谓语动词"感到"的宾语），"冷淡"为中心语，前面有程度副词"太"、介词短语"对她"和时间名词"平时"为状语。

又如：红旗的颜色，虽然含着流血的意义，但它低垂着头，永远被人很冷淡地待遇着。（杨朔《木棉花》）

2、不热闹；不兴盛：

在东京的留学生很有学法政理化以至警察工业的，但没人治文学和美术，可是在冷淡的空气中，也幸而寻到几个同志了。（鲁迅《〈呐喊〉自序》）| 老板娘时常训斥小伙计，说他不会兜揽顾客，所以生意这样冷淡。

〔动词〕使受到冷淡的待遇：

今天当我要帮助你时，你却又冷淡了我。（刘心武《醒来吧，弟弟》）

"冷淡"作谓语（中心语），前面有副词"又"和"却"为状语，后面带代词"我"为宾语。使动用法。

又如：老汉明白，这当然不能怪儿子，不能说他是有意冷淡自己的老人。（石定《公路从门前过》）

冷落 lěngluò (形、动)

〔**形容词**〕不热闹:

除了微风轻轻的、阵阵的吹着,除了偶然一声两声狗的吠叫,冷落的街道是寂然无声的。(杨沫《青春之歌》)

"冷落"用在末分句主语(中心语)"街道"前为定语。可以前加程度副词修饰。表示性状。

又如:别以为海岛总是冷落荒凉的。(杨朔《海市》)

〔**动词**〕使受到冷淡的待遇:

他既不辩白,又不解释,把黄维芝冷落在客厅里,然后把自己关到机密写字间里去了。(李栋 王云高《彩云归》)

"冷落"充当第三分句谓语(中心语),前面有介词短语"把黄维芝"为状语,后面也有介词短语"在客厅里"为处所补语。表示动作行为。

又如:龙乾坤对这三件礼物,采取了不同的态度:烟斗一直带在身边,衔在嘴里;打火机一直藏在抽屉里,冷落一边。(陈继光《旋转的世界》)

犁 lí (名、动)

〔**名词**〕翻土用的农具:

这时忽然从山脊上长出两支牛角来,随即牛的全身也出现,掮着犁的人形也出现。(茅盾《风景谈》)

"掮着犁"是个述宾短语(充当末分句主语中心语"人形"的定语),"犁"作"掮"的宾语,可以前加数量短语(如"一张")修饰。这里表示事物。

〔**动词**〕用犁耕田:

那些官兵一看,只见陈白沙正在田间犁地,每走三步便踉跄跌一跤。(吴有恒《榕荫杂记》)

"陈白沙正在田间犁地"是个主谓短语(充当第二分句"只见"的宾语),"犁"作短语中谓语(中心语),前面有介词短语"在田间"和副词"正"为状语,后面带名词"地"为宾语。表示动作。

理 lǐ (名、动)

〔**名词**〕道理;事理:

谁是谁非,还是让大家来评评理吧。

"理"充当后分句(兼语连谓句)的最后一个谓语动词"评评"("评"的动词重叠式)的宾语。可以受"一个"等数量短语修饰。表示事物。

〔**注**〕"理"在现代汉语中多成了构词语素,如:有理|歪理|理亏|理疗等。这里,"理"都不能视为单用的名词。

〔**动词**〕1、整理;使整齐:

桂芬擦了擦红肿的眼睛,理了理凌乱的头发。(茹志鹃《离不开你》)

"理了理"是动词叠用格式,在第二分句里充当谓语(述语),后面带名词偏正短语"凌乱的头发"为

宾语。表示动作行为。

2、理睬:

没有什么人理她，李宝堂也装着没有看见她的样子，又把脸恢复到原来那么一副古板样子了。(丁玲《果树园》)

理论 lǐlùn (名、动)

〔名词〕人们由实践中概括出来的关于自然界和社会的知识的有系统的结论:

在十月革命前，他被流放在西伯利亚地区时，为研究革命理论，曾多次写信向亲友要各种书目。(陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》)

“研究革命理论”是个述宾短语(同介词“为”组合为介词短语充当后分句状语),“理论”是“研究”的宾语(中心语)，前面有“革命”为定语。可以受数量短语修饰，如：这也是一种理论。表示事物。

又如：而普遍认为背景复杂的人多半经验丰富，知道许多理论，总会接近真理，承认真理。(何其芳《我歌唱延安》)

〔动词〕辨论是非，争论；讲理:

贝汉廷接到报告后匆匆赶到现场与他理论，工头满不在乎地拍着胸脯说:“我有把握!”(柯岩《汉堡港的变奏》)

“理论”用在前分句(连谓句)中，充当最后一个谓语动词，前面有介词短语“与他”为状语。表示动作行为。

理想 lǐxiǎng (名、形)

〔名词〕对未来事物的想象或希望:

每个人都有他自己的理想。(陶铸《崇高的理想》)

“理想”用在谓语动词“有”后面为宾语(中心语)，前面有复指短语“他自己”为定语。可以受数量短语修饰。表示事物。

又如：这些天来，她第一次恍悟到他活着，他学的这些技术也活着，他的理想也活着，他那个倔强的性格也活着，这才是一个人最主要的东西。(茹志鹃《离不开你》)

〔形容词〕符合希望的；使人满意的:

这时最理想的是骑马上天山。(碧野《天山景物记》)

“最理想”是个形容词偏正短语(同“的”组成“的”字短语充当主语),“理想”前面受程度副词“最”修饰，表示事物的性质。

又如：我听到的难道不就是那美好的理想的社会向前行进的开路声吗?(季羡林《春归燕园》)｜房子虽然盖起来了，但盖得不理想。

理智 lǐzhì (名、形)

〔名词〕辨明是非、利害关系以及控制自己行为的能力:

因为他们不相信眼睛，不相信理智，却相信着怪诞的幻想。(何其芳《我歌唱延安》)

“理智”充当第二分句宾语。不能前加程度副词修饰。这里是表示事物。

又如：恋爱本无须找人帮忙，他们晓得；不过，在恋爱期间，理智往往弱于感情。（老舍《婆婆话》）

〔形容词〕有理智的：

春芳在父亲面前，从始至终表现得非常理智。（陈登科《风雷》）

“非常理智”是个形容词偏正短语（用在后分句谓语动词“表现”后面为补语），“理智”前受程度副词“非常”的修饰。

又如：瑞宣是最理智最不迷信的人。（老舍《四世同堂》）

历来 lìlái （形、副）

〔形容词〕从过去到现在的：

由于历来的经验，我知道青年们，尤其是文学青年们，十之九是感觉很敏，自尊心也很旺盛的。（鲁迅《为了忘却的记念》）

“历来”充当前分句主语（中心语）“经验”的定语。它不能作谓语，也不能前加程度副词修饰，可视为非谓形容词。

〔副词〕从来；一向：

快够一年，她才从四婶手里支取了历来积存的工钱。（鲁迅《祝福》）

“历来积存”是个动词性偏正短语（充当后分句宾语中心语“工钱”的定语），“历来”修饰动词“积存”，作状语，表示时间。这里相当于副词“从来”或“一向”的用法。

利 lì （形、名、动）

〔形容词〕锋利；锐利：

用风钢打的刀很利。

“利”作谓语（中心语），前面有程度副词“很”为状语。表示性状。

又如：别看这是只小猫，可它的脚爪却利得很。

〔名词〕1、利益：

“有一利必有一弊”，我之所谓“有限”者以此。（鲁迅《捣鬼心传》）

“一利”是个名词偏正短语（用在动词“有”后面为宾语），“利”受数词“一”的直接修饰。这里是表示事物。

〔注〕“利”用作名词多用于书面语，并且常同“弊”对举着用。这里“有利”是两个词的连用，可有时“有利”却是一个双音合成词。例如：这场雨对农作物的生长很有利。

2、利润或利息：

条件是蚕事完后本利归清。（茅盾《春蚕》）| 做这种买卖利是很厚的。

〔动词〕使有利：

白求恩同志毫不利己，专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。（毛泽东《纪念白求恩》）

“毫不利己”“专门利人”都是动词短语（它们联合充当主语中心语

"精神"的定语)。两个"利"后面分别带有名词"已"和"人"为宾语。使动用法。"利"作动词一般用于书面语，而且文言色彩较浓。

例外 lìwài (形、名)

〔**形容词**〕在一般的规律、规定之外的：

海洋的情况也不例外。(童裳亮《海洋与生命》)

"例外"作谓语(中心语)，前面有副词"不"和"也"为状语。可以受程度副词修饰。

又如：八路军中间像他那样党性弱的干部，在那时也是很少，很例外的。(黄钢《我看见了八路军》)｜那是个例外情况。

〔**名词**〕在一般的规律、规定之外的情况：

只有荷花家是例外。(茅盾《春蚕》)

"例外"作判断谓语"是"的宾语。可以前加"一个"等数量短语修饰。这里，表示事物。

又如：受着租界荫庇的人是有福了，可是也有着例外。(柯灵《踯躅》)

连 lián (动、名、副、介、助)

〔**动词**〕连接：

原来是满野的荔枝树，一棵连一棵，每棵的叶子都密得不透缝，黑夜看去，可不就像小山似的！(杨朔《荔枝蜜》)

"连"作第二分句谓语(述语)，后面带有数量短语"一棵"为宾语。

又如：从养心殿往北，一个宫院连着一个宫院，幽雅宁静，其中长春宫和储秀宫是慈禧住过的地方。(黄传惕《故宫博物院》)

〔**名词**〕军队的编制单位，由若干排组成：

打遵义，我们连担任攻城任务。(刘坚《草地晚餐》)

"连"作后分句主语(中心语)，可以前加数量短语修饰，如：敌人有三个连的兵力。表示事物。

〔**副词**〕连续；接续；一连：

一阵凉风吹得他连打了几个寒颤。(王愿坚《七根火柴》)

"他连打了几个寒颤"是个主谓短语(用在谓语动词"打"后面作宾语)，"连"用在动词"打"前为状语。这里相当于副词"一连"的用法。

〔**注**〕"连连"是表示短时间里行为一个接一个反复进行的意思，是个叠音副词，并非是副词"连"的重叠式，而副词一般是不能重叠的。例如：二诸葛连连摇头说："唉！我知道这几天要出事啦。(赵树理《小二黑结婚》)这里，显然不能用副词"连"来替代的。

〔**介词**〕连同：

两层挑台连地面共三层座席，有九千六百多个席位。(孙世恺《雄伟的人民大会堂》)

"连"同名词"地面"组成介词短

语用在名词性谓语“三层座席”前面为状语。(副词“共”也是名词谓语前的状语) 这里相当于介词“连同”的用法。

又如：他想把这张报塞到口里，已经来不及，连人带报被抓住了。(罗广斌等《挺进报》) | 一次大风沙袭击，可以把幼苗全部打死，甚至连根拔起。(竺可桢《向沙漠进军》)

〔助词〕

被暴雨冲洗过的荒草，像用梳子梳理过似的，躺倒在烂泥里，连路也给遮没了。(王愿坚《七根火柴》)

“连”用在末分句主语“路”前，起强调主语的作用。去掉它句子的基本意思不变。这里是表示语气的助词。

又如：拿定这个主意，心里一高兴，连煤气味也似乎不那么呛了。(柳青《梁生宝买稻种》)

〈辨异〉介词“连”和助词“连”的区别就在于能不能去掉它，介词是不能去掉的 (见上面的介词“连”各例)；而助词是可以去掉而句意基本保持不变。

联想 liánxiǎng (动、名)

〔动词〕由于某人或某事物而想起其他相关的人或事物：

难道你竟一点也不联想到，在敌后广大土地上，到处有坚强不屈，就像白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵。(茅盾《白杨礼赞》)

“联想”作谓语 (中心语)，前面有“不”、“也”、“一点”和“竟”为状语，后面有趋向动词“到”为补语，同时还带有比较复杂的动词短语“在敌后广大的土地上，到处有……哨兵”为宾语。

又如：从这，我又联想到不久之前我经过的那海滨栈桥。(萧军《水灵山岛》)

〔名词〕由某人或某事物想起另外有关的人或事物的思维活动：

在这样的时代，人们对许许多多的自然景物也都产生了新的联想、新的感情。(秦牧《土地》)

“新的联想”是个名词偏正短语 (同“新的感情”联合充当谓语动词“产生”的宾语)，“联想”前有形容词“新”为定语。可以受物量短语修饰，如：一种联想 | 这种联想 | 种种联想。这里不能前加副词组合，表示事物。

又如：我想索性今夜彻底的谈一谈海，看词锋到何时为止，联想至何处为极。(冰心《往事》)

练习 liànxí (动、名)

〔动词〕反复学习，以求熟练：

在另一个村庄的禾场上，有一队游击队正在练习跑步，另一队却正在练习掷手榴弹。(周立波《娘子关前》)

“练习”在前后分句都充当谓语 (中心语)，前面分别有副词“正在”和“却”为状语，后面则分别带“跑

步”和“掷手榴弹”为宾语。这里均表示动作。

〔名词〕为巩固学习效果而安排的作业等：

黄亮同志因为没有交练习，严老师很生气，在全班同学面前狠狠地批评了他。

“练习”用在第一分句谓语动词“交”后面作宾语，不能前加“不”否定。可以受数量短语修饰，如：他只做了四道练习，有一道不会做。这里是表示事物。

亮 liàng （形、动）

〔形容词〕1、光线强：

时间一分钟一分钟过去，前面那团红雾更红更亮了。（刘白羽《长江三峡》）

“更亮”是个形容词偏正短语（同“更红”联合充当后分句谓语），“亮”前面受程度副词“更”修饰。

2、（心胸、思想等）开朗；清楚：

忽然，眼睛一亮，飞机冲出了涡流，仿佛从风暴洋来到了平静的海区。（陈继光《旋转的世界》）

〔动词〕1、显露；显示：

柴罗锅毫不隐讳地亮了底儿。（达理《除夕夜》）

“亮”作谓语（中心语），前面有“毫不隐讳”为状语，后面带有名词“底儿”为宾语。表示动作作为。

又如：亮起它的宽大的翅膀。

2、发光：

而城市各处的真的灯火也次第亮了起来。（峻青《海滨仲夏夜》）

3、使声音响亮：

他亮起那洪亮的嗓子唱了起来。

4、使发光：

小屋里还亮着灯。| 有一次，仿佛暗夜里亮起了一道闪光，他突然想起了鲁迅先生。（唐弢《同志的信任》）

列 liè （动、名、量、代）

〔动词〕1、排列：

姑娘们列队向观众鞠躬致意，嘴上笑着，可眼圈都是通红的。（孙杰《金杯之光》）

“列”充当第一分句（连谓句）最前面一个谓语动词，后面带有名词“队”为宾语。表示动作行为。

又如：太清宫位于崂山东南麓，崂山头的西侧，前临大海，后列七峰。（许评《崂山散记》）

2、安排到某类事物之中：

一六一六年起，教皇宣布把《天体运行》列入禁书。（竺可桢《哥白尼》）

〔名词〕1、行列：

下午便得到噩耗，说卫队居然开枪，死伤至数百人，而刘和珍君即在遇害之列。（鲁迅《记念刘和珍君》）

“列”用在末分句谓语动词“在”后面为宾语（中心语），前面有“遇害”为定语。这里是表示事物。

2、类：

总之，倘是咬人之狗，我觉得都在可打之列。(鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》)

〔量词〕

刚好有一列客车运行到那里，冲向断桥，车头和两列车厢滚下河。(马识途《我们打了一个大胜仗》)

“列”在首末两个分句里分别同数词“一”和“两”组成数量短语，分别充当该句兼语“客车”和主语之一的“车厢”的定语(“车头”和“两列车厢”联合作末分句主语)。

用于成行列的事物：火车、队伍、房屋、城墙、山峰等。

〔代词〕各；众：

对此，我非常感谢列位乡亲父老。

“列”用在量词“位”前作定语，组成指量短语修饰宾语（中心语）“乡亲父老”。多见于书面语，有较浓的文言色彩。

邻近 línjìn （动、名）

〔动词〕位置接近（某地）：

这几个地方，园艺一向都相当发达，而且又都各各邻近一些出产著名陶器的地方。(秦牧《南国盆景》)

“邻近”作后分句谓语（中心语），前面有副词“各各”、“都”和“又”为状语，后面带有名词偏正短语“一些出产著名陶器的地方”为宾语。

〔名词〕附近：

邻近的女人们都跑来看，挤了半院，唧唧哝哝说：“看看！四十五了！”(赵树理《小二黑结婚》)

“邻近”用在第一分句主语（中心语）“女人们”前作定语。不能前加副词修饰。可以同介词“在”组成介词短语，如：在我家邻近有一座古庙。这里，表示事物。

又如：旅店就在车站邻近。| 邻近有一家饭店。

临 lín （动、副）

〔动词〕靠近；对着：

他住的房子临着大街，很不适宜休养。(李庄《任弼时同志二三事》)

“临”作前分句谓语（述语），后面带有“大街”为宾语。

〔副词〕将要；快要：

在临走的头一天晚上，已经是夜很深了吧，若飞同志邀我到他房里去，又和我谈起了文艺工作来。(何其芳《忆若飞同志》)

“临走”是个动词偏正短语（用在介词短语“在……晚上”里面修饰“头一天晚上”)，“临”用在动词“走”前为状语，表示动作行为的时间。

〔注〕临时 | 临机 | 临头 | 面临 | 临终等里面的“临”都是构词语素，不应看成是单用的动词或副词。

临时 línshí （副、形）

〔副词〕临到事情发生的时候：

她不在家，窗前桌上留着一张

条子，说是她临时有事情出去，叫我等着她。(冰心《小桔灯》)

"她临时有事情出去"是个连谓短语（充当第三分句宾语），"临时"作前一个谓语动词"有"的状语，表示时间。这里不能前加介词"在"组成介词短语，因此不可能是时间名词，而只能是副词。

〔形容词〕临时性的；短期的：

在那临时市场底路口，忽然听见路边有人叫她，"春桃，春桃！"(许地山《春桃》)

"临时市场"是个名词偏正短语（用在介词短语"在……路口"里面，作介词宾语"路口"的定语），"临时"作名词"市场"的定语。可以用在"是……的"格式中。这里是表示事物的性质。

零 líng （数、名）

〔数词〕1、较大的量之下附有较小的量：

受灾医疗单位一千三百零二个。(马识途《我们打了一个大胜仗》)

"零"用在两个数量"一千三百"和"二个"中间，表示"一千三百"这个较大的数量下面附有"二个"这个较小的量。

2、零头；零数：

今年祖父已八十有零了。| 出席记者招待会的国内外记者是五十挂零。

3、数的空位（在数码中多作"O"）：

水浒有一百零（O）八条好汉。| 到一九九零（O）年，我就要退休了。

4、表示没有数量：

一减一等于零。| 这样七除八扣，这个季度的奖金几乎等于零。| 我们现在必须从零开始。

〔名词〕温度计上的零度：

他……在床上写下这天的天气情况："气温最高零下1℃，最低零下7℃，东风一至二级，晴转多云。"(白夜 柏生《卓越的科学家竺可桢》)

"零下1℃"和"零下7℃"都是主谓短语（分别做"最高"和"最低"的谓语），"零"均为主语。这里是表示事物。

〔注〕"零"在现代汉语中多已成了构词语素，如：零售、零用、零花、零吃、零活儿，零钱等，勿误为可单用的形容词（除化整为零外）。

领 lǐng （动、量）

〔动词〕1、带；引：

第二天早晨，他就领了水生回去了。(鲁迅《故乡》)

"领"作连谓句前一个谓语（中心语），前面有副词"就"作状语，后面带有"水生"为宾语。表示动作行为。

2、领取：

先由罗斯托玛乞维列出面买下这块地皮，向第比利斯市政府工务局领了营造住宅的执照，就雇工开了一个地穴。(茅盾《第比利斯的

地下印刷所》)

3、接受:

您的情我领了。

〔注〕在现代汉语,“领”多已成了构词语素,如:衣领|袄领|圆领|领口等中的“领”都不应视为单用的名词。

〔量词〕

我换了一领宽袍大袖的衣服,洗了洗温泉,去去满身的风尘。(杨朔《樱花雨》)

“领”同数词“一”组成数量短语作第一分句宾语(中心语)“衣服”的定语。

又如:先生,这样的席五百一领呀!(孙犁《白洋淀纪事》)

多用于上衣、长袍或草席、竹席等。

领导 lǐngdǎo (动、名)

〔动词〕率领并引导朝一定方向前进:

党正领导着我们前进。(秦牧《土地》)

“领导”为兼语句的前一个谓语动词,后面带“我们”(兼语)为宾语,表示动作行为。

〔名词〕担任领导工作的人:

油田领导亲自来到医院,要医院不惜一切代价,挽救玉亭的生命,挽救他的两只脚。(茹志鹃《离不开你》)

“领导”作第一分句主语(中心语),前面有名词“油田”为定语。可以受数量短语修饰,如:三位领导|两个领导。表示人。

另 lìng (副、代)

〔副词〕另外:

咱们吃一锅饭就对了,为什么还要另做饭?(赵树理《老杨同志》)

“另”用在后分句谓语动词“做”前面为状语。不能重叠。这里表示动作行为的方式。

又如:不能另搞一套|请你另请一位厨师来帮忙|我准备另写一封信去。

〔代词〕别的;其他的:

换个角度,近看改为远观,小屋又变换位置,出现在另一些树的上面。(李乐薇《我的空中楼阁》)

“另”同数量短语“一些”组成指量短语修饰名词“树”(“另一些树”是个名词偏正短语,作后分句介词宾语中心语“上面”的定语)。这里可以用指示代词“别”或“其他”来替换。

又如:有些地方山洞可以养猪,但另一些地方山洞养猪总是失败,原因是土质、湿度等等都不同的缘故。(秦牧《菱角》)|有五千个席位的宴会厅,又是另一番景象。(孙世恺《雄伟的人民大会堂》)

另外 lìngwài (代、副、连)

〔代词〕别的;其他:

游览者必然也不会忽略另外一

点，就是苏州园林在每一个角落都注意图画美。（叶圣陶《苏州园林》）

“另外”用在前分句宾语（中心语）“一点”前面为定语，表示上文所说范围以外的事物。这里可以用指示代词“其他”来替换。

又如：你们几个不会骑车的女同志先坐车走，另外的人都骑车去。

〔**注**〕代词“另外”一般用在名词或数量短语前作定语。

〔**副词**〕另：

这一切都做好了，罗斯托玛乞维列就另外招一批工人，在地穴上面盖地下室和两间正屋。（茅盾《第比利斯的地下印刷所》）

“另外”用在第二分句谓语动词“招”前面作状语，表示在范围之外，可以用副词“另”来替换。

〔**连词**〕除此之外；此外：

开国大典那天，我同大伯一同到百货公司去买布，送他和大娘一人一身蓝士林布，另外，送给女孩子一身红色的。（孙犁《山地回忆》）

“另外”用在复句里起着连接前后分句的作用，并表示分句间的并列关系。这里，类似连词“同时”的用法。

令 lìng （动、名）

〔**动词**〕使：

这只要一看他那台州式的硬气就知道，而且颇有点迂，有时会令我忽而想到方孝孺，觉得好像也有些这模样的。（鲁迅《为了忘却的记念》）

“令”充当第三分句（兼语句）的前一个谓语（中心语），前面有能愿动词“会”和时间副词“有时”作状语，后面带有“我”作宾语（“我”又是后一个谓语动词“想”的主语）。表示使令意义。

又如：道路好像忽然加宽了许多，空旷而没有一点凉气，白花花的令人害怕。（老舍《在烈日和暴雨下》）

“令”为动词多见于文言色彩较浓的书面语中。

〔**名词**〕命令：

狄杜大惊失色，以为奴隶们受神灵保佑，屡淹不死，只好下令将他们全部释放。（△《死海不死》）

“令”作末分句（连谓句）前一个谓语动词“下”的宾语。可以受数量短语修饰，如：下一道令。这里表示事物。用于书面语。

流 liú （动、名）

〔**动词**〕1、（液体）流动：

空中的水往下倒，地上的水到处流。（老舍《在烈日和暴雨下》）

“流”作后分句谓语（中心语），前面有副词“到处”为状语。

2、向坏的方面转变：

这样的学习完全是流于形式。

〔**名词**〕品类；等级：

他们是历史上、世界上第一流的战士。（魏巍《谁是最可爱的人》）

“流”同“第一”组成名词偏正短语，充当“历史上、世界上”的中心语，并一起作宾语（中心语）“战士”的定语。这里是表示事物。

又如：福日彩电在我国算是一流产品。| 就是那种步行的，也都是小市民或学生之流。（吴组缃《泰山风光》）

流毒 liúdú （动、名）

〔动词〕毒害流传：

第七条罪状是：流毒全党，妨害革命。（毛泽东《反对党八股》）

“流毒全党”是个述宾短语（同“妨害革命”联合充当谓语动词“是”的宾语），“流毒”带“全党”为宾语。

〔名词〕流传的毒害：

为了批判“四人帮”，肃清其流毒和影响，在这个问题上拨乱反正，十分必要。（△《实践是检验真理的唯一标准》）

“流毒”同“影响”组成名词性联合短语充当第二分句宾语（中心语），前面有代词“其”为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

流通 liútōng （动、形）

〔动词〕流转通行；不停滞：

规定男女老幼，诸色人等，一律戴上防毒面具，既禁空气流通，又防抛头露面。（唐弢《琐忆》）

“空气流通”是主谓短语（充当第二分句谓语动词“禁”的宾语），“流通”作谓语，不能前加“很”等程度副词修饰，因为动词“禁”要求的宾语是动词性的。

〔形容词〕流转通行的；通畅的：

这些房间不仅采光好，而且空气十分流通。

“流通”作后分句谓语（中心语），前面有程度副词“十分”为状语。

流行 liúxíng （形、动）

〔形容词〕传播很广的；盛行的：

十年浩劫期间，在意识形态领域里搞专政、占领思想阵地之类的说法非常流行。（王蒙《论“费厄泼赖”应该实行》）

“流行”作谓语（中心语），前面有程度副词“非常”为状语。表示状态。

又如：音乐节奏繁密，声情热烈，想来是最流行的“爵士乐”。（朱自清《威尼斯》）

〔动词〕广泛地传播；盛行：

她唱的是流行于古老北京的儿歌。（从维熙《北国草》）

“流行于古老北京”是个补充短语（作宾语中心语“儿歌”的定语），“流行”后面带介词短语“于古老北京”为处所补语。

又如：接着瘟疫流行，又死了一千多人，城里两个月不见炊烟。（马识途《我们打了一个大胜仗》）

留神 liúshén (动、形)

〔动词〕注意；小心：

稍不留神，哪个狡猾的家伙就会偷吃了田苗。(史铁生《我的遥远的清平湾》)

"留神"作前分句谓语（中心语），前面有"不"和"稍"为状语。可以受"没"否定。

又如：要留神来往的车辆！| 我在马路上骑自行车，不留神插进了快行线。(△《一件珍贵的衬衫》)

〔形容词〕留心；认真地：

慢慢的将三弦子取来，随便和了和弦，弹了一两个小调，人也不甚留神去听。(刘鹗《明湖居听书》)

"不甚留神"是个形容词偏正短语（充当末分句状语），"留神"受程度副词"甚"的修饰。这里表示状态。

留心 liúxīn (动、形)

〔动词〕注意：

其余的蚕全没留心有个朋友决心不吃桑叶的事。(叶圣陶《蚕和蚂蚁》)

"留心"作谓语（中心语），前面有"没"和"全"为状语，后面有名词性偏正短语"有个朋友决心不吃桑叶的事"为宾语。表示动作行为。

〔形容词〕仔细地；认真地：

我还特别留心地观察了种子的发芽和幼苗生长的过程。

"特别留心"是个形容词偏正短语（充当谓语动词"观察"的状语），"留心"受程度副词"特别"修饰。这里表示动作的状态。

又如：路很滑，所以走得很留心。

笼 lóng (名、动、量)

〔名词〕笼子：

这是一只养熟的鸟，也许是从小便养在笼里的，所以它不十分怕人。(老舍《小麻雀》)

"从小便养在笼里的"是"的"字短语（充当第二分句谓语动词"是"的宾语），"笼"与方位词"里"组成方位短语，作介词"在"的介词宾语。这里是表示事物。

〔注〕"笼"为名词，在现代汉语中后面一般都加上"子"。

〔动词〕两臂围拢着：

成渝笼着手，缩着脖子，不住地打盹。(杜鹏程《夜走灵官峡》)

"笼"作第一分句谓语（述语），后面带"手"为宾语。表示动作。

〔注〕"笼"表示"笼罩"动词意义时，读音为 lǒng，同上例的"笼"不构成词的兼类。例如：暮色笼住了大地。| 人家屋顶上全笼着一层薄烟。(朱自清《春》)

〔量词〕

眼泪，眼泪有什么用？顶多让你们哭出几笼湘妃竹吧！(郭沫若

《雷电颂》)

"笼"同数词"几"组成数量短语作最后一句宾语（中心语）"湘妃竹"的定语。

多用于表示密集生长的竹等。

乱 luàn （形、名、动、副）

〔**形容词**〕1、没有秩序：

当吴吉昌拿着我国植棉史上第一次出现的"双秆棉"登上讲台，会场的秩序乱了。(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

"乱"作谓语，陈述"会场的秩序"。可以受程度副词修饰，如：很乱、非常乱。表示状态。

2、没有条理：

思路太乱，文章无法写下去。｜黄妈妈躺在炕上，睁大了眼睛，从窗棂里望着黑沉沉的夜空，心里像麻一样的乱。(峻青《党员登记表》)

3、（心绪）不宁：

我们的心都乱了，简直没有法子想。(蹇先艾《城下》)

〔**名词**〕战争；武装骚扰：

听说日本鬼子要打进城来了，我只好带着一家老小跑到乡下去避一时乱。

"乱"作后分句（连谓句）的后一个谓语动词"避"的宾语（中心语），前面有"一时"为定语。这里不能前加副词修饰。表示事物。

〔**动词**〕使混乱；使紊乱：

雪花大的有梅花那么大，满天飞舞，夹着烟霭和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。(鲁迅《祝福》)

"乱"充当末分句谓语（中心语），前面有介词短语"将鲁镇"为状语（通过介词"将"把"乱"的宾语介引在谓语动词"乱"前面为状语了），后面带动词"成"和数量短语"一团糟"分别为结果补语和数量宾语。可以受"没"否定。使动用法。

又如：我军前后一夹击，一下子敌人就乱了阵脚。

〔**副词**〕盲目地；随便；任意：

我也不知道自己身上着了火没有，我也不管它了，只是在地上乱摸。(魏巍《谁是最可爱的人》)

"乱"用在末分句谓语动词"摸"前面为状语。既不能重叠，又不能受"很"等程度副词修饰。这里是表示动作行为的方式。

又如：只许敌人规规矩矩，不许敌人乱说乱动。

略 lüè （形、动、副）

〔**形容词**〕1、简单：

我今天所讲，倘若刘先生的书里已详的，我就略一点。(鲁迅《魏晋风度及文章与药及酒之关系》)

"略"为末分句谓语（中心语），前面有语气副词"就"为状语，后面有程度副词"一点"为补语。可以前加"更"、"比较"等程度副词修饰。不能用"没"否定。这里表示性质。

2、简单地；略微：

有的文章只要求略读，有的文章则必须详读。

〔动词〕省去；简化：

在我答复他的信里，我却把这个问题轻轻略去，没有提起。（端木蕻良《有人问起我的家》）

“略”作前分句谓语（中心语），前面有形容词“轻轻”和介词短语“把这个问题”为状语，后面带有趋向动词“去”为补语。表示动作行为。

〔副词〕略微；稍微：

它的木材虽不甚坚硬，然而纹理细密，色白微黄，略带丝光，漆上中国的黄漆，颜色极光亮。（克士《白果树》）

“略”用在第四分句谓语动词“带”前面为状语，表示较轻微的程度。不能前加“很”等程度副词修饰。相当于副词“稍”的用法。

又如：幼虫的身体有十三个环节，长纺锤形，略扁平，头和尾是黑色的，体节的两旁也有黑点。（贾祖璋《萤火虫》）

轮 lún （名、动、量）

〔名词〕轮子；车轮：

这种小汽车只有三个轮，轻巧灵活，价格也便宜。

“轮”作第一分句宾语（中心语），前面有数量短语“三个”为定语。表示事物。

〔注〕名词“轮”单用时一般都加后缀“子”，单说时是“轮儿”。

〔动词〕轮流：

于是轮到涂料的工作了，他们管这个工作叫点蓝。（叶圣陶《景泰蓝的制作》）

“轮”作前分句谓语（中心语），后面分别带有动词“到”和偏正短语“涂料的工作”为补语和宾语。表示动作行为。

又如：想不到二十年后，真的轮到我来验证这句话了。（刘舰平《船过青浪滩》）

〔量词〕

我们这些早晨八九点钟的太阳，面对着那一轮真正的太阳。（季羡林《春归燕园》）

“轮”同“一”组成数量短语，充当后分句宾语（中心语）“太阳”的定语。多用于太阳和月亮（表名量）；也可以用于循环的事物或动作：我也属龙，恰好比你大一轮（即大十二岁）。| 这场排球冠军赛已经打了一轮了（表动量）。

论 lùn （动、介）

〔动词〕1、分析和说明事理：

赵府上的两位男人和两个真本家，也正站在大门口论革命。（鲁迅《阿Q正传》）

“论”为后分句（连谓句）后一个谓语动词，后面带有“革命”为宾语。表示动作行为。

2、说；看待：

二诸葛原来叫刘修德，当年作过生意，抬脚动手都要论一论阴阳八卦，看看黄道黑道。（赵树理《小二黑结婚》）| 这是两种不同性

质的矛盾，不能一概而论的。

3、议论；商议：

不相同的只是我们没有论着价钱。(萧军《大连丸上》)

〔介词〕按照某种单位或类别来说：

我是北方人，论季节，北方也许正是搅天风雪，水瘦山寒。(杨朔《茶花赋》)

"论"同名词"季节"组成介词短语作第二分句的句前状语（也可以移到谓语前面为状语），表示根据某个方面来说。这里相当于介词"按"的用法。

又如：这里鸡蛋是论个儿卖的。| 我们采用论件计资的办法。| 论"领土"，只有有限的一点。(鲁光《灵丹妙药》)

落后 luòhòu （动、名、形）

〔动词〕在行进中落在同行者后面：

她生性好强，从不甘心落后。(鲁光《灵丹妙药》)

"落后"为后分句谓语动词"甘心"的动词宾语。可以受"没"否定，如：她从没落后。这里表示行为。〔注〕"甘心"带的宾语必须是谓词性的。

又如：不要落后做乌龟呀！(陆定一《老山界》)

〔名词〕落后分子：

我不把他们当作落后，而且把他们当作新生的一代，当作自家人一样那么希望。(丁玲《似无情，却有情》)

"落后"作第一分句谓语动词"当作"的宾语。可以前加"一群"、"一些"等数量短语修饰。这里同表示人的名词"先进"相对，表示人。

又如：这个人思想顽固，是个老落后。

〔形容词〕停留在比较低的发展的水平上的；落在客观形势要求的后面的：

科学，昂首阔步地在地球上前进，它以不可抗拒的力量将世界推进到原子时代，推进到消灭愚昧、迷信、落后、偏见的时代，推进到唯物主义彻底胜利的时代。(郑文光《火刑》)

"落后"同"愚昧"、"迷信"、"偏见"联合充当动词"消灭"的宾语（所组成的述宾短语又作名词"时代"的定语），它可以受程度副词修饰，如：思想很落后 | 非常落后的国家。

〔注〕三个"推进到……时代"联合充当后分句谓语（中心语），前面有介词短语"以不可抗拒的力量"和"把世界"为状语。

又如：他的行动使一个平时表现落后，对批评不满的青年工人的思想震动很大。(马识途《我们打一个了大胜仗》) | 必须改变落后的生产方式。| 张景瑞是治安委员，自私落后就叫他们瞧不起。(周立波《分马》)

落实 luòshí （形、动）

〔**形容词**〕1、(计划、措施、统计数字等）通过周密的研究，达到具体明确、切实可行：

因为他们厂生产计划订得比较落实，所以人家产品质量、产量都很快上去。

“落实”前面受程度副词“比较”修饰，组成形容词偏正短语充当前分句谓语动词“订”的补语。这里用作形容词。

2、(心情）安适：

事情没有把握，心里总是不落实。

〔**动词**〕使落实；使（计划、措施、政策等）得以实现：

会后，乔云广落实县委决定，上山下乡，马不停蹄。(谌容《光明与黑暗》)

“落实”作首分句谓语（述语），后面带“县委决定”为宾语。表示行为意义。

又如：有人说，对吴吉昌落实政策，不把他当阶级敌人看待够宽大了，他再也不是什么植棉模范。(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

M

麻痹 mábì（动、形）

〔动词〕1、由神经系统的病变引起身体某一部分丧失知觉和运动机能的障碍：

他那时拄着双拐，下肢已经麻痹了。（孙犁《远的怀念》）

"麻痹"为后分句谓语（中心语），前面有副词"已经"为状语，后面带动态助词"了"，表示完成态。这里不能前加"很"等程度副词修饰。表示事物发生变化。

又如：姨母叫我逛街，本意是治我的忧郁症，但是逛书店、逛街，只是暂时起了一点点麻痹的作用。（荒煤《南京路上的徘徊》）

〔注〕这里"麻痹"为定语，可以增补宾语（如"意识"、"神经"等），但不能前加程度副词修饰，不能误为形容词。

2、比喻用某种手段使人意识模糊：

所以从汉代起，历代的统治者就一朝胜过一朝地利用这"圣人之道"来麻痹人民，统治人民。（梁思成《曲阜孔庙》）

又如：但自然，它也能给人愉快和休息，然而这并不是"小摆设"，更不是抚慰和麻痹，它给人的愉快和休息是休养，是劳作和战斗之前的准备。（鲁迅《小品文的危机》）

〔形容词〕失去警惕性；疏忽：

这些白狗子很麻痹，以为我们只能躲着他们走，根本不敢碰他们。

"麻痹"作第一分句谓语（中心语），前面有程度副词"很"为状语，后面不能增补出宾语。这里是表示状态。

又如：由于思想太麻痹，才造成了这次试验的失败。｜意大利侵略军以为阿比西尼亚没有军事电报设施，因而麻痹大意，在调兵遣将时不注意军事保密。（黎煜明《音乐琐记》）

麻烦 má·fan（形、名、动）

〔形容词〕烦琐；费事：

在我们感到最麻烦、最困难的这件事，想不到就这样顺利地解决了。（林淑华《生死恋》）

"在我们感到最麻烦、最困难"是个复杂的动词短语（充当主语中心语"事"的定语），"最麻烦、最困难"联合充当动词"感到"的形容词宾语。"麻烦"前受程度副词"最"修饰，不能用"没"否定。

又如：办理跨行业工作调动手续非常麻烦。

〔名词〕使人费心的事或增加烦琐

的负担：

是我，提名要你当全国政协委员的，不想这给你添了许多麻烦。(徐迟《地质之光》)

“这给你添了许多麻烦”是个主谓短语（充当末分句“不想”的宾语），“麻烦”在短语里作谓语动词“添”的宾语（中心语），前面有“许多”作定语。不能前加“很”或“不”等副词修饰。这里表示事物。

〔动词〕使人费心或增加负担：

为了六十一位同志的生命，现在我们只好麻烦中央，向首都求援。(△《为了六十一个阶级弟兄》)

“麻烦”充当前分句谓语（中心语），前面有副词“只好”为状语，后面带名词“中央”为宾语。表示动作行为。

又如：弼时同志一生有三“怕”：一怕工作少，二怕麻烦人，三怕用钱多。(李庄《任弼时同志二三事》)

麻木 mámù （动、形）

〔动词〕感觉不灵或感觉全部丧失：

我需要疏散，整天关在屋子里，望着院内扬着沙尘，所有的思想和情感全麻木了。(宋之的《一九三六年春在太原》)

“麻木”充当谓语（中心语），前面有副词“全”为状语，表示感知的范围。可以用“X 没 X”的动词提问格式提问。这里应视为动词。

又如：我的大腿陷进了烂泥里，顿时麻木起来。

〔形容词〕对外界事物反应迟钝的或动作迟缓、呆板的：

一个绑在中间，许多站在左右，一样是强壮的体格，而显出麻木的神情。(鲁迅《〈呐喊〉自序》)

“麻木”用在末分句里充当宾语（中心语）“神情”的定语，可以前加“很”等程度副词修饰。表示状态。

又如：对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。(毛泽东《反对自由主义》)

满 mǎn （形、动、副）

〔形容词〕1、全部充实的；达到容量的极点的：

他俩抬起抬筐，走下了装料的砂坑，装上满满的一筐。(王愿坚《普通劳动者》)

“满满”是形容词“满”的重叠式，充当末分句宾语（中心语）“一筐”的定语。表示状态。

又如：他们浴着凉爽的海风，望着那缀满了星星的夜空，尽情地说笑，尽情地休憩。(峻青《海滨仲夏夜》)

2、全：

满地乱砖泥水。(陆文夫《围墙》)

3、完全：

她满可以回到家里歇歇，可是她屹然不动地站在那里。(杜鹏程

《夜走灵官峡》)

〔动词〕1、全部充实；达到容量的极点；达到某一个期限：

那地方叫平桥村，……住户不满三十家，都种田，打鱼，只有一家很小的杂货店。(鲁迅《社戏》)

“不满”是个动词偏正短语，充当第二分句谓语（述语），后面带数量短语“三十家”为宾语。可以受“没”否定。

又如：昨夜下了一场大雨，池塘里的水都满齐了池岸。| 满周岁，特别隆重。(彭见明《那山 那人 那狗》) | 不觉假期已经满了。

2、使满：

满上这一杯吧！| 水都满了缸啦，再倒进去就溢出来了！

〔副词〕1、全；都：

山有几百丈高，山上满是白雪。(△《两棵奇树》)

“满”用在后分句谓语动词“是”前面作状语，表示范围。不能重叠，不能前加“很”修饰。这里相当于副词“都”的用法。

2、很；挺：

我看小芹满不错，能跟咱二黑过就很好！(赵树理《小二黑结婚》) | 这年过得满不错哩！(魏巍《谁是最可爱的人》)

满怀 mǎnhuái (动、名)

〔动词〕心里充满：

就在起飞之前，他们还选择了最好的降落伞，把药箱加了重，一切都筹划得最有把握，大家满怀着信心。(△《为了六十一个阶级弟兄》)

“满怀”作末分句谓语（述语），后面带“信心”为宾语。

〔名词〕整个前胸部分：

在马上你不用离鞍，只要一伸手，就可以捧到满怀的你最心爱的大鲜花。(碧野《天山景物记》)

“满怀”用在末分句宾语（中心语）“大鲜花”前面为定语，不能前加副词修饰，也不能增补上宾语。这里是表示事物。

又如：我心头辛酸的感觉焕然消失了，余剩的一丝甜柔，渐渐扩大成为满怀的欢乐。(冰心《“面人郎”访问记》)

满意 mǎnyì (动、形)

〔动词〕感到自己的愿望得到了满足；符合自己的心意：

她对崔明没有变心，只是不满意崔明在知青饭店里端盘子。(达理《除夕夜》)

“满意”为后分句谓语（中心语），前面有否定副词为状语，并一起带主谓短语“崔明在知青饭店里端盘子”为宾语。

又如：这肩膀子很有些力量，像父亲的当年。父亲满意这样的肩膀。(彭见明《那山 那人 那狗》) | 两家大人对这门亲事也很满意。(马烽《结婚现场会》)

〔注〕后一例是通过介词“对”把动

词宾语“这门亲事”介绍到谓语动词“满意”前为状语的。在意念上是“满意”的宾语。

〔形容词〕符合自己的心意的:

老田头夫妇牵了一匹膘肥腿壮的沙栗儿马，十分满意。(周立波《分马》)

“满意”充当后分句谓语(中心语)前面有程度副词“十分”为状语，不能用“没”否定，也不能增补出宾语。这里表示状态。

又如：摄影家挺喜欢这些门和窗，他们斟酌着光和影，摄成称心满意的照片。(叶圣陶《苏州园林》)

满足 mǎnzú (形、动)

〔形容词〕感到已经足够了:

有一些人认为现在已经生活得差不多，甚至感到已经满足，心安理得，不想再前进一步……(陶铸《崇高的理想》)

“已经满足”是个形容词偏正短语(用在谓语动词“感到”后面为宾语),“满足”可以前加“很”等程度副词修饰，不能用“没”否定。这里表示状态。

〔动词〕使满足:

社会主义现代化的荔枝生产，应该能够逐步满足广大人民的生活需要。(贾祖璋《南州六月荔枝丹》)

“满足”作后分句谓语(中心语)，前面有“逐步”、“能够”和“应该”为状语；后面带名词性偏正短语“广大人民的生活需要”为宾语。

忙 máng (形、动、副)

〔形容词〕事情多，不得空:

可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到了没有。(毛泽东《纪念白求恩》)

“忙”作第一分句谓语(中心语)，可以前加“很”等程度副词修饰。

又如：四叔家里这回须雇男短工，还是忙不过来。(鲁迅《祝福》)｜她拿了行李忙忙就上车走了。｜他可是很忙的人，有事儿就跟我说吧。

〔动词〕急迫不停地、加紧地做:

吃完了，把碗一撂，就去忙工作。(贾大山《取经》)

“忙”为末分句(连谓句)后一个谓语动词，后面带名词“工作”为宾语。表示动作行为。

又如：忙了一会，再向前进。(陆定一《老山界》)｜我买票，他忙着照看行李。(朱自清《背影》)

〔副词〕连忙:

大水怕误了事，忙把人都叫回来。(袁静 孔厥《新儿女英雄传》)

“忙”用作后分句状语，表示时间。不能重叠，根据句意也不能前加副词修饰。这里相当于副词“连忙”的用法。

又如：我有些诧异，忙看前面是一所巡警分驻所。(鲁迅《一件

小事》)

忙碌 mánglù (动、形)

〔**动词**〕忙着做各种事情:

就在这瓦砾场上，有些人大清早就在忙碌着清理什么。(何为《第二次考试》)

“忙碌”充当后分句谓语(中心语)，前面有副词“在”、“就”和时间名词“大清早”为状语；后面带述宾短语“清理什么”为宾语。表示动作行为。动态助词“着”用在“忙碌”后面表示动作的持续进行。

〔**形容词**〕忙着做事情，不空闲:

我们终日很忙碌，再没有谈天的工夫。(鲁迅《故乡》)

“忙碌”作前分句谓语(中心语)，前面有程度副词“很”和时间名词“终日”为状语，后面不能增补宾语。这里是表示状态。

又如：他的工作是很忙碌的。(严文井《风雨》)

矛盾 máodùn (动、名、形)

〔**动词**〕1、比喻言语行为自相抵触:

喜旺喜欢听梆子戏，听吹唢呐；双双喜欢听新闻，听报告。两口子一人一段，也不矛盾。(李准《李双双小传》)

“矛盾”在这个多重复句的末分句里作谓语(中心语)，前面有副词“不”和“也”为状语。可以用“X没X”动词提问方式提问。这里是用作动词。

〔**名词**〕辩证法上指客观事物和人类思维内部各个对立面之间互相依赖而又互相排斥的关系:

我们在写文章的时候，常常会遇到写不下去的情形，这是好事，因为这就暴露了需要解决的矛盾。(△《关于写文章》)

“矛盾”用在末分句谓语动词“暴露”后面为宾语(中心语)，前面有述宾短语“需要解决”为定语。不能前加副词组合，可以受物量短语修饰。如：两类矛盾｜种种矛盾｜几方面的矛盾。这里是表示事物。

〔**形容词**〕两方面事情相抵触的:

看了看若飞同志，他心里非常矛盾：在这里住下来，是他求之不得的；可是讨厌的梅毒，怎么忍心让他尊敬的人也染上这种病毒呢？(杨植霖 乔明甫《王若飞在狱中》)

“矛盾”充当第二分句谓语(中心语)，前面有程度副词“非常”作状语。表示性状。

又如：他怀着十分矛盾的心情来到了姑妈家。｜当时，我思想矛盾极了。

没 méi (动、副)

〔**动词**〕不具有:

现在这双手没了，一辈子都不会有了。(茹志娟《离不开你》)

“没”作前分句谓语，后面带动态助词“了”表示完成态，这里是用作动词。

动词“没”可以带宾语。如：她没了主意，下意识地推着车子往前走了几步。（吴金良《醉人的春夜》）

〔副词〕没有：

这真是我生平没见过的奇观。（陆定一《老山界》）

“我生平没见过”是个主谓短语（充当宾语中心语“奇观”的定语），“没”用在谓语动词“见”前面作状语。表示否定。

没有 méi · yǒu （动、副）

〔动词〕1、对存在的否定：

凡是敌人到过的村落，猪牛和鸡都没有了。（周立波《娘子关前》）

“没有”作后分句谓语（中心语），前面有副词“都”为状语，后面还带有表示完成态的动态助词“了”。这里用作动词。

2、表示对“领有、具有”的否定：

哎呀！要没有这张片子，考场就进不来了。（△《连升三级》）

〔副词〕表示动作或状态未曾发生：

但是直到现在，总还是没有得到。（茹志鹃《百合花》）

“没有”用在谓语（中心语）“得”前面为状语。表示否定。

又如：前面的东西如果没有领会，就决不要动手去搞后面的。

每 měi （代、副）

〔代词〕全体中的任何一个（或一组）：

每个人都有他自己的理想。（陶铸《崇高的理想》）

“每”同量词“个”组成指量短语充当名词主语（中心语）“人”的定语。表示不例外。又如：两年以前，红军未到的时候，这是一个荒凉的穷苦的城，然而人民的背上压着繁重的捐税，每月每家要出几元或者几十元。（何其芳《我歌唱延安》）

〔副词〕反复的动作中的任何一次（或一组）：

但是从那时候起，每逢春节，我就想起那盏小桔灯。（冰心《小桔灯》）

“每”用在述宾短语“逢春节”前作状语。

又如：每当这些时候，她往往自言自语的说：“她现在不知道怎么样了？”（鲁迅《祝福》）| 他向群众请教，和干部商量，每解决一个问题都要经过深思熟虑，然后作出结论。（李庄《任弼时同志二三事》）

〔注〕副词“每”一般用来修饰述宾短语或介词短语，并一起充当句子的时间状语。

闷 mēn （形、动）

〔形容词〕1、气压低或空气不流通而引起的不舒畅（的感觉）：

“扫荡”中在窑洞里很闷，民兵们也总要想尽办法，不时给他们报

告情况。(郑笃《英雄沟》)

"闷"充当第一分句谓语(中心语),前面有程度副词"很"、介词短语"在窑洞里"和表时间的方位短语"'扫荡'中"为状语。

2、声音不响亮:

他说话闷声闷气的。

〔动词〕1、使不透气:

从前钻野窑,人像闷在鼓里,心里着实闷得慌。(华山《窑洞阵地战》)

"闷"在第二分句中充当谓语(中心语),前面有副词"像"为状语,后面带介词短语"在鼓里"为补语,表示处所。不能前加"很"等程度副词修饰。

〔注〕后分句里的"闷"是形容词。

2、在屋里呆着,不到外面去:

他整天闷在家里看书。

门 mén (名、量)

〔名词〕1、装置在房屋(或车船)出入口,能开关的木制(或铁制)的障碍物:

轻轻地推门进去,什么声息也没有,妻已经睡熟好久了。(朱自清《荷塘月色》)

"门"充当第一分句(连谓句)前一个谓语动词"推"的宾语。可以受数量短语修饰,如:一扇门|两道门。表示事物。

2、一般事物的分类:

请把书籍分门别类地放在书架上。

〔量词〕

地质学本来是西北欧和北美发展出来的一门科学。(徐迟《地质之光》)

"门"同数词"一"组成数量短语作宾语(中心语)"科学"的定语。

多用于功课、科学、技术和大炮等。

猛 měng (形、动、副)

〔形容词〕猛烈:

风,更猛了。(杜鹏程《夜走灵官峡》)

"猛"作谓语(中心语),前面有程度副词"更"为状语。表示状态。

又如:因为天热,要多喝开水,等会儿来了咸菜要猛吃。(王愿坚《普通劳动者》)

〔动词〕把力气集中地使出来:

只剩三十多米,他猛着劲儿加快脚步向终点冲去。

"猛"充当后分句(连谓句)第一个谓语动词,后面带有名词"劲儿"为宾语。

〔副词〕忽然;突然:

这样想着,猛一抬头,不觉已是自己的门前。(朱自清《荷塘月色》)

"猛"用在第二分句谓语动词"抬"前面为状语。不能前加"很"修饰。相当于副词"忽然"的用法。

梦想 mèngxiǎng (动、名)

〔动词〕妄想;渴望:

他们都梦想着要在世界上建立一个美好的社会。(陶铸《崇高的理想》)

"梦想"作谓语（中心语），前面有"都"为状语，后面带动词短语"要在世界上建立一个美好的社会"为宾语。表示动作行为。

又如：一个充满着革命的热血的女子，便梦想不到的，竟这样的在帝国主义者毒手之下，被他们谋害了。(许杰《枉生女士》)

〔名词〕难以实现或不能实现的渴想：

对于生活我又充满了梦想，充满了希望。(何其芳《我为少男少女们歌唱》)

"梦想"充当前分句谓语动词"充满"的宾语。可以受物量短语修饰，如：一种梦想｜各种梦想。不能用"不"否定。表示事物。

又如：在这里，当我带着热情和梦想谈说着人类和未来，再也不会有人暗暗地嘲笑。(何其芳《一个平常的故事》)

迷信 míxìn （动、名）

〔动词〕1、盲目地信仰：

这只骄横恣肆，迷信自己老一套战术的"老虎"，完全落在我们的圈套中，被我们牵着鼻子打转转。(谢雪畴《"老虎团"的结局》)

"迷信自己老一套战术"是个述宾短语（充当前分句主语中心语"老虎"的定语），"迷信"后面带名词偏正短语"自己老一套战术"为宾语。表示动作行为。

又如：敌人是凶狠的，也是愚蠢的，他们总是迷信他们的残暴。(峻青《党员登记表》)

2、信仰神仙鬼怪：

她并不一定十分迷信月亮爷，不过是想万一它有一点点灵应呢。(老舍《四世同堂》)

〔名词〕盲目崇拜的信念：

拉马克在一八〇九年出版的《动物哲学》这本书里，指出人类是起源于类人猿，才开始突破了传统的神话传说，震撼了宗教迷信。(李四光《人类的出现》)

"迷信"用在末分句谓语动词"震撼"后面为宾语，前面受名词"宗教"的直接修饰，不能用"不"否定。可以受物量短语修饰，如：这是一种迷信。｜各种迷信都是骗人的。这里是表示事物。

秘密 mìmì （形、名）

〔形容词〕有所隐蔽，不让人知道的（跟"公开"相对）：

他们曾有过两次秘密的会见。(徐迟《地质之光》)

"秘密"用在宾语（中心语）"会见"前面为定语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示性状。

又如：地下印刷所秘密地工作了两年。(茅盾《第比利斯的地下印刷所》)

〔名词〕秘密的事情：

秘密被发现了，宪警们把这个地下印刷所全挖出来了。(茅盾

《第比利斯的地下印刷所》)

“秘密”作前分句主语，不能前加副词组合。可以受数量短语修饰。如：发现了一个秘密。

又如：他希望聪明的淑英能猜到他的秘密。（峻青《党员登记表》）

密 mì （形、名）

〔形容词〕1、事物之间距离近（跟“稀”相对）：

机关枪声很密，大概是在我们昨天出发的地方，五、八军团正跟敌人开火。（陆定一《老山界》）

“密”作谓语（中心语），前面有程度副词“很”为状语。表示性状。

2、事物的部分之间空隙小：

一走进山，映入眼帘的便是一片密密的竹林。

〔名词〕秘密（情报）：

后来有个叛徒去向警察告密，军事组被破坏了。（茅盾《第比利斯的地下印刷所》）

“密”用在前分句谓语动词“告”后面为宾语，不能前加程度副词修饰。这里是表示事物。

〔注〕“告密”中间可以插入“了”、“过”或数量短语如“两次”等词语，故不视之为一个双音词。

密集 mìjí （动、形）

〔动词〕数量很多地聚集在一起：

最后，敌人密集一处山岭上，战斗就达到了剧烈的高潮了。（刘白羽《政治委员》）

“密集”作前分句谓语（述语），后面带有方位短语“一处山岭上”为处所宾语。表示动作行为。

又如：那时候大约是盛夏，青蝇密集在凉棚索子上。（鲁迅《春末闲谈》）

〔形容词〕稠密而集中：

这里的弹坑十分密集，几乎一个挨着一个。（魏巍《东方》）

“密集”为前分句谓语（中心语），前面有程度副词“十分”为状语。表示状态。

又如：它那一串密集的黄色花苞，开的热烈极了，像一串串正在燃烧的爆竹。（秦牧《花街十里一城春》）

密切 mìqiè （形、动）

〔形容词〕1、关系近：

但我便主张这一篇悲壮的文章必须深知烈士生平的人做，因为他比别人关系更密切，心里更悲愤，做出来就一定更动人。（鲁迅《范爱农》）

“密切”充当第三分句谓语（中心语），前面有程度副词“更”和介词短语“比别人”为状语。

又如：这和一个人的世界观密切联系着。（陶铸《崇高的理想》）

2、（对问题等）照顾得周到；仔细：

他曾经密切地注意电学方面各种发现的发展情况。

〔动词〕使关系接近:

在开荒热潮中，干部都以身作则，跟战士们一起劳动，这不仅起了积极的推动作用，而且密切了上下级和同志间的关系。(▲《南泥湾开荒》)

"密切"充当末分句谓语（述语），后面带名词偏正短语"上下级和同志间的关系"为宾语。使动用法。

又如：这大大密切了他与当地干部的关系，沟通了他们的感情。(王蒙《惶惑》)

勉强 miǎnqiǎng （形、动）

〔形容词〕1、不是甘心情愿的:

庙祝起初执意不允许，直到她急得流泪，才勉强答应了。(鲁迅《祝福》)

"勉强"用在末分句谓语动词"答应"前为状语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示性状。

2、能力不够，还尽力做:

佃农家属的生活自然是很苦的，可是由于母亲的聪明能干，也勉强过得下去。(朱德《母亲的回忆》)

3、将就；凑合:

有的地方吉普勉勉强强能开过去。(马烽《结婚现场会》)

4、不充足:

这个理由很勉强，怕站不住脚。

〔动词〕使人做他自己所不愿意做的事:

一六七八年又有人打算举荐炎武应博学宏儒科，炎武坚决辞谢，一连写了三封信，表明态度，对方知道不能勉强，方才作罢。(吴晗《爱国学者顾炎武》)

"不能勉强"是个偏正短语（作第五分句谓语动词"知道"的宾语），"勉强"前有"不能"为状语，可以增补出宾语，如：不能勉强他，这里表示动作行为。

面 miàn （名、动、量）

〔名词〕1、脸:

王若飞忽然地转过身来，面对着敌人，敌人吓得后退了几步。(▲《视死如归》)

"面"作第二分句主语。可以受数词的直接修饰，例如：我和白求恩同志只见过一面。(毛泽东《纪念白求恩》）这里，是表示事物。

又如：他们都爱石油，于是就在石油的故乡见了面。(茹志鹃《离不开你》)

〔注〕"见面"是彼此对面相见的意思。这里"面"不能机械地用"脸"来解释。

2、物体的表面:

我们经营的那一处，三面是果树，一面是山坡；地形长方，面积约二三分。(吴伯箫《菜园小记》)

〔动词〕向着:

在背山面水这样一个所在，静穆的自然和弥满着生命力的人，就织成了美妙的图画。(茅盾《风景

谈》)

"在……所在"是个介词短语作句前状语,"背山面水"在短语里用作"所在"的定语。"面"后面带名词"水"为宾语。表示动词意义。用于书面语。

〔量词〕

扫开一块,露出地面,用一枝短棒支起一面大的竹筛来,下面撒些秕谷。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

"面"同数词"一"组成数量短语用在第三分句中修饰名词宾语(中心语)"竹筛",为定语。

此外,也用于其他扁平的物体(如:锣、旗、镜子等)。

〈辨异〉1、当"面"用以表示面条的名词意义(如"吃一碗面")或在方言里指某些食物纤维少而柔软,用作形容词(如"这种红薯很面")时,不能同上面的"面"混同为兼类词,因为形音固然相同但意义迥异,毫无相关。

2、"一面"有时是数词+量词("面"是量词),可有时却是一个双音合成词("面"是构词语素)。例如:圆规一面忿忿的回转身,一面絮絮的说。(鲁迅《故乡》),这里是表示一个动作跟另一个动作同时进行的意思,是个表关联作用的双音副词,不能误认为数量短语。

3、"面"在现代汉语中很少单用为名词,它多演变成了构词语素,如:满面、水面、地面、当面、面谈、鞋面、平面、上面、东面、外面等,不应再视之为名词。

描写 miáoxiě (动、名)

〔动词〕用语言文字等把事物的形象表现出来:

对于工农兵群众,则缺乏接近,缺乏了解,缺乏研究,缺乏知心朋友,不善于描写他们。(毛泽东《我们的文艺是为什么人的?》)

"描写他们"是个述宾短语(充当末分句谓语动词的否定式"不善于"的宾语),"描写"带"他们"为宾语。表示动作行为。

〔名词〕所描写的文字:

三百多年前,有名的旅行家徐霞客在他的游记里有这样一段描写。(△《澜沧江边的蝴蝶会》)

"描写"用在谓语动词"有"后面为宾语(中心语),前面有数量短语"一段"为定语。不能前加"不"否定。这里是表示事物。

又如:这两段描写都十分精彩。

民主 mínzhǔ (名、形)

〔名词〕人民参与国事或对国事自由发表意见的权利:

他向全国人民呼喊,叫人民起来,反对独裁,争取民主!(臧克家《闻一多先生的说和做》)

"民主"用在末分句谓语动词"争取"后面为宾语。不能前加"很"等程度副词修饰。这里是表示事物。

〔**形容词**〕合乎民主原则的：

这次会开得非常民主，真正做到了使大家能够畅所欲言。

“非常民主”是个形容词偏正短语（充当前分句谓语动词“开”的补语），“民主”前受程度副词“非常”修饰。这里用作形容词。

又如：必须形成一个民主的空气。| 他工作负责，作风民主。

名 míng （名、动、形、量）

〔**名词**〕1、名字；名称：

我们同学中间的一位最淘气的，是学官陈老师的儿子，名叫陈方。（郁达夫《书塾与学堂》）

“名”作后分句主语（主语是承前分句宾语“学官陈老师的儿子”省）。可以受物量短语修饰。这里表示事物。

又如：这时卷层云已经改名换姓，该叫它高层云了。（△《看云识天气》）| 据说，这就是梅雨潭之所以得名了。（朱自清《绿》）

2、名义：

你不该以出差为名，到处游山玩水。

3、名声；名誉：

他这坚定的主张，在村坊上很有名。（茅盾《春蚕》）| 这样说来，我的小说和艺术的距离之远，也就可想而知了，然而到今日还能蒙着小说的名，甚而至于且有成集的机会，无论如何总不能不说是一件侥幸的事。（鲁迅《〈呐喊〉自序》）

〔**动词**〕1、名字叫做：

这位大庆妇女，不知她姓甚名谁，却是那样熟悉，好像曾经相识。（茹志鹃《离不开你》）

“她姓甚名谁”是个主谓短语（充当第一分句述语“不知”的宾语，主语是“这位大庆妇女”），“名”后面带“谁”为宾语（同“姓甚”联合充当“她”的谓语）。

2、说出：

这真叫人莫名其妙！

〔**形容词**〕出名的；有名声的：

茅盾是一位名作家。

“名”用在宾语（中心语）“作家”前面为定语。不能受数量短语修饰，也不能增补出宾语。这里表示性质。

〔**量词**〕

东方朔给汉武帝写了一篇文章，用了三千片竹简，是由两名身强力壮的武士吃力地抬到宫廷里面去的。（崔金泰　宋广礼《从甲骨文到口袋图书馆》）

“名”同数词“两”组成数量短语，在后分句里修饰名词“武士”，作定语。限用于人。

〔**注**〕“由……武士……抬到宫廷里面去”作末分句谓语动词“是”的宾语。

名誉 míngyù （名、形）

〔**名词**〕个人（或集团）的名声：

做教师的，则是希望能把职业安定下来，能写出一两本书或者能去外国留学“镀镀金”，回来求得更

高的名誉和地位。(陶铸《崇高的理想》)

"名誉"和"地位"组成名词联合短语充当末分句谓语动词"求得"的宾语。这里不能前加副词修饰，表示事物。

〔形容词〕光彩；光荣；好名声：

我这样弄来的钱要比他们还名誉得多。(曹禺《日出》)

"名誉"作谓语（中心语），前面有"还"作状语，后面带"多"为补语。不能前加"没"否定。这里表示性状。

又如：当真把我的名字牵连到这个不名誉的嫌疑上面，一时实在令人难以置信，绝对难以置信。|他只做了个名誉丈夫。(彭见明《那山 那人 那狗》)

明 míng （形、名、动）

〔形容词〕1、明（与"暗"相对）：

其余呢，西湖的波太明了，秦淮河的也太暗了。(朱自清《绿》)

"明"作前分句谓语（中心语），前面有程度副词"太"为状语。表示状态。

2、明白；清楚：

他们明晓得它（猫）是我家的！(郑振铎《猫》)|请你把情况写明。|必须问明来龙去脉后再作处理。

3、公开（跟"暗"相对）：

有话就明说吧。|明来暗往。

4、眼力好；眼光正；对事物看得清：

真是年青人眼明手快！|她可是个耳聪目明的领导干部。

〔名词〕视觉：

他悲愤的对我说，他的母亲双眼失明了（鲁迅《为了忘却的记念》)

"明"用作后分句谓语动词"失"的宾语。在"失"与"明"中可插入"了"，这里作述宾短语。"明"表示事物。

〔动词〕懂得；了解：

可见，"说"可以明理，可以去非，可以除恶，可以扬善，作用很大。(高占祥《当说必说》)

"明"充当第一分句谓语（中心语），前面有能愿动词"可以"为状语，后面带名词"理"为宾语。表示动作行为意义。见于文言色彩浓厚的书面语。

明白 míng·bai （形、动）

〔形容词〕1、内容意思等使人容易了解；清楚；明确：

既要努力读书，又要关心政治，这是非常明白的道理。(马南邨《事事关心》)

"非常明白"是个形容词偏正短语（充当末分句宾语中心语"道理"的定语），"明白"前面受程度副词"非常"修饰，表示性状。

2、公开地；不含糊地：

那我们可以明明白白地谈一谈。(曹禺《雷雨》)

3、懂道理的；聪明：

他老人家是个明白人。| 你还是放明白点。

〔动词〕知道；了解：

主席完全明白当时人们的心情，而用自己的动作把这种心情表达出来。(方纪《挥手之间》)

"明白"作前分句谓语（中心语），前面有形容词"完全"为状语，后面带名词偏正短语"当时人们的心情"为宾语。表示动作行为意义，是个心理活动动词。

又如：它明白了，蚕生到世上来，唯一的大事是做茧。(叶圣陶《蚕和蚂蚁》) | 洋鬼子怎样就骗了钱去，老通宝不很明白。(茅盾《春蚕》)

明确 míngquè （形、动）

〔形容词〕清晰明白而确定不移：

一般说来，一种思想只是在自己头脑里的时候，还不一定十分明确。(△《关于写文章》)

"明确"充当后分句谓语（中心语），前面有程度副词"十分"等为状语。不能受"没"否定。这里表示性状。

又如：很多同志对这个问题并没有得到明确的解决。(毛泽东《我们的文艺是为什么人的?》) | 李四光在会上明确地提出了中国的地质学要走自己的道路。(徐迟《地质之光》)

〔动词〕使清晰明白而确定不移：

有的是本单位总结一项工作或一个时期的工作，向下级说明，明确成绩和经验，以便增强信心，鼓舞干劲，同时并指出今后努力的方向。(张志公《写总结的几个问题》)

"明确"充当第三分句谓语（述语），后面带名词联合短语"成绩和经验"为宾语。表示动词意义。

命令 mìnglìng （动、名）

〔动词〕上级对下级有所指示：

他在我背后喘着气命令我。(管桦《暴风雨之夜》)

"命令"为连谓句的后一个谓语动词，后面带"我"为宾语。表示动作行为。

又如：他们还是命令把我抬去，不管死活。| 突然，首长命令我停车。(邓开善《市长》)

〔名词〕上级给下级的指示：

年轻小伙子站在指挥员身旁，等候命令，准备随时投入消灭敌人的战斗。(周定舫《人民英雄永垂不朽》)

"命令"用在第二分句谓语动词"等候"后面为宾语。可以受数量短语修饰，如：下一道命令。表示事物。

模糊 mó · hu （形、动）

〔形容词〕不分明；不清楚：

它留给我的心依然还是童年时代从四爷那里得来的模糊的影子。(峻青《雄关赋》)

"模糊"用在宾语（中心语）"影子"前面为定语。可以前加"很"等

程度副词修饰。表示状态。

又如：那西瓜地上的银项圈的小英雄的形象，我本来十分清楚，现在却忽地模糊了。（鲁迅《故乡》）

〔**动词**〕1、使不清楚；变得迷糊：

雨水模糊了我的眼睛。（管桦《暴风雨之夜》）

“模糊”作谓语（述语），带名词偏正短语“我的眼睛”为宾语。使动用法。

2、混淆：

他们的宣传，在政治生活中造成了极其严重的后果，搞乱了理论是非，模糊了阶级阵线。

磨 mò （名、动）

〔**名词**〕把粮食弄碎的工具（通常是个圆石盘做成的）：

下面院子拐角上，安置着一座大磨。（吴组缃《泰山风光》）

“磨”用在谓语动词“安置”后面为宾语（中心语），前面有形容词“大”和数量短语“一座”为定语。表示事物。

又如：拉磨的牛成年累月地在鞭子下绕着石磨转，永远不会想一想为什么要做这件事。（胡绳《想和做》）

〔**动词**〕把粮食弄碎：

中国科学院力学研究所在托克逊地方试制了半径二米的风力车，可以供发电、汲水、磨面之用。（竺可桢《向沙漠进军》）

“磨面”是个述宾短语（同“发电、汲水”组成动词性联合短语作后分句宾语中心语“用”的定语），“磨”后面带名词“面”为宾语。表示动作行为。

谋 móu （名、动）

〔**名词**〕主意；计谋：

教官先生里面一位足智多谋的，想了个主意。（吴组缃《泰山风光》）

“足智多谋”是个名词性联合式的固定短语（后面加“的”组成“的”字短语作主语中心语，前面有数量短语“一位”作定语），“谋”前面受形容词“多”修饰。表示事物。

〔**动词**〕1、图谋；谋求：

现代的国家在法律上都规定秋冬二季为狩猎期，却不是专谋人的便利，是含有保护动物的意义的。（贾祖璋《雉》）

“专谋人的便利”是个述宾短语（充当第二分句“不是”的宾语），“谋”前面有副词“专”为状语。后面带名词偏正短语“人的便利”为宾语。

又如：看着这种饲养小姑娘谋利的制度，我不禁想起孩子时候看到过的船户养墨鸭捕鱼的事了。（夏衍《包身工》）

2、商议：

没想到我们的想法竟不谋而合。| 请大家来共谋国策。

N

拿 ná （动、介）

〔动词〕1、用手或其他方式抓住，搬动（东西）：

这样，一座收藏上万册缩微图书的图书馆，一个人用手提箱就可以拿走了。（崔金泰　宋广礼《从甲骨文到口袋图书馆》）

“拿”用在主谓谓语里作谓语（中心语），前面有能愿动词“可以”，副词“就”和介词短语“用手提箱”为状语，后面带趋向动词“走”为补语。表示动作行为。

2、用强力取：

经过一场激烈的战斗，我们终于拿下了敌人的碉堡。

3、捉：

在群众的协助下，很快就拿住了三个抢劫犯。

4、掌握：

拿定这个主意，心里一高兴，连煤气味也似乎不那么呛人了。（柳青《梁生宝买稻种》）

5、刁难；要挟：

这工作我能干，你拿不住我的。

〔介词〕1、引进所凭借的工具、材料、方法等：

而且想出来的道理到底对不对，还得拿行动来证明。（胡绳《想和做》）

“拿”同名词“行动”组成介词短语用在后分句（连谓句）前一个谓语动词“来”前面为状语，表示动作行为的方式。

〔注〕“得 děi”是能愿动词，作状语。

又如：小猫没有再扑它（麻雀），只拿它的小脚碰碰它。（老舍《小麻雀》）

2、引进所处置的对象：

我想他在拿我开玩笑。| 如今晚儿天天半夜查户口，一个说不对劲儿，轻则把你拉去当壮丁，当炮灰，重了拿你当八路。（老舍《龙须沟》）

男 nán （名、形）

〔名词〕男性：

全村的男女老少也送他出来。（孙犁《荷花淀》）

“男女老少”是个名词性联合短语，作主语（中心语），前面有“全村”为定语。“男”这里表示人。

〔形容词〕男性的：

咱家没有男劳动力，白搭牲口，省下给人力足的人家好。（周立波《分马》）

“男”作前分句宾语（中心语）“劳动力”的定语。不能前加“很”修饰，不能作谓语，也不能单独做主

语和宾语。只是其否定式用“非”，如：非男非女（一般形容词不能。而名词却可以，这一点与名词很相近）。这里是个非谓形容词。

难 nán （形、动）

〔**形容词**〕做起来费事的：

我以为很难，因为他的知识还不完全。（毛泽东《什么是知识》）

“难”为前分句谓语动词“以为”的宾语（中心语），前面有程度副词“很”为状语。表示性状。

又如：那里的贫农要筹集几个钱，多么难啊！（柳青《梁生宝买稻种》）｜我们不怕苦，不怕难，一定要去找到白胡子老爹！（△《两棵奇树》）

〔**动词**〕使感到困难：

在猜谜游戏中，她很少被难住过。（峻青《党员登记表》）

“难”用在“被”字句中作谓语（中心语），前面有副词“被”和形容词偏正短语“很少”为状语，后面有动词“住”为补语，“过”是动态助词，表示动作行为的经历态。可以受“没”否定。这里，“难”用作动词。又如：这个事儿没能难住过我。｜这道题可把我难住了。

闹 nào （形、动）

〔**形容词**〕喧哗；不安静：

刚放过午炮，十刹海底锣鼓已闹得喧天。（许地山《春桃》）

“闹”充当后分句谓语（中心语），前面有“已”为状语，后面带“喧天”为补语。这里表示状态。

又如：外面就是大街，这里太闹了。

〔**动词**〕1、发生（灾害或不好的事）；害（病）：

北京人在伏天爱吃西瓜，市面上年年闹瓜荒。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

“闹”在后分句作谓语（中心语），前面有“年年”和“市面上”分别为时间状语和处所状语，后面带“瓜荒”为宾语。

又如：这不是要闹笑话吗？｜小夫妻俩又闹矛盾了。｜最近他正在闹病。

2、干；弄；搞：

贺龙曾经靠一把菜刀闹革命呢。｜我们家乡正在大闹春耕生产。｜大家都认为要把这个问题闹清楚。

3、吵；扰乱：

花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着。（朱自清《春》）｜现实生活刺激他，惊吓他，老是闹得他六神不安。

内行 nèiháng （形、名）

〔**形容词**〕（对某种事情或工作的）知识和经验丰富：

我们既然不内行，我们就要从头学起。（△《善于建设一个新世界》）

“内行”作前分句谓语（中心语），前面有“不”为状语。可以前

加"很"等程度副词修饰。表示性状。

又如：不要看轻它们是畜生，这一点骗人混饭吃的诀窍似乎也很内行的呢！（茅盾《谈鼠》）

〔**名词**〕有知识和经验的人：

他听说齐宣王爱听竽乐合奏，就混在乐队里，装模作样，冒充内行，领取俸禄。（毛泽东《改造我们的学习》）

"内行"用在第四分句谓语动词"冒充"后面为宾语。可以受数量短语修饰，这里表示人。

又如：努力使自己从门外汉变成有知识、懂技术，会管理的内行。（△《善于建设一个新世界》）

能 néng（名、动、形）

〔**名词**〕物质做功的能力：

譬如，利用太阳光来发电，就是一种能（光能）转化成另一种能（电能）的结果。

"一种能转化成另一种能"是个主谓短语（充当后分句宾语中心语"结果"的定语），"能"分别为主语（中心语）和宾语（中心语），前面都受着数量短语"一种"修饰。表示事物。

〔**注**〕名词"能"很少单用，在现代汉语中多成了构词语素。如：能源、热能、光能、电能、化学能、原子能、无能、低能等。

〔**动词**〕能够：

假如一个人用脚尖踩着窝儿，就能一步步地走到底。（茅盾《第比利斯的地下印刷所》）

"能"用在后分句谓语动词"走"的前面为状语，表示可能。是个能愿动词。

〔**形容词**〕能干：

可她也真能！每次考试都非夺下全班第一名不可，乖乖，这叫男同学都咋舌。（胡辛《四个四十岁的女人》）

"能"在前一句充当谓语（中心语），前面有副词"真"和"也"为状语。可以受"很"等程度副词修饰。表示性状。

泥泞 nínìng（形、名）

〔**形容词**〕因有烂泥而不好走：

这时候，车站旁边小街上的店铺已经点起灯火，挂在门口的马灯照着泥泞的路面。（柳青《梁生宝买稻种》）

"泥泞"用在后分句宾语（中心语）"路面"前面为定语。这里是表示状态。

又如：（漂亮的街道）代替了一下雨便泥泞难走的土路。（何其芳《我歌唱延安》）

〔**名词**〕淤积的烂泥：

生宝踏着土街上的泥泞，从饭铺跑到车站票房。（柳青《梁生宝买稻种》）

"泥泞"用在前分句谓语动词"踏"的后面作宾语（中心语），前在有方位短语"土街上"为定语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

又如：头天落了雨，九月二十七日，就在泥泞中走了一天。

粘 nián （形、动）

〔**形容词**〕能使一个物体附着在另一个物体上的性质：

因为物理作用，凝成一粒粒的细珠状，使丝很粘。（周建人《蜘蛛》）

"粘"在末分句（兼语句）里为后一个谓语形容词，前面受程度副词"很"的修饰，表示性状。

又如：眼前的景象犹如一大锅粘粥翻腾。（△《一次大型的泥石流》）

〔**动词**〕使一个物体附着在另一个具有胶性的物体上：

走了会儿，脚心跟鞋袜粘在一块，好像踩着块湿泥，非常难过。（老舍《在烈日和暴雨下》）

"粘"充当第二分句谓语（中心语），前后有介词短语"跟鞋袜"和"在一块"分别为状语和补语。不能受程度副词修饰。可以受"没"否定，也可以用"X 没 X"动词提问方式提问。

碾 niǎn （名、动）

〔**名词**〕碾子：

抗日战争时，不正是你，为子弟兵推磨压碾。（茹志鹃《离不开你》）

"碾"用在动词"压"后面为宾语（并同"推磨"组成动词联合短语作谓语中心语，有介词短语"为子弟兵"用在前面作状语），不能前加"不"否定。这里是表示事物。用于书面语。口语里要说"碾子"。

〔**动词**〕滚动碾子等使谷物去皮、破碎或使其他物体破碎、变平：

你碾的细面，喂过千万抗日大军。（茹志鹃《离不开你》）

"你碾"是个主谓短语（用在主语中心语"细面"前作定语），"碾"陈述"你"，为谓语，表示动作行为。

又如：雪地上还留有车碾过的痕迹。

暖 nuǎn （形、动）

〔**形容词**〕暖和：

请进来坐吧，里面暖一点。（周立波《娘子关前》）

"暖"作后分句谓语（中心语），后面带"一点"为程度补语。可以受程度副词修饰，如：很暖的天气｜这件棉衣非常暖。这里表示性状。

又如：那时太阳光暖暖的照着，心上感着生命的新鲜与快乐。（郑振铎《猫》）

〔**动词**〕使变得温暖：

我把成渝紧紧地抱起来，用我的脸暖了暖他的脸蛋。（杜鹏程《夜走灵官峡》）

"暖了暖"是动词的叠用形式，用在后分句作谓语（中心语），前面有介词短语"用我的脸"为状语，后面带名词偏正短语"他的脸蛋"为宾语。表示动作行为。

暖和 nuǎn · huo （形、动）

〔**形容词**〕不冷也不热：

天气一天天暖和起来，补偿贸易方案的审批工作进入了尾声。（张小兵《事业之树》）

“暖和”作前分句谓语（中心语），前面有“一天天”为时间状语，后面带“起来”为趋向补语。可以受“很”等程度副词修饰。这里表示性状。

又如：你们放心吧，这儿准保暖和。（老舍《济南的冬天》）

〔**动词**〕使暖和：

咱们在这儿暖和暖和吧！（达理《除夕夜》）

“暖和暖和”是动词“暖和”的重叠式，作谓语（中心语），前面有介词短语“在这儿”为处所状语。这里表示动作行为。

又如：我觉得只有这块小小的血肉在暖和着我。（张承志《黑骏马》）

女 nǚ （名、形）

〔**名词**〕女性：

还有一次，国民党的一个地方官僚禁止男女同学，男女同泳，闹得满城风雨。（唐弢《琐忆》）

“男女同学”是个主谓短语（同“男女同泳”联合充当谓语动词“禁止”的宾语），“女”和“男”都是动词“学”的陈述对象，做主语。（非谓形容词“女”不能作主语）这里是表示人。

〔**形容词**〕女性的：

梳着髻子，系着长裙的女学生，在向市民们散发传单。（周定舫《人民英雄永垂不朽》）

“女”充当主语（中心语）“学生”的定语，表示性质。不受程度副词修饰，不作谓语。是个非谓形容词。

O

偶尔 ǒu'ěr （副、形）

〔**副词**〕间或；有时候：

偶尔也听得有草虫在叫。（碧野《天山景物记》）

“偶尔”用在谓语动词“听得”前面为状语，表示动作行为的次数稀少，时间短促、不定。不能重叠或受“不”否定。这里是副词。

又如：一般庙宇的塑像，往往不是平板，就是怪诞，造型偶尔美的，又不像中国人。（李健吾《雨中登泰山》）

〔**形容词**〕偶然发生的：

但随后也就自笑，觉得偶尔的事，本没有什么深意义，而我偏要细细推敲。（鲁迅《祝福》）

“偶尔”修饰名词“事”，作定语，而副词不能作定语。这里，是表示事物的性质。

〔**注**〕“偶尔的事，本没有什么深意义”是个主谓短语，充当第二分句谓语动词“觉得”的宾语。

又如：因此才得以看见《学灯》，才得以看见康白情诸人的诗，这要算是偶尔的机缘。（郭沫若《我的作诗的经过》）

P

耙 pá （名、动、量）

〔名词〕耙子：

这是一把好耙。

“耙”作宾语（中心语），前面有形容词“好”和数量短语“一把”为定语。表示事物。

〔动词〕用耙子平整土地（或聚拢、散开柴草、谷物等）：

地已耙好，可以下种了。

“耙”为前分句谓语（中心语），前面有副词“已”为状语，后面带形容词“好”为补语。可以用“没”否定。表示动作行为。

〔量词〕

湖阳公主得讯，立即进宫向光武帝哭诉求情，还倒打了一耙。（《名人轶闻六00例）

“耙”同数“一”组成数量短语用在末分句谓语动词“打”后面为补语。表示动作的次数。表示动量。

怕 pà （动、副）

〔副词〕1、害怕：畏惧：

我可不怕，仍旧走我的路。（鲁迅《狂人日记》）

“怕”作前分句谓语（中心语），前面有副词“不”和“可”为状语。可以带宾语，如：我可不怕狗。表示心理活动。用作动词。

又如：如果不怕刺，还可以摘到覆盆子。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

2、担心：

我怕你身体不好，所以没让你参加劳动。｜他满眼凶光，怕我看出；只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。（鲁迅《狂人日记》）

〔副词〕大概；也许：

三面山坡上有计划地栽种了楠树和马尾松，蓊郁苍翠，看样子怕已成活六七年了。（吴伯箫《猎户》）

“怕”用在末分句谓语动词“成活”前面为状语，表示估计语气，不能前加“不”或“没”否定。这里相当于副词“大概”或“也许”的意义和用法。

排 pái （动、名、量）

〔动词〕1、一个挨一个地按着次序摆；排列：

三五九旅后方卫生部的人们在村外河滩上排成两行，高呼口号欢迎。（周而复《截肢和输血》）

“排”充当前分句谓语（中心语），前面有介词短语“在村外河滩上”为状语，后面带有动词“成”和数量短语“两行”分别为补语和宾语。表示动作行为。

2、排演：

大家都在紧张地排节目。

〔名词〕1、军队的编制单位:

红十五军团除留一个排在直罗镇警戒外，主力集结在张村驿一带。(徐海东《奠基礼》)

“排”用在前分句（兼语句）中为兼语（中心语），前面有数量短语“一个”为定语。表示事物。

2、排成的行列:

男女民兵站成两个排。

〔量词〕

就在他们的耳边响起一排枪。(孙犁《荷花淀》)

“排”同数词“一”组成数量短语作宾语（中心语）“枪”的定语。用于成列的东西，如：房屋、牙齿、窑洞、树木、椅子等。

〔注〕“一排兵力”与“一排房屋”中的“排”不同，前者为名词（因为在“一”和“排”中可插入量词“个”），后者为量词(“一”与“排”中不能有量词)，注意不要混同。

〈辨异〉“排”有用于表示“用力排去”(如：把废水排到污水池中去。)或“推；推开”（如:“散开!”宪兵排开群众，喊着。），用作动词的，同上面“排”没有密切的意义关联，不应误作兼类词。

排场 páichǎng （名、形）

〔名词〕表现在外面的铺张奢侈的形式或局面:

每个带工所带包身工的人数，也就表示了他们的排场和财产。(夏衍《包身工》)

“排场”与“财产”组成名词性联合短语，充当后分句宾语（中心语），前面有“他们”为定语。不能前加程度副词修饰。这里表示事物。

又如：排场大的带工，不仅可以放债、买田、造屋……（夏衍《包身工》)

〔形容词〕体面而光彩；铺张而奢侈:

他对集体举行结婚典礼也很赞成，说这办法又排场，又省钱。(马烽《结婚现场会》)

“这办法又排场，又省钱”是个主谓短语（作后分句谓语动词“说”的宾语)，而“又排场，又省钱”是由两个偏正短语组成的联合短语作谓语，“排场”前面有副词“又”为状语。可以受“很”等程度副词修饰，如：很排场、十分排场。这里表示性状。

又如：现在年青人结婚都排场得很。

派 pài （名、动、量）

〔名词〕派别:

老牛筋点了点头，随口又问道:“‘文化大革命’中你是哪一派?”(马烽《结婚现场会》)

“哪一派”是个偏正短语（充当判断动词“是”的宾语)“派”和“一”中间可以插入量词“个”，这里是用作名词。

〔动词〕1、派遣；委派；分配:

党相信我们，派我们去领导，

我们是有信心的。(△《鞠躬尽瘁》)

“派”为第二分句（兼语句）前一个谓语动词，后面带“我们”为宾语(“我们”又作“去领导”的主语)。表示动作行为。

又如：组织派他当工作组组长。| 你小子真会掂量，一只鸡能派多少用场？(达理《除夕夜》)

2、指谪（别人过失）：

这事儿不能怪她，你派我的不是好了。

〔量词〕1、用于景色、气象、声音、语言等：

村边场园里，晒豆子的，打芝麻的，剥玉米的，到处有说有笑，是一派热闹的丰收景象。(吴伯箫《猎户》)

“派”同数词“一”组成数量短语，充当末分句宾语（中心语）“景象”的定语。

2、用于派别：

两派学者对这个问题有着两种不同的看法。

盘 pán （名、动、量）

〔名词〕盘子：

不多工夫，已经全在肚里了，却全忘了什么味；面前只剩下一张空盘。(鲁迅《药》)

“盘”充当末分句谓语动词“剩下”的宾语（中心语），前面有形容词“空”和数量短语“一张”为定语。表示事物。

〔动词〕1、两腿交叉如盘状地坐：

他……穿一件破夹袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住。(鲁迅《孔乙己》)

“盘”作第二分句谓语（述语），后面带“两腿”为宾语。表示动作行为。

2、回旋地绕：

他用一支竹筷将辫子盘在头顶上，迟疑多时，这才放胆的走去。(鲁迅《阿Q正传》) | 我们盘着崎岖不平的山径终于爬上了山顶。

3、仔细查问或清点：

按常规一年都要盘一次帐。

4、搬运：

工人们紧张地把仓库里的水泥一包一包地往车上盘。

〔量词〕

他顺手磕掉烟灰，立即吩咐老伴热一壶酒，切一盘熟肉。(马烽《结婚现场会》)

“盘”同“一”组成数量短语作末分句宾语（中心语）的定语。

此外，还用于机器、磨等。

盘曲 pánqū （形、动）

〔形容词〕曲折环绕：

有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。(叶圣陶《苏州园林》)

“盘曲”同“嶙峋”组成形容词联合短语，充当后分句主语（中心语）“枝干”的定语。不能用“没”否定。这里表示状态。

〔动词〕成圆形地环绕：

我们走进密林，突然发现有一条大蛇盘曲在一棵大松树旁。

“有一条大蛇盘曲在一棵大松树旁”是个兼语短语（充当第二分句谓语动词“发现”的宾语），“盘曲”作后一个谓语动词，后面有介词短语“在一棵大松树旁”为处所补语。这里表示动作行为。

判断 pànduàn （动、名）

〔**动词**〕判定：

我判断这一定是大娘母子遇害了。（峻青《烽火山上的故事》）

“判断”作谓语（述语），后面带主谓短语“这一定是大娘母子遇害”为宾语。表示动作行为。

〔**名词**〕肯定或否定某种事物的存在或指明它是否具有某种属性的思维过程：

对刚才的判断，她又怀疑起来了。（峻青《党员登记表》）

“刚才的判断”是个名词偏正短语（作“对”的介词宾语，也是谓语动词“怀疑”意念上的宾语），“判断”前有名词“刚才”作定语。不能受“不”否定，可以受数量短语修饰。如：有两种判断。这里表示事物。

又如：男子汉的自尊心不允许他在未得出最后判断前摊牌。（楚良《抢劫即将发生……》）| 因手边资料限制，有好些疑似之间的，未敢遽下判断罢了。（李育中《广东小说家杂话》）

旁 páng （名、代）

〔**名词**〕1、旁边：

此时周冲偷偷由左书房进，在旁谛听。（曹禺《雷雨》）

“旁”同介词“在”组成介词短语（用在后分句谓语动词“谛听”前为状语，表示动作的处所），“旁”是介词宾语，是个方位词，归属名词类。

2、汉字的偏旁：

“协”字是“十”字旁，不是竖心旁。

〔**代词**〕其他；另外：

暑天到那儿，不用说，极觉清凉，就是旁的时候去，也会感觉“身在画图中”。（叶圣陶《游了三个湖》）

“旁”修饰名词“时候”，为定语（组成名词偏正短语充当第三分句谓语动词“去”的时间状语）。这里，可以用代词“其他”来替换，句意不变。

又如：旁的木炭都不成。（叶圣陶《景泰蓝的制作》）

磅礴 pángbó （形、动）

〔**形容词**〕（气势）盛大：

白云峰……为东北第一高峰，耸立在天池边，云雾缭绕，巍峨磅礴。（沉浮《长白山一日》）

“磅礴”同“巍峨”组成形容词联合短语作末分句谓语。可以受“十分”等程度副词修饰，如：气势十分磅礴。这里表示状态。

〔**动词**〕（气势）充满：

惟独共产主义的思想体系和社

会制度，正以排山倒海之势，雷霆万钧之力，磅礴于全世界，而葆其美妙之青春。（毛泽东《新民主主义论》）

“磅礴”作前分句谓语（中心语），前面有介词短语“以……之势，……之力”和副词“正”为状语，后面带介词短语“于全世界”为处所补语。这里用作动词。

泡 pào （名、动）

〔**名词**〕1、气体在液体内使液体鼓起来造成球状或半球状体：

过一会儿，这儿一条，那里一条，鱼儿贴着水面，钻出一张张小嘴，水面上冒起一串串泡泡。（▲《钓鱼能手》）

“泡泡”是名词“泡”的叠用，用作末分句谓语动词“冒”的宾语（中心语），前面有数量短语“一串串”为定语。表示事物。

2、像泡一样的东西：

有一次我和他由汤原回哈尔滨，走了两脚泡。（冯仲云《抗联的父亲——老李头》）｜他们有的脚肿了，有的脚底的泡瘪了又长起。（严辰《在城郊前哨》）

〔**动词**〕1、使（东西）较长时间地放在液体中：

老栓匆匆走出，给他泡上茶。（鲁迅《药》）

“泡”作后分句谓语（中心语），前边有介词短语“给他”为状语，后面带有趋向动词“上”和名词“茶”分别为补语和宾语。表示动作行为。

2、故意消磨（时间）：

他把时间都泡在麻将桌上了。

〈**辨异**〉“泡”可以用作量词，用于“屎”、“尿”或“泪水”，但读音为pāo，这同上面用作名词和动词的“泡 pào”语音形式迥异，意义也没有密切关联，不能误作兼类词。例如：李月英的孩子从来没有经过这么多人的场面，可能受了惊吓，屙了一泡稀屎。（邓刚《阵痛》）｜她噙着一泡眼泪，从来不肯当着人哭泣。（罗广斌 杨益言《红岩》）

批评 pīpíng （动、名）

〔**动词**〕1、对缺点和错误提出意见：

她立即让慕容音站起来，大动肝火地把他批评了一通。（刘心武《相逢在兰州》）

“批评”作谓语（中心语），前面有介词短语“把他”和述宾短语“大动肝火”为状语，后面带数量短语“一通”为补语。这里表示动作行为。

2、指出优点和缺点：

请给予批评和帮助。

〔**名词**〕对缺点与错误提出的意见：

陈然认识到自己缺乏对敌斗争的经验，诚恳地接受了党的批评。（罗广斌等《挺进报》）

“批评”充当后分句谓语动词“接受”的宾语（中心语），前面有“党”为定语。不能用“不”否定，可

以受数量短语修饰，如：提出三点批评。这里表示事物。

皮 pí （名、形）

〔名词〕物体（或人）表面的一层组织：

它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。（茅盾《白杨礼赞》）

“皮”作主语（中心语），前面有“它”为定语。可以受数量短语修饰，如：两张皮、几种皮。表示事物。

〔形容词〕1、顽皮；调皮：

下来罢！小小的就这样皮。（吴伯箫《马》）

“皮”作后句谓语（中心语），前面有指示代词“这样”和副词“就”为状语。可以受程度副词修饰。表示性状。

又如：这孩子聪明还聪明，就是很皮。

2、酥脆的东西受潮后变韧：

花生放皮了，吃起来便不香脆。

偏 piān （形、动、副）

〔形容词〕1、不正；倾斜：

木匠故意把门窗安偏了一些，算是对这个吝啬东家的一个惩治。

“偏了一些”是个补充短语（用在前分句谓语动词“安”后为补语），“偏”带“一些”为补语。可以前加“太”等程度副词修饰。表示状态。

又如：这扇门有些偏了。

〔动词〕1、歪斜（着）：

皱着眉头，偏着脑袋，把我上下打量了一番。（杜鹏程《夜走灵官峡》）

“偏”作第二分句谓语（述语），后面带名词“脑袋”为宾语。表示动作行为。

2、袒护：

妈妈老偏着小弟，惯得他越来越坏了。

〔副词〕故意跟客观情况（或外来要求）相反：

不懂偏要装懂，势必搞瞎指挥，乱弹琴。（△《善于建设一个新世界》）

“偏”用在前分句（紧缩句）后一个动词谓语“要装懂”前面为状语，表示强调固执的语气。

又如：这是党八股，简直是老鸦声调，却偏要向人民群众哇哇地叫。（毛泽东《反对党八股》）

偏向 piānxiàng （名、动）

〔名词〕不正确的倾向（多指掌握政策过左或过右，或在几项工作中只注重某一项）：

他和驻地农民谈话，问他们土地改革进行得怎么样，帮助他们纠正偏向，想出贯彻的办法。（李庄《任弼时同志二三事》）

“纠正偏向”是个述宾短语（充当第三分句——双宾句的直接宾语），“偏向”为宾语。不能前加“不”否定。表示事物。

〔动词〕(对某一方) 无原则的支持或袒护；不公正；倾向：

他们不明了自己与他人的密切关系，他们不懂得爱护他人，一切习惯偏向妨害他人的方面，他们就成了恶人。(叶圣陶《两种习惯养成不得》)

“偏向”充当第三分句谓语(述语)，后面带有名词性偏正短语“妨害他人的方面”为宾语。表示动作行为。

又如：他点着了一卷纸搁在吊桶里慢慢放下去，放到快要接近水面的地方，火焰忽然偏向一旁，像被什么牵了过去似的。(茅盾《第比利斯的地下印刷所》) | 舆论如此一致地偏向后者了。(王兆军《拂晓前的葬礼》)

便宜 pián · yi (形、名、动)

〔形容词〕价钱低：

有几个女人拗不过孩子的欲望，就给他们买了最便宜的小洋团团。(叶圣陶《多收了三五斗》)

“最便宜”是个形容词偏正短语(充当后分句宾语中心语“小洋团团”的定语)，“便宜”受程度副词“最”的修饰。表示性状。

又如：那时还恐怕因为书极便宜，店员不肯经手，开口时非常惴惴。(鲁迅《为了忘却的记念》)

〔名词〕不应得到的利益：

郭大柱一阵厌恶，他想起了李月英的孩子上午屙稀，她这是装病给孩子要药，赚国家便宜。(邓刚《阵痛》)

“便宜”充当末分句宾语(中心语)，前面有“国家”为定语。不能前加程度副词修饰。这里表示事物。

又如：但他得救之后，无非以为占了便宜，何尝改悔。(鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》)

〔动词〕使得到不应得到的利益或好处：

兴旺说：“走？便宜了你！把他捆起来！”(赵树理《小二黑结婚》)

“便宜”后面带代词“你”为宾语。意思是“使你得到了便宜”，使动用法。

又如：他觉得给徐克文一颗子弹是太便宜他了。(陈国凯《代价》)

片 piàn (名、动、量)

〔名词〕片儿；平而薄的东西：

野花片，灯芯草末子，连同“乌娘”，都拂在那蚕箪里了。(茅盾《春蚕》)

“片”前面受名词“野花”的直接修饰，不能用“不”否定。这里表示事物。

〔动词〕用刀横割成薄片(多指肉)：

朱师傅片肉片儿的技术十分高超，他片出来的肉片儿就像纸一样薄。

“朱师傅片肉片儿”和“他片出来”都是主谓短语(分别充当前后

分句主语中心语“技术”和“肉片儿”的定语)，“片”均是谓语动词，后面分别带有“肉片儿”和“出来”为宾语和补语。表示动作行为。

〔量词〕

因这功劳，也分一片肉吃。(鲁迅《狂人日记》)

“片”同数词“一”组成数量短语在后分句（连谓句）里充当宾语(中心语)“肉”的定语。“片”为量词除用于成片的东西外，还用于地面、水面以及景色、气象、声音、语言、心意等，如：草地、汪洋、气象、欢腾、吵闹声、真心等可前加“一片”修饰。

平 píng （形、动）

〔形容词〕1、表面没有高低凹凸，不倾斜：

香山这地方也没别的好处，就是高，一进山门，门坎跟玉泉山顶一样平。(杨朔《香山红叶》)

“平”作末分句谓语（中心语），前面有形容词“一样”和介词短语“跟玉泉山顶”为状语。可以受程度副词修饰。这里表示状态。

2、安定：

今天海面上风平浪静。

〔动词〕1、使平：

不到五天，就平了两亩多荒地。

“平”充当后分句谓语（中心语），前面有副词“就”为状语；后面带“两亩多荒地”为宾语。表示动作行为。

2、抑止（怒气）：

你先把气平下去再说。

3、跟别的东西高度相同；不相上下：

涨水几乎平着河岸。| 双方又平了一局。| 今天游泳比赛打破一项世界纪录，平两项亚洲纪录。

平板 píngbǎn （名、形）

〔名词〕厚而平的工具板：

印书的时候，把一个个活字块，按照书稿的要求，放在一块铁板上，用松香、蜂蜡和纸灰等东西，把它们粘在一起，再用平板把字压平整，就可以用来印刷了。(崔金泰　宋广礼《从甲骨文到口袋图书馆》)

“平板”同介词“用”组成介词短语充当第三分句谓语动词“压”的状语。这里是表示事物。

〔形容词〕平淡死板：

这里是大自然的最单调最平板的一面，然而加上了人的活动，就完全改观。(茅盾《风景谈》)

“最平板”是个形容词偏正短语(同“最单调”联合充当前分句宾语中心语“一面”的定语)，“平板”受程度副词“最”的修饰。表示性状。

又如：朴素不等于平板，朱自清的散文里创造了许多新鲜的意境，新鲜的用语，富有诗意，也富有风趣。(朱德熙《谈朱自清的散文》)

平常 píngcháng （形、名）

〔**形容词**〕普通；不特别：

虽然猜不出是谁，但自己断定：一定是一个不平常的人。（阿累《一面》）

“不平常”是个形容词偏正短语(充当末分句宾语中心语“人”的定语)，“平常”前有否定副词“不”为状语。可以受程度副词修饰。表示性质。

又如：别看这古堆和小庄地势平常，却因为是黄维兵团司令部南面唯一的屏障。（谢雪畴《“老虎团”的结局》）

〔**名词**〕平时：

我是红河边上过山岩的瑶家，平常爱打猎。（彭荆风《驿路梨花》）

“平常”用在后分句谓语动词“爱”前面为状语，表示时间。不能前加“很”等程度副词修饰，也不能按形容词AABB方式重叠。这里是时间名词。

又如：我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。（朱自清《荷塘月色》）｜掌柜仍然同平常一样，笑着对他说，……（鲁迅《孔乙己》）

平定 píngdìng （形、动）

〔**形容词**〕平稳安定：

两条大江，骤然相见，欢腾拥抱，激起云雾迷蒙，波涛拂荡，至此似乎稍为平定，水天极目之处，灰蒙的远山展开一卷清淡的水墨画。（刘白羽《长江三日》）

“平定”作第五分句谓语（中心语），前面有“稍为”、“似乎”和“至此”为状语。这里表示性状。

又如：政治局势平定｜情况平定得很。

〔**动词**〕1、平息：

二十年来，你已经立下了盖世的功勋，平定了匈奴的内乱。（曹禺《王昭君》）

“平定”充当后分句谓语（述语），后面带“匈奴的内乱”为宾语。表示动作行为。

2、使平稳安定：

眼看着闯王就要打下开封，进而平定天下。（姚雪垠《李自成》）

平衡 pínghéng （形、动）

〔**形容词**〕对立的各方面在数量或质量上相等或相抵：

当然，全乡各社队的贫富还很不平衡。（李杭育《沙灶遗风》）

“平衡”作谓语（中心语），前面有“不”、“很”和“还”为状语。表示性状。

〔**动词**〕使相对稳定：

它不理睬年轻人的焦虑，它依旧平衡着它的速度。（彭见明《那山　那人　那狗》）

“平衡”作后分句谓语（中心语），前面有副词“依旧”为状语，后面带名词偏正短语“它的速度”为宾语。使动用法。

又如：所有的力量都在这时平衡了。（王兆军《拂晓前的葬

礼》)

平静 píngjìng (形、动)

〔**形容词**〕(心情、环境等) 没有不安或动荡:

他却神情自若,平静地招呼讲话的同志。(△《鞠躬尽瘁》)

"平静"用在后分句谓语动词"招呼"前面为状语。可以前加程度副词修饰。

又如: 它像一面光辉四射的银盘似的,从那平静的大海里涌了出来。(峻青《海滨仲夏夜》) | 人们从声音中听出来他的感情激昂,再也没法保持刚才的平静。(姚雪垠《虎吼雷鸣马萧萧》)

〔**动词**〕使平和冷静:

我极力平静我自己,走到他身边去。(荒煤《活在记忆中的》)

"平静"作谓语 (中心语),前面有"极力"为状语,后面带"我自己"为宾语。使动用法。

又如: 看来刚才听故事所激起的情绪还没有平静下去。(王愿坚《普通劳动者》)

平稳 píngwěn (形、动)

〔**形容词**〕1、平缓稳定:

在初醒的朦胧中,她的呼吸还不能够平稳。(悄吟《桥》)

"平稳"作谓语 (中心语),前面有能愿动词"能够"、副词"不"和"还"为状语。可以受程度副词修饰。表示性状。

2、平和稳当:

他是一位半新不旧的文人,字写得规规矩矩,圆圆润润,和他自己一样平稳,和他自己一样没有棱角。(李健吾《希伯先生》)

〔**动词**〕使稳定:

今冬开捕情况不好,但我们已由外省调进4万担鱼货以平稳价格,保证春节市场供应。

"平稳"后面带名词"价格"为宾语 (组成的述宾短语同介词"以"组合为介词短语,用在第二分句谓语动词"调进"后面为补语)。这里是使动用法:"使价格稳定"。

平整 píngzhěng (动、形)

〔**动词**〕填挖土方使土地平坦整齐:

田地上的事不怎么忙了,福生就请了一些人来帮助他平整地基。(石定《公路从门前过》)

"平整地基"是个述宾短语 (充当后分句——双宾句的直接宾语),"平整"带"地基"为宾语。表示动作行为。

又如: 这是平整过的工地,以前还进行过基础工程。(胡万春《雪坑》)

〔**形容词**〕1、(土地) 平坦整齐:

透过树间的空隙,有时可以看到平整的田畴。(△《澜沧江边的蝴蝶会》)

"平整"充当后分句宾语 (中心语)"田畴"的定语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示状态。

2、平正整齐:

先用金钢沙石水磨，目的在使成品的表面平整。(叶圣陶《景泰蓝的制作》)

评价 píngjià (动、名)

〔动词〕评定价值高低：

他代表着我们党和马克思主义者，第一次全面地、科学地、公正地评价了鲁迅。(张惟《梦秋白》)

“评价”作后分句谓语（中心语），前面有形容词联合短语“全面地、科学地、公正地”为状语，后面带名词“鲁迅”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕评定的价值：

关于顾炎武的历史评价，过去曾有人说，离开顾炎武的时代逐渐远了，读他的书的人虽然很多，但是能够说出他的大节的人却很少。(吴晗《爱国学者顾炎武》)

“评价”前受名词“历史”的直接修饰，这里不能受“不”否定，表示事物。“关于……评价”是介词短语，作句前状语。

评论 pínglùn (动、名)

〔动词〕批评或议论：

直到她说到呜咽，她们也就一齐流下那停在眼角上的眼泪，叹息一番，满足的去了，一面还纷纷的评论着。(鲁迅《祝福》)

“评论”充当末分句谓语（中心语），前面有形容词“纷纷”和副词“还”为状语，后面带动态助词“着”表示动作行为的持续。

又如：德国诗人歌德曾经这样评论过哥白尼的贡献。(竺可桢《哥白尼》)

〔名词〕批评或议论的文章：

我们写信，写日记、笔记、报告、评论以及小说、话剧，都用散文。(老舍《散文重要》)

“日记、笔记、报告、评论以及小说、话剧”是个名词性联合短语，充当动词“写”的宾语。“评论”在这里可以受数量短语“一篇”或“几篇”等修饰，表示事物。

〔注〕本句是联合短语作主语。

凭 píng (动、名、介、连)

〔动词〕倚靠；倚仗：

赚钱有什么不好？凭自己力气。(达理《除夕夜》)

“凭”为后句谓语（述语），后面带名词偏正短语“自己力气”为宾语。

〔注〕后句主语承上文“赚钱”省。

又如：就凭你们俩？(老舍《龙须沟》)

〔名词〕凭据：

……两相情愿，决不反悔，空口无凭，立此为证。(贺敬之 丁毅《白毛女》)

“凭”用在第三分句谓语动词“无”后面为宾语。不能前加“不”否定。表示事物。用于书面语。

又如：恐后无凭，立此包身契据是实。(夏衍《包身工》)

〔介词〕

今天凭地球上最大的望远镜，还不能直接看见别的恒星世界的行星。(郑文光《宇宙里有些什么》)

"凭"同"地球上最大的望远镜"组成介词短语，表示动作行为所依据的或借助的事情、条件或理由。充当谓语动词"看见"的状语。

又如：就这样凭劳动的双手，自力更生。(吴伯箫《记一辆纺车》)

〔**连词**〕任凭，不论：

凭它怎么样虐待，热血依旧在沸腾。(杨沫《坚强的战士》)

"凭"在前分句前，用以连接分句并表示分句间的条件关系，本身不作句子成分。这里相当于连词"不论"的用法。

屏障 pínɡzhànɡ (名、动)

〔**名词**〕像屏风那样遮挡着的东西(如山岭、岛屿和长城之类)：

远处绵延的燕山褶皱带作了首都的苍翠的屏障。(徐迟《地质之光》)

"屏障"充当谓语动词"作"的宾语(中心语)，前面有形容词"苍翠"和名词"首都"为定语。可以受数量短语修饰。表示事物。

又如：这里的山，巍巍的，有如一道屏障。(梁衡《晋祠》)｜水能有效地吸收紫外线，因而又为原始生命提供了天然的屏障。(童裳亮《海洋与生命》)

〔**动词**〕遮挡：

山的南边，则是在阴山屏障之下的一个狭长的平原。(翦伯赞《内蒙访古》)

"在阴山屏障之下"是个介词短语(用在宾语中心语"平原"前面为定语)，"阴山屏障"是个主谓短语，"屏障"作谓语，后面可加动态助词"着"。用作动词。

又如：他们曾发动了湖上的乡亲们，……用无数的船舶搭成一条条纵横交错的浮桥，这样不仅使我们的首脑机关得到屏障，而且在一旦发生敌情时，更可使我们的部队通过这样浮桥，迅速地增援。(穆青《雁翎队》)

破 pò (形、动)

〔**形容词**〕完整的东西因受到损伤变得不完整：

穿的虽是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。(鲁迅《孔乙己》)

"又脏又破"是个形容词性的联合短语，充当第二分句谓语。"破"前面有副词"又"为状语，可以受"很"等程度副词修饰。这里是表示状态。

又如：猪食倒在一个破石槽里。(杨朔《香山红叶》)

〔**动词**〕1、使分裂；劈开：

白天破好的苇眉子湿润润的正好编席。(孙犁《荷花淀》)

"破"后面带形容词"好"为补语，("白天破好"是个动词短语，作前分句主语中心语"苇眉子"的定

语）。可以用“没”否定。这里表示动作行为。

2、使真相露出：

案子似乎破了，烦恼的却是敌人自己。（罗广斌等《挺进报》）

3、擦破；使损坏：

杀死那么多鬼子，你就不破一点儿皮！（周元青《解救》）｜我们必须下破釜沉舟的决心。

4、整的换成零的：

请把这一元钱破成两张五角的。

5、打败（敌人）；打下（据点）：

大破敌军｜清军围昆山，昆山人民合力拒守，城破，军民死了四万多人。（吴晗《爱国学者顾炎武》）

6、突破；破除：

有的发育成笋，向上破土而出，长成新的竹子。（△《雨后春笋》）｜思想是不破不立的。

破烂 pòlàn （形、名）

〔**形容词**〕因时间久或使用久而残破：

北方的青纱帐哟，长年只看到破烂的衣裳。（郭小川《青纱帐——甘蔗林》）

“破烂”充当宾语（中心语）“衣裳”的定语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示状态。

又如：跌倒的是一个女人，花白头发，衣服都很破烂。（鲁迅《一件小事》）

〔**名词**〕破烂的东西；废品：

但从外面看，她这幢屋却像一堆破烂了。（李杭育《沙灶遗风》）

“破烂”充当谓语动词“像”的宾语（中心语），前面有数量短语“一堆”作定语。表示事物。

又如：不知从哪弄一个破柳筐，满工地捡碎木屑破油纸烧火，倒真成了个捡破烂的了。（邓刚《阵痛》）

破碎 pòsuì （形、动）

〔**形容词**〕破成碎块的；零碎的：

这一带岩石较为破碎，地震较多。（△《一次大型的泥石流》）

“破碎”作前分句谓语（中心语），前面有程度副词“较为”作状语。表示状态。

又如：像鞭子，抽打着我这妄为母亲者的破碎的心。（胡辛《四个四十岁的女人》）

〔**动词**〕使破成碎块：

用这种破石机一天可以破碎好几吨石块。

“破碎”作谓语（中心语），前面有能愿动词“可以”和数量短语“一天”为状语，后面带名词偏正短语“好几吨石块”为宾语。使动用法。

普及 pǔjí （动、形）

〔**动词**〕普遍推广；使大众化：

它以拟人的笔调，把人类征服自然，改造自然的知识普及给孩子

们。（高士其《为孩子们写作的经过》）

“普及”为谓语（中心语），前面有介词短语“把……知识”、“以……笔调”为状语，后面又带介词短语“给孩子们”为补语；用在“把”字句中含有处置意义。

又如：他计划用一个月时间普及这项活动。（黄蓓佳《请与我同行》）

〔**形容词**〕普遍：

50年代以来，龙舟活动在我国长江以南更为普及，并影响到港、澳、东南亚及世界各地。（肖为《龙舟赛前话龙舟》）

“普及”作前分句谓语（中心语），前面程度副词“更为”作状语。表示性状。

又如：战国时以气功为主的保健活动在我国已相当普及。

谱 pǔ （名、动）

〔**名词**〕1、按照对象的类别或系统，采取表格或其他比较整齐的形式，编辑起来供人参考的书：

清初陈鼎一谱，则对川、粤、闽三省所产都有记载。（贾祖璋《南州六月荔枝丹》）

“谱”为主语。前面有数词“一”和名词偏正短语“清初陈鼎”为定语。这里表示事物。

2、曲谱：

他又根据这首歌的谱另外配了一段词。

3、大致的标准；把握：

对这项工程的设计，他心中已经有个谱了。｜今天能不能打败对手，大家都还没有谱。

〔**动词**〕就歌词配曲：

我看见了千山万壑的高而整齐的森林，向人们伸出柔和的臂膀，发出阵阵欢快的呼啸声，同大地的脉膊互相应和，谱成和谐而壮丽的乐章。（秦似《幼林》）

“谱”作末分句谓语（中心语），后面带动词“成”和名词性偏正短语“和谐而壮丽的乐章”为宾语。

Q

期 qī (名、动、量)

〔名词〕预定的时日：

一年"试徒"到期，师爹见他聪明好学，人又本分，就正式收下他学艺了。(李杭育《沙灶遗风》)

"期"用在第一分句谓语动词"到"后面为宾语。不能前加副词修饰。表示事物。

〔动词〕约定时日：

我们在上海不期而遇。

"不期而遇"是连动结构的固定短语（充当谓语中心语，前面有介词短语"在上海"为时间状语），"期"是前一个谓语动词，前面受"不"否定。这里表示动作行为。一般用于书面语或成语中。

〔量词〕

那第十一期（五月二十五日）里，有一篇林莽先生作的《白莽印象记》。(鲁迅《为了忘却的记念》)

"期"同"第十一"组成数量短语，前加指示代词"那"一起同方位词"里"组成方位短语作（存现句）主语。

用于分期的事物：刊物、训练班等。

漆 qī (名、动)

〔名词〕涂刷器物能增加光泽的涂料：

帐篷里升着一个大汽油桶改装成的炉子，放着一张没上漆的白木条凳。(张贤亮《肖尔布拉克》)

"没上漆"是个动词短语（充当宾语中心语"白木条凳"的定语），"漆"作动词"上"的宾语。不能前加副词组合，可以受数量短语修饰，如：上一道漆｜有三种漆｜买两斤漆。这里表示事物。

〔动词〕把漆涂在器物上：

阳台的扶栏上半截是铁条子，漆成奶色。(李杭育《沙灶遗风》)

"漆"作后分句谓语（中心语），后面带动词"成"和名词"奶色"分别为补语和宾语。

齐 qí (形、动、副)

〔形容词〕1、整齐：

他皮肤绷得很紧，鼻子两旁冒出有两三颗酒刺，头发蓬松不齐，那是因为不大注意梳的结果。(严文井《风雨》)

"蓬松不齐"是个联合短语（充当第三分句谓语），"齐"前面有"不"为状语。可以受"很"等程度副词修饰。表示状态。

2、全；完备：

我们约好了清晨出发，人齐

了，雨却越下越大。(李健吾《雨中登泰山》) | 白手套、黑袜子、黑皮鞋，没有的都赶快今天下午买齐。(《到火线上去》)

3、一致：

迈大步，笑嘻嘻，劳动人民心又齐。(老舍《龙须沟》)

〔动词〕1、达到同样的高度：

牧场上长着一色青翠的酥油草，清清的溪水齐着两岸的草丛在漫流。(碧野《天山景物记》)

"齐着两岸的草丛在漫流"是个连谓短语（充当后分句谓语），"齐"是前一个谓语动词，后面带有"两岸的草丛"为宾语。表示动词意义。

又如：且请看那一树，齐着华庭寺的廊檐一般高…… (杨朔《茶花赋》) | 双手齐肩，托着一个石碗接水。(梁衡《晋祠》)

2、跟某一点或某一直线取齐：

齐着墙边挖一道小沟。

〔副词〕一块儿；同时：

齐努力，多作工，国泰民安享太平！(老舍《龙须沟》)

"齐"用在第一分句谓语动词"努力"前面为状语，不能重叠，不能前加程度副词修饰。这里相当于副词"一齐"的用法。

又如：百花齐放是一种发展艺术的方法，百家争鸣是一种发展科学的方法。(毛泽东《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》)

奇怪 qíguài (形、动)

〔形容词〕跟平常不一样：

声乐家苏林教授发现了一件奇怪的事情。(何为《第二次考试》)

"奇怪"充当宾语（中心语）"事情"的定语。可以前加"十分"等程度副词修饰。表示性状。

又如：小栓撮起这黑东西，看了一会，似乎拿着自己的性命一般，心里说不出的奇怪。(鲁迅《药》)

〔动词〕觉得出人意料，难以理解：

低头望着新整然而长极的盘道，我奇怪自己居然也能上来。(李健吾《雨中登泰山》)

"奇怪"作后分句谓语（述语），后面带主谓短语"自己居然也能上来"为宾语。这里表示心理活动。

企图 qǐtú (动、名)

〔动词〕图谋；打算：

四百多年来，多少数学家企图给这个猜想作出证明，都没有成功。(徐迟《哥德巴赫猜想》)

"企图"为前分句谓语（述语），后面带动词性短语"给这个猜想作出证明"为宾语。表示行为。

又如：有四五个敌人回头企图把死伤的拉走，又一梭子弹，连拉的人也倒下了。(严辰《在城郊前哨》)

〔注〕动词"企图"必带动词性宾语。

〔名词〕不怀好意的谋划或打算：

石达开将军从东南经西南绕出西北的伟大军事企图，是失败在大渡河边。(范长江《陕北之行》)

"企图"为主语（中心语），前面有名词"军事"、形容词"伟大"和主谓短语"石达开将军从东南经西南绕出西北"为定语。可以受物量短语修饰，如：一个企图｜两种企图｜各种企图。表示事物。

又如：县长林清斥责妥协的企图，主张最后牺牲，打完两支枪的子弹。(孙犁《塔记》)｜赵号子有闹事的企图没有？(楚良《抢劫即将发生……》)

起源 qǐyuán （动、名）

〔动词〕开始发生：

中国的青铜器时代起源于什么时候，现在还不知道。(郭沫若《十批判书》)

"起源"作谓语（中心语），后面带有介词短语"于什么时候"为处所补语。可以受"没"否定。

又如：简策起源于何时已不可考。(刘国钧《古籍制度谈》)

〔名词〕事物发展的根源：

物候知识在我国起源很早。(△《大自然的语言》)

"起源"是主谓谓语句中的小主语（整句主语，即大主语是"物候知识"），被"很早"所陈述。不能前加"不"否定。表示事物。

又如：伟大革命导师恩格斯在一八七六年写的《劳动从猿到人转变过程中的作用》的著名著作中，运用辩证唯物主义的观点，揭示了人类起源和人类社会产生的规律，提出了劳动创造人的科学论断。(李四光《人类的出现》)

气 qì （名、动）

〔名词〕1、气息：

海自己醒了，喘着气，转侧着，打着呵欠，伸着懒腰，抹着眼睛。(鲁彦《听潮》)

"气"充当第二分句谓语动词"喘"的宾语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

2、空气：

他深深地吸了一口气。｜窗户关得太紧不通气。

3、自然界冷热阴晴等现象：

地势一高，气也清爽，人才爱来。(杨朔《香山红叶》)

4、恼怒的火气：

(水生）对着荷花淀吆喝："出来吧，你们！"好像带着很大的气。(孙犁《荷花淀》)

〔动词〕1、生气；发怒：

庙里跪香的人又少了，气得于天佑拼命地敲钟。(赵树理《求雨》)

"气"作后分句谓语（中心语），后面带主谓短语"于天佑拼命地敲钟"为补语。可以用"没"否定。这里表示动作行为。

2、使人生气：

她好像是在故意气通讯员。(茹志鹃《百合花》)

气派 qìpài (名、形)

〔**名词**〕指人的态度作风或某些事物所表现的气势:

在坪坝上竞赛的场面最壮阔,“沙场秋点兵”或者能有那种气派。(吴伯箫《记一辆纺车》)

“气派”用在后分句谓语动词“有”后面为宾语(中心语),前面有指量短语“那种”为定语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

又如:当初洪蒙初开,如来佛在云彩里看见泰山气派好,就想占领掌管。(吴组缃《泰山风光》)

〔**形容词**〕有气派的:

他脚踏在叉板上,手一挥,司机就赶紧随着他的手势开,一会儿升,一会儿降,他在半空里腾跃、挥洒、飞墨走彩,好不气派!(邓刚《阵痛》)

“气派”作末分句谓语(中心语),前面有“不”、“好”为状语。可以受“很”、“挺”等程度副词修饰。表示状态。

千万 qiānwàn (数、副)

〔**数词**〕表示很大的数目:

暴雨像千万条鞭子似的抽打着我们。(管桦《暴风雨之夜》)

“千万”同量词“条”组成数量短语修饰名词“鞭子”(“像千万条鞭子似的”是个比况短语,用在谓语动词“抽打”前面为状语)。这里,“千万”是个数词,但不是实数。

〔**副词**〕务必;一定:

要是你以后能出去的话,千万想法把那个东西交给咱们的人。(峻青《党员登记表》)

“千万”用在后分句谓语动词“想法”前作状语,表示强调语气。后面不能加量词组合。这里相当于副词“一定”的用法。

谦虚 qiānxū (形、动)

〔**形容词**〕不自满、肯接受批评并虚心向人请教:

青年人一定要非常谦虚,不要骄傲,应该觉得自己差得很,事情还做得很少。(周恩来《团结广大人民群众一道前进》)

“谦虚”为第一分句谓语(中心语),前面有“非常”、“要”和“一定”为状语。表示性状。

又如:雷锋谦虚地微笑着说:“雷锋也很平常。”(陈广生 崔家骏《人民的勤务员》)| 务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风。(毛泽东《继续保持艰苦奋斗的作风》)

〔**动词**〕说谦虚的话;谦让:

主客之间就为谁先迈进门去,起码谦虚了两分钟之久。(李国文《冬天里的春天》)

“谦虚”充当后分句谓语(中心语),前面有形容词“起码”为状语,后面带“两分钟之久”为时间补语。同时后附动态助词“了”表示动作行为的完成态。

又如：开头他也谦虚了几句，后来就勇敢地挥毫泼墨，画了起来。| 棉纺业和工商联不一定推他出来代表，他现在落得谦虚谦虚。(周而复《上海的早晨》)

欠缺 qiànquē （动、名）

〔动词〕不够：

大意是初见中国人，即令人感到较之日本人或西洋人，脸上总欠缺着一点什么。(鲁迅《略论中国人的脸》)

“欠缺”作末分句谓语（中心语），前面有副词“总”为状语，后面带有名词偏正短语“一点什么”为宾语。

又如：他做了她的丈夫，法律上的手续一点也没有欠缺。(巴金《沉落》)

〔名词〕不够的地方：

他一直很挂念自己的友人，总觉得道义上自己似乎有点欠缺。(王蒙《友人和烟》)

“道义上自己似乎有点欠缺”是个主谓短语（充当后分句谓语动词“觉得”的宾语），“欠缺”作谓语动词“有”的宾语（中心语），前面有量词“点”为定语。这里表示事物。

又如：但是痛定思痛，我们仍然不能不想到，在这些方面未必没有许多欠缺。(胡乔木《痛惜之余的愿望》)

亲 qīn （名、动、形、副）

〔名词〕1、婚姻：

她本想早给小芹找个婆家推出门去，可是因为自己声名不正，差不多都不愿意跟她结亲。(赵树理《小二黑结婚》)

“亲”用在末分句谓语动词“结”后面为宾语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

2、有血统或婚姻关系的：

这叫亲换亲，当然就谁家也不要彩礼了。(马烽《结婚现场会》)

3、指新妇：

告诉你实话吧，高波实在是今天娶亲的。(洪林《一支运粮队》)

〔动词〕亲吻：

她把八岁和两岁的两个儿子带来了，带来丈夫的身边，让孩子的小嘴亲亲爸爸的脸，让孩子的小手抓抓爸爸的头发。(茹志鹃《离不开你》)

“亲亲”是“亲”的动词重叠式，作第三分句（兼语句）后一个谓语动词，后面带“爸爸的脸”为宾语。表示动作行为。

〔形容词〕1、关系近；感情好：

他们也同我亲近，把我当作最亲的家人。(丁玲《似无情　却有情》)

“亲”同程度副词“最”组成形容词偏正短语充当后分句宾语（中心语）“家人”的定语。这里表示性质。

2、血统最接近的：

大家白天生产，晚上轮流站岗

放哨，亲热得比亲兄弟还亲。(郑笃《英雄沟》)

〔副词〕亲自:

我没有亲见；听说，她，刘和珍君，那时是欣然前往的。(鲁迅《记念刘和珍君》)

"亲"用在第一分句谓语动词"见"前面为状语。不能重叠，不能受"很"修饰。这里相当于副词"亲自"的意义和用法。

〔注〕"亲"在现代汉语中有不少地方成了构词语素。如：乡亲、双亲、亲笔、亲人、亲口、亲眼、亲吻、亲嘴（说的）等。

亲近 qīnjìn （形、动）

〔形容词〕关系亲密、接近:

我更喜欢的是近年来并肩崛起的新楼宇和那些纵横飞扬的立交桥，它们的色彩趋于明快、热情、奔放，因而也更使人感到亲近。(章武《北京的色彩》)

"亲近"用在末分句（兼语句）后一个谓语动词"感到"后面为形容词宾语，可以前加"很"等程度副词修饰。

又如：我们中有几位已是我很亲近的朋友了。(何其芳《迟暮的花》) | 现在我和小芸的关系更加亲近了。

〔动词〕亲切地接近:

我们鼓励革命文艺家积极地亲近工农兵，给他们到群众中去的完全自由，给他们以创作真正文艺的完全自由。(毛泽东《我们的文艺是为什么人的?》)

"革命文艺家积极地亲近工农兵"是个主谓短语（充当第一分句谓语动词"鼓励"的宾语），"亲近"为谓语（中心语），前面有形容词"积极"为状语，后面带名词性联合短语"工农兵"为宾语。

又如：在辞章拙劣的文章中间，人们所读到的永远只是干瘪的词汇……使人不愿意亲近。(施东向《义理、考据和辞章》)

亲热 qīnrè （形、动）

〔形容词〕亲密而热情:

我立刻对这位同乡亲热起来。(茹志鹃《百合花》)

"亲热"作谓语（中心语），前面有介词短语"对这位同乡"为状语，后面带趋向动词"起来"为补语。不能前加"没"否定。可以受"很"等程度副词修饰。表示状态。

又如：将军亲热地管这个青年人叫"小李子"。(王愿坚《普通劳动者》) | 记得那时候我刚刚从前方回到延安……见到每个人都感到亲热。(吴伯箫《歌声》)

〔动词〕使感到亲密而热情:

刘丽文一定要又一次对他好好地亲热亲热。(韦君宜《洗礼》)

"亲热亲热"是双音动词的重叠方式，作谓语（中心语），前面有"好好"、"对他"等多重状语的修饰。表示动作行为。

又如：我向来有种癖气，见了有趣的小孩，总想和他亲热，做好

同伴。(朱自清《白种人——上帝的骄子》)

轻 qīng (形、动)

〔**形容词**〕1、用力不猛，轻微：

凉爽的风轻轻地吹拂着，皎洁的月光照耀着。(峻青《海滨仲夏夜》)

“轻轻”是形容词“轻”的重叠式，用在前分句谓语动词“吹拂”前面为状语。可以受程度副词修饰，如：很轻，十分轻。表示性状。

又如：同志们把步子跨得很大，脚放得很轻，不让鞋子发出一点声音。(严辰《在城郊前哨》)

2、重量小；比重小：

这箱子很轻，我拿得动。| 油比水轻，所以油浮在水面上。

3、数量小；程度低：

他年纪轻，不懂事，请多加关照。| 伤很轻，不要紧的。| 你的工作不轻啊！

4、不重要：

领导的责任可不轻啊！

5、轻率：

事关大局，不能轻举妄动。

〔**动词**〕轻视：

重文轻理，也是应当克服的不良倾向。(叶永烈《文与理》)

“重文轻理”是由两个述宾结构组成的联合短语，充当主语。“轻”后面带“理”为宾语。表示动作行为。用于书面语。

倾向 qīngxiàng (动、名)

〔**动词**〕偏于赞成（对立事物的一方）：

在改革工人的固定工资这点上，他倾向于龙种。(张贤亮《龙种》)

“倾向”作谓语（中心语），后面带有介词短语“于龙种”为补语。可以受“没”否定。表示动作行为。

又如：抗大的整个领导权都在共产党手里，学生的绝大部分都是共产主义者或者倾向共产主义的。(毛泽东《被敌人反对是好事而不是坏事》)

〔**名词**〕发展的方向；趋向：

这是一种恶劣的倾向。(毛泽东《论鲁迅》)

“倾向”为宾语（中心语），前面有形容词“恶劣”和数量短语“一种”为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

又如：但是无论如何，这个倾向是有的。(毛泽东《我们的文艺是为什么人的》)

倾斜 qīngxié (形、动)

〔**形容词**〕歪斜：

下山十五里，也是很倾斜的。(陆定一《老山界》)

“倾斜”前受程度副词“很”修饰，并且放在“是……的”格式中（一起充当后分句谓语）。这里是表示状态。

又如：从昔阳东冶头北上，在太行山脉的荒山巨岭间行走，倾斜狭隘的山路上，尽是石头，不但人

难走，骡马也常常滑跌。(周立波《娘子关前》)

〔动词〕歪斜欲倒：

圈门口的篱笆渐渐向外倾斜下来，里面的羊不时地向外趴着，要冲出羊圈。(敖德斯尔《蓝色的阿尔善河》)

“倾斜”作第一分句谓语（中心语），前面有介词短语“向外”和副词“渐渐”为状语，分别表示动作的方向和时间；后面带趋向动词“下来”为补语，表示动作的趋向。可以受“没”否定，不能受“很”等修饰。

又如：船倾斜着拐弯，脚夫们起始活动。(严文井《风雨》)

清 qīng （形、动）

〔形容词〕1、清楚；分明：

你得赶快把大家组织一下，风雨里看不清，要特别注意安全！(王愿坚《普通劳动者》)

“不清”是个形容词偏正短语（作第二分句谓语动词“看”的补语），“清”是中心语，可以受“很”等程度副词修饰。表示状态。

2、一点不留：

这个时候的学费都是东挪西借来的，总共用了二百多块钱，直到我后来当护国军旅长时才还清。(朱德《母亲的回忆》)

3、纯净没有混杂的东西：

春日黄花满山，径幽香远；秋来草木萧疏，天高水清。(梁衡《晋祠》)

〔动词〕1、（帐目）还清；结清：

今儿这笔帐是一定要清了。(贺敬之　丁毅等《白毛女》)

“一定要清”是个动词偏正短语（作判断动词“是”的宾语），“清”是中心语，前面受“要”和“一定”的修饰。受事主语“这笔帐”是“清”意念上的宾语（转换即为：今儿是一定要清这笔帐了）。这里表示动作行为。

2、使清爽：

他清清嗓子像个学者似地说，“这里，在历史上是通往西域各国的经商古道。”(唐栋《兵车行》)

3、清除不纯成分；使组织纯洁：

一定要把这些败类清出我们的革命队伍去！｜开展清党运动。

4、点验：

还是请清一清行李的件数，看有没有差错。

清楚 qīng · chu （形、动）

〔形容词〕事物容易让人了解、辨认：

这段长城高处达五米左右，土筑，夯筑的层次还很清楚。(翦伯赞《内蒙访古》)

“清楚”为末分句谓语（中心语），前面有“很”和“还”为状语。表示状态。

又如：夏初从欧洲北部来的，在这儿还可看见清清楚楚的春天的背影。(朱自清《威尼斯》)｜人在劳动中不断地动脑筋，想办法，才

清清楚楚地知道自己做这件事为什么目的……”（胡绳《想和做》）| 你听清楚，不求你们。（曹禺《雷雨》）

〔动词〕对事物了解很透彻：

这位老向导，我不十分清楚他过去的身世。（杨朔《香山红叶》）

“清楚”是前分句（主谓谓语句）主谓谓语里的谓语动词，后面带有名词偏正短语“他过去的身世”为宾语（“他”复指“这位老向导”）。表示动词意义。

清醒 qīngxǐng （形、动）

〔形容词〕（头脑）清楚；明白：

在封建社会，一些开国的皇帝，一些比较清醒的政治家，多少懂得设立这个意见牌之类的重要性。（牧惠《华表的沧桑》）

“一些……皇帝”和“一些……政治家”组成名词性联合短语作主语。“比较清醒”修饰名词“政治家”，为定语，前面有程度副词“比较”为状语。这里表示性状。

又如：我的头脑异常清醒，临危不乱是医生应有的气质。（胡辛《四个四十岁的女人》）

〔动词〕（神志）由昏迷而恢复正常：

听着鲁迅先生的谈话，昏沉沉的头脑清醒过来，我又觉得精神百倍了。（唐弢《琐忆》）

“清醒”作第二分句谓语（中心语），后面带趋向动词“过来”为补语。可以受“没”否定，不能前加程度副词修饰。

又如：这两年没见风浪，冒出一点来，让有些人清醒清醒有什么不好？（楚良《抢劫即将发生》）| 现在你该清醒了吧！

区别 qūbié （动、名）

〔动词〕把两个以上的对象加以比较，认识它们不同的地方：

当然，以顾宪成和高攀龙等人为代表的东林党人，当时只知道用“君子”和“小人”去区别政治上的正邪两派。（马南邨《事事关心》）

“用……去区别政治上的正邪两派”是个连谓短语（充当谓语动词“知道”的宾语），“区别”是后一个谓语动词，后面带有名词性偏正短语“政治上的正邪两派”为宾语。

〔名词〕彼此不同的地方：

这样，马克思就成了一个代表人类智慧的最完全的知识分子，他和那些仅有书本知识的人有根本的区别。（毛泽东《什么是知识》）

“区别”用在后分句谓语动词“有”后面为宾语（中心语），前面有形容词“根本”为定语。不能前加“不”否定。这里表示事物。

曲 qū （形、动）

〔形容词〕弯曲（跟“直”相对）：

插画中画着一位年老背曲拿烟管戴眼镜拖辫子的老先生坐在那里叫学生背书。（郁达夫《书塾与学堂》）

"年老背曲"是由两个主谓结构组成的联合短语，做"老先生"的定语，"曲"陈述"背"，作谓语。表示状态。用于书面语。

又如：渐渐地，那些树影又在水面上显现，一弯一曲地蠕动，像是醉汉。(茅盾《春蚕》)

〔动词〕使弯曲：

在图案画以外，或是红地，或是蓝地，只要占的面积相当宽，那里就嵌几条曲成图案形的铜丝。(叶圣陶《景泰蓝的制作》)

"曲成图案形"是个述宾短语(充当末分句宾语中心语"铜丝"的定语)，"曲"后面带动词"成"和名词"图案形"分别为补语和宾语。使动用法。

又如：老欧把它们（龙虾）倾在沙地上，它们立刻跳个不停，有的翻着"筋斗"，有的曲着身像箭一样射出去。(汪参《海岛见闻录》)

曲折 qūzhé （形、名）

〔形容词〕弯曲：

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。(朱自清《荷塘月色》)

"曲折"用在宾语（中心语）"煤屑路"前面为定语。可以前加"很、非常"等程度副词修饰。也可以按双音形容词重叠方式重叠为"曲曲折折"。这里表示状态。

又如：县城距西岭有五十多里，道路崎岖曲折。(马烽《结婚现场会》)

〔名词〕复杂的、不顺当的情况或情节：

无论遇到什么样的曲折，只要有一点条件，就要向上，就要生长，就要创造自己的未来。(余心言《青春是美丽的》)

"曲折"充当第一分句谓语动词"遇"的宾语（中心语），前面有代词"什么样"为定语。不能前加程度副词修饰。这里表示事物。

又如：他把其中的种种曲折都告诉我了。| 孔孚是经受两次曲折的诗人。(徐旺《〈雨后〉讲析》)

趋向 qūxiàng （动、名）

〔动词〕朝着某个方向发展：

华环由小变大，天气将趋向晴好。(△《看云识天气》)

"趋向"充当后分句谓语（中心语），前面有副词"将"为状语，后面带形容词"晴好"为宾语。可以用"没"否定。这里是表示情况的变化，用作动词。

又如：他的心意完全趋向那公司了。(叶圣陶《倪焕之》)

〔名词〕趋势：

现今，创作上有一种长的趋向：短篇向中篇靠拢，中篇向长篇靠拢，长篇呢？一部、两部、三部…… (周先慎《简笔和繁笔》)

"趋向"用在第一分句谓语动词"有"后面为宾语（中心语），前面有形容词"长"和数量短语"一种"为定语。不能前加"不"否定。表示事物。

又如：但是历史的总趋向已经确定，不能改变了。

曲 qǔ （名、量）

〔**名词**〕1、歌谱：

刘惟一是出名的艺人，擅长筝、琵琶等音乐，并能谱曲，经常出入于宫廷。（蒋星煜《文史小语》）

“曲”充当第三分句谓语动词“谱”的宾语。可以受数量短语修饰。如：有一支曲｜同一个词谱成两个不同的曲。这里表示事物。

2、一种韵文形式：

曲出现于南宋和金代，盛行于元代。

〔**量词**〕

被中央慰问团和广大群众誉为“抗洪八勇士”的事迹就是以这种英雄气概谱写的一曲凯歌。（马识途《我们打了一个大胜仗》）

“曲”同数词“一”组成数量短语作宾语（中心语）“凯歌”的定语。

〈**辨异**〉“曲 qǔ”同上面的“曲 qū”音义迥异，不能混同为兼类词或同音词。

圈 quān （名、动、量）

〔**名词**〕圈子：

小孩子们用竹片扎成一个圈，装上一个柄子，竹圈上兜上蛛网，当作捕虫网，可以捉他所要捉的飞虫。（周建人《蜘蛛》）

“圈”作第一分句谓语动词“扎”的宾语（中心语），前面有数量短语“一个”为定语。表示事物。

〔**动词**〕1、在四周加上限制（多指地方）；围：

少数人自己划个小圈子把自己圈起来，用中国的古话来说，就叫“画地为牢”。（周恩来《团结广大人民群众一道前进》）

“圈”前面有介词短语“把自己”为状语，后面带趋向动词“起来”为补语。表示动作行为。

2、画圈做记号：

把这个重要的词语圈起来。｜你的名字被圈掉了。

〔**量词**〕

她茫然地在屋里转了两圈，然后拉开了灯。（茹志鹃《离不开你》）

“圈”同数词“两”组成数量短语充当前分句谓语动词“转”的补语，表示动作的次数。是个动量词。

权威 quánwēi （名、形）

〔**名词**〕1、使人信从的力量和威望：

要有勇气怀疑并且敢于批判不符合实际却历来被认为神圣不可侵犯的权威学说。（竺可桢《哥白尼》）

“权威”直接修饰名词“学说”（组成名词偏正短语充当谓语动词“批判”的宾语中心语），不能前加“不”否定，这里是表示事物。

2、在某种范围里最有地位的人和事物：

我把五四时期那些权威的理论

说了一遍。(张天翼《畸人日记》) | 他们以马列主义、毛泽东思想的“权威”自居，实践证明了他们是反马列主义、反毛泽东思想的政治骗子。(△《实践是检验真理的唯一标准》)

〔**形容词**〕具有信从的力量和威望的：

造成这种人为的紧张因素，又是因为北京缺乏一个非常权威的秉公办事的首都车辆管理机构。

“权威”前受程度副词“非常”修饰（组成形容词偏正短语充当宾语中心语“首都车辆管理机构”的定语），这里表示事物的性质。

又如：中国优势项目的尖子运动员和比较权威的教练员出国，必将对这些项目造成潜在的威胁。

全 quán （形、动、副）

〔**形容词**〕完备；齐全：

雨后，院里来了一只麻雀，刚长全了羽毛。(老舍《小麻雀》)

“全”充当后分句谓语动词“长”的补语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示状态。

又如：优良的荔枝，种子发育不全，形状很小，有似丁香，也叫焦核。(贾祖璋《南州六月荔枝丹》)

〔**动词**〕保全；使完整不缺：

这不是两全其美的事吗！(贺敬之 丁毅等《白毛女》)

“两全其美”是个主谓结构的固定短语（做宾语中心语“事”的定语），“全”带名词偏正短语“其美”为宾语。这里是使动用法。

〔**副词**〕完全；都：

昔阳和顺一带，全是贫瘠不堪的山地。(周立波《娘子关前》)

“全”用在判断动词“是”前面为状语，表示范围。相当于副词“都”的用法。

又如：他们白天全有工作，要他熬夜，是不合情理的。(鲁迅《社戏》) | 山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。(老舍《济南的冬天》)

〈**辨异**〉“全”往往加在名词前表示“整个”的意思，如：全家 | 全书 | 全份 | 全集 | 全国 | 全民 | 全世界等里面的“全”，在现代汉语中都已成了构词语素，不宜看作是单用的代词。

劝告 quàngào （动、名）

〔**动词**〕拿道理劝人，使人改正错误或接受意见：

朋友们得到要暗杀他的消息，劝告他暂时隐蔽，他毫不在乎，照常工作。(吴晗《谈骨气》)

“劝告”为第二分句（兼语句）的前一个谓语动词，后面带有代词“他”为宾语（“他”又是“隐蔽”的主语）。表示动作行为。

〔**名词**〕希望人改正错误或接受意见而说的话：

他是谁？对我这样一个平日被人轻视的工人下那样诚恳的劝告？(阿累《一面》)

“劝告”用在后一句谓语动词“下”后面为宾语（中心语），前面有“诚恳”和“那样”为定语。不能前加“不”否定。这里表示事物。

缺欠 quēqiàn （名、动）

〔**名词**〕缺点：

宋朝庆历年间，毕升发明了活字印刷，弥补了这些缺欠。（崔金泰　宋广礼《从甲骨文到口袋图书馆》）

“缺欠”充当后分句谓语动词“弥补”的宾语（中心语），前面有指量短语“这些”为定语。不能前加副词修饰。表示事物。多用于书面语。

〔**动词**〕缺少；亏欠：

以前，我缺欠她们太多，以后我要做个好妻子，好母亲。（姚宜瑛《死巷》）

“缺欠”作前分句谓语（述语），后面带代词“她们”和形容词偏正短语“太多”分别为宾语和补语。

又如：对中国的屡吃败仗，军备的落后，与人民的缺欠组织等等，他已经和富善先生辩论过不止一次。（老舍《四世同堂》）

确定 quèdìng （形、动）

〔**形容词**〕明确而肯定：

我对自己的这个疑问不能够给一个确定的回答。（巴金《灯》）

“确定”作宾语（中心语）“回答”的定语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性质。

又如：所有这些，都是异常清楚、异常确定和毫不含糊的。（毛泽东《论联合政府》）

〔**动词**〕明确肯定：

人眼还可以对比周围的景物，使人感知自身的运动和位置状态，确定物体的距离、形状和相对大小。（王谷岩《眼睛与仿生学》）

“确定”为末分句谓语（述语），后面带有名词性联合短语“物体的距离、形状和相对大小”为宾语。

又如：眼下，又下了一场透雨，秋后的丰收局面，也大体可以确定下来了。（峻青《海滨仲夏夜》）

确实 quèshí （形、副）

〔**形容词**〕真实可靠：

有一篇题目叫《柳宗元的诗》的文章，全文才两千字上下，引文不确实却有十一处之多。（施东向《义理、考据和辞章》）

“引文不确实”是个主谓短语（作末分句主语），“确实”作谓语（中心语），前面有否定副词“不”作状语。可以受“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如：然而，这里确确实实是一位省委书记的家。| 这是确实的消息。

〔**副词**〕对客观情况的真实性表示肯定：

有的作品内容确实不错，因为

写得拖沓累赘，读起来就像是背着一块石板在剧场里看戏，使人感到吃力、头疼。(周先慎《简笔与繁笔》)

"确实"用在第一分句形容词谓语"不错"前为状语，表示肯定语气。不能前加程度副词修饰。这里相当副词"的确"的用法。

〔**注**〕因为"确实"作状语可以重叠为"确确实实"，故也有的语法书认为是形容词。

R

让 ràng （动、介）

〔**动词**〕1、把方便或好处给别人：

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。（朱自清《春》）

“让”在一、二分句中都作谓语（中心语），前面都有“不”作状语，后面分别带“我”和“你”为宾语。表示动作行为。

2、请人接受招待：

身边有个学生站起来，让老人家坐下了。（陈广生　崔家骏《人民的勤务员》）

3、表示指使、容许或听任：

他们知道共产党员不会让群众代替自己牺牲，折磨宣灏，就会使写传单的人自动站出来。（罗广斌等《挺进报》）| 他想，不让明搞，他就暗搞。（穆青等《为了周总理的嘱托……》）| 孩子，让我们多谈谈心吧。（张洁《挖荠菜》）

〔**介词**〕被：

墙上裱糊的报纸，让灶烟熏得乌黑。（杜鹏程《夜走灵官峡》）

“让”同名词“灶烟”组成介词短语用在谓语动词“熏”前面为状语。“让”起着介引施事的作用。这里相当于介词“被”的意义和用法。

热 rè （名、形、动）

〔**名词**〕1、物体内部不规则运动（如：物质燃烧等）放出的一种能：

他像那熊熊燃烧的火炬，只要活着一分钟，就要为人类放出一分钟的光和热。（△《鞠躬尽瘁》）

“热”和“光”组成联合短语充当后分句谓语动词“放”的宾语（中心语），前面有数量短语“一分钟”为定语。表示事物。

2、生病引起的高体温：

喝了这服药，便会退了热的。

3、热气：

一大灶锅羊杂碎冒着热。（陶正《逍遥之乐》）

〔**形容词**〕温度高；暖和：

我国大陆性气候显著，冬冷夏热。（△《大自然的语言》）

“冬冷夏热”是由两个主谓结构组成的联合短语（充当后分句谓语），“热”陈述名词主语“夏”，作谓语。可以受程度副词修饰。表示性质。

又如：我赶紧进钻热被窝里面去。

〔**动词**〕使热；加热：

他顺手磕掉烟灰，立即吩咐老伴热一壶酒，切一盘熟肉。（马烽《结婚现场会》）

“热”在第二分句（兼语句）中作后一个谓语动词，后面带“一壶酒”为宾语。使动用法。

热闹 rè · nao （形、名、动）

〔**形容词**〕（景象繁盛）活跃：

这是最旺盛的渔季，也是最热闹的海市。（杨朔《海市》）

“最热闹”是个形容词偏正短语（充当后分句宾语中心语“海市”的定语），“热闹”前受程度副词“最”修饰。表示性状。

又如：每年春二三月，粉红的桃杏花开罢，不久就开绿叶衬托的艳丽的海棠花，很热闹。（吴伯箫《菜园小记》）

〔**名词**〕热闹的景象：

我看见老牛筋也看热闹来了。（马烽《结婚现场会》）

“热闹”用在谓语动词“看”后面为宾语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

又如：阿Q本来是爱看热闹，爱管闲事的，便在暗中直寻过去。（鲁迅《阿Q正传》）

〔**动词**〕使场面活跃，精神愉快：

王宗仁早已预备好，要在这天大大地热闹一下。（丁玲《母亲》）

“热闹”作后分句谓语（中心语），前面有形容词重叠式“大大”、介词短语“在这天”和能愿动词“要”为状语，后面带动量短语“一下”为补语。可以有ABAB的动词重叠式。使动用法。

又如：名人、阔人、商人……常常玩这一种把戏，开出一个大题目来，热闹热闹，以见他们之热心。（鲁迅《给萧军、萧红的信》）| 离开海岛的前夕，傍晚，老赵出了一个好主意：到海滩拾些海味煮来尝尝，热闹一番。（汪参《海岛见闻录》）

热情 rèqíng （名、形）

〔**名词**〕热烈的感情：

老年中国人的热情，不大有喧嚣的表示，总是含在微笑的眼睛里，或是简单而又温暖的语言里。（周立波《娘子关前》）

“热情”充当前分句主语（中心语），前面有名词偏正短语“老年中国人”为定语。可以受数量短语修饰，如：一片热情 | 三分钟热情 | 两种不同的热情。这里表示事物。

〔**形容词**〕有热情的：

车刚停住，立时就从院里拥出一伙干部来，热情地把我拥进了院子。（马烽《结婚现场会》）

“热情”用在末分句谓语动词“拥进”前面作状语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如：领导的慰问、鼓励，同志们的看望、帮助，那一双双热情的手，关怀的手，多少手啊！（茹志鹃《离不开你》）

热望 rèwàng （动、名）

〔**动词**〕热烈盼望：

他们满肚子热望在我身上搜出一千或八百大洋。(方志敏《清贫》)

"热望"作谓语(中心语),前面有"满肚子"为状语,后面带动词短语"在我身上搜出一千或八百大洋"为宾语。表示动作行为,是心态动词。

又如:热望的心差不多达到顶点了,他便匆忙地踏着大步奔向一家银楼。(叶圣陶《金耳环》)

〔**名词**〕热切的希望:

这样,他就激发了全世界工农争取解放的热望。

"热望"用在谓语动词"激发"后面为宾语(中心语),前面有主谓短语"全世界工农争取解放"为定语,不能前加"不"否定,也不能增补宾语,可以受"一种"等数量短语修饰。这里表示事物。

热心 rèxīn (形、动)

〔**形容词**〕有热情的;有兴趣的;肯尽力的:

这已经是三十年来的老规矩,不过小青年们也这样热心,却是近二三年来才有的事。(赵树理《小二黑结婚》)

"热心"充当第二分句谓语(中心语),前面有指示代词"这样"、副词"也"为状语。可以受"很"等程度副词修饰,如:很热心、非常热心。这里表示性状。

〔**动词**〕有热情、感兴趣、肯出力:

关键有一个热心林业建设的领导班子。(杨士杰《昔日荒山变绿洲》)

"热心林业建设"是个述宾短语(充当宾语中心语"班子"的定语),"热心"后面带名词偏正短语"林业建设"为宾语。这里表示动作行为。

认识 rèn · shi (动、名)

〔**动词**〕能够确定是谁或什么:

也是在那时候,我认识了蜂王,并且平生第一次吃了蜂蜜。(魏巍《我的老师》)

"认识"作前分句谓语(述语),后面带"蜂王"为宾语。表示动作行为。

又如:在昏暗的灯光下,淑英看见了妈妈,她几乎不认识妈妈了。(峻青《党员登记表》)

〔**名词**〕对客观事物规律或某个问题的理解或体会:

无名的雕塑家对年龄和面貌的差异有很深的认识,形象才会这样栩栩如生。(李健吾《雨中登泰山》)

"认识"充当前分句谓语动词"有"的宾语(中心语),前面有形容词偏正短语"很深"为定语。可以受数量短语修饰,如:有两种认识。这里表示事物。

任$_1$ rèn (动、名、量)

〔**动词**〕1、担当;承当:

解剖学是两个教授分任的。

(鲁迅《藤野先生》)

“两个教授分任”是个连谓短语(充当谓语动词“是”的宾语),“任”为后一个谓语动词。

2、担任:

但其主管局却在见报后的第六天,将一没作检查、二没受处理的这个干部调到新成立的某公司任经理。

3、任用:

没想到秦大生却被任为供销科科长。

〔名词〕职务:

那是我一个亲戚,在云南做官,死在任上。(沈从文《沅陵的人》)

“任”同方位词“上”组成方位短语,再与介词“在”构成介词短语(充当第二分句谓语动词“死”的处所补语),不能前加副词修饰或增补宾语。这里表示事物。

〔注〕“任”在现代汉语中一般不单用为名词,如“到任|前任|上任|重任”等中的“任”都是构词语素。

〔量词〕

我作了一任科长,什么都办得不错,就是字写得难看点。(老舍《四世同堂》)

“任”同数词“一”组成数量短语,充当第一分句谓语动词“作”的补语。

用于担任官职的次数,表示动量。但有时也用于官职,表示物量。例如:解放以后,本县第一任县委书记,那个庄稼人感到百倍亲切的老政委洪云同志,就是在那次反革命暴乱中牺牲的啊!(克非《山河颂》)

任$_2$ rèn (介、连)

〔介词〕听凭;任凭:

人们把沾着黄土的脚伸在水里,任它冲刷,或者掬起水来,洗一把脸。(茅盾《风景谈》)

“任”同“它”组成介词短语用在第二分句谓语动词“冲刷”前为状语,表示放任、不过问。这里相当于介词“随”的用法。

〔连词〕

任他讲得天花乱坠,也引不起别人的兴趣。(理由《南方大厦》)

“任”用在前分句前面,后面有“也”与之相呼应,表示分句间的假设让步关系。这里相当连词“即使”或“就是”的用法。

有时,连词“任”与“是”连用,后面也往往有“也”呼应。如:任是这似铁的雄关,也有被攻破的时候。(峻青《雄关赋》)

〈辨异〉“任$_1$”各例中的“任”和“任$_2$”各例中的“任”,仅是同音同形,但意义差异甚远,不存在意义关联,因而它不构成兼类。

任凭 rènpíng (动、连)

〔动词〕听凭:

坐车的仿佛死在车上,一声不出地任凭车夫在水里挣命。(老舍

《在烈日和暴雨下》)

"任凭"为后分句（兼语句）中的前一个谓语动词。后面带"车夫"为宾语。可以受"没"否定。这里表示动作行为。

又如：不久豆熟了，便任凭航船浮在水面上，都围起来用手撮着吃。(鲁迅《社戏》) | 去还是不去，任凭你自己。

〔连词〕1、即便；尽管；哪怕：

水具有很高的热容量，加之水体浩大，任凭夏季烈日曝晒，冬季寒风扫荡，海水的温度变化却比较小。(童裳亮《海洋与生命》)

"任凭"用于第三分句（从句）开头，末句有"却"与之前后呼应，表示让步条件。这里可以用"即使"或"哪怕"来替换。句意基本不变。

2、无论；不管：

对社会主义，对革命事业，对我们伟大的祖国的坚贞不渝的信念，就是最坚固最强大的雄关，是任凭什么现代化的武器都不能攻破的雄关。(峻青《雄关赋》)

〔注〕"任凭……武器都不能攻破"用在末分句宾语（中心语）"雄关"前作定语。

润湿 rùnshī（形、动）

〔形容词〕潮湿而润泽：

还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。(峻青《海滨仲夏夜》)

"微微润湿"是个形容词偏正短语（用在介词短语"在……空气里"内部，做"空气"的定语），"润湿"前受程度副词"微微"的修饰。表示性状。

又如：而那些红色果皮上的一层茸毛，或者是一层薄霜，便更显得柔软而润湿。（丁玲《果树园》)

〔动词〕使润湿：

有时它（指"海潮"）带着腥味，带着咸味，一直冲进我们的窗棂，黏在我们的身上，润湿着房中的一切。(鲁彦《听潮》)

"润湿"作末分句谓语（述语），后面带有名词偏正短语"房中的一切"为宾语。这里是使动用法。

润泽 rùnzé（形、动）

〔形容词〕滋润；不干枯：

那花白里透黄，黄里透绿，花瓣润泽透明，像琥珀或白玉雕成的，很有点玉洁冰清的韵致。(吴伯箫《早》)

"润泽"同"透明"组成形容词联合短语（充当第二分句谓语），可以前加程度副词"十分"等修饰，表示性状。

〔动词〕使滋润；使不干枯：

滴水润泽她那干皱的嘴唇，她觉得是那样的清甜。(石英《索居者》)

"润泽"作前分句谓语（述语），后面带有名词偏正短语"那干皱的嘴唇"为宾语。使动用法。

S

闪光 shǎnguāng （名、动）

〔**名词**〕突然一现或忽明忽暗的光亮：

灰白色的沉重的晚云中间时时发出闪光，接着一声钝响，是送灶的爆竹。（鲁迅《祝福》）

“闪光”用在前分句谓语动词“发出”后面作宾语。可以前加“一道”等数量短语修饰。这里是表示事物。

〔**动词**〕光亮忽明忽暗闪现：

看得见在那树丛里还有偶尔闪光的露珠，就像在雾夜中耀眼的星星一样。（丁玲《果树园》）

“偶尔闪光”是个动词偏正短语（充当前分句宾语中心语“露珠”的定语），“闪光”前面有副词“偶尔”为状语。不能受程度副词修饰。这里表示动词意义。

又如：七股大水，从水库的桥孔跃出，仿佛七幅闪光黄锦，直铺下去……（李健吾《雨中登泰山》）| 雨点在草丛中闪光，四下鸦雀无声。（叶元《林则徐》）

〔**注**〕“闪光”在特定的语境里是个短语，因为“闪光”是个离合词。当它分离开用时，则看成“闪”+“光”，作为两个词。例如：闪过一道道光。

扇 shàn （名、动、量）

〔**名词**〕扇子：

扇上面有郭沫若先生的题诗。

“扇上面”是个名词加方位词组成的方位短语（充当存现句主语），这里不能受“不”否定。表示事物。

〔**动词**〕摆动扇子产生风：

他解开了大襟上的钮扣，又抓着衣角扇了几下，站起来回家去。（茅盾《春蚕》）

“扇”作第二分句（连谓句）后一个谓语动词，后面带“几下”为数量补语。这里，可以受“没”否定。表示动作行为。

〔**量词**〕

两扇大木门关得十分严密。（何其芳《街》）

“两扇”是个数量短语，用在主语（中心语）“大木门”前为定语。量词“扇”多用于门窗之类。

伤 shāng （名、动）

〔**名词**〕人体或其他物体受到的损害：

它确是没有受了多大的伤，虽然胸口上落了点毛。（老舍《小麻雀》）

“伤”作前分句谓语动词“受”的宾语（中心语），前面有形容词偏

正短语“多大”为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

〔**动词**〕1、伤害:

他想如果照样说出来，太伤阿姊的心了，说不定她会昏厥不省人事。(叶圣陶《夜》)

“伤”为第二分句谓语（中心语），前面有“太”为状语，后面带名词偏正短语“阿姊的心”为宾语。表示动作行为。

2、妨碍:

这无伤大体。

3、因过度而感到厌烦:

老吃肉都吃伤了。

〔**注**〕“伤”用在连谓句里后一个谓语动词“吃”后面为补语。不可以前加程度副词修饰。

上 shàng （名、动）

〔**名词**〕在高处的位置:

向上看，火把在头顶上一点点排到天空……（陆定一《老山界》）

“上”同介词“向”组成介词短语(用在前分句谓语动词“看”前面为状语)。这里，表示事物。

〔**动词**〕1、由低处到高处:

雷锋扶着老人上了车，车厢里已经坐满了人。(陈广生　崔家骏《人民的勤务员》)

“上”充当前分句（连谓句）后一个谓语动词，后面带名词“车”为宾语。表示动作行为。

2、到；去:

明天就上北京告状。

3、向上级呈递:

向党中央毛主席上书。

4、向前进:

见困难就上，见荣誉就让。

5、出场:

该轮我上场了。

6、添补；增加:

店里又上了一批货。| 再上一点水。

7、安装:

战士们都上了刺刀。| 把螺丝儿上紧。

8、涂；搽:

给伤口上了药 | 往脸上上粉。

9、按规定时间开始学习或工作:

小孩上学去了。| 他们上班去了。

10、达到:

我们都是上了年纪的人了。

少 shǎo （形、动）

〔**形容词**〕数量小:

包扎所的工作人员很少。(茹志鹃《百合花》)

“少”为谓语（中心语），前面有程度副词“很”为状语。表示性状。

〔**动词**〕不够原有或应有的数目；缺少:

参加的全部退出，连原来的八个老头也少了三个。(赵树理《求雨》)

“少”作后分句谓语（中心语），前面有副词“也”为状语，后

面带数量短语“三个”为宾语。这里表示消失。

又如：知县请客，总少不了他。(郁达夫《书塾与学堂》)

设备 shèbèi (动、名)

〔动词〕设置以备应用：

北平正在设备防空，我见了并不觉得可靠。(鲁迅《中国人的生命圈》)

“设备”为前分句谓语（中心语），前面有副词“正在”为状语，后面带“防空”为宾语。表示动词意义。

又如：〔奥定〕给他一条设备得很完全的船和一船的勇士，并且允许他到处打胜仗。(茅盾《北欧神话 ABC》) | 记者上次曾经谈起伦敦一般居民的住宅，除贫民窟的区域外，都设备得很清洁讲究，在马路上就望得见华美的窗帷。(邹韬奋《华美窗帷的后面》)

〔名词〕进行某项工作或供应某种需要所必需的成套建筑或器物：

厨房里的设备都是现代化的。(孙世恺《雄伟的人民大会堂》)

“设备”作第一分句主语（中心语），前面有方位短语“厨房里”为定语。可以受数量短语修饰，如：两项设备、一种设备。表示事物。

又如：俱乐部里有着周到的设备。(柯灵《在沪西》)

设计 shèjì (动、名)

〔动词〕1、(在正式做某项工作之前)，根据一定的目的要求，预先制定方法、图样等：

他早在幼年就为自己设计过蓝图。(从维熙《北国草》)

“设计”作谓语（中心语），前面有“为自己”、“就”、“在幼年”和“早”为状语，后面带“蓝图”为宾语。表示动作行为。

2、设想计策：

这是黄维精心设计的一次“毁灭性轰炸”。(谢雪畴《“老虎团”的结局》)

〔名词〕根据一定的目的，预先制定的方法、图样：

陵园的设计是通过方案竞赛入选的。(刘叙杰《巍巍中山陵》)

“设计”作主语（中心语），前面有“陵园”为定语。可以前加名量短语“几项、各项”等修饰。不能用“不”否定。这里表示事物。

又如：桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。(茅以升《中国石拱桥》) | 这座空中楼阁占了地利之便，可以省去许多室内设计和其他的装饰。(李乐薇《我的空中楼阁》)

设想 shèxiǎng (动、名)

〔动词〕1、想象；假想：

我不敢设想在台风中的大海狂怒时的景象。(严文井《迎着强烈的海风》)

“设想”作谓语（中心语），前面有动词偏正短语“不敢”为状语，后面带名词偏正短语“在台风中的

大海狂怒时的景象"为宾语。表示动作行为。

又如：他们去了，若还带着小孙女在那里停朝歇夜，到夜里他就设想那里的情形。(石定《公路从门前过》)

2、着想：

你要多替楚国的老百姓设想，多替中国的老百姓设想。(郭沫若《屈原》)

〔**名词**〕有待证实的想象；有待实行的计划或方案：

这个设想被我不久以前在西双版纳旅途中的一次意外的奇遇证实了。(△《澜沧江边的蝴蝶会》)

"设想"作主语（中心语），前面有指量短语"这个"为定语。不能前加"不"否定。这里表示事物。

又如：在治史方面鲁迅是有过许多设想的。(郭预衡《鲁迅的治学方法》)

申请 shēnqǐng （动、名）

〔**动词**〕向有关部门说明理由，提出请求：

你赶快明天就向你们连里申请，立刻送小辉回去上学。(韦君宜《洗礼》)

"申请"充当前分句谓语（中心语），前面有介词短语"向你们连里"等为状语。表示动作行为。

又如：我曾经有几次下决心申请回国，将青春献给祖国的建设事业。(童恩正《珊瑚岛上的死光》)

〔**名词**〕提出请求的报告（申请书）：

他现在抽屉里有近 600 份要求购买小轿车的申请，这个数字还不包括各区县局统计的。

"申请"充当前分句谓语动词"有"的宾语（中心语），前面有述宾短语"要求购买小轿车"和"近 600 份"为定语。不能受"不"否定。这里表示事物。

身 shēn （名、量）

〔**名词**〕1、身体：

圆规一面忿忿回转身，一面紧紧的说，慢慢向外走。(鲁迅《故乡》)

"身"充当前分句谓语动词"回转"的宾语。可以受"一个"等数量短语修饰。表示事物。

2、生命：

一个个奋不顾身地跳入水中。

3、自己；本身：

身为教师，就要以身作则做学生的表率。

4、人的品格和修养：

一个个正直的人都十分注意自己的立身处世。

〔**量词**〕

我大闺女是一九六五年出嫁的，我没要过一个麻钱的彩礼，反而倒贴了几身衣裳，还赔送一对箩头。(马烽《结婚现场会》)

"身"与数词"几"组成数量短语作第三分句宾语（中心语）"衣裳"的定语。

用于衣服。

深 shēn （形、名、副）

〔**形容词**〕1、距离开始时间很久：

夜已经很深了。（峻青《党员登记表》）

“深”作谓语（中心语），前面有程度副词“很”为状语。表示性状。

2、从上到下或从外到内的距离大：

海水平均深度一百四十六米，最深的地方大约有四百米。（△《死海不死》）

3、深奥：

炎武的祖父教他读军事学书籍和史书，是有很深的用意的。（吴晗《爱国学者顾炎武》）

4、深深；深入：

这激动人心的一幕，却一直深深地印在我的脑海里。（△《一件珍贵的衬衫》）| 我们一直深谈到半夜。

5、（感情）厚；（关系）密切：

我和他有很深的交情。| 他们彼此交往很深。

6、（颜色）浓：

飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了……（宗璞《西湖漫笔》）

〔**名词**〕深度：

如果地球表面没有高低，全部被海水包围，水深将有二千四百四十米。（童裳亮《海洋与生命》）

“深”为末分句主语（中心语），前面有“水”为定语。不能前加程度副词修饰，可以同数量短语组合，如：这口井有二十多米深。这里是表示事物。

〔**副词**〕很；十分：

对于她的不幸遭遇，我深表同情。

“深”用在谓语动词“表”前面作状语，表示程度。可以用“很”来替换。多用于书面语。

此外，又如：深有此感 | 深感悲痛等。

〔**注**〕这里“深”用在动词前面，并非直接修饰动词，而是修饰述宾短语：表同情、有此感、感悲痛。因为程度副词不能修饰一般动词。

深入 shēnrù （动、形）

〔**动词**〕透过外部，达到事物内部或中心：

扁鹊深入民间，“周游列国”，“随俗为变”，解除人民疾病的痛苦。（陶铸《崇高的理想》）

“深入”作第一分句谓语（述语），后面带“民间”为宾语。表示动作行为。

又如：大概是老梁想叫我深入一下蜜蜂的生活。（杨朔《荔枝蜜》）

〔**形容词**〕深刻；透彻：

我们欢呼这个运动全面地深入地开展下去。（魏巍《路标》）

“这个运动……开展下去”是个

主谓短语（充当谓语动词“欢呼”的宾语），“深入”同“全面”组成联合短语充当“开展”的状语。可以前加“更加”等程度副词修饰。表示性状。

又如：我们党的马克思列宁主义的修养，现在已较过去有了一些进步，但是很不普遍，很不深入。

神 shén （名、形）

〔名词〕1、精神：

她脸庞消瘦，两眼无神，一副典型的神经衰弱症体貌。（申杰英《专药》）

“神”充当第二分句谓语动词“无”的宾语。不能前加“很”等程度副词修饰。表示事物。

又如：不到一顿饭时候，她便回来，神气很舒畅，眼光也分外有神。（鲁迅《祝福》）

2、神灵：

我从来不信神的。

3、神话中的具有超人能力的人物：

诸葛亮用兵如神。

〔形容词〕1、特别高超或出奇，令人惊异的；神妙：

这些铜鼓从铜釜演化而来，又从一般器物演化成少数民族奴隶主象征权势震慑属民的传代宝器，于是便越铸越精，越传越神。（苏晨《铜鼓的丁冬声里》）

“越传越神”是个联合短语（同“越铸越精”联合充当末分句谓语中心语，前面有“便”为状语），“神”前面受副词“越”修饰。表示状态。

又如：这事乍看很神，其实是地瓜干的条件反射。（石言《秋雪湖之恋》）

2、聪明；机灵：

这孩子真神。

神气 shénqì （名、形）

〔名词〕神情：

孔乙己看着问他的人，显出不屑置辩的神气。（鲁迅《孔乙己》）

“神气”充当后分句谓语动词“显”的宾语（中心语），前面有“不屑置辩”为定语。表示事物。

又如：祥林嫂比初来的时候神气舒畅些。（鲁迅《祝福》）

〔形容词〕1、精神饱满：

二十一岁的小伙子，……神气地背着他的转盘冲锋枪。（菡子《从上甘岭来》）

“神气”用在谓语动词“背”前面为状语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示状态。又如：这一下，它变得更加神气和漂亮了。（▲《我的小金鹿》）

2、得意；傲慢：

狡猾、狂妄而又愚蠢的敌人神气得太早了。（郑群力《烈火金钢》）

甚至 shènzhì （副、连）

〔副词〕

性子躁一些的甚至为断头接不好而生纺车的气。（吴伯箫《记一

辆纺车》)

“甚至”用在谓语动词“生”前面为状语，表示强调突出的事例（指“为断头接不好”）。副词“甚至”也可以用在复句里起关联作用，后面常有“也”或“都”与之呼应。

又如：听了不正确的议论也不争辩，甚至听了反革命分子的话也不报告，泰然处之，行若无事。(毛泽东《反对自由主义》)

〔连词〕

中国幼雅的资产阶级还没有来得及也永远不可能替我们预备关于社会情况的较完备的甚至起码的材料。(毛泽东《〈农村调查〉序言》)

“甚至”连接“较完备”和“起码”为联合短语（充当宾语中心语“材料”的定语），本身不作句法成分。类似连词“和”的用法。

又如：那时候，他们还受着封建制度甚至奴隶制度的束缚。

〔注〕连词“甚至”主要用于连接词和短语。如果在复句中用来连接分句时，则用在后分句前，前分句用“不但”与之配合使用。如：这个地方解放前不但没有水浇地，甚至吃的水也得从几十里外挑来。

生₁ shēng （动、形）

〔动词〕1、生育：

转眼间两三个年头过去，他们生了一个男孩，一个女孩。（△《牛郎织女》)

“生”作后分句谓语（述语）后面带有名词性联合短语“一个男孩，一个女孩”为宾语。

2、生存；活：

我们不是贪生怕死的胆小鬼。|人死不能复生。

3、产生；发生：

VB 的老父亲生了场大病死了。(张重光《不再遗憾》)|这个人就喜欢惹是生非。

4、使柴、煤等燃烧：

这东西实在怪，不用生火，热水冲下去，等一会倒出来照旧是烫的。(叶圣陶《多收了三五斗》)

〔形容词〕具有生命力的；活的：

阿牛是一个生龙活虎的小伙子。

“生龙活虎”是联合式固定短语，“生”修饰“龙”，作定语。表示性状，一般用于成语中，现代汉语不单用为形容词。

生₂ shēng （形、副）

〔形容词〕1、（食物）没有煮过或煮得不够的：

别的动物都吃生的，只有人类会烧熟了吃。(吕叔湘《人类的语言》)

“生”同“的”组成“的”字短语作前分句谓语动词“吃”的宾语。可以受“很”等程度副词修饰，如：这碗鱼很生，还没煮熟。这里表示事物的性质。

2、果实不成熟：

太生的桔子不能吃。

3、生疏：

我刚到这里，工作很生，请你多加指教。

4、生硬；勉强：

学习人家经验要防止生搬硬套。

〔**副词**〕很；总：

华大妈见这样子，生怕他伤心到快要发狂了。(鲁迅《药》)

“生”用在后分句谓语动词“怕”前面为状语。这里相当于副词“总”或“很”的用法。

〈**辨异**〉“生$_1$”各例的“生”同“生$_2$”各例中的“生”仅形音相同，意义上缺乏必然联系，它们不构成兼类词。

生活 shēnghuó （名、动）

〔**名词**〕1、衣、食、住、行等方面的情况：

我们赞美英勇的斗争和艰苦的劳动，也赞美由此而获得的幸福生活。(秦牧《花城》)

“生活”充当后分句宾语（中心语），前面有形容词“幸福”和动词偏正短语“由此而获得”为定语。可以受数量短语修饰，如：两种生活｜三年生活。表示事物。

2、人或生物为了生存和发展而进行的各种活动：

他们正用劳力建设自己的生活，实际也是在酿蜜……（杨朔《荔枝蜜》)

〔**动词**〕1、生存：

珍珠贝是生活在亚热带浅海中的双壳贝类。(高家祥《珍珠》)

“生活在亚热带浅海中”是个补充短语（充当宾语中心语“双壳贝类”的定语），“生活”后面带介词短语“在热带浅海中”为处所补语。这里表示动作行为。

2、进行各种活动：

凡是和他一起生活过的人，对于他的伟大人格都有深刻的印象。(李庄《任弼时同志二三事》)

生气 shēngqì （动、形）

〔**动词**〕因不合自己的心意而气恼：

刚才，四老爷和谁生气呢？(鲁迅《祝福》)

“生气”为谓语（中心语），前面有介词短语“和谁”为状语。不能前加程度副词修饰，表示动作行为。

〔**形容词**〕因不合心意而不愉快：

他生气地侧过头去望着窗外。(何为《第二次考试》)

“生气”用在连谓句的前一个谓语动词“侧”前面为状语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示状态。

又如：母亲颇有些生气，说是过了三更了，怎么回来得这样迟。(鲁迅《社戏》)｜他用很生气的眼光望着我。

〈**辨异**〉“生气”有时用作名词，表示“生命力；活力”。例如：这样一来，就使它出现了不少生气。(△《死海不死》)｜我从英德到连县去，沿途看到松树郁郁苍苍，生气勃勃，傲然屹立。(陶铸《松树的风格》)这同上面用作动词和形容

词的"生气"不存在意义上的联系，不要误为是兼类词。

声 shēng （名、动、量）

〔**名词**〕1、声音：

他们手足上是累赘而击触有声的镣铐。(叶圣陶《夜》)

"击触有声"是个连谓短语（充当宾语中心语"镣铐"的定语)，"声"作动词"有"的宾语。表示事物。

2、读音：

汉字的造字法里用得最多的形声法，常常是甲字从乙字得声，可是有许多这样的字按现代的读音来看是不可理解的。(吕叔湘《语言的演变》)

〔**动词**〕发出声音；宣布：

他一天到晚总是一个人不声不响地工作着。

"不声不响"是个动词联合短语(充当谓语动词"工作"的状语)，"声"前面受"不"否定。这里表示动作行为。

又如：我们运用声东击西的战术把敌人的主力引开。

〔**注**〕"声"用作动词多见于固定格式的短语中。

〔**量词**〕用于声音发出的次数：

阿多哼了一声，就问道："你偷什么?" (茅盾《春蚕》)

"声"同数词"一"组成数量短语作谓语动词"哼"的补语，表示动作的次数。用作动量词。

声明 shēngmíng （动、名）

〔**动词**〕公开表示态度或说明真相：

当初你声明不要彩礼，为什么今下午忽然又变了? (马烽《结婚现场会》)

"声明"为前分句谓语（述语)，后面带动词短语"不要彩礼"为宾语。表示动作行为。

又如：这幅极其清晰的图画，使我能很深刻的看到，我应该声明，主要的是由于同来的几位女性的影响所致。(阿英《盐乡杂信》)

〔**名词**〕声明的文告：

这个声明，表明了中国人民不怕任何威胁、坚决反对帝国主义侵略的严正立场。

"声明"为主语（中心语)，前面有指量短语"这个"为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

又如：外交部为此发表了一项严正声明。

湿 shī （形、动）

〔**形容词**〕沾了水的或显出含水分多的（跟"干"相对)：

湿的色料填在格子里，比铜丝高一些。(叶圣陶《景泰蓝的制作》)

"湿"用在前分句主语（中心语）前面作定语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示性状。

又如：隔着草帽，他的头发已经全湿。(老舍《在烈日和暴雨下》)｜我登在冰冻的石头上，把

冰砸破了，浸湿毛巾，等我擦完脸，毛巾也就冻挺了。(孙犁《山地回忆》)

〔**动词**〕被水沾湿：

躺在妈妈怀里的小孩子，不知什么时候撒了一大泡尿，已经湿透妈妈的棉裤。(孙犁《识字班》)

“湿”充当后分句谓语（中心语），前面有时间副词“已经”为状语，后面带有动词“透”和名词偏正短语“妈妈的棉裤”分别为补语和宾语。

又如：天明以前，我们踏着被露水所湿的山径，涉过积砂的、浅水的河流。(黄钢《我看见了八路军》) | 他这才发现衣服完全湿透了。(王愿坚《七根火柴》)

湿润 shīrùn（形、动）

〔**形容词**〕（土壤、空气）潮湿润泽：

两边地里的秋庄稼，给雨水冲洗得青翠水绿，珠烁晶莹，空气里也带有一股清新湿润的香味。(茹志鹃《百合花》)

“湿润”和“清新”组成形容词联合短语，充当末分句宾语（中心语）“香味”的定语。可以受“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如：种子带有丝状长毛，随风飘荡，飘落在湿润地带就能下种成林。(杨鉴普《杨树》)

〔**动词**〕使受潮；润泽：

雪在城外却只勉强湿润收割的稻田，甚至没有影响白菜的生长。(师陀《南湾》)

“湿润”作前分句谓语（中心语），前面有形容词“勉强”、副词“只”和“却”以及介词短语“在城外”为状语，后面带有名词偏正短语“收割的稻田”为宾语。使动用法。

又如：烘晒毛卷和湿润棉条都得有一定的分寸。(吴伯箫《记一辆纺车》)

实 shí（形、名）

〔**形容词**〕真实；实在（跟“虚”相对）：

娘嘴里虽没有说出，心里可老是相信着那句老话：“眼见为实，耳听为虚。”(刘真《春大姐》)

在“眼见为实”中，“实”用在判断动词“为”后面为形容词宾语。可以受程度副词修饰，如：很实。

又如：那些书都有很丰富的兄弟民族史料，虚实相应，不能说毫无根据。(李育中《医师黄岩与〈岭南逸史〉》) | 一切都要实事求是。| 这种东西实是好吃。(吴有恒《薜荔·冰崩》)

〔**名词**〕1、事实；实际：

纵然所说是实，乃是人性之大变，是屠伯的血腥统治所促成，有心人应引以为世道人心之隐忧，怎可以轻率地嘲笑青年死者？(聂绀弩《血书》)

“实”充当第一分句判断词“是”的宾语。不能前加“不”否定。这里是表示事物。用于书面语。

又如：楚词中的薜荔，是香草

之一种，不知实是何物。(吴有恒《榕荫杂记》)

2、果实：

它多数具有梅花先开、绿叶后发的特性，但有时也会“梅开二度”，但第一次开花很快凋谢，不能结实。(江滨《梅花开后梅果熟》)

〔注〕“实”单用为词多见于书面语。

实际 shíjì (名、形、副)

〔**名词**〕客观存在的事物或情况：

想的时候要从实际出发，就不能“空想”，必须去接近实际。(胡绳《想和做》)

“实际”在第一分句同介词“从”组成介词短语充当谓语动词“出发”的状语；在末分句则充当谓语动词“接近”的宾语。不能前加副词修饰。这里是表示事物。

〔**形容词**〕1、合乎事实的：

我觉得他讲的是最浅显最实际的道理。(马烽《结婚现场会》)

“他讲的是……道理”是个主谓短语（充当谓语动词“觉得”的宾语），“最实际”同“最浅显”联合作宾语（中心语）“道理”的定语。“实际”前受程度副词“最”修饰。表示事物的性质。

2、实有的：

为什么做实际工作的同志应当尽可能把经验总结写成文章呢？(△《关于写文章》)

〔**副词**〕其实：

他们正用劳力建设自己的生活，实际也是在酿蜜。(杨朔《荔枝蜜》)

“实际”用在后分句谓语动词“是”前面为状语，表示强调语气。不能受副词修饰。这里含有“实际上”的意思，相当于副词“其实”的用法。

实践 shíjiàn (动、名)

〔**动词**〕实行（自己的主张）；履行（自己的诺言）：

白求恩同志是实践了这一条列宁主义路线的。(毛泽东《纪念白求恩》)

“实践了这一条列宁主义路线”是个主谓短语（充当谓语动词“是”的宾语），“实践”后面带有名词性偏正短语“这一条列宁主义路线”为宾语。

又如：他还是相信他的这位老上级，老俞的老战友，定然会实践自己的诺言的。(吴强《夜深了》)

〔**名词**〕人们改造自然和改造社会的有意识的活动：

实践不仅是检验真理的标准，而且是唯一的标准。(△《实践是检验真理的唯一标准》)

“实践”作前分句（判断句）主语，不能前加副词修饰，可以同物量短语组合，如：这项实践｜两种实践。表示事物。

又如：人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项

实践中来。(毛泽东《人的正确思想是从哪里来的?》)

实验 shíyàn (动、名)

〔动词〕为了检验某种科学理论或假设而进行某种操作或从事某种活动:

最近华南农学院畜牧兽医系的学生把这些先进方法集中实验到几头猪身上。(秦牧《百花甜蜜》)

"实验"作谓语(中心语),前面有形容词"集中"和介词短语"把这些先进方法"为状语,后面带介词短语"到几头猪身上"为处所补语。表示动作行为。

〔名词〕实验的工作:

实验证明,必须应用特别设计的激光器。(△《奇特的激光》)

"实验"作主语,可以前加物量短语修饰,如:三项实验、这项实验、各种实验。这里不能用否定词否定。表示事物。

实用 shíyòng (动、形)

〔动词〕实际使用:

它(指"统筹方法")的实用范围极为广泛。(华罗庚《统筹方法》)

"实用范围"是个名词性偏正短语(充当主语中心语,前面有"它"为定语),这里"实用"前面可以加"所",不能受程度副词修饰。

又如:这种方法已广泛实用到各个企业的有关管理部门了。| 你的设想完全能实用。

〔形容词〕有实际使用价值的:

这种折叠椅设计新颖,轻便美观,很实用。

"实用"作末分句谓语(中心语),前面有程度副词"很"为状语。表示性质。

又如:自行车、手表成了我生活上最实用的东西。

实在 shízài (形、副)

〔形容词〕真实;不虚假:

你这个人倒实在,叫你来你就来了。(孙犁《山地回忆》)

"实在"作前分句谓语(中心语),前面有副词"倒"作状语。可以前加"很"等程度副词修饰。这里表示性状。

又如:这倒也是实在话,在将军看来,当时这样做是自然的,丝毫没有什么特别之处。(王愿坚《普通劳动者》)| 老杨同志本来预备吃过饭找村农会主任,可是听小顺一说,已知道工作不实在,因此又想先在群众里调查一下。(赵树理《老杨同志》)

〔副词〕1、的确:

直到这时,他才觉得实在有些累了。(王愿坚《普通劳动者》)

"实在有些累"是个形容词偏正短语(充当谓语动词"觉得"的宾语),"实在"用在谓语形容词"累"前面作状语。表示语气。

又如:看起来,散文实在重要。(老舍《散文重要》)| 我实在没有气力赶了,索性一个人在后面

慢慢晃。(茹志鹃《百合花》)

2、其实:

要写永久不变的人性，实在难哪。(鲁迅《文学和出汗》) | 实在他们的情况比叫化子好不了多少。(茅盾《春蚕》)

食 shí (动、名)

〔动词〕1、吃:

他们正在分食着一个西瓜。(萧军《水灵山岛》)

在连谓句里,“食”充当后一个谓语动词，后面带有“一个西瓜”为宾语。表示动作行为。

2、专指吃饭:

我们废寝忘食，夜以继日地工作着。(陶铸《太阳的光辉》)

〔名词〕1、一般动物吃的东西；饲料:

我单知道下雪的时候野兽在山坳里没有食吃，会到村里来；我不知道春天也会有。(鲁迅《祝福》)

“食”在第一分句里用在动词“没有”后面为宾语。不能前加副词修饰，可以受“一顿”等数量短语修饰。表示事物。

又如：兴旺也学会了帮虎吃食。(赵树理《小二黑结婚》)

2、人吃的东西:

我们边区军民热烈响应毛主席的“自己动手、丰衣足食”的伟大号召。(吴伯箫《记一辆纺车》)

事 shì (名、动)

〔名词〕1、事情:

古人发明衣服和取火，是在人类发展史中继猿人创造大石器之后的两件大事。(李四光《人类的出现》)

“事”充当后分句谓语动词“是”的宾语（中心语)，前面有形容词“大”、数量短语“两件”和介词短语“在人类……创造石器之后”为定语。表示事物。

2、事故:

车这么晚还没回来，莫不是出了什么事?

3、工作；职业:

她把女儿叫到面前，说:“孩子，你爹刚才托梦给我，说他没有男孩子，叫你接着干他的事。”(峻青《党员登记表》) | 为了养家活口，父亲不得不离开家乡出外谋事。

4、关系和责任:

这不关你的事，你走吧。

〔动词〕从事:

啊！这宝贵的土地，不事稼穑的剥削阶级只知道想方设法地掠夺它，把它作为榨取劳动者血汗的工具。(秦牧《土地》)

前分句是个主谓谓语句,“不事稼穑的剥削阶级只知道……掠夺它”作谓语。“不事稼穑”是个述宾短语（作“剥削阶级”的定语),“事”后面带有“稼穑”为宾语。表示动作行为。

收成 shōu · cheng (名、动)

〔名词〕庄稼、蔬菜、果品等收获的成绩（有时也指鱼虾等捕捞成绩）：

今春，雨水足，麦苗长得旺，收成比去年好。（峻青《海滨仲夏夜》）

"收成"充当末分句主语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

又如：这种丰硕的收成是令人欣喜的。（峻青《秋色赋》）｜人手少了，又遇天灾，庄稼没收成，这是我家最悲惨的一次遭遇。（朱德《母亲的回忆》）

〔动词〕收获庄稼、蔬菜或果品等：

收成的蔬菜归集体伙食，自己也有一份比较丰富的享用。（吴伯箫《菜园小记》）

"收成"充当主语（中心语）"蔬菜"的定语，可以前加"已"等副词修饰或加助词"所"。这里是表示动作行为。

当我们来到这里的时候，庄稼都已经收成完了。

收获 shōuhuò （动、名）

〔动词〕取得成熟的农作物或水产品等：

珍珠母贝经过上述过程后两年左右的时间就可以收获珍珠了。（高占祥《珍珠》）

"收获"作谓语（中心语），前面有能愿动词"可以"、副词"就"和介词短语"经过……两年左右的时间"为状语，后面带有名词"珍珠"为宾语。表示动作行为。

〔名词〕1、所取得的成果；收成：

沿长城一带风沙大的地区，农民常常要补种两三次（苗）才能有点收获。（竺可桢《向沙漠进军》）

"收获"充当连谓句中后一个谓语动词"有"的宾语（中心语），前面有数量短语"一些"为定语。不能前加"不"否定。这里表示事物。

2、比喻心得；战果：

不管你学习和研究什么东西，只要专心致志，痛下工夫，坚持不断地努力，就一定会有收获。（马南邨《不要秘诀的秘诀》）

收入 shōurù （动、名）

〔动词〕收进来：

两年来带工老板从她身上实际已经收入二百三十块钱了！（夏衍《包身工》）

"收入"作谓语（中心语），前面有副词"已经"、"实际"和介词短语"从她身上"为状语，后面带有名词偏正短语"二百三十块钱"为宾语。表示动作行为。

〔名词〕收进来的钱：

要想彻底消除买卖婚姻，关键是努力生产，增加收入，尽快使社员们富裕起来。（马烽《结婚现场会》）

"努力生产，增加收入"是个动词性联合短语（充当第二分句谓语动词"是"的宾语），"收入"用在动词

“增加”后面为宾语。不能用“不”否定，可以受数量短语修饰，如：增加了三百元的收入。这里是表示事物。

又如：我问他“文化大革命”前，收入究竟怎么样？（马烽《结婚现场会》）

手 shǒu （名、动、量）

〔名词〕人体上肢前端能拿东西的部分：

一切都让人想到一副缜密的头脑和一双强有力的手。（黄令华《黄海和他的工人》）

“一双强有力的手”是个名词性偏正短语（同“一副缜密的头脑”联合作这个兼语句的后一个谓语动词“想”的宾语），“手”是名词中心语，前面有形容词偏正短语“强有力”和数量短语“一双”为定语。表示事物。

〔动词〕拿着：

这本语文教学参考书，大家已经人手一册了。

“大家已经人手一册”是个主谓短语（充当谓语），“人手一册”也是主谓短语，作谓语（中心语），前面有副词“已经”为状语，“手”后面带“一册”为宾语。表示动作行为。用于固定格式的词语中，文言色彩较浓。

〔量词〕

“面人郎”郎绍安有一手捏小面人的高超手艺。

“手”同“一”组成数量短语作宾语（中心语）“手艺”的定语。用于技能、本领。既可以表物量，也可以表动量。例如：谁要想在这个世间上安身立命，就得亮它几手看看。（李晓明　苗冰舒《风扫残云》）

手术 shǒushù （动、名）

〔动词〕医生用医疗器械在病人（或动物）的身体上进行切除、缝合等治疗：

按照预想的方案，手术吧！（苏叔阳《故土》）

“手术”做谓语（中心语），前面有介词短语“按照预想的方案”为状语。可以有“X 没 X”的动词提问格式。这里是表示动作行为。

〔名词〕对病人进行切除、缝合等治疗技术：

一个股骨折断的伤员，经白大夫检查，必须做离断手术。（周而复《截肢和输血》）

“手术”用在谓语动词“做”后面为宾语（中心语），前面有“离断”为定语。可以受数量短语修饰，如：两种手术｜一项手术。不能用“不”否定。表示事物。

疏散 shūsàn （形、动）

〔形容词〕疏落：

当夜幕即将笼罩大地之前，还依稀可以望见前面那些疏散的村落。

“疏散”用在宾语（中心语）“村落”前面为定语。可以前加“很”等

程度副词修饰。表示状态。

又如：在这荒山野岭中，山民住处疏散，很难把他们都召集来。

〔**动词**〕1、将过密的人或物分散开：

遇上敌机轰炸，他不但掩护首长，还帮助别的同志疏散部队。(苏叔阳《大地的儿子》)

“疏散”充当末分句（兼语句）后一个谓语动词，后面带有名词“部队”为宾语。表示动作行为。

又如：这纱布是医院疏散在她家里的。(峻青《烽火山上的故事》)

2、排遣：

以后英士便也有时出去疏散，晚凉的时候，到中央公园茶桌上闲坐。(冰心《去国》)

疏松 shūsōng （形、动）

〔**形容词**〕（土壤等）松散；不紧密：

它们的叶子较大，如大叶杨叶子长达 30 厘米，主要生长在我国南方，材质疏松。(杨鉴普《杨树》)

“疏松”用在末分句陈述主语“材质”，作谓语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性质。

又如：这里土质疏松，很适合种花生。| 疏松肥沃的土壤，给农作物的生长提供了有利条件。

〔**动词**〕使松散：

多注意疏松土壤，有助于农作物对水分的吸收，有利于农作物的生长。

“疏松土壤”是个述宾短语（用在第一分句谓语动词“注意”后面为宾语），“疏松”带有“土壤”为宾语。使动用法。

熟 shú （动、形）

〔**动词**〕1、植物的果实等完全长成：

顾涌的园子里没有人，树上结得密密层层的果子，已经熟透了的落在地上了。(丁玲《果树园》)

“已经熟透了”是个动词短语（同“的”组成“的”字短语作末分句主语），“熟”前面有副词“已经”为时间状语，后面带形容词“透”为补语。可以受“没”否定。可以有“X了没X”的动词提问格式。

2、（食物）加热到可以食用的程度：

螃蟹在锅里煮着，还没熟呢。

〔**形容词**〕1、因常见或常用而知道得清楚：

和这一家人熟了，就又成了我新的家。(孙犁《山地回忆》)

“熟”作前分句谓语（中心语）前面有介词短语“和这一家人”为状语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

2、达到成熟而可以食用的程度：

这西瓜太熟了，吃起来不脆。| 菜烧得过熟就不好吃了。

3、熟练：

一回生，两回熟，只要专心，

还有打不出水的井，挖不开的山！(李准《耕云记》)

束 shù (动、量)

〔**动词**〕捆；系 (jì)：

这回学生的请愿，是因为日本占据了辽吉，南京政府束手无策，单会去哀求国联，而国联却正和日本是一伙。(鲁迅《友邦惊诧论》)

"束手无策"是个连谓结构的固定短语 (充当第二分句谓语)，"束"是前一个谓语动词，后面带名词"手"为宾语。表示动作行为。用于书面语，文言色彩较浓。

又如：肚子饿，只好束紧裤腰带。

〔**量词**〕

它所有丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。(茅盾《白杨礼赞》)

"束"同"一"组成数量短语，充当第四分句谓语动词"成为"的宾语。

用于捆在一起的东西。

树 shù (名、动)

〔**名词**〕木本植物的通称：

这是什么树？(杨朔《香山红叶》)

"树"用在谓语动词"是"后面为宾语 (中心语)，前面有"什么"作定语。可以受数量短语修饰。表示事物。

又如：这里的树，以古老苍劲见长。(梁衡《晋祠》)

〔**动词**〕树立；建立：

他在治理国家的时候，有一项措施是，树一根有一条横木像个"午"字那样的"表"在外头，叫做"诽谤之木"，让人们把他在政治上的缺点写在上面。(牧惠《华表的沧桑》)

"树……那样的'表'在外头"是个动词短语 (充当第一分句谓语动词"是"的宾语)，"树"后面带有名词偏正短语"一根……那样的'表'"和介词短语"在外头"分别为宾语和处所补语。表示动作行为。

又如：我们要树雄心，立壮志，努力为建设"四化"作贡献。

竖 shù (形、名、动)

〔**形容词**〕1、跟地面垂直的：

他把切成片的生肉串在木叉上，抹了盐面，竖插在火堆旁，让年轻人照看。(乌热尔图《琥珀色的篝火》)

"竖"用在第三分句谓语动词"插"前面为状语。这里相当于形容词"直"的意义和用法。

2、从上到下的；从前到后的：

石匠们对他的办法又加了点补充，说再把岩石上钉上排竖橛子，用铁绳把横橛子的外边的那一头吊在竖橛子上，管保成功。(赵树理《求雨》)

〔**名词**〕从上到下的一种汉字笔

画:

"十"字是一横一竖。

"一横一竖"是名词联合短语(作谓词动词"是"的宾语),"竖"受数词"一"的直接修饰,其间可以补出量词"道"。这里是表示事物。

〔动词〕使物体跟地面垂直:

他把大拇指一竖,"你有什么困难?说吧,你要什么?"(峻青《党员登记表》)

"竖"充当首句("把"字句)谓语(中心语),前面有副词"一"和介词短语"把大拇指"为状语。表示动作行为。

又如:同时在每一只船上,高高地竖起了梯凳,设立了瞭望哨。(穆青《雁翎队》)

顺 shùn (形、动、介)

〔形容词〕顺畅:

"群体经营工作法"……为他们发挥所长创造条件,他们的气就顺了。

"顺"为末分句谓语(中心语),前面有副词"就"为状语。不能受"没"否定,可以前加"很"等程度副词修饰。这里表示状态。

〔动词〕1、顺从地向着同一个方向:

她摇一摇头,顺下眼睛,不说了。(鲁迅《祝福》)

"顺"作第二分句谓语(中心语),后面带有趋向动词"下"和名词"眼睛"分别为补语和宾语。表示动作行为。

2、使方向一致;使有条理次序:

把船顺过来,一只一只地靠岸停下。| 这篇文章还得顺一顺。

3、适合:

如果稍不顺老板的意,便要遭一顿打骂。

4、顺从:

不管对哪一位领导,他都是百依百顺的。

〔介词〕沿着:

从山沟顺斜坡上去,是一排一排的牛棚、马棚。(吴伯箫《猎户》)

"顺"同名词"斜坡"组成介词短语用在动词"上去"前面为状语,表示动作行为的方向或路线。

〔注〕"从山沟顺斜坡上去"是个动词偏正短语,在句中作主语。

说明 shuōmíng (动、名)

〔动词〕1、(事实)证明:

方志敏同志在台上大声演讲,说明只有共产党才能救中国。(唐弢《同志的信任》)

"说明"充当后分句谓语(述语),后面带主谓短语"只有共产党才能救中国"为宾语。表示动作行为。

〔注〕句中"只有"是连词,只起强调主语的作用,不能作句子成分。

2、解释明白:

他根据前人和自己观测的结果,认为如果以地动学说来说明天体现象,一切困难都可以迎刃而

解。(竺可桢《哥白尼》)

〔名词〕解释意义的话:

传奇小说便是一个说明。(李健吾《文明戏》)

"说明"用在判断词"是"后面为宾语(中心语),前面有数量短语"一个"为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

丝 sī (名、量)

〔名词〕像丝的物质:

蝇虎经过,常有一支丝绷着;从高处跃下时,也常常挂一根丝。(周建人《蜘蛛》)

"丝"在前分句(兼语句)作兼语(既作"有"的宾语,又作"绷"的主语);在后分句作谓语动词"挂"的宾语(中心语)。两个"丝"前面各有数量短语"一支"和"一根"为定语。表示事物。

〔量词〕极少或极少的量:

这时候叶子与花也有一丝的颤动,像闪电般,霎时传过荷塘的那边去了。(朱自清《荷塘月色》)

"丝"同"一"组成数量短语作宾语(中心语)"颤动"的定语。"一丝"既可以修饰名词,如"一丝风"、"一丝头发";也可以修饰动词和形容词,如"一丝颤动、一丝动摇、一丝遗憾、一丝痛苦"等。

思想 sīxiǎng (名、动)

〔名词〕1、客观存在反映在人的意识中经过思维活动而产生的结果:

可是,他们说的有思想,有感情,语言生动,十分感人。(老舍《散文重要》)

"思想"用作第一分句谓语动词"有"的宾语。可以受数量短语修饰。表示事物。

又如:学者的天才的思想震动了教会的统治。(郑文光《火刑》)

2、念头;想法:

我早有当一名人民教师的思想。

〔动词〕思考;思量:

人又不是石头,哪有不思想的道理。(周恩来《要造成一种民主风气》)

"不思想"是个动词偏正短语(用在后分句宾语中心语"道理"前面为定语),"思想"前有否定副词为状语。表示动作行为。

又如:脑筋这个机器的作用,是专门思想的。(毛泽东《放下包袱,开动机器》)

死 sǐ (动、形、副)

〔动词〕1、(生物)失去生命:

古时候有个孩子,爹妈都死了,跟着哥哥嫂子过日子。(△《牛郎织女》)

"死"作第二分句谓语(中心语),前面有副词"都"作状语。可以用"没"否定。表示事物的消失。这里是个自动词。不过,有时"死"也可以带施事宾语。例如:清军围昆山,昆山人民合力拒守,城破,

军民死了四万多人，炎武的好友吴其沆也牺牲了。(吴晗《爱国学者顾炎武》)

2、不能通过：

你们凭什么把这条巷堵死了？

〔注〕这里相当于动词“住”的用法。

3、走（含有谩骂的意思）：

我屋里的不知怎么还没有死回来。(楚良《抢劫即将发生》)

〔形容词〕 固定；死板：

交货的时间、地点已经定死，双方均表示遵守协议。

“死”用在前分句谓语动词“定”后面为补语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如：这老头子脑子太死，一点也不肯变通。

〔注〕“死死”是叠音副词，不要看作是形容词“死”的重叠式。例如：但无论怎样，家里总还是不放松她，死死地把她扭着，不让她好好呼吸一口新鲜空气。(丁玲《果树园》)

这里，“死死”是副词作状语，而不是形容词作状语。

〔副词〕 1、表示达到极点：

爬到山顶时，都累死了，纷纷倒在地上。(周立波《娘子关前》)

“死”用在前分句谓语形容词“累”后面为补语，表示程度。这里相当于程度副词“极”的用法。

2、不顾一切地；一个劲儿地：

哎，我这人是死要面子活受罪。(陆文夫《围墙》)｜他说王拴牛死咬住要五百块彩礼，左说右说不松口。(马烽《结婚现场会》)

死活 sǐhuó （动、副）

〔动词〕 活得下去活不下去（用于否定句）：

资本家施行残酷的剥削，不顾工人的死活。

“死活”在后分句——否定句中作宾语（中心语），前面有“工人”为定语。这里表示存在的动词意义。

〔副词〕 无论如何：

可女方因为有小孩，死活不愿去他家，提出来要让男的“倒踏门”。(马烽《结婚现场会》)

“死活”用在第二分句谓语（中心语）“不愿”前面作状语。用作副词。

松 sōng （形、动）

〔形容词〕 1、松散（跟“紧”相对）：

譬如纺羊毛跟纺棉花有不同的要求，羊毛要松一些，干一些，棉花要紧一些，潮一些。(吴伯箫《记一辆纺车》)

“松”作第二分句谓语（中心语），前面有能愿动词“要”为状语，后面带数量短语“一些”为程度补语。可以受“很”等程度副词修饰。这里表示性状。

2、经济宽裕：

这个月我手头松一些，给他寄了点钱去。

3、不严：

我们厂对干部管得很松，而对工人却管得很紧。

4、不结实：

这油饼又松又脆，好吃极了。

〔**动词**〕1、放开；解开：

说到这里，他才松开了李四光的手。（徐迟《地质之光》）

“松”作后分句谓语，前面有副词“才”为状语，后面带趋向动词“开”和名词偏正短语“李四光的手”分别为补语和宾语。表示动作行为。

又如：市委金书记为厂长们松了“绑”。

2、使松：

等看清了正在抖落猪肠子的老蔫巴在踢打着老黄狗时，她才松了口气。（流星《队长媳妇儿》）

随 suí （动、副、介、连）

〔**动词**〕1、任凭：

地方官是混蛋！难道就随他们吗？（李宝嘉《制台见洋人》）

“随”作后句谓语（中心语），前面有“就”为状语，后面带有“他们”作宾语。表示动作行为。

2、跟着：

一营随我行动，强夺安顺场。（杨得志《大渡河畔英雄多》）

3、像（方言）：

他长得随他父亲。

〔**副词**〕随时：

在日常交谈的时候，我们的话语难免层次不大分明，用词未尽妥当，因为随想随说，来不及好好思索，细细推敲。（老舍《散文重要》）

“随想随说”是个动词联合短语（充当第三分句谓语），“随”用在动词“想”和“说”前面为状语。这里相当于副词“随时”的意义和用法。

〔**介词**〕按；按照：

我生于绍兴，然而并非南宋人，因为许多地名，是不随朝代而改的。（郭预衡《鲁迅的治学方法》）

“随”与名词“朝代”组成介词短语，用在动词“改”前为状语，表示动作行为所依据的原则。这里相当于介词“按”的用法。整个动词性偏正短语——“不随朝代而改”充当末分句谓语动词“是”的宾语。

〔**连词**〕任凭；随便；不管：

随您怎么说，都由您好了。

“随”用在前分句，表示无条件的条件，后分句有“都”与之相呼应。其作用仅在于连接分句，不充当句子成分。

随便 suíbiàn （形、连）

〔**形容词**〕1、怎么方便就怎么做，不多考虑：

自以为对革命有功，摆老资格，……工作随便，学习松懈。（毛泽东《反对自由主义》）

“随便”作第三分句谓语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示状

态。

2、不在范围、数量等方面加限制:

夜曲本是一种抒情的曲子，夜晚在人家窗下随便唱。(朱自清《威尼斯》) | 他想：走到哪里黑了，什么地方不能随便滚一夜呢？(柳青《梁生宝买稻种》) | 你随便给我们一些吧!

〔连词〕任凭；无论:

科学的东西，随便什么时候都是不怕人家批评的。(毛泽东《反对党八股》)

“随便”后面有“都”与之呼应，这里起着强调时间状语“什么时候”的作用。其本身不作句子成分。

连词“随便”更多地用于复句中：这山峡，天晴的日子，也成天不见太阳；顺着弯曲的运输便道走去，随便你什么时候仰面看，只能看见巴掌大的一块天。(杜鹏程《夜走灵官峡》)

〔注〕“随便”用在第三分句前，起连接后分句的作用，并且用以表示分句谓语的条件（无条件）关系。这里相当于连词“无论”的用法。

随从 suícóng （动、名）

〔动词〕跟随（首长）:

我虽然没有随从这回的“慎重调查”的光荣，但在十年以前，是参观过北京的模范监狱的。(鲁迅《光明所到……》)

“随从这回的‘慎重调查’”是个述宾短语（充当前分句宾语中心语“光荣”的定语)，“随从”后面带名词偏正短语“这回的‘慎重调查’”为宾语，表示动作行为。

〔名词〕随从人员:

大个子胸前挂着一架照相机，……小个子腋下挟着个公文包，像是随从。(毛炳甫《剥皮香蕉》)

“随从”充当末分句谓语动词“是”的宾语。可以受数量短语“一个”、“三名”等修饰。表示人。

碎 suì （形、动）

〔形容词〕1、零星；不完整:

教堂里屋顶与墙壁上满是碎玻璃嵌成的画，大概是真金色的地，蓝色或红色的圣灵像。(朱自清《威尼斯》)

“碎玻璃嵌成”是个主谓短语（充当前分句宾语中心语“画”的定语)，“碎”作主语（中心语）“玻璃”的定语。可以受“很”等程度副词修饰。表示状态。

2、完整的东西破成零块:

撕碎了的清朝的龙旗，被践踏在地下。(周定舫《人民英雄永垂不朽》)

3、说话唠叨:

人老了，嘴也碎。

〔动词〕使碎:

全身的衣服都碎成了一片片的破条条，沾满着变黑的血迹。(峻青《党员登记表》)

“碎”作前分句谓语（中心语)，前面有副词“都”为状语，后

面带动词“成”和名词性偏正短语“一片片的破条条”分别为补语和宾语。使动用法。

损失 sǔnshī （动、名）

〔动词〕1、丧失：

唉，老赵完了，又损失了一个好同志。（峻青《党员登记表》）

“损失”作后分句谓语（中心语），前面有副词“又”为状语，后面带名词偏正短语“一个好同志”为宾语。

2、无代价地消耗：

虽然损失了一二十元和几只老鸡，可还并不算大。（叶紫《电网外》）

〔名词〕没有代价地消耗或失去的东西：

这就是特大洪灾给四川人民带来的损失。（马识途《我们打了一个大胜仗》）

“损失”充当谓语动词“是”的宾语（中心语），前面有主谓短语“特大洪灾给四川人民带来”为定语。不能受“不”否定。可以受物量短语修饰，如：造成十万元的损失｜这些损失｜几方面的损失。表示事物。

所 suǒ （名、量、助）

〔名词〕处所：

回所后，留所的同事说：家里寄来红烧肉、高粱酒。（彭见明《那山　那人　那狗》）

“所”分别用在动词“回”和“留”后面为宾语。它们各自组成的述宾短语分别同方位词“后”组成方位短语作时间状语和作主语（中心语）“同事”的定语。表示事物。

〔量词〕

我拐到旁边的小路上，在黑暗中，隐约地看出那里有一所小小的白色的石头房子。（▲《诺言》）

“所”同“一”组成数量短语充当后分句宾语（中心语）“石头房子”的定语。多用于房子、学校、医院等。

〔助词〕

沙漠逞强施威，所用的武器是风和沙。（竺可桢《向沙漠进军》）

“所”用在作定语的主谓结构——“（沙漠）所用的武器”中的动词“用”的前面，表示中心词“武器”是受事者，这里起着辅助的语法作用。

所以 suǒyǐ （连、名）

〔连词〕

这些文字是刻在乌龟壳和扁平的骨头上的，所以叫做甲骨文。（崔金泰　宋广礼《从甲骨文到口袋图书馆》）

“所以”用在后分句，表示前后分句间的因果关系。“所以”经常同“因为”配合使用。如：散文之所以比较容易写，是因为它更接近我们口中的语言。（老舍《散文重要》）

〔名词〕实在的情由或适宜的举

动:

又据说电学怪杰爱迪生结婚之日，与新夫人同车经过他的实验所，把夫人暂停在门外，自己跑进去取什么东西，不料进去之后，忘乎所以。(邹韬奋《呆气》)

"忘乎所以"是个述宾结构的固定短语（充当末分句谓语),"所以"为宾语。文言色彩十分浓厚，并限用作固定短语中的宾语。

又如：老妇人忘其所以地喊出来，脸色凄惨，眼眶里亮着仅有的泪。(叶圣陶《夜》)

所有 suǒyǒu （动、名、代）

〔动词〕领有:

只有属于党的属于劳动者全体所有的公共的事物，才是我们自己最重要的事物。(刘少奇《作一个好党员，建设一个好的党》)

"劳动者全体所有"是个主谓短语（充当前分句宾语中心语"事物"的定语),"所有"作谓语。这里是表示动词意义。

〔名词〕领有的东西:

为了支持革命，他愿意尽其所有，表现出他对革命事业的一片赤诚之心。

"所有"用在第二分句谓语动词"尽"后面为宾语（中心语),前面有代词"其"为定语。这里是表示事物。

〔注〕"愿意"是能愿动词，是"尽"的状语。

〔代词〕一切；全部:

它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢。(茅盾《白杨礼赞》)

"所有"用在前分句主语（中心语)"丫枝"前面为定语。不能受程度副词修饰，不能按 AABB 方式重叠。这里和指示代词"一切"的意义和用法相同。

又如：此外须将家里所有的木器卖去，再去增添。(鲁迅《故乡》)

锁 suǒ （名、动）

〔名词〕锁东西的器具:

她听了我这话，……就走上她的门口去开了锁，进房去了。(郁达夫《春风沉醉的晚上》)

"锁"充当第二分句谓语动词"开"的宾语。可以受"一只"、"两把"等数量短语修饰。表示事物。

〔动词〕1、用手铐套住:

敌人又在公园里搭了台，开始"庆祝大会"，将他锁起来"示众"。(唐弢《同志的信任》)

"锁"作末分句（连谓句）的前一个谓语动词，前面有介词短语"将他"为状语，后面有趋向动词"起来"为补语。

2、用锁使门、箱子、抽屉等关住或用铁链拴住:

我出去从不锁门。(冰心《张嫂》)

T

谈话 tánhuà (动、名)

〔动词〕两个人或许多人在一起说话:

跟他们谈话就是我的工作，你要有什么话等我闲了再谈吧！(赵树理《老杨同志》)

“跟他们谈话”是个动词偏正短语（充当前分句主语),“谈话”前面有介词短语“跟他们”为状语。这里表示动作行为。

又如：傍晚，我竟听到有些人聚在内室里谈话。(鲁迅《祝福》)

〔名词〕用谈话形式发表的意见、主张、方针、政策等:

教员预备室里的谈话就集中在这上头。(叶圣陶《一篇宣言》)

“谈话”作主语（中心语)，前面有方位短语“教员预备室里”为定语。不能前加副词修饰，可以跟数量短语组合，如：一席谈话。这里是表示事物。

又如：听了鲁迅先生的谈话，昏沉沉的头脑清醒过来，我又觉得精神百倍了。(唐弢《琐忆》)

〔注〕“谈话”有时可以是述宾短语。如:“静一静，请大家不要谈话！”这里,“谈话”可以理解为“说话”，即“谈”加“话”。

又如：他给我谈了许多话，现在大都忘却了。

坦白 tǎnbái (形、动)

〔形容词〕心地纯洁，语言直率:

他最近出版的两部论文集《论雅俗共赏》和《标准与尺度》是他最坦白的说明。(冯至《朱自清先生》)

“最坦白”是个形容词偏正短语（充当宾语中心语“说明”的定语),“坦白”前受程度副词“最”修饰，表示性质。

又如：人们学话，……学不会的是几乎没有的，一到学文，就不同了，学会的恐怕不过极少数，就是所谓学会了的人们之中，请恕我坦白的再来重复的说一句罢，大约仍然胡胡涂涂的还是很不少。(鲁迅《人生识字胡涂始》)

〔动词〕如实地说出（自己的错误或罪行):

他用白茬皮袄的袖口擦着汗，啰里啰索，翻来复去地坦白交代着。(敖德斯尔《蓝色的阿尔善河》)

“坦白交代”是动词联合短语（充当后分句谓语中心语，前面有“啰里啰索，翻来复去”联合充当状语),“坦白”可以受“没”否定，但不受程度副词修饰。表示动作行为。

又如：我统统说出来，向大伙儿坦白坦白。(峻青《烽火山上的故事》)

烫 tàng (动、形)

〔**动词**〕1、温度高的物体与皮肤接触使感觉疼痛：

既要缚住“老虎”，又不让敌人的“火海战术”烧着烫着我们，这就是我们要破的第一道难关。(谢雪畴《“老虎团”的结局》)

“烫”与“烧”后面带动态助词“着”联合充当第二分句（兼语句）后一个谓语动词，之后带“我们”为宾语。表示动作行为。

2、利用温度高的物体使另一物体温度升高或发生其他变化：

卖羊杂碎的，是个利利索索的年轻婆姨，头上烫了卷儿，腕子上还亮着块表。(陶正《逍遥之乐》) | 那砂土被太阳晒得滚烫，烫得伤处热乎乎的，十分舒服。(王愿坚《普通劳动者》)

〔**形容词**〕物体温度高：

热水冲下去，等一会倒出来照旧是烫的。(叶圣陶《多收了三五斗》)

“烫”同“的”组成“的”字短语充当后分句（连谓句）后一个谓语动词“是”的宾语。可以前加“很”等程度副词修饰，但后面不能增补出宾语。这里是表示性状。

讨厌 tǎoyàn (形、动)

〔**形容词**〕惹人厌烦的：

有一次，居然捉到一只很肥大的鼠，自此，夜间便不再听见讨厌的吱吱的声了。(郑振铎《猫》)

“讨厌”充当后分句宾语（中心语）“声”的定语，可以前加“十分”等程度副词修饰，不能受“没”否定，后面也不能增补宾语。这里表示性状。

又如：他听完这一堆使人听得烂熟的而讨厌的话，睁圆了眼睛又向着左右两头的巡捕射了一射。(黎民《中国的一日》)

〔**动词**〕1、厌恶；不喜欢：

四叔皱了皱眉，四婶已经知道了他的意思，是在讨厌她是一个寡妇。(鲁迅《祝福》)

“在讨厌她是一个寡妇”是个述宾短语（充当末分句谓语动词“是”的宾语），“讨厌”前有副词“在”为状语。后有主谓短语“她是一个寡妇”为宾语。表示动作行为。

2、事情难办令人心烦：

办工作调动的事，实在很讨厌。

套 tào (动、量)

〔**动词**〕1、罩在外面：

从地球上望上去，银河就像一个环，套在地球周围。(郑文光《宇宙里有些什么》)

“套”作末分句谓语（中心语），后面带有介词短语“在地球周围”为处所补语。这里是表示动词意义。

2、用套拴系：

车轴是一根横梁，上面驾着车舆，两端套上车轮。(△《我国古代的车马》)

3、模仿：

这是从现成文章上套下来的。

4、引出（真情实话）：

她故意说这话，为的是套出他心中的秘密。

5、拉拢：

他们向刘处长送礼还不是为了套关系！

〔量词〕

青蛙所以能够具有这样一套特殊本领，主要是因为它有一双机能优异的大眼睛。(王谷岩《眼睛与仿生学》)

"套"同"一"组成数量短语充当前分句宾语（中心语）"本领"的定语。

用于成组的事物。除"本领"外，还用于"衣服、家具、课本、房子以及制度、办法、措施"等。

特别 tèbié （形、副）

〔形容词〕与众不同；不普通：

果然，特别的情况开始了。(鲁迅《祝福》)

"特别"作主语（中心语）"情况"的定语，可以前加"很"等程度副词修饰，表示性质。

又如：这是一处地方的俗语，包含有名，特别，或可贵的东西的意思。(周建人《蜘蛛》)

〔副词〕1、格外：

那里日照时间又特别长，一年达到三千小时……(竺可桢《向沙漠进军》)

"特别"用在前分句谓语形容词"长"前面为状语，不能前加"很"等程度副词修饰，也没有"X 不 X"提问方式。这里相当于副词"格外"的意义和用法。

2、特地：

《光明日报》的"文学遗产"副刊的编者为了提醒撰稿人注意引文的确实，特别写了一篇文章。(施东向《义理、考据和辞章》)

3、尤其：

这个问题，本来是马克思主义者特别是列宁所早已解决了的。(毛泽东《我们的文艺是为什么人的？》)

提议 tíyì （动、名）

〔动词〕商讨问题时提出主张来请大家讨论：

武艾英提议要我去那两家看看。(马烽《结婚现场会》)

"提议"作谓语（述语），后面带兼语短语"要我去那两家看看"为宾语。表示动作行为。

又如：哈代先生不耐烦，提议往下走，去迎头拦看香客上山。(吴组缃《泰山风光》)

〔名词〕商讨问题时提出的主张：

这提议很为各方面所满足，当即被采用了，虽然并不是光荣的拔都汗的老方法。(鲁迅《中国文坛上的鬼魅》)

"提议"为主语（中心语），前

面有指示代词“这”为定语。可以受数量短语修饰，如：三项提议。这里表示事物。

题 tí （名、动、量）

〔名词〕题目：

信手写来，离题了。（何其芳《谈修改文章》）

“题”用在后分句谓语动词“离”后面为宾语，不能前加“不”否定。表示事物。

〔动词〕写上；签上：

在远处就可以看到毛主席亲笔题的“人民英雄永垂不朽”八个金色大字。（周定舫《人民英雄永垂不朽》）

“毛主席亲笔题的‘人民英雄永垂不朽’八个金色大字”是个名词性偏正短语（充当谓语动词“看”的宾语），而“毛主席亲笔题”又是个主谓短语（是宾语中心语前的定语），“题”作谓语（中心语），前面有“亲笔”为状语。表示动作行为。

又如：代表们在倡议书上题上了自己的名字。

〔量词〕道：

他是个一题数学算不对宁可一夜不睡觉的人。（周而复《上海的早晨》）

“题”同“一”组成数量短语修饰名词“数学”，作定语。

多用于题目或学生的作业。

体会 tǐhuì （动、名）

〔动词〕体验领会：

这时，我深感遗憾：他们多半不能体会我当年挖荠菜的心情！（张洁《挖荠菜》）

“体会”作后分句谓语（中心语），前面有“不能”和“多半”为状语，后面有名词偏正短语“我当年挖荠菜的心情”为宾语。

又如：这两层意思都很重要，值得我们好好体会。（马南邨《不求甚解》）

〔名词〕体验领会的心得：

大家都抽空跑来看雷锋，和他交谈怎样学习毛主席著作，怎样为人民服务的体会。（陈广生　崔家骏《人民勤务员》）

“体会”为后分句谓语动词“交谈”的宾语（中心语），前面有动词性联合短语“怎样……，怎样为人民服务”为定语。可以受数量短语修饰，如：几点体会。不能用“不”否定。这里是表示事物。

体面 tǐ · miàn （名、形）

〔名词〕体统；身分：

然而不知道是为了谁的体面，还不能声张。（闻一多《可怕的冷静》）

“体面”用在动词“为了”后面为宾语（中心语），前面有代词“谁”为定语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

〔注〕“是为了谁的体面”是个述宾短语，是“不知道”的宾语。

〔形容词〕1、光荣；光彩：

啊呀，看样子倒很体面！

“体面”作谓语（中心语），前面有“很”和“倒”为状语。表示性状。

又如：穷人无好衣裳，做了鬼也决不怎么体面，实在远不如立刻投胎，化为赤条条的婴儿的上算。（鲁迅《死》）｜照老规矩，那个插在地上的大火把得由村里最体面的长者，或者大家公认的财运亨通的阔老来点，称做点“万福火”。（李杭育《沙灶遗风》）

体验 tǐyàn（动、名）

〔**动词**〕通过实践来认识周围的事物：

不要说你没有体验过的事情，就是你体验过的事情，也要反复多少次，那你才真正算在斗争生活中，学习了一点东西。（杜鹏程《保卫延安》）

“你没有体验过”和“你体验过”都是主谓短语，都作“事情”的定语。“体验”都充当短语里的谓语，后面带动态助词“过”，是表示动作的经历态。

〔**名词**〕通过实践而认识周围事物的体会或感受：

人们常有这么一种体验：碰到热闹和奇特的场面，心里就像被一根鹅羽撩拨着似的，总想把自己所看到和感受的一切形容出来。（秦牧《花城》）

“体验”用在第一分句谓语动词“有”后面为宾语（中心语），前面有指量短语“这么一种”为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

替 tì（动、介）

〔**动词**〕代替：

我替您，我不怕。（老舍《龙须沟》）

“替”为前分句谓语（述语），后面带有“您”作宾语。表示动作行为。

〔**介词**〕为；给：

同志们都替我高兴，说这双鞋真是“救命鞋”。（汪耀辉《红军鞋》）

“替”同代词“我”组成介词短语用在谓语形容词“高兴”前为状语。这里相当于介词“为”的用法。

又如：你不问我替你问！（赵树理《小二黑结婚》）

天 tiān（名、量）

〔**名词**〕1、天空：

祥子在院子里看了看那灰红的天，喝了瓢凉水就走出去。（老舍《在烈日和暴雨下》）

“天”作前分句宾语（中心语），前面有“灰红”和“那”为定语。表示事物。

2、白天：

忙了一整天才把房顶修好。

3、天气；天色：

天冷了，要多注意身体啊！｜恐怕天晚了，走不回来，趁现在天晴了，我们再同你去一趟。（许杰《枉生女士》）

4、自然：

人定胜天。| 战天斗地。

〔量词〕时间的计算单位:

我一面应酬，偷空便收拾些行李，这样的过了三四天。(鲁迅《故乡》)

"天"同连用的数词"三四"组合为数量短语，充当末分句谓语动词"过"的补语。后面可以补出名词中心语"时间"，可见"天"是量词。

〔注〕"一天到晚"、"有一天"中的"一天"都是时间名词，不要误为数量短语。

条 tiáo (名、量)

〔名词〕字条:

苏林教授手持地址条，不知从何处找起。(何为《第二次考试》)

"条"用在前分句谓语动词"持"后面为宾语(中心语)，前面有名词"地址"为定语。可以受数量短语修饰，如：写一张条。这里表示事物。

〔量词〕

相传这园里有一条很大的赤练蛇。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

"条"同"一"组成数量短语充当宾语(中心语)"赤练蛇"的定语。

用于细长的东西等。

调和 tiáohé (形、动)

〔形容词〕配合得适当:

然而，像驴子一样的僧侣生活跟热情、敏感，爱知识像爱阳光一样的布鲁诺是多么不调和啊。(郑文光《火刑》)

"多么不调和"是个形容词偏正短语(充当谓语动词"是"的宾语)，"调和"前面有"不"和"多么"为状语。可以受"很"等程度副词修饰。不能受"没"否定。这里是表示性状。

又如：他留着浓黑的胡须，目光明亮，满头是倔强得一簇簇直竖起来的头发，仿佛处处在告白他对现实社会的不调和。(唐弢《琐忆》) | 它虽然是狗，又很像猫，折中，公允，调和，平正之状可掬。(鲁迅《论"费厄泼赖"应该缓行》)

〔动词〕1、使双方协调配合:

我的精神也调和在这太空的魂灵里。(冰心《遗书》)

"调和"充当谓语(中心语)，前面有副词"也"为状语，后面有介词短语"在这太空的魂灵里"为补语，表示动作行为的处所。不能前加程度副词修饰。

2、妥协、让步(多用于否定):

其实这斗争的世界，有些原则上的对抗事实上是决不会有调和的。(瞿秋白《鲁迅的精神》)

3、使(矛盾)缓和:

残酷的旧社会不但不曾允许她调和二者之间的矛盾，还用迫害、追捕和监禁来加剧她的痛苦。(萧乾《从〈娜拉出走以后怎么办〉至今》)

调匀 tiáoyún （形、动）

〔形容词〕调和均匀的：

今年天照应，雨水调匀，小虫子也不来作梗，一亩田多收这么三五斗。（叶圣陶《多收了三五斗》）

"调匀"充当第二分句谓语，可以前加"很"等程度副词修饰，不能增补宾语。表示性状。

又如：我此刻很难把她描画清楚，但记得她一身上下很调匀，而处处都与她那并不十分白皙的面孔极相称。（李广田《柳叶桃》）

〔动词〕使调节均匀：

他快步走到了四楼，找对了门，先平静了一下，调匀呼吸，然后尽可能轻柔地、文明地然而又是足够响亮地敲响了门。（王蒙《夜的眼》）

"调匀"充当第三分句谓语（述语），后面带"呼吸"为宾语。使动用法。

贴 tiē （动、量）

〔动词〕1、粘：

我们……就写了几条标语，用米汤贴在外面显眼的地方，告知我们的部队不准拆篱笆当火把。（陆定一《老山界》）

"贴"作第二分句谓语（中心语），前后有介词短语"用米汤"和"在外面显眼的地方"分别为状语和补语。可以用"没"否定。表示动作行为。

2、紧挨：

地上是冰凉的，身子一贴着地皮，那寒气嗖嗖地直往肚皮里钻。（谢雪畴《"老虎团"的结局》）

3、贴补：

他不但没钱给家里，父亲反而每月还贴他十元钱。

〔量词〕张（用于膏药）：

最后幸亏碰上一位常去听书的老者，托人说情，才买出了两贴膏药。（流泉《金狻猊传奇》）

"贴"同数词"两"组合为数量短语充当末分句宾语（中心语）"膏药"的定语。

多用于膏药。膏药一张叫一贴。

帖 tiě （名、量）

〔名词〕邀请客人的通知；请柬：

小李结婚，给各车间都发了帖，影响很不好。

"帖"作后分句谓语动词"发"的宾语。可以受数量短语修饰，如：寄来一张帖。表示事物。

〔量词〕

服了三帖中药，病情有了显著好转。

"帖"同"三"组成数量短语，充当前分句宾语（中心语）"中药"的定语。

用于配合起来的若干味汤药。

铁 tiě （名、动、形）

〔名词〕1、一种黑色金属：

尽管你是怎样的咆哮，你……

不能吹掉这比铁还沉重的眼前的黑暗。(郭沫若《雷电颂》)

"比铁还沉重"是个形容词性的偏正短语(用在后分句宾语中心语"黑暗"前面为定语),"铁"用在介词"比"后面为介词宾语,表示比较的对象。可以前加数量短语修饰。表示事物。

2、指刀枪等武器:

段祺瑞执政府残酷镇压手无寸铁的请愿的爱国青年学生。

〔动词〕使坚定不移:

我们铁心了,把札什伦布拉章的事掺在协议里,我们坚决不干!(《西藏和谈的上层内幕》)

"铁"充当第一分句谓语(述语),后面带名词"心"为宾语。使动用法。

〔形容词〕1、形容坚强有力:

春天像健壮的青年,有铁一般的胳膊和腰脚,领着我们上前去。(朱自清《春》)

"铁一般"是个比况短语(用在前分句宾语中心语"胳膊和腰脚"前面为定语)。形容词"铁"也可以直接做定语,表示事物的性质,如"铁的纪律",但不能做谓语,也不能受程度副词修饰,是个非谓形容词。

2、形容确定不移:

这是铁的事实,是不容置辩的。

挺 tǐng (动、形、副)

〔动词〕1、伸直或凸出(身体或身子的一部分):

他站起来背着手,挺着胸脯站在我眼前……(杜鹏程《夜走灵官峡》)

"挺"为后分句(连谓句)前一个谓语动词,后面带有"胸脯"为宾语。表示动作行为。

2、勉强支撑:

他受了伤,硬挺着不下火线。

〔形容词〕硬而直:

他穿着一套很漂亮的西装,系着一条又挺又直的颜色鲜艳的领带,皮鞋也擦得光光亮亮的,可神气了。

"又挺又直"是个形容词联合短语(用在第二分句宾语中心语"领带"前为定语),"挺"前有副词"又"为状语。可以受程度副词修饰。表示状态。多用于口语。

〔副词〕很:

叫他老梁,其实是个青年,举动挺稳重。(杨朔《荔枝蜜》)

"挺"用在末分句谓语形容词"稳重"前面为状语。表示程度。

又如:我一看小孩子,是挺好的一个小孩儿啊。(魏巍《谁是最可爱的人》)

〈辨异〉"挺"也用作量词。例如:我命令炮兵连把三门"八二"炮,数挺重机枪安放在有利的阵地上。(杨得志《大渡河畔英雄多》)但量词"挺"同上面各例的"挺"不存在意义上的关联,仅是同形同音而已,不能误为兼类词。

通 tōng （动、形、量）

〔**动词**〕1、有路到达：

它伸向四海，通向五洲，弥漫全球，辉映大千。（季羡林《春归燕园》）

“通”为第二分句谓语（中心语），后面带介词短语“向五洲”为处所补语。可以用“没”否定。

2、没有堵塞，可以穿过：

抬头看，一条小路通到绝壁上的石洞里。（杜鹏程《夜走灵官峡》）

3、了解；懂得：

这一种“有所得”当然不会清清楚楚，大概是似懂非懂的居多，所以自以为通文了，其实却没有通，自以为识字了，其实也没有识。（鲁迅《人生识字胡涂始》）

4、用工具戳，使不堵塞：

用炉条把炉子通一通。

5、传达，使知道：

你给他通个电话吧。

6、相来往：

他们经常通信｜两方已经通商。

7、勾结：

纳款，通敌的鬼蜮行为，一到现在，就好像都是“前进”的光明事业。（鲁迅《半夏小集》）

〔**形容词**〕1、开通：

这是她近来时刻想起，老想不通，以致非常苦闷的问题。（叶圣陶《夜》）

“不通”是个形容词偏正短语（充当动词短语“老想不通”中的动词“想”的补语），“通”为中心语，“不”为否定状语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

〔**注**〕本句是复合短语（即复句形式）“她近来……苦闷的问题”充当“是”的宾语。

2、通顺：

他文章写得不通。

〔**量词**〕

父亲连续写来两通手书，告说母亲病重，要我尽快回去。

“通”同“两”组成数量短语作前分句宾语（中心语）“手书”的定语。

用于文书、电报等。文言色彩较浓。

〈**辨异**〉在现代汉语中“通”被广泛地用作各种动量词，有用于成串的话语（如：胡诌一通｜发泄一通｜乱说一通等）；有用于表示情感等各种行为动作（如：大笑一通｜痛哭一通｜乱想一通｜大唱一通｜胡画一通等），等等。这里的“通”跟上面各类的“通”在意义上并没有什么必然的关联，不应视为兼类词。另，如：大批一通（tòng）｜敲过三通（tòng）鼓，里面的“通”则不能加以混同。

通报 tōngbào （动、名）

〔**动词**〕1、通知报告：

郑家仆人递上帖子，由周家仆人进去通报。（巴金《春》）

“通报”为后分句（连谓句）的

后一个谓语动词。可以增补上宾语，如：进去通报主人。表示动作行为。

2、上级机关用书面形式通告下级机关：

甘书记完成了任务，回县去了，大队也得到了通报表扬。（茹志鹃《剪辑错了的故事》）

〔**名词**〕上级机关通告下级机关的文件：

此事省委已经给各市、县发了通报。

“通报”用在谓语动词“发”后面为宾语。可以受数量短语修饰，如：各发一份通报。表示事物。

通常 tōngcháng （形、副）

〔**形容词**〕一般；平常：

在通常的情况下，如果有谁像这样来说话、作文，那真是啰嗦到了极点。（周先慎《简笔与繁笔》）

“通常的情况”是个名词偏正短语（用在介词短语“在……下”里面），“通常”修饰中心语“情况”，作定语。可以受“更”等程度副词修饰。表示性状。

〔**副词**〕在一般情况下：

荔枝大小，通常是直径三四厘米……（贾祖璋《南州六月荔枝丹》）

“通常”用在谓语动词“是”前面为状语，不能前加程度副词修饰。这里相当于副词“一般”的用法。

通称 tōngchēng （动、名）

〔**动词**〕通常叫做：

清溪乡一带，对小女子通称妹姐，“姐”是“子”的转音，写成文字，腊妹姐就是腊妹子。（周立波《腊妹子》）

“通称”充当第一分句谓语（中心语），前面有介词短语“对小女子”为状语，后面带有名词“妹姐”为宾语。

〔**名词**〕通常的名称：

据《说文》，册的本义是符命，其形状“一长一短，中有二编”；而简的长度一致，编连之后，何来一长一短？如此，则“册”未必是简编的通称。（刘国钧《古籍制度谈》）

“通称”用在后句判断词“是”后面为宾语（中心语），前面有“简编”为定语。可以受数量短语修饰。如：是一种通称。表示事物。

又如：水银是汞的通称。

通电 tōngdiàn （动、名）

〔**动词**〕把宣布政治上某些主张的电报拍给有关方面，同时公开发表：

党国是要我们遵从这“友邦人士”的希望，否则，他就要“通电各地军政当局”。（鲁迅《“友邦惊诧”论》）

“通电”充当后分句谓语（中心语），前面有能愿动词“要”和副词“就”为状语，后面带名词偏正短语

"各地军政当局"为宾语，这里表示动作行为。

又如：他们知道了重庆中国毛织厂工友被警察和特务屠杀之后，大伙十分忿怒，自动地捐钱出来援助他们，还要通电抗议。(草明《龙烟的三月》)

〔**名词**〕公开发表的宣布政治上某种主张的电报：

可见学生并未如国府通电所说，将"社会秩序、破坏无余"，而国府则不但依然能够镇压，而且依然能够诬陷，杀戮。(鲁迅《"友邦惊诧"论》)

"国府通电所说"是个主谓短语(充当第一分句谓语动词"未如"的宾语)，"通电"为主语(中心语)。前面有"国府"为定语，不能前加"不"否定。这里是表示事物。

通告 tōnggào (动、名)

〔**动词**〕普遍地通知：

市商会通告各商店即日开市。(茅盾《街头一瞥》)

"通告"为兼语句前一个谓语动词，后面带有名词偏正短语"各商店"为宾语(也是"即日开市"的主语)。这里是表示动作行为。

〔**名词**〕普遍通知的文告：

而且这海兽还有使绅士们惬意的地方，那便是有些"奇异"；所以通告一出，"舆情大慰"，也还是这缘故。(唐弢《拍卖文明》)

"通告"充当第三分句主语。不能前加副词组合，可以受数量短语修饰，如：几份通告 | 两种通告 | 一张通告。表示事物。

又如：从每隔三分钟放送一次禁止跳这种舞的通告、罚款的办法，到提前两个小时净园。(王蒙《夜的眼》)

通过 tōngguò (动、介)

〔**动词**〕1、从一端或一侧到另一端或另一侧：

在解放以前，官僚地主霸占着土地，线路要从他们的土地上通过，就有许多麻烦。(茅以升《明天的火车和铁路》)

"通过"充当第二分句谓语(中心语)，前面有介词短语"从他们的土地上"和能愿动词"要"为状语。

2、议案等经过法定人数的同意而成立：

午上又开过群众大会，通过了这个办法。(赵树理《求雨》)

〔**介词**〕1、表示以人或事物为媒介或手段而达到某种目的：

通过第二次考试，她已经被录取了！(何为《第二次考试》)

"通过"同"第二次考试"组成介词短语充当句前状语(也可以后置在主语"她"后为状语)，表示手段或方式。

2、表示征求有关的人或组织的同意或核准才能生效、施行：

这问题要通过群众，才能做出决定。

通行 tōngxíng (动、形)

〔动词〕1、(行人、车马等)在交通线上通过:

那湖的规模比西湖大，水也比西湖深，有小蒸船在里面通行。(郭沫若《创造十年》)

“通行”为末分句(兼语句)后一个谓语动词，前面有介词短语“在里面”为状语，表示动作行为的处所。

2、普遍采取；实行:

小孩对小孩的交涉，可以不讲理，而通行用武力来相打。(丰子恺《儿戏》)

〔形容词〕通用的；流通的:

其实这种体裁，在欧洲是颇为通行的。(黄药眠《笔记文学零谈》)

“通行”用在“是……的”格式中(一起充当谓语中心语，前面有介词短语“在欧洲”为状语)，前面有程度副词“颇为”作状语。表示性状。

又如：三国以后，纸书渐多，简策逐渐不用，而帛书仍然通行。(刘国钧《古籍制度谈》)

通知 tōngzhī (动、名)

〔动词〕把事项告诉人知道:

我已经将你到家的大约日期通知他，他也许就要来了。(鲁迅《故乡》)

“通知”作前分句谓语(中心语)，前面有介词短语“将……日期”和副词“已经”为状语，后面带有代词“他”为宾语。表示动作行为。

又如：我要他们给我把晚饭派到他家，郑谷雨马上就派人通知去了。(马烽《结婚现场会》)

〔名词〕通知事项的文书或口信:

不久，陈然又得到通知……(罗广斌等《挺进报》)

“通知”用在谓语动词“得”后面为宾语，不能前加副词“不”否定，可以受数量短语修饰，如：有三项通知 | 送来一份通知。表示事物。

同 tóng (形、动、副、介、连)

〔形容词〕相同；一样:

肥皂在北方又叫“胰子”，胰子原来也是一种化装用品，是用猪的胰脏制成的，现在也是名同实异了。(吕叔湘《语言的演变》)

“名同实异”是个联合短语(充当末分句谓语动词“是”的宾语)，“同”陈述“名”，作谓语，不能前加“没”否定。用作形容词。

又如：瞬间，天上地下，处于同一个方位的同一个圆心上，一家两代人的心，紧紧地搏动在一起。(陈继光《旋转的世界》) | 三五十辆或者百几十辆纺车摆在一起，在同一段时间里比纺线的数量和质量。(吴伯箫《记一辆纺车》)

〔动词〕跟……相同:

我们应当向他学习，我们应当同着他前进。(瞿秋白《鲁迅的精神》)

"同"作后分句（连谓句）前一个谓语动词，前面有能愿动词"应当"为状语，后面附有动态助词"着"，表示持续态，同时还带代词"他"为宾语。表示动词意义。

又如：他待我渐渐不同往日。(朱自清《背影》)

〔副词〕共同；一齐（从事）：

闰土早晨便到了，水生没有同来，却只带了一个五岁的女儿管船只。(鲁迅《故乡》)

"同"用在第二分句谓语动词"来"前面为状语。表示动作行为的方式。

〔介词〕1、引进动作的对象(人)：

雷锋又同列车员一起打扫完车厢，才离开车站。(陈广生　崔家骏《人民的勤务员》)

"同"与"列车员"组成介词短语用在谓语动词"打扫"前为状语。这里，起着介绍出另一个施动者——"列车员"的作用，相当于介词"跟"的用法。

2、介引出比较的事物：

他们的眼色，也同别人一样。(鲁迅《狂人日记》)

3、介绍出动作涉及的对象(事)：

这位卓越的科学家，一直到他光辉的一生结束时，才同他的心爱的科学研究分手。(白夜　柏生《卓越的科学家竺可桢》)

〔连词〕和：

概念同感觉，不但是数量上的差别，而且有了性质上的差别。(毛泽东《实践论》)

"同"连接两个同等的并列成分——"概念"和"感觉"以充当主语，但它本身不能独立作句子成分。

同时 tóngshí（名、连）

〔名词〕同一个时候：

即使有更多的板凳，这屋子也不能同时容纳三十个人吃粥。(夏衍《包身工》)

"同时"用在后分句谓语动词"容纳"前面为状语，表示时间。可以前加介词"在"组成介词短语为状语，这是副词所不能的。这里是个时间名词。

又如：雌雄花往往不同时开放，宜选择适当的品种混栽在一起，以增加授粉的机会。(贾祖璋《南州六月荔枝丹》)

〔连词〕并且（用于连接分句或句子）：

几家的店伙特别卖力，不惜工本叫着"乡亲"，同时拉拉扯扯地牵住"乡亲"的布袄。(叶圣陶《多收了三五斗》)

"同时"用在后分句前，表示意思上更进一层，相当于连词"并且"的意义和用法。其作用在于连接分句，表示并列关系，本身不充当句子成分。

此外，也可以用于句群中表示并列关系。

又如：石油是液体，比重小于水，比其他燃料容易开采，并且占

有的容积小，容易运输。同时，和一般燃料比较，它的可燃性好，发热量高。(△《石油的用途》)

统帅 tǒngshuài （名、动）

〔名词〕统率全国武装力量的最高领导人：

这时杨业还没有死，杨延昭才二十四岁，尚未做边关的统帅。(赵仲邑《蜗庐漫笔》)

"统帅"为末分句宾语（中心语），前面有"边关"为定语。可以受数量短语修饰，如：是一位伟大的统帅。表示人。

此外，还用于比喻像统帅那样的重要地位。如：在义理、考据和辞章这三者中，义理应当是灵魂、是统帅。(施东向《义理、考据和辞章》)

〔动词〕统率：

材料要说明观点，观点要统帅材料。(张志公《写总结的几个问题》)

"统帅"为后分句谓语（中心语），前面有能愿动词"要"为状语，后面带名词"材料"为宾语。表示动词意义。

统一 tǒngyī （动、形）

〔动词〕部分联成整体：

它能把一切可笑的和可泣的、可怜的和可叹的、可鄙的和可赞的、可恶的和可爱的统一起来。(陈祖芬《祖国高于一切》)

"统一"充当"把"字句谓语（中心语），前面有介词短语"把一切……和可爱的"为状语，后面带趋向短语"起来"为补语。表示动词意义。

〔形容词〕一致的；整体的；单一的：

这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，不能不令人惊叹。(黄传惕《故宫博物院》)

"和谐统一"是个形容词联合短语修饰名词"布局"（同"这样宏伟的建筑群"联合作主语），可以前加"十分"等程度副词修饰，不能用"没"否定。这里是表示性状。

又如：亚洲大陆的地质构造，从来是统一的。(徐迟《地质之光》)｜房屋修建站的房屋非常破旧，使人一看便觉得有许多房屋亟待修理，他们的内容和形式倒是统一的。(陆文夫《围墙》)

投机 tóujī （形、动）

〔形容词〕见解相同：

这是"咸与维新"的时候了，所以他们便谈得很投机。(鲁迅《阿Q正传》)

"很投机"是个偏正短语（充当后分句谓语动词"谈"的补语），"投机"前面有程度副词"很"为状语。表示性状。

又如：但是，谈话是总不投机的了，于是不多久，我便一个人剩在书房里。(鲁迅《祝福》)

〔动词〕利用时机谋取私利：

投机商掌握了大量银元，任意

提高价格，进行投机。（周而复《陈毅同志揭开新上海历史第一页》）

“投机”用在末分句谓语动词“进行”后面为动词宾语。表示动作行为。

又如：陈克明冷冷地微笑，“又是鼓动您去投机美钞罢？”（茅盾《清明前后》）

透 tòu （动、形、副）

〔**动词**〕1、（光线、液体、寒风）穿透；渗透；钻进：

这种云很薄，阳光可以透过云层照到地面，房屋和树木的影子依然很清晰。（△《看云识天气》）

“透”充当第二分句（连谓句）前一个谓语动词，前面有“可以”为状语，后面有“云层”为宾语。

又如：小王见他上了车，衣服都淋透了。（陈广生　崔家骏《人民的勤务员》）｜在晋北山地，向晚的寒风是透人心骨的寒冷，真不知道他们在山里是怎样过夜的。（周立波《娘子关前》）

2、暗地里告诉：

有什么情况，请透个消息。

3、显露：

这花白里透红。｜她喝了一小杯酒，脸就透红了。

〔**形容词**〕1、透彻：

可是黄妈妈似乎什么都看透了。（峻青《党员登记表》）

“透”在主谓谓语句中用在谓语动词“看”后面为补语，可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

2、饱满的、充分的：

处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个老城像烧透了的砖窑，使人喘不过气来。（老舍《在烈日和暴雨下》）｜眼下，又下了一场透雨，秋后的丰收局面，也大体可以确定下来了。（峻青《海滨仲夏夜》）

〔**副词**〕极：

整整八年的情分，顷刻间化为乌有……他的心伤透了，也凉透了。（达理《除夕夜》）

“透”分别用在第二第三分句谓语动词“伤”和谓语形容词“凉”后面为补语，表示达到最高的程度。不能前加“很”等程度副词修饰。也不能用“不”或“没”否定。这里相当于副词“极”的意义和用法。

又如：我知道你是坏透了的。（△《渔夫的故事》）

凸 tū （形、动）

〔**形容词**〕高于周围的：

一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前。（鲁迅《故乡》）

“凸”修饰名词“颧骨”，作定语。可以受程度副词修饰，如：他额头很凸。这里表示状态。

〔**动词**〕高出了周围：

积云如果迅速地向上凸起，形成高大的云山，群峰争奇，耸入天顶，就变成了积雨云。（△《看云识天气》）

"凸"为前分句谓语（中心语），前面有介词短语"向上"和形容词"迅速"为状语，后面带趋向动词"起"为补语。可以用"没"否定。

又如：（他）两块肩胛骨高高凸出，印成一个阳文的"八"字。（鲁迅《药》）

突出 tūchū （动、形）

〔动词〕鼓出来：

还有一个露台突出在海上，朝晚可以领略海景，尽够欣幸了。（鲁彦《听潮》）

"突出"充当第一分句谓语（中心语），后面带有介词短语"在海上"为处所补语。不能前加"很"修饰，可以用"没"否定。

〔形容词〕不一般；超群：

祖冲之在数学上突出的成就，是关于圆周率的计算。（△《祖冲之》）

"突出"用在主语（中心语）"成就"前面为定语，可以前加"最"等程度副词修饰。表示性状。

又如：汉族人民和统治集团的矛盾也非常突出。（吴晗《爱国学者顾炎武》）

〈辨异〉有时"突出"是作为动补结构的短语，中间可以插入"不"或"得"，不能与动词"突出"混同。如：只见它们在野地里乱撞了一通，就突出烈火的包围圈，扔下步兵，逃回双堆集去了。（谢雪畴《"老虎团"的结局》）

图 tú （名、动）

〔名词〕1、用绘画表现出来的形象：

这幅图表明了一九五０年到一九七二年的二十三年中北京春季物候变化的迟早顺序，为编制自然历提供了科学的依据。（白夜　柏生《卓越的科学家竺可桢》）

"图"为前分句主语（中心语），前面有指量短语"这幅"为定语。表示事物。

2、图画：

图还是我画的不错。（鲁迅《藤野先生》）

〔动词〕贪图：

我研究棉花，一不图名，二不图利，我是在完成周总理给我的任务。（穆青等《为了周总理的嘱托……》）

"图"为第二和第三分句谓语（中心语），前面有"不"为状语，后面分别带"名"和"利"为宾语。表示动作行为。

土 tǔ （名、形）

〔名词〕1、土地：

啊！一寸土，在这种场合意义是多么神圣！（秦牧《土地》）

"土"为主语（中心语），前面有数量短语"一寸"为定语。表示事物。

2、泥土；土壤：

青年战士连忙把筐里的土倒下……（王愿坚《普通劳动者》）|

这里土肥庄稼好啊!

〔**形容词**〕1、不合潮流；不开通：

广聚见他土眉土眼，说话却又那么不随和，一时想不出该怎么对付。(赵树理《老杨同志》)

“土眉土眼”是个联合短语，“土”修饰“眉”和“眼”，为定语。可以受程度副词修饰，如：这个人衣服穿得很土，说话也很土。

2、指我国民间沿用的生产技术和有关的设备、产品、人员等(区别于“洋”)：

现在广大农村还是用土办法烧制砖瓦。| 改造土设备 | 生产土化肥 | 现在的官僚和土绅士或洋绅士，只要不合自意的，便说是赤化，是共产。(鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》)

团 tuán （动、名、量）

〔**动词**〕把东西揉弄成球形：

过去被忘却了的煤堆，风吹日晒，现在忽然大家争着去把它团成煤球收藏起来……（魏巍《路标》)

“团”为末分句（连谓句）第三个谓语动词，前面有介词短语“把它”为状语，后面带有动词“成”和名词“煤球”分别为补语和宾语。表示动作行为。

〔**名词**〕1、团子：

有时候是成朵成团的雪，满地银白，路滑难走，她几乎步步要摔跤。(△《孟姜女》)

“成朵成团”是由两个述宾结构组成的联合短语（充当第一分句宾语中心语“雪”的定语)，“团”用在动词“成”后面为宾语。可以受数量短语修饰，如：把信揉成了一个团投进炉里烧了。表示事物。

2、军队的编制单位：

我们接到命令：用两个团的兵力去吃掉这只“老虎”。（谢雪畴《“老虎团”的结局》)

〔**量词**〕

我已经困软得像一团棉花了。(阿累《一面》)

“像一团棉花”是个述宾短语(充当谓语形容词“困软”的补语)，“团”同“一”组成数量短语作宾语(中心语)“棉花”的定语。用于成团的东西。

又如：火焰横扫着，地上腾起一团团大火。(谢雪畴《“老虎团”的结局》) | 树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾。(朱自清《荷塘月色》) 此外，还引伸为比喻用法，如：一团杀气 | 一团和气等。

〈**辨异**〉名词“团”有时可以受数词的直接修饰，其间可以插“个”之类的量词，因此，不能误认作双音名词。例如：八个人五男三女，只有两个人会游水，他们漂浮一百多里，始终抱成一团。(马识途《我们打一个大胜仗》) 这里，“一团”是数词“一”加名词“团”。

团结 tuánjié （动、形）

〔**动词**〕为了集中力量实现共同理

想或完成共同任务而联合或结合：

同时，我们还要团结所有能够争取的人。（周恩来《团结广大人民群众一道前进》）

“团结”作谓语（中心语），前面有“要”和“还”为状语，后面带名词性偏正短语“所有能够争取的人”为宾语。表示动作行为。

〔**形容词**〕和睦；友好：

我们这次罢工是团结的，有组织的。（曹禺《雷雨》）

“团结”用在“是……的”格式中（用作前分句谓语），可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如：这个钻井队是个团结的战斗集体。| 我们同学之间非常团结。

W

歪 wāi (形、动)

〔**形容词**〕1、不正:

他记下了她扭歪了的小鼻子，捂得很严的、难看的大嘴。(乌热尔图《琥珀色的篝火》)

“她扭歪了的小鼻子”是个名词性偏正短语(充当前分句谓语动词“记”的宾语),“歪”用在动词“扭”后面为补语。可以受程度副词修饰。表示状态。

又如：有的像是曾经裹过了脚，走起来一歪一扭的。(洪林《一支运粮队》)

2、不正当的；不正派的:

你出的尽是歪点子。| 不能学那歪门邪道!

〔**动词**〕使歪:

原来胖娃娃正歪着头，警惕地盯着他——他可没忘记这位横眉立目的叔叔呢!(徐寒梅《实习爸爸》)

“歪”作第一分句谓语(中心语),前面有副词“正”为状语，后面带名词“头”为宾语。使动用法。

又如：它随着小猫的脚歪了歪，于是仍旧一动不动，呆呆地注视在地上。(老舍《小麻雀》)

歪斜 wāixié (形、动)

〔**形容词**〕不正或不直:

隐隐约约地，她看见远处，那个背电缆的身影从一根歪斜的电杆上滑了下来。(肖平《三月雪》)

“从一根歪斜的电杆上”是个介词短语(充当动词“滑”的处所状语),“歪斜”修饰名词“电杆”，可以按 AABB 形容词重叠方式重叠，表示事物的状态。

〔**注**〕“……身影……滑了下来”是个主谓短语，作谓语动词“看见”的宾语。“远处”为处所状语。

〔**动词**〕歪倒；斜靠:

我连催他的气力都没了，歪斜在车上，头疼得像套了个“紧箍咒”。(唐栋《兵车行》)

“歪斜”充当第二分句谓语(中心语),后面带有介词短语“在车上”为补语。可以受“没”否定。表示动作行为。

外行 wàiháng (形、名)

〔**形容词**〕对某种事物或工作不懂或没有经验:

他年轻时替财主放过骡马，所以如今骑在大走骡上一点也不外行。(姚雪垠《李自成》)

“外行”作后分句谓语(中心语),前面有“不”、“也”和“一点”为状语。表示性状。

〔**名词**〕外行的人:

装，只能使自己永远是外行，永远不懂，永远无知。(△《善于建设一个新世界》)

“外行”用在判断动词“是”后面为宾语。可以前加“一个、一名”等数量短语修饰。表示人。

弯 wān (形、名、动、量)

〔**形容词**〕弯曲：

瞧，那一棵棵枝叶茂盛的果树上，果实累累，树枝都被压弯了。(峻青《秋色赋》)

“弯”充当后分句谓语动词“压”的补语。可以受程度副词修饰。表示状态。

又如：饭铺只有四五家，使用着木头挖成的碟子，弯的树枝做成的筷子。(何其芳《我歌唱延安》)

〔**名词**〕弯子：

黑色的上海牌轿车像来的时候一样，悄无声儿拐了个弯，一溜烟地走了。(张小兵《事业之树》)

“弯”作第二分句谓语动词“拐”的宾语（中心语），前面有量词“个”为定语。表示事物。

又如：转了几弯，就走上光滑平坦的柏油路……（冰心《“面人郎”访问记》)

〔**动词**〕1、使弯曲：

血雨腥风里，毛竹青了又黄，黄了又青，不向残暴低头，不向敌人弯腰。(袁鹰《井冈翠竹》)

“弯”充当末分句谓语（中心语），前面有介词短语“向敌人”和否定副词“不”为状语，后面带名词“腰”为宾语。使动用法。

2、转弯：

过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。(鲁迅《社戏》)

〔**量词**〕

一弯新月升起了。我们借助淡淡的月光，在忽明忽暗的梨树林里走着。(彭荆风《驿路梨花》)

“弯”同“一”组成数量短语作主语（中心语）“新月”的定语。用于“月亮、河水”等。

弯曲 wānqū (形、动)

〔**形容词**〕不直：

更特别的是它弯曲的这一段树心被烧空了，形成丈多长平放的凹槽。(黄河浪《故乡的榕树》)

“它弯曲的这一段树心被烧空”是个主谓短语（充当前分句谓语动词“是”的宾语），“弯曲”用在主语（中心语）“树心”前面为定语。可以按形容词 AABB 方式重叠，也可以受程度副词修饰。表示状态。

又如：汽笛叫声突然从那边远远的河身的弯曲的地方传了来。(茅盾《春蚕》)

〔**动词**〕弯曲成曲线形：

他搓一搓手，手又能弯曲了。(徐迟《草原上的钻机》)

“弯曲”作后分句谓语（中心语），前面有能愿动词“能”和副词“又”为状语。表示动作。

又如：每人挑着一担子弹，那

么重，扁担被压得微微弯曲着。(杨朔《征尘》)

完善 wánshàn （形、动）

〔形容词〕完美：

总之，陆地的艰苦环境锻炼了生物，使它们的身体结构变得更加精细，更加复杂，更加完善。(童裳亮《海洋与生命》)

"更加精细、更加复杂、更加完善"是个形容词性的联合短语（充当后分句——兼语句后一个谓语动词"变"的补语），"完善"前受着程度副词"更加"的修饰。这里表示事物的性质。

〔动词〕使完善：

古今中外，兼收并蓄，择其利者，为他所有，逐步形成、完善了一整套西关企业的管理方法。(林晚《农民企业家李德海》)

"完善"同"形成"组成动词联合短语充当末分句谓语（中心语），前面有副词"逐步"作状语，后面带名词偏正短语"一整套……管理方法"为宾语。使动用法。

又如：进一步完善这种技术装置，将可以用来自动控制宇宙飞船下降阶段的制导，选择合适的着陆场地，并实现稳妥的着陆。(王谷岩《眼睛与仿生学》)

玩笑 wánxiào （动、名）

〔动词〕玩耍嬉笑：

谁知道阿Q采用怒目主义之后，未庄的闲人们便愈喜欢玩笑他。(鲁迅《阿Q正传》)

"玩笑他"是个述宾短语（充当后分句谓语动词"喜欢"的宾语），"玩笑"带有代词"他"为宾语。表示动作行为。

又如：吴少奶奶却笑出声来了，以为一定又是佩珊撒谎逗着玩笑。(茅盾《子夜》)

〔名词〕玩耍的行动或嬉笑的言语：

小队长开了个玩笑，他说："你们也没有白来。不是你们，我们的伏击不会这么彻底。"(孙犁《荷花淀》)

"玩笑"充当谓语动词"开"的宾语（中心语），前面有量词"个"为定语。表示事物。

又如：玩笑，天大的玩笑！千里遥遥，竟送去一只半个世纪前制造的望远镜。(木桦《望远镜》)

晚 wǎn （名、形）

〔名词〕晚上：

铺子前面是长廊，一天到晚是来来去去的人。(朱自清《威尼斯》)

"一天到晚"是个动词短语（用在后分句谓语动词"是"前面为时间状语），"晚"作动词"到"的时间宾语。这里不能前加副词修饰。用作时间名词。

又如：如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。(巴金《繁星》)

〔注〕"因为突然下了大雨，我只好

留在他家住了一晚。"这里，"晚"是名词，因为在数词"一"后面可以补出量词"个"。不应误为量词。

〔形容词〕比规定的合适的时间靠后；迟：

有时张嫂回来晚了，孩子饿得不住的哭，老张就急得在门口转磨。（冰心《张嫂》）

"晚"用在谓语动词"回来"后面为补语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示状态。

又如：很晚，丈夫才回来。（孙犁《荷花淀》）

碗 wǎn （名、量）

〔名词〕盛饮食的一种器具：

老两口赶紧放下碗来招待，老杨同志已经把山药蛋南瓜舀到碗里。（赵树理《老杨同志》）

"碗"在前分句（连谓句）中用在第一个谓语动词"放"后面为宾语；在后分句，同方位词"里"组成方位结构再跟"到"构成介词短语作谓语动词"舀"的处所补语。可以受数量短语修饰。表示事物。

〔量词〕

天明未久，华大妈已在右边的一座新坟前面，排出四碟菜，一碗饭，哭了一场。（鲁迅《祝福》）

"碗"同"一"组成数量短语修饰"饭"，作定语。多用做饮食方面的计量单位。

万 wàn （数、副）

〔数词〕数目；十个千：

受灾人口约两千万。（马识途《我们打了一个大胜仗》）

"万"同"两千"连用，表示数目，"两千万"在句中作名词谓语（中心语），前面有副词"约"为状语。

〔副词〕1、强调事情出人意料：

我万料不到他却说出这样的话来，诧异的站着。（鲁迅《祝福》）

"万"用在前分句谓词动词"料"前面作状语，表示强调语气。常跟否定词"不"或"没有"连用。

2、千万：

结末的教训是：所以倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应他。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

万难 wànnán （副、名）

〔副词〕非常难于：

要我娶她，我万难答应。

"万难"用在后分句谓语动词"答应"前面为状语，表示强调否定语气。不能前加"很"等程度副词修饰，也不能按 AABB 方式重叠或后加"地"。这里是用作副词。

〔名词〕各种困难：

下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。（毛泽东《愚公移山》）

"万难"充当第三分句谓语动词"排除"的宾语。不能前加程度副词修饰。这里是表示事物。

万千 wànqiān (数、形)

〔**数词**〕成千上万，表示概数：

前来参观展览会的人何止万千。

"万千"用在谓语动词"何止"后面为宾语。这里是表示估约的数目。

〔**形容词**〕形容事物所表现的方面多：

有绿色的石莼、浒苔和礁膜，有褐色的海带和裙带菜，有红色的紫菜和石花菜，还有形状像羽毛的羽藻，细长似绳的绳藻等；可以说五颜六色，形状万千，无所不有。(童裳亮《海洋与生命》)

"万千"陈述名词主语"形状"，充当主谓短语中的谓语。这里是表示事物的状态。

万万 wànwàn (数、副)

〔**数词**〕数目，一万个万（即"亿"），也表示数量大：

哪里知道，这条天河淹没了一千万万颗以上的星星啊！(郑文光《宇宙里有什么》)

"万万"前加"一千"，后加量词"颗"一起同方位词"以上"组成方位短语作后分句宾语（中心语）"星星"的定语。这里是表示数目。

〔**副词**〕绝对；无论如何：

五百斤茧可不算少，自家做丝万万干不了。(茅盾《春蚕》)

"万万"用在后分句谓语动词"干"前面为状语，表示强调语气。

万一 wànyī (数、名、副、连)

〔**数词**〕万分之一，表示极小的部分：

其学问才识，虽穷极赞辞，亦不足道其万一，务希勿以其年少而忽之……

"万一"作第二分句谓语动词"道"的宾语（中心语），前面有代词"其"为定语。不能前加数量短语修饰。这里是表示数目。

〔**名词**〕极小意外变化的可能性：

从第一张报传到楼下那一天开始，许晓轩他们就学写陈然的仿宋字体，以防万一。(罗广斌等《挺进报》)

"万一"用在末分句谓语动词"防"后面为宾语。这里表示事物。只用于书面语中作宾语。

〔**副词**〕发生的可能性极小：

河堤还要加固，防止万一发生意外。

"万一发生意外"是个动词短语（充当后分句谓语动词"防止"的宾语），"万一"用在谓语动词"发生"前为状语。不能受程度副词修饰，不能按 AABB 方式重叠，也不能后面加"地"；没有同量词组合的功能。因此不可能是形容词与数词；由于又不能用"如果"来替代，又排除了作连词的可能性，这里是用作副词。

〔**连词**〕

万一出了毛病，我就扛着药箱

送去！(△《为了六十一个阶级弟兄》)

“万一”用在前分句前面，后分句有“就”与之相呼应，表示分句间的假设关系（表示可能性极小的假设，并用于不如意的事）。这里，相当于连词“如果”的用法。但有时也跟“如果”连用，但这并非“假设”意义的重复，而是重在假设不如意的意外情况的可能发生。例如：

如果万一淑英找不到，这重要的东西也决不会丢失，将来也就被屋主人烧炕时烧掉。(峻青《党员登记表》)

网 wǎng （名、动、量）

〔**名词**〕用绳索等结成的捕鱼捉鸟的器具：

搜索的网是张得密密的，敌人下了最大的决心来捕捉这网里的“鳄鱼”。(沈重《棋盘陀上五壮士》)

“网”在前分句为主语（中心语）前面有“搜索”为定语；在后分句里，“这网里”是个方位短语（作宾语中心语“鳄鱼”的定语），“网”受指示代词“这”限定修饰。两个“网”都不能前加副词组合，但都可以受数量短语修饰，如：两张网｜一种网。表示事物。

又如：天气暖起来，蜘蛛又出来在檐前做网。(周建人《蜘蛛》)

〔**动词**〕1、用网捕捉：

网起了振动，蜘蛛以为已有生物被网住。(周建人《蜘蛛》)

“已有生物被网住”是个兼语短语（充当后分句谓语动词“以为”的宾语），“网”用作短语中的后一个谓语动词，前后有副词“被”和动词“住”分别为状语和补语。表示动作行为。

2、像网似的笼罩着：

他眼里还网着红丝，看来一定又熬夜了。

〔**量词**〕

一网一网往海滩上运，海滩上的虾便堆成垛，堆成山。(杨朔《海市》)

“一网一网”是数量短语“一网”的重叠式，用在第一分句谓语动词“运”前面为状语，表示动作的数量。

由于量词“网”多用于捕捞起来的鱼虾等，因此，所组成数量短语可以修饰鱼、虾等名词，如：一网鱼｜三网虾。表示名量。但也可以表示下网动作的次数，如：有一天，小后生划船出海打鱼，刚撒了两网，打上十几条鳗鲡。(邱国鹰《海洋药材故事》)

往 wǎng （动、介）

〔**动词**〕去：

我们先到附近一个村子，进村后他向东，我往西，分头去动员。(茹志鹃《百合花》)

“往”充当第三分句谓语（述语），后面带方位词“西”为宾语。表示动作行为。

〔介词〕向：

说罢，也爬起来跟着别的老头往外走。（赵树理《求雨》）

“往”同方位词“外”组成介词短语，用在后分句（连谓句）的最末一个谓语动词“走”前面作状语，表示动作行为的方向。

妄想 wàngxiǎng （动、名）

〔动词〕狂妄地打算；不切实际地打算：

她还妄想，希图从别的事，如小篮，豆，别人的孩子上，引出她的阿毛的故事来。（鲁迅《祝福》）

“妄想”作谓语（中心语），前面有副词“还”作状语，后面带动词短语“希图从别的事……引出她的阿毛的故事来”为宾语。表示动作行为。

〔注〕“如小篮，豆”是解释性的插入语，不充当句子成分。

又如：哼，你在妄想！你还不知道我们的国王就是最讨厌女人们出锋头的！（郭沫若《虎符》）

〔名词〕狂妄的、不现实的打算、想法：

“要是有堆火烤，该多好呵！”他使劲绞着衣服，望着那顺着裤脚流下的水滴想道。他也知道这是妄想。（王愿坚《七根火柴》）

“这是妄想”是个主谓短语（充当后一句谓语动词“知道”的宾语），不能前加否定词否定，可以受物量短语修饰，如：一个妄想｜一种妄想｜这种妄想。表示事物。

望 wàng （动、介）

〔动词〕向远处看：

她望着树，望着那缀在绿树上的红色的珍宝。（丁玲《果树园》）

“望”在前、后分句里均作谓语（述语），后面分别带有名词“树”和名词性偏正短语“那缀在绿树上的红色的珍宝”为宾语。表示动作行为。

〔介词〕向；朝；对：

他望车外看了看说：“我买几个橘子去。”（朱自清《背影》）

“望”同方位短语“车外”组成介词短语，用在前分句（连谓句）的前一个动词谓语“看了看”前面为状语，表示动作行为的方向或处所。

〔注〕“望”作介词，现在多写成“往”。如：往（wàng）南转到碑身的后面，看到的是一九一一年辛亥革命“武昌起义”的庄严画面。（周定舫《人民英雄纪念碑》）

危机 wēijī （名、形）

〔名词〕1、危险的祸根：

我们的国家经得起任何风浪考验的，我们党不存在什么危机，而是充满生机。

“危机”充当第二分句宾语（中心语），前面有疑问代词“什么”为定语。可以受数量短语修饰，不能前加副词组合。

又如：小品文就这样走到了危机。（鲁迅《小品文的危机》）

2、严重困难的关系：

1847 年蔓延欧洲的工商业危机造成了大量工人失业。

〔形容词〕危险：

还有一群姨太太，也大以请她们各自走散为是，要不然，"拿来主义"怕未免有些危机。（鲁迅《拿来主义》）

"危机"作末分句谓语（中心语），前面有程度副词"有些"和副词"未免"、"怕"为状语。这里表示事物的性质。

威风 wēifēng （名、形）

〔名词〕使人敬畏的声势和气派：

他转身到车上取下马鞭，怒气冲冲地想逞一下威风，鞭打那个胆敢冒犯他的尊严的农民。（秦牧《土地》）

"逞一下威风"是个述宾短语（充当第二分句谓语动词"想"的宾语），"威风"为动词"逞"的宾语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

又如：包身工是"拿摩温"和"荡管"们发脾气和使威风的对象。（夏衍《包身工》）｜这时太阳的威风越来越大。（茅盾《全运会印象》）

〔形容词〕形容有威风：

"啊！好威风呀！"我不禁脱口说出这一句。（方志敏《可爱的中国》）

"好威风"是个形容词非主谓句，"威风"为谓语（中心语），前面受带有感叹语气的程度副词"好"的修饰。

又如：穿上军装显得很威风。

威严 wēiyán （形、名）

〔形容词〕有威力而又严肃的样子：

一条柴油引擎的小轮很威严地从那茧厂后驶出来，拖着三条大船，迎面向老通宝来了。（茅盾《春蚕》）

"很威严"是个偏正短语，用在前分句谓语动词"驶"前面为状语；"威严"前受程度副词"很"修饰，表示状态。

又如：雷声未停，从近处又传过来一阵猛虎的深沉、威严、震撼人心的叫声，在四面山腰间回响。（姚雪垠《虎吼雷鸣马萧萧》）

〔名词〕威风：

封建帝王凭借着雄伟的建筑和精心的仪仗安排，来显示他们的威严。（黄传惕《故宫博物院》）

"威严"作后分句谓语动词"显示"的宾语（中心语），前面有代词"他们"为定语。可以受"一种"等数量短语修饰。这里表示事物。

又如：假若说龙是象征封建统治者的威严，那么狮子便是象征人民的力量。（默涵《狮和龙》）

为 wéi （动、介）

〔动词〕1、是：

晋祠，真不愧为我国锦绣河山

中一颗璀璨的明珠。(梁衡《晋祠》)

“为我国锦绣河山中一颗璀璨的明珠”是个述宾短语（充当谓语动词“不愧”的宾语),“为”后面带有名词偏正短语“我国锦绣河山中一颗璀璨的明珠”为宾语。表示判断，这里相当于“是”的用法。

2、做；作为:

长大了吃喝嫖赌，无所不为。(△《连升三级》) | 一个共产党员，应该是襟怀坦白，忠实，积极，以革命利益为第一生命。(毛泽东《反对个人主义》)

3、充当:

大家一致选他为厂长。

4、变成；成:

变沙漠为良田。

〔介词〕被:

我们如不取来收养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。(郑振铎《猫》)

“为”同联合短语“冬寒与饥饿”组成介词短语，用在谓语动词“杀”前为状语，并有“所”与之配合着用。这里跟介词“被”的用法相同。

又如：从前线回来的人说到白求恩……没有一个不为他的精神所感动。(毛泽东《纪念白求恩》)

围 wéi （动、量)

〔动词〕四周拦挡起来，使里外不通；环绕:

小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。(老舍《济南的冬天》)

“围”作前分句谓语（中心语)，前面有介词短语“把济南”和副词“整”为状语，后面带有名词偏正短语“个圈儿”为宾语。表示动词意义。

又如：等了一会，我才看见炕上有一个大娘和一个四十多岁的大伯，围着一盆火坐着。(孙犁《山地回忆》)

〔量词〕

村西有一条大河绕过，隔河望去，又是一围村庄，一片田亩苇坑麻地。(孙犁《走出以后》)

“围”同“一”组成数量短语充当第三分句宾语（中心语)“村庄”的定语。这里用于村庄，但更多地是用于表示两只手的拇指和食指合拢起来的长度和两只胳膊合拢来的长度。例如：这是一棵有八围长的大榕树。| 一根直径一围的水泥电杆。

委曲 wěiqū （形、名、动)

〔形容词〕(曲调、道路、河流等）弯弯曲曲的；曲折:

委曲的溪流日夜不停地流淌着。

“委曲”充当主语（中心语)“溪流”的定语。可以前加程度副词修饰。表示状态。

又如：他们凭栏观赏着江上的月色，突然，不知从那里飘来了委曲凄婉的琴声。

〔名词〕事情的原委和底细:

啊，这是我说话失了检点，我不知道有这样的委曲。(郭沫若《孤竹君之二子》)

"委曲"用在后分句谓语动词"知道"后面为宾语（中心语），前面有指示代词"这样"为定语。这里不能前加副词修饰，表示事物。

又如：周围的脸相随着有了剧变：一声长叹，唠叨地陈诉着委曲…… (柯灵《在沪西》)

〔**动词**〕曲成迁就，以求事成：

我独不解中国人何以……于已成之局那么委曲求全，于初兴之事就这么求全责备。(鲁迅《这个与那个》)

"委曲求全"是个连动结构的固定短语，充当谓语（中心语），前面有疑问代词"那么"和介词短语"于已成之局"为状语。"委曲"可以受"没"否定，如：并没委曲求全。这里是表示动作行为。

委屈 wěi·qu (形、名、动)

〔**形容词**〕受到不应该有的指责或待遇，心里难过：

虽然只是那么小的一只并不美丽的小鸟，它的举动和表情可露出了十分委屈和为难的样子。(老舍《小麻雀》)

"十分委屈和为难"是个形容词性联合短语（充当后分句宾语中心语"样子"的定语），"委屈"前受程度副词"十分"修饰。表示状态。

〔**名词**〕受委屈的事：

如果你觉得心里有委屈，这么大年纪，我们先可以不必哭哭啼啼的。(曹禺《雷雨》)

"委屈"充当前分句谓语动词"有"的宾语。前面不能受"不"否定，可以受"一些"、"一种"等数量短语修饰。这里表示事物。

又如：您心里有这点委屈别扭，就看什么也不顺眼，是吧？(老舍《龙须沟》)

〔**动词**〕使受不应有的待遇或冤屈：

没办法，只好委屈这几匹哑巴牲口，上县里走一趟了。(茹志鹃《剪辑错了的故事》)

"委屈"作第二分谓语（中心语），前面有副词"只好"为状语，后面带名词偏正短语"这几匹哑巴牲口"为宾语。表示动作行为。

又如：周在才明白了，是自己委屈了这么好的同志。(彭荆风 丁小平《壮士横戈》)｜他只能"高升"，不能"下降"，只能"行时"，不能"倒霉"，他受不起委屈。(刘少奇《个人与集体》)

卫生 wèishēng (形、名)

〔**形容词**〕能防止疾病，有益于健康：

我觉得东北老百姓的住房不很卫生，一家老小都在一个炕上，有疾病一定是容易传染。(陈学昭《在一个铁路员工的家里》)

"东北老百姓的住房不很卫生"是个主谓短语（用在前分句谓语动词"觉得"后面为宾语），"卫生"为谓

语（中心语），前面有程度副词"很"和否定词"不"为状语。

又如：这是物质条件不好，不是我们愿意不卫生。（孙犁《山地回忆》）｜这是一家最卫生的澡堂。

〔名词〕合乎卫生的情况：

我的老部下……只是借口检查卫生，来过一趟，私下告诉我一些情况。（石言《秋雪湖之恋》）

"检查卫生"是个述宾短语（充当第二分句谓语动词"借口"的宾语），"卫生"作动词"检查"的宾语。不能前加程度副词修饰。这里是表示事物。

又如：你们尽笑话我们，说我们山沟里人不讲卫生。（孙犁《山地回忆》）

为 wèi（动、介、连）

〔动词〕帮助；卫护：

老爹看见妹妹也是诚心诚意为大家，就梳了一下白胡子，又滚下一颗像鸭蛋那样大的珠子。（△《两棵奇树》）

"妹妹……为大家"是个主谓短语，充当前分句谓语动词（述语）"看见"的宾语。"为"后面带有代词"大家"作宾语，表示动作行为。

又如：他们点灯不是为我，在他们的梦寐中也不会出现我的影子。（巴金《灯》）

〔介词〕替；给：

一个哈尼族小姑娘都能为群众着想，我们真应该向她学习。（彭荆风《驿路梨花》）

"为"同"群众"组成介词短语用在前分句谓语动词"着想"前面作状语，表示动作行为的对象。这里相当于介词"替"的用法。

此外：还表示"对；向"，或表示目的，如：他是为我唱过葬歌的两个同伴中年轻的那一个。｜为自己，也为别人，也为后代子孙酿造生活的蜜。（杨朔《荔枝蜜》）

〔连词〕

吃桑叶并不是大事，只是一种手段，不吃桑叶就做不成茧，为做茧就得先吃桑叶。（叶圣陶《蚕和蚂蚁》）

"为"用在末分句（表示因果关系的紧缩句）述宾短语"做茧"前表示目的，后面有"就"与之相呼应，而"就得先吃桑叶"是表示结果。这里可以用连词"为了"来替换。"为"本身不作句子成分。

为了 wèi·le（动、介、连）

〔动词〕为着（表示目的）：

那时候的水井差不多全是这样的，凿那些窝儿是为了淘井工人上下方便。（茅盾《第比利斯的地下印刷所》）

"为了淘井工人上下方便"是个述宾短语（用在后分句谓语动词"是"后面为宾语），"为了"后面带有主谓短语"淘井工人上下方便"为宾语。

又如：物候学的研究首先是为了预报农时，选择播种日期。（△

《大自然的语言》) | 她觉得自己在世上就是为了这些。

〔介词〕

总之一句话，为了人类，它的确是做到了"粉身碎骨"的地步了。(陶铸《松树的风格》)

"为了"同名词"人类"组成介词短语用在句前做状语，表示目的。也可以后置在主语后为状语。这里，"为了"同介词"为 wèi"用法相同。

〔连词〕表示目的或原因：

为了使科学研究更好地服务于生产，竺可桢并不限于在北海观察。(白夜　柏生《卓越的科学家竺可桢》)

"为了"用在前分句中表示目的，这里只起着连接分句的作用，本身不充当句子成分。

又如：为了取暖，我跺着脚。(杜鹏程《夜走灵官峡》)

温 wēn （形、动）

〔形容词〕不冷不热：

摸摸獾身上还有点儿温呢。(吴伯箫《猎户》)

"温"作谓语（中心语），前面有程度副词"有点儿"及频率副词"还"为状语。这里表示性状。

又如：这水不错，又温又甜，你们也喝些吧。

〔动词〕1、稍微加热：

我温了酒，端出去，放在门槛上。(鲁迅《孔乙己》)

"温"作第一分句谓语（述语），后面带名词"酒"为宾语。表示动作行为。

2、温习：

晚上我把老师教过的课全温了一遍以后才睡觉。

温暖 wēnnuǎn （形、动）

〔形容词〕暖和：

在这个人的眼里、心上，前面那些灯光会显得更明亮、更温暖罢。(巴金《灯》)

"更温暖"同"更明亮"组成形容词性的联合短语，用在谓语动词"显得"后面为补语。"温暖"前受程度副词"更"修饰。这里表示性状。

又如：温暖的火、喷香的米饭和滚热的洗脚水，把我们身上的疲劳、饥饿都撵走了。(彭荆风《驿路梨花》) |这一堆火也使周围的人们感到温暖和舒服。(姚雪垠《虎吼雷鸣马萧萧》)

〔动词〕使感到暖和：

这条历经战火的毛毯，铺在太行山人民的土炕上，温暖着人民的老英雄朱总司令。(苏叔阳《大地的儿子》)

"温暖"充当后分句谓语（述语），后面带有名词偏正短语"人民的老英雄朱总司令"为宾语。使动用法。

文 wén （名、动、形、量）

〔名词〕1、文章：

当时东南地区的知识分子组织了一个团体叫复社，吟诗作文，议

论时事，名气很大，炎武和他的好友归庄也参加了。(吴晗《爱国学者顾炎武》)

“吟诗作文”是个动词性联合短语，作第二分句谓语。“文”用在动词“作”后面为宾语。表示事物。多见于书面语。

又如：感此，提倡简练为文，重议文章繁简得失这个老题目，也许并不算得多余。(周先慎《简笔与繁笔》)

2、文学：

即使是大学生，学理的应该懂点文，学文的应当懂点理。(叶永烈《文与理》)

〔动词〕刺画：

他故意在自己手臂上文了一条龙。

“文”作谓语（中心语），前面有介词短语“在自己手臂上”为状语，后面带“一条龙”为宾语。表示动作行为。用于书面语。

〔形容词〕1、文雅：

不要怕你的文字不“美”，言语不文。(孙犁《好的语言和坏的语言》)

“言语不文”是个主谓结构，“文”前加“不”否定，作谓语。可以受“很”等程度副词修饰。这里表示性状。文言色彩很浓。

又如：譬如，陕北话中有些很文的字眼：“喊”不说“喊”，要说“呐喊”；香菜，叫芫荽；“骗人”也不说“骗人”，叫做“玄谎”……连最没有文化的老婆儿也会用“酝酿”这个词儿。(史铁生《我的遥远的清平湾》)

2、斯文：

他喜欢穿着长衫，戴着墨镜，手里总拿着一把有扇坠的扇子，走起路来摇摇摆摆，装着很文的样子。

〔量词〕

“温两碗酒，要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。(鲁迅《孔乙己》)

“文”同数词“九”组成数量短语，充当后分句宾语（中心语）“钱”的定语。用于旧时的铜钱。

又如：第二是夏三爷赏了二十五两雪白的银子，独自落腰包，一文不花。

文明 wénmíng （名、形）

〔名词〕文化：

各方的溪涧汇成了河流，各地劳动人民的创造汇成了灿烂的文明。(秦牧《花城》)

“文明”充当后分句谓语动词“汇成”的宾语（中心语），前面有形容词“灿烂”作定语。不能前加程度副词修饰。这里是表示事物。

〔形容词〕1、社会发展到较高阶段和具有较高文化的：

东洋婆望了一会，也许是她不喜欢这样不“文明”的殴打。(夏衍《包身工》)

“不‘文明’”是个形容词偏正短语，充当宾语（中心语）“殴打”的定语。“文明”前受“不”否定。可以

前加“很”等程度副词修饰。这里是表示性状。

2、旧时指有西方现代色彩的：

地中海沿岸被称为西方文明的摇篮。(竺可桢《向沙漠进军》)

稳定 wěndìng (形、动)

〔形容词〕稳固安定：

洪峰通过闸门下游消能后，流势和流态都很稳定。比预想的情况好。(△《葛洲坝安然无恙　长江洪峰抵沙市》)

“稳定”为前分句谓语(中心语)，前面有程度副词“很”和范围副词“都”为状语。表示性状。

又如：在庆功大会上许多代表说，这样百年不遇的洪灾，救灾救得这么及时，生产恢复得这么迅速，人心这么稳定，物价这么稳定，社会秩序这么稳定，而且没瘟疫流行，旧社会能办得到吗？(马识途《我们打了一个大胜仗》)

〔动词〕使稳固安定：

他努力稳定住自己。(李国文《冬天里的春天》)

“稳定”作谓语(中心语)，后面带有动词“住”和代词“自己”分别为补语和宾语。使动用法。

又如：坚决顶住了“高工资、高奖金”风，稳定了整个建设队伍的情绪。

稳固 wěngù (形、动)

〔形容词〕安稳而巩固：

三者得一，阔人的地位即永久稳固，统御也永久省了气力，而天下于是乎太平。

“稳固”作第二分句谓语(中心语)，前面有副词“永久”和“即”为状语。可以受程度副词修饰。表示性状。

又如：按照十年规划，在这十年里，要建立稳固的农业基础。

〔动词〕使稳定牢固：

武则天为了篡位揽权，她使用最恶毒、阴险的手腕，利用朝臣和宦官两派势力的矛盾来稳固自己的地位。(张笑天《忘忧草》)

“稳固”充当后分句(连谓句)后一个谓语动词，后面带有名词偏正短语“自己的地位”为宾语。使动用法。

窝 wō (名、动、量)

〔名词〕1、鸟兽、昆虫住的地方：

大黄蜂这贼最恶，常常落在蜜蜂窝洞口，专干坏事。(杨朔《荔枝蜜》)

“蜜蜂窝”是个名词偏正短语(充当第二分句宾语中心语“洞口”的定语)，“窝”前面有名词“蜜蜂”为定语。可以受数量短语修饰，如：筑了两个窝。表示事物。

2、比喻人体或物体所占的位置或人的住处：

这炉子放在这里不好，得挪个窝。| 舱顶和舵楼两旁两条空地也被占满，人只好鸟雀似的在这些物

体的缝隙中寻找着自己的窝。(萧军《水灵山岛》)

〔动词〕1、郁积不得发作；造成误工后果不能发挥：

这一口气，我窝着多年没法出。(杨朔《海市》)

“我窝着多年没法出”是个连谓短语。“窝”是短语中前一个谓语动词，后面带“多年”为时间补语。受事主语“这一口气”是“窝”和“出”意念上的宾语。这里是表示一种行为。

又如：我们能一眼看出第一种办法好，后两种办法都窝了工。(华罗庚《统筹方法》)

2、孵：

六宝家快要窝种了呀！(茅盾《春蚕》)

3、使弯或曲折：

把铁丝窝个圆圈。

〔量词〕

像这样一窝蜂，一年能割多少蜜？(杨朔《荔枝蜜》)

“窝”同“一”组成数量短语作宾语（中心语）“蜂”的定语。

除用于“蜂”或其它鸟虫外，还用于一胎所生的或一次孵出的小动物，如“猪、狗、鸡、兔”等。

污秽 wūhuì （形、名）

〔形容词〕不干净：

请他们打扫干净那些晒场和那些永远污秽的天井。(艾青《黎明的通知》)

这是个兼语句，“污秽”前受副词“永远”修饰，组成形容词偏正短语充当宾语（中心语）“天井”的定语。可以受程度副词修饰。这里表示事物的性状。

又如：又因为较重的产品（指重油）肮脏污秽，不好处理，就把它当成“废物”投进大海里去。(△《石油的用途》)

〔名词〕不干净的东西：

让那赤条条的火滚动起来，……把一切的有形、一切的污秽，烧毁了吧，烧毁了吧！(郭沫若《雷电颂》)

“污秽”前受代词“一切”修饰。并一起同“一切的有形”联合与介词“把”组合为介词短语（用在后分句谓语动词“烧毁”前为状语）。这里，“污秽”不能前加“很”等程度副词修饰，表示事物。

污染 wūrǎn （动、名）

〔动词〕使沾染上有害物质：

黑烟只能说明煤炭并未充分燃烧，既浪费又污染空气。(云珊《“不要放开科学”》)

“既……又……”是个复合短语（通常叫复句形式），作后分句谓语。“污染”后面带“空气”为宾语。这里是使动用法。

〔名词〕空气、土壤、水源等混入对生物有害或破坏环境卫生的物质的现象：

如将当代效率最高的缫丝机械进行科学解体，制造出适于家庭操作、轻便灵巧、低能耗、无污染的

小型脚踏式十绪缫丝机，分散到千家万户，好处就很多。

“无污染”是个述宾短语（同“适于家庭操作、轻便灵巧，低能耗”联合充当第二分句宾语中心语“小型脚踏式十绪缫丝机”的定语），“污染”作动词“无”的宾语，不能前加“不”否定，可以受名量短语修饰，如，有几项污染 | 防止各种污染 | 这种污染很可怕。这里是表示事物。

无奈 wúnài （动、连）

〔**动词**〕无可奈何；没办法：

为了还债，杨得海出于无奈，只得把耕牛卖了。

“无奈”用在第二分句谓语动词“出于”后面为动词宾语，表示动作行为的情状。

又如：她一定要离婚，我也无奈，只好同意了。| 那年闹饥荒，我们无奈才背井离乡逃到南洋去的。

〔**连词**〕

小二黑挣扎了一会，无奈没有他们人多，终于被他们七手八脚打了顿捆起来了。（赵树理《小二黑结婚》）

“无奈”用于后分句，连接前分句，表示分句间的转折意义关系。这里，相当于连词“可是”或“但是”的用法。其本身不充当句子成分。

用于书面语，并且文言色彩较为浓厚。

又如：恒元很想吩咐喜富一下，叫他到县里不要乱说，无奈那么许多人看守着，没有空子，也只好罢了。（赵树理《李有才板话》）

武装 wǔzhuāng （名、动）

〔**名词**〕军事装备：

自然，怕是一点不怕的，只要有武装，就是冲到满洲去投义勇军，也不是难事。（周立波《娘子关前》）

“武装”用在第二分句谓语动词“有”后面为宾语。不能前加“不”否定。这里是表示事物。

又如：南宋末年，首都临安被元军攻入，丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗。（吴晗《谈骨气》）

〔**动词**〕用武器来装备：

他们利用这里的优越的自然条件，繁殖自己的民族，武装自己的军队。（翦伯赞《内蒙访古》）

“武装”用作末分句谓语（述语），后面带有名词偏正短语“自己的军队”为宾语。表示动作行为。

又如：为了好奇，他们也不得不武装着听讲。（吴伯箫《黑红点》）

误 wù （形、动）

〔**形容词**〕错误：

蜜蜂轻易不蛰人，准是误以为你要伤害它，才蛰。（杨朔《荔枝蜜》）

“误”用在第二分句谓语动词“以为”前面为状语。这里是表示性

状。

又如：可惜他已误入歧途。

〔动词〕1、耽误：

别人误了跪香，按你的规矩是罚一斤灯油；你的长工误了替你跪香，连罚的灯油也得他替你出。(赵树理《求雨》)

"误"在第一和第三分句里都充当谓语（述宾），后面分别带"跪香"和"替你跪香"为宾语。表示动作行为。

又如：我……很怪他多事，要自己惹出是非，也误了我的路。(鲁迅《一件小事》))

2、使受损害：

只有这年头，念书、认字，才重要，查个路条，看个公事，看个报，不识字，不只是别扭，有时还会误事呢！(孙犁《识字班》)

X

希罕（稀罕） xī · han

(形、名、动)

〔**形容词**〕希奇：

有人也许没听说这稀罕物儿吧？（杨朔《荔枝蜜》）

"稀罕"用在宾语（中心语）"物儿"前为定语。可以前加"很"等程度副词修饰。表示性状。

又如：碗口粗的柏树就稀罕得不得了。（史铁生《我的遥远的清平湾》）

〔**名词**〕希罕的事物：

听说区上奖了地雷，民兵们都跑来了，抢着看希罕。（马烽　西戎《吕梁英雄传》）

"希罕"充当末分句（连谓句）后一个谓语动词"看"的宾语。不能前加副词修饰，这里表示事物。

〔**动词**〕认为希奇而喜爱：

谁希罕你这墙内尺方的和平！（闻一多《静夜》）

"希罕"作谓语（述语），后面带有名词偏正短语"你这墙内尺方的和平"为宾语。表示动作行为。

又如：大米他家不稀罕，只要有饭吃，就吃大米；他家稀罕红枣。（王戈《树上的鸟儿》）

希望 xīwàng （动、名）

〔**动词**〕心里想着达到某种目的或出现某种情况：

我真希望我们之间不要成为隔膜很深的两代人，而是心心相通的朋友。（张洁《挖荠菜》）

"希望"作谓语（中心语），前面有副词"真"为状语，后面带有主谓短语"我们之间不要成为隔膜很深的两代人，而是……朋友"为宾语。表示心理活动。

〔**名词**〕愿望：

"一年之计在于春"，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。（朱自清《春》）

"希望"用在末分句谓语动词"是"后面为宾语。不能前加"不"否定。可以受数量短语修饰，如：提出两点希望。这里表示事物。

又如：我心里还有一线希望，以为它偶然跑到远处去，也许会认得归途的。（老舍《小麻雀》）| 凉风，即使是一点点，也给了人们许多希望。（老舍《在烈日和暴雨下》）

习惯 xíguàn （动、名）

〔**动词**〕常常接触某种新的情况而逐渐适应：

他嗅惯了汤河上烧稻草根的炊烟，很不习惯这里呛人的煤气味。（柳青《梁生宝买稻种》）

"习惯"作后分句谓语（中心语），前面有"不"和"很"为状语，后面带有名词偏正短语"这里呛人的煤气味"为宾语。

〔名词〕在长时期里逐渐养成的、一时不容易改变的行为、倾向或社会风尚：

老秦就有这样一种习惯，只要年青人说他几句，他就不说话了。(赵树理《老杨同志》)

"习惯"用在前分句谓语动词"有"后面为宾语（中心语），前面有数量短语"一种"和指示代词"这样"为定语。表示事物。

席 xí（名、量）

〔名词〕1、用苇篾、竹篾、草等编成平面的东西，用来铺炕、床或搭棚子等：

女人们在场里院里编着席。(孙犁《荷花淀》)

"席"用在谓语动词"编"后面为宾语。可以受数量短语修饰，如：一张席 | 两捆席。表示事物。

2、席位：

现在请来宾入席。

〔量词〕

这一席话，说得听者动容，低首心折。(徐迟《地质之光》)

"席"同"一"组成数量短语作主语（中心语）"话"的定语。

此外，还用于酒宴：办了两席酒招待他们。

喜 xǐ（形、名、动）

〔形容词〕1、欢喜；高兴；愉快：

我又惊又喜，问道："鱼还会飞么？"(杨朔《海市》)

"又惊又喜"是个形容词联合短语（充当前分句谓语），"喜"前面有副词"又"为状语。没有"X 没 X"的动词提问格式。这里是表示状态。

2、值得庆贺的；使人高兴的：

从喜日子的前三天起，亲戚们陆续到了铜佛寺。(林元春《亲戚之间》)

〔名词〕可庆贺的事：

邱红已经考上清华大学了，你可以向你姐姐报喜去了。

"喜"用在后分句谓语动词"报"后面为宾语。不能前加副词修饰。表示事物。

〔动词〕1、感到快乐、高兴：

他心里一喜，连忙蹲下身，把裤袋翻过来。(王愿坚《七根火柴》)

"心里一喜"是个主谓短语（用作第一分句——主谓谓语句谓语），"喜"是谓语（中心语），前面有副词"一"为状语（一起陈述名词主语"心里"）。表示心理活动。多用作书面语。

2、某种生物适宜于什么环境；某种东西适宜于配合什么东西：

这类植物性喜干燥的气候。| 海带喜荤，最好跟肉一起炖。

3、爱好:

做什么事都必须实事求是，不能好大喜功。

喜欢 xǐ · huan (动、形)

〔**动词**〕对人或事物有好感或感到兴趣:

出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。(毛泽东《纪念白求恩》)

"喜欢"充当第二分句谓语（述语），后面带"自吹"为宾语。表示动作行为。

又如：她说她很喜欢听人们说闲话。(孙犁《山地回忆》) | 总是果树精把你迷上了，都说这些妖精喜欢老头儿啦！(丁玲《果树园》) | 然而人往往喜欢说得稀奇古怪，连一个西瓜也不肯主张平平常常的吃下去。(鲁迅《"这也是生活"……》)

〔**形容词**〕高兴；愉快:

我实在喜欢的了不得，知道老爷回来……(鲁迅《故乡》)

"喜欢"作前分句谓语（中心语），前面有副词"实在"为状语，后面带"了不得"为补语。不能增补宾语，也不可以用"没"否定。这里表示状态。

〔**注**〕这里"的"即"得 de"。

喜庆 xǐqìng (形、名、动)

〔**形容词**〕值得高兴和庆贺的:

新盖的几间瓦房里挤得满满的，颇有前些年我们家遇到喜庆日子时的气氛。(林元春《亲戚之间》)

"喜庆日子"是个名词偏正短语，"喜庆"修饰名词中心语"日子"，作定语。不能受数量短语修饰，也不能增补宾语。这里是表示事物的性质。

〔**名词**〕值得喜欢和庆贺的事:

结婚、生孩子和做寿在中国都算是喜庆。

"喜庆"用在谓语动词"算是"后面作宾语。可以受数量短语"一个"、"一件"等修饰。这里表示事物。

又如：李大婶家今天有喜庆。

〔**动词**〕高兴地庆贺:

大江南北喜庆丰收。

"喜庆"作谓语（述语），后面带有"丰收"为宾语。表示动词意义。

系统 xìtǒng (名、形)

〔**名词**〕同类事物按一定的关系组成的整体:

可是人们做学问总难免有所偏，或者比较善于观察现象，搜罗事例，或者比较长于分析条理，组织系统。(吕叔湘《谈谈虚和实的关系》)

"系统"充当末分句谓语动词"组织"的宾语。不能前加程度副词修饰，可以同数量短语组合，如：有两个系统。这里表示事物。

又如：在整个八路军医务系统中，他的医术是很高明的。(毛泽

东《纪念白求恩》)
〔**形容词**〕有条理的；有系统的：

这里所讲的分析过程，是指系统的周密的分析过程。(毛泽东《反对党八股》)

“指系统的周密的分析过程”是个述宾短语（充当谓语动词“是”的宾语），“系统”作宾语（中心语）“过程”的定语。可以受“很”等程度副词修饰。这里表示性状。

又如：因为对马克思列宁主义基本原理的理解，在几个月的时间里是不可能很系统、很深刻的，所以只说跟过去比较起来，系统、深刻了一些。(张志公《写总结的几个问题》)

下 xià （名、动、量）

〔**名词**〕在低处的位置：

向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。(陆定一《老山界》)

“下”在第一分句同介词“向”组成介词短语作“看”的状语；“下”在末分句，则是同名词“脚底”组成方位短语，用在末分句谓语动词“在”后面为处所宾语。这里都用作方位词。

〔**动词**〕1、(雨、雪等）降落：

最妙的是下点小雪呀。(老舍《济南的冬天》)

“下点小雪”是个述宾短语（充当谓语动词“是”的宾语），“下”后面带名词偏正短语“点小雪”为宾语。表示动词意义。

2、由高处到低处：

下山十五里，也是很倾斜的。(陆定一《老山界》)

3、放入：

她在向锅里下面条。

4、卸除；取下：

他们迅速地把土匪的枪给下了。| 一会儿功夫就把几扇窗户全下了。

5、颁发；投递：

请首长下命令吧！| 我们已经给他们下了战书了。

6、去；到（处所）：

今天厂领导都下了车间。| 干部必须下基层去。

7、退场：

红队 3 号上，7 号下。

8、进行（棋类游艺或比赛）：

爷儿俩正在下棋呢。

9、做出（言论、判断）：

别这么早下结论。

10、使用；开始使用：

请下笔吧！| 学习外语必须下功夫的。

11、（动物）生产；生：

昨晚母羊下了三只小羊羔。| 母鸡开始下蛋。

12、到规定时间结束日常工作或学习等：

大家这时候都下班了。| 一下课，同学就蜂涌出教室。

13、低于；少于：

参观画展的不下千人。

14、用在动词后，表示由高

处到低处；表示有空间，能容纳；表示动作的完成或结果：

走下汽车｜住不下这么多人｜留下一笔款。

〔量词〕

突然，她的心怦怦跳了两下。(峻青《党员登记表》)

“两下”是个数量短语，用在谓语动词“跳”后面为补语，表示动作的次数。

又如：请你来一下。｜钟重重地被敲了几下。

先进 xiānjìn （形、名）

〔形容词〕进步比较快的；水平比较高的；可以作为学习的榜样的：

无论在什么岗位上，到处都有先进分子，到处都有最可爱的人。(胡乔木《痛惜之余的愿望》)

“先进”充当前分句宾语（中心语）“分子”的定语。可以受程度副词修饰。表示性质。

又如：将来大型激光武器研究成功了，任何最先进的飞机、导弹甚至军用卫星都可能被它毁于一瞬。(△《奇特的激光》)｜落后的碧鸡，拔走了先进的金马社的红旗，故事就出来了。(刘澍德《拔旗》)

〔名词〕进步快、水平高、可以作为学习榜样的人或集体：

通过实行这些制度，真正做到功过分明，赏罚分明，鼓励先进，激励后进。(《关于党内政治生活的若干准则》)

“先进”用作动词“鼓励”的宾语。不能前加副词修饰，可以同数量短语组合（例如：我们这里有好几个先进，您采访哪一个？）。这里是表示人。

闲话 xiánhuà （名、动）

〔名词〕1、与正事无关的话：

院子里只有一个守电话带看门的老头和一个瘦瘦的厨工在说闲话。(楚良《抢劫即将发生……》)

“闲话”用在兼语句后一个谓语动词“说”后面为宾语，可以受数量短语修饰，如：说几句闲话。表示事物。

2、不满意的话：

这时候退坡的、说闲话的慢慢地多起来——也有装病的，也有说家里没吃的不能动，也有不声不响走开不来的……(赵树理《求雨》)

〔动词〕谈与正事无关的话：

我便招宏儿走近面前，和他闲话。(鲁迅《故乡》)

“闲话”作后分句谓语（中心语），前面有介词短语“和他”为状语。这里表示动作行为。

又如：当时因为杂志上一篇《闲话皇帝》的文章，触犯了日本天皇，引出日本政府的抗议。(唐弢《琐忆》)

险 xiǎn （名、形、副）

〔名词〕地势险恶不容易通过的地

方:

明清之际，广东各地，像上述梅花峒这样据险自守抗不受命的地方，一定不少。(吴有恒《榕荫杂记》)

"据险自守"是个连谓短语(充当主语中心语"地方"的定语)"险"用在动词"据"后面为宾语。不能前加副词修饰。这里表示事物。用于书面语。文言色彩较浓。

〔**形容词**〕危险:

有一回好险，几乎出大事。(杨朔《海市》)

"险"作前分句谓语(中心语)，前面有程度副词"好"和中补短语"有一回"为状语。可以受"很"等程度副词修饰。表示性状。

〔**副词**〕险些；差一点:

这一次，他孤身入匪穴，险遭暗算。

"险"用在后分句谓语动词"遭"前面为状语。不能前加"很"等程度副词修饰。用于书面语。

现 xiàn (名、动、副)

〔**名词**〕现在；此刻:

原来棕红的脸色，现已变得灰黄。(茹志鹃《百合花》)

"现"用在谓语动词"变"前面为状语。表示时间。这里作时间名词。用于书面语。

〔**动词**〕表露在外面，使人可以看见:

惨白的脸上，现出些羞愧的颜色。(鲁迅《药》)

"现"作谓语(中心语)，后面带有趋向动词"出"和名词偏正短语"羞愧的颜色"为宾语。

〔**副词**〕临时；当时:

我们根据当地的新人新事，现编现演，很受群众欢迎。

"现"用在动词"编"和"演"前面为状语，表示动作行为的方法方式。不能直接受"不"否定(注:"不现编"是"不"否定"现编")。这里可以用副词"临时"替换。"现编现演"是动词联合短语，充当前分句谓语。

现实 xiànshí (名、形)

〔**名词**〕客观存在的事物:

他怀疑这不是现实。(彭见明《那山　那人　那狗》)

"现实"作述语"不是"的宾语。不能前加副词修饰，可以同数量短语"一种"等组合。表示事物。

又如：我们要有共产党人的责任心和胆略，勇于研究生动的实际生活，研究现实的确切事实。(△《实践是检验真理的唯一标准》)

〔**形容词**〕合乎客观情况的:

如果把今天沿海地区的经济发展水平，作为贫困地区近两年的奋斗目标，是不现实的。

"不现实"是个偏正短语(后加"的"组成"的"字短语充当末分句谓语动词"是"的宾语)，"现实"前有"不"为状语。可以受"很"等程度副词修饰。如：这是个很现实的问题。这里表示性状。

限期 xiànqī （动、名）

〔**动词**〕指定日期，不许超过：

这项工程必须限期完成！

"限期"作谓语（中心语），前面有副词"必须"为状语，后面带动词"完成"为宾语。这里表示动词意义。

又如：报到时间只限期三天。

〔**名词**〕指定的不许超过的日期：

可惜结婚才一个月，官府就征万喜良去当差，并且限期很紧，立刻就得动身。（△《孟姜女》）

"限期"充当第三分句主语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

又如：交纳各项税款都规定了限期。

限制 xiànzhì （动、名）

〔**动词**〕规定范围，不许超过：

蚁王和蚁后严格限制它们。（赵立魁《白蚁王国》）

"限制"作谓语（中心语），前面有形容词"严格"为状语，后面带有代词"它们"为宾语。表示动作行为。

又如：愈是古远的时代，人类的活动愈受自然的限制。（翦伯赞《内蒙访古》）

〔注〕"受"可以带动词宾语。

〔**名词**〕规定的范围：

可惜蝴蝶会有时间限制，游客难于恰巧在那个时间来到蝴蝶泉边。（△《澜沧江边的蝴蝶会》）

"限制"用在前分句谓语动词"有"后面为宾语（中心语），前面有名词"时间"为定语。不能前加"不"否定，可以受物量短语修饰，如：两种限制｜三种限制｜种种限制。这里表示事物。

又如："不，我们不愿加一点儿限制"，一位高级工作同志在一个集会里说。（何其芳《我歌唱延安》）

相当 xiāngdāng （动、形、副）

〔**动词**〕（数量、价值、条件、情形等）两方面差不多；配得上或者能够相抵：

这"诽谤之木"，相当于意见箱，意见簿之类。（牧惠《华表的沧桑》）

"相当"作谓语（中心语），后面带有介词短语"于意见箱，意见簿之类"为补语。不能前加"很"等程度副词修饰。

又如：据统计，十株杨树的纤维产量相当于一亩棉田的产量。（杨鉴普《杨树》）

〔注〕"相当"用作动词往往都后带介词"于"，但也可以不带"于"。例如：如果人类的德行能够比较，我觉得只有这种崇高的心意，才能和那为人民的战士的英雄气概相当。（孙犁《像片》）

〔**形容词**〕适宜；合适：

专门的学问虽然不易掌握，但是只要有相当的条件，在较短时间内，如果努力学习，深入钻研，就

可能有些成就。(马南邨《杂文四则》)

"相当"用在第二分句宾语(中心语)"条件"前面作定语。可以受"比较"等程度副词修饰。表示性状。

又如：当时的气象科学有了相当的发展。(△《黑海风暴和天气预报的产生》

〔副词〕

如果单独地看，它最多只能使人的皮肤肿起一个小小的疙瘩，但是累百累千的蜂，它们集体的针刺威力可就相当惊人了。(秦牧《花蜜与蜂刺》)

"相当"用在末分句谓语形容词"惊人"前面为状语，表示程度高(但不到"很"的程度)。

又如：这种木刻钟馗能够捉住老鼠，动作是相当灵巧的。(△《机器人》)

相对 xiāngduì (动、形)

〔动词〕性质上互相对立，如美与丑相对，大与小相对：

它像顶天立地的巨人一样矗立在广场南部，和天安门遥遥相对。(周定舫《人民英雄永垂不朽》)

"相对"作后分句谓语(中心语)，前面有形容词"遥遥"和介词短语"和天安门"为状语。可以用"没"否定。

〔形容词〕1、依靠一定条件而存在，随着一定条件而变化的(跟"绝对"相对)：

有条件的相对的同一性和无条件的绝对的斗争性相结合，构成了一切事物的矛盾运动。(毛泽东《矛盾论》)

"有条件的相对的同一性"是个名词性偏正短语(与"无条件的绝对的斗争性"组成名词性联合短语作主语)，"相对"修饰中心语"同一性"，作定语。这里表示性质。

2、比较的：

我们必须让经济保持相对稳定。| 在技术力量上我们有着相对优势。

相反 xiāngfǎn (形、连)

〔形容词〕事物的两个方面互相矛盾的，互相排斥的：

他们既然违背了这条原则，于是就自己造出了一条相反的原则，理论与实际分离。(毛泽东《改造我们的学习》)

"相反"用作第二分句宾语(中心语)"原则"的定语。不能前加"所"，只可以受"不"否定。没有"X了没X"的动词提问格式。

又如：与此相反，有的人的胆量又太大……根本用不着下功夫学习写散文。(老舍《散文重要》)| 还怕咱们兵少将寡，力单势弱？哼哼，恰好相反！(姚雪垠《虎吼雷鸣马萧萧》)

〔连词〕

对于这种人，我们并不赞成放纵他们。相反，必须给予必要的法律的制裁。(毛泽东《关于正确处

理人民内部矛盾的问题》)

“相反”用在后一个句子前面起连接作用，表示前后两句意思迥然不同，并且重在突出后一句。“相反”本身不作句子成分。它既可用于句群中，也可以用在正反并列关系的复句中。如：我要说明大灰狼不是一个好人，相反是一个坏家伙。(《给孩子们》)

相好 xiānghǎo (形、名、动)

〔形容词〕彼此亲密，感情融洽：

钟老师一家是我们最相好的老邻居。

“最相好”是个偏正短语(充当宾语中心语“邻居”的定语)，“相好”前受程度副词“最”修饰。这里表示性质。

〔名词〕1、不正当的恋爱的一方：

老相好都不来了，几个老光棍不能叫三仙姑满意。(赵树理《小二黑结婚》)

“相好”作前分句主语(中心语)，前面有形容词“老”为定语。不能前加“不”否定。表示人。

2、亲密的朋友：

他曾经是我中学时代的相好。

〔动词〕恋爱：

小二黑跟小芹相好已经二三年了。(赵树理《小二黑结婚》)

“小二黑跟小芹相好”是个主谓短语(充当主语)，“相好”作谓语(中心语)，前面有介词短词“跟小芹”为状语，可以用“没”否定。这里表示动作行为。

相互 xiānghù (形、副)

〔形容词〕两相对待的：

它们的相互关系，可以用右边的箭头图来表示。(华罗庚《统筹方法》)

“相互”用在主语(中心语)“关系”前面为定语。这里表示性状。

又如：将军河两岸的风俗，凡是名字后面加上一个“德”字的时候，说明相互的关系除了亲热，还带有几分尊敬。(管桦《将军河》)

〔副词〕

难道没有广大人民群众自觉自愿的行动和群众间的相互教育、相互劝导和相互帮助，能够收到这样的效果吗？(邓小平《关于修改党的章程的报告》)

三个“相互”分别用在动词“教育”、“劝导”和“帮助”前面为状语。表示方式。

〔注〕“广大人民群众自觉自愿的行动和群众间的相互教育、相互劝导和相互帮助”是个名词性联合短语，充当前分句谓语动词“没有”的宾语。

相识 xiāngshí (动、名)

〔动词〕彼此认识：

我和成仿吾相识是在一九一五年的夏天。(郭沫若《创造十年》)

“我和成仿吾相识”是个主谓短

语（充当主语），“相识”为谓语（中心语），前面有介词短语“和成仿吾”为状语。表示动作行为。

又如：相识的，不相识的，落在同一的命运里，又会饮在同一的河上……（叶圣陶《多收了三五斗》）

〔名词〕相识的人：

厨师发现这位顾客是素素的相识，便在盛完以后又加了一勺羊肉丁。（王蒙《风筝飘带》）

“相识”用作前分句谓语动词“是”的宾语（中心语），前面有名词“素素”为定语。可以受数量短语修饰，如：是我的一位老相识。这里表示人。

相与 xiāngyǔ（动、副）

〔动词〕彼此往来；相处：

（他）心想此人虽有点市井气，倒不像外人讲的那么难相与。（李栋　王云高《彩云归》）

“外人讲的那么难相与”是个主谓短语（充当“不像”的宾语）“相与”作谓语（中心语），前面有形容词“难”和代词“那么”为状语。表示动作行为。

〔副词〕相互：

高厂长突然被免职，工人们相与议论，感到愤愤不平。

“相与”用在第二分句谓语动词“议论”前面为状语，表示方式。这里相当于副词“相互”的意义和用法。用于书面语，文言色彩浓厚。

香 xiāng（形、名）

〔形容词〕1、气味好闻：

我不觉叫道：“哎呀！还香呢！”（杨朔《香山红叶》）

“香”作省略句（主语处于上下文中）谓语（中心语），前面有副词“还”作状语。可以前加“很”等程度副词修饰，不能用“没”否定。表示性质。

2、吃东西味口好：

这几天心情不好，觉得饭也不香。

3、睡得踏实：

别叫醒他，他睡得正香呢。

4、受欢迎：

这种货物在农村不很香。

〔名词〕1、香味；香气：

风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。（朱自清《春》）

“香”作第三分句宾语（中心语），前面有名词偏正短语“各种花”为定语。不能前加副词组合，可以受数量短语修饰，如：一丝香｜一股香｜一阵香。表示事物。

2、用木屑搀香料做成细条，燃烧时可发出好闻的香味，常用于祭祀祖先或神佛：

我跟着他上了香，对孔子的神位行了三跪九叩之礼。（郁达夫《书塾与学堂》）

响 xiǎng（动、形）

〔动词〕发出声音:

说话声、欢笑声、唱歌声、嘈闹声，响遍了整个的海滩。(峻青《海滨仲夏夜》)

"响"做谓语（中心语），后面带有形容词"遍"和名词偏正短语"整个的海滩"分别为补语和宾语。可以用"没"否定。

又如：中午过后，天边忽然响起飞机的嗡嗡声。(谢雪畴《"老虎团"的结局》)

〔形容词〕响亮:

他的脑筋突然为没有条理的零碎的事纠缠不清，他血管敲动得很响。(严文井《风雨》)

"很响"是个形容词偏正短语(用在后分句谓语动词"敲动"后面为补语),"响"前面有程度副词"很"为状语。

又如：养蚕的人来了，又盖上大批桑叶，撒撒撒的声音跟着响起来，并且更响了，像秋风吹过，送来紧急的雨声。(叶圣陶《蚕和蚂蚁》)

想望 xiǎngwàng （动、名）

〔动词〕希望；想念并盼望:

年轻人总是想望幸福的。(杨朔《黄河之水天上来》)

"想望"作谓语（中心语），前面有副词"总是"为状语，后面带有"幸福"为宾语。可以前加程度副词修饰。是个心理活动动词。

又如：他们来到的工地，正是他们想望了很久的。(徐迟《长江桥头》)

〔名词〕想法和希望:

这旅居的迟寂的日子，在这喧嚣的山城底郊外漫步的时候，我每每有许多奇异的、悲哀的或可亲的想望。(郭风《桥》)

"想望"用作谓语动词"有"的宾语（中心语），前面有形容词联合短语"奇异的、悲哀的或可亲的"和形容词"许多"为定语。不能前加否定词否定。可以受"一个"、"一种"等数量短语修饰。表示事物。

想象 xiǎngxiàng （名、动）

〔名词〕在知觉材料的基础上，经过新的配合而创造出新形象的心理过程:

说到吃皮带，这个小同志显然是加上的自己的想象，把听来的故事夸张了。(王愿坚《普通劳动者》)

"加上自己的想象"是个述宾短语（充当第二分句谓语动词"是"的宾语),"想象"作动词"加"的宾语(中心语)，前面有"自己"为定语。可以受数量短语修饰，如：这不过是一种想象。表示事物。

又如：这三十六人的声音笑貌在施耐庵的想象中都成熟了，然后下笔，故能栩栩如生。(茅盾《谈〈水浒〉的人物和结构》)

〔动词〕想出某一事物的景象或情形；设想:

诗坛上有过曹子建七步成诗的传说，一般人往往不容易想象这个

传说的真实性。(廖沫沙《暴雨飓风总不移》)

"想象"充当后分句谓语(中心语),前面有形容词偏正短语"不容易"和副词"往往"为状语,后面带名词偏正短语"这个传说的真实性"为宾语。表示动作行为。

又如:他始终没有介绍,这项科研成果是在一般人想象不到,忍受不了的条件下奋斗出来的。(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

向 xiàng (名、动、介)

〔**名词**〕方向:

船顺着风转了个向,继续前进。

"向"为前分句宾语(中心语),前面有量词"个"为定语。不能前加"不"否定。表示事物。

〔**注**〕"向"在现代汉语中已基本上成了构词语素,如:朝向|转向|方向等;一般不单用为名词。

〔**动词**〕1、对着:

渐渐听清楚枪声只是向着外面,他们才又扒着船帮露出头来。(孙犁《荷花淀》)

"枪声只是向着外面"是个主谓短语(充当前分句谓语动词"听"的宾语),"向"是谓语(中心语),前面有副词"只是"为状语,后面有方位词"外面"为宾语。

2、脸正面对着:

有的石头像莲花瓣,有的像大象头……有的侧身探海,有的怒目相向。(李健吾《雨中登泰山》)

3、偏袒:

财主为财主,穷人向穷人。

〔**介词**〕1、给、对(介引出动作、行为的对象):

军团首长也向我们讲明了雪山的情况。(江耀辉《红军鞋》)

"向"同"我们"组成介词短语用在谓语动词"讲"前面为状语,起介绍动作行为的对象的作用。相当于介词"给;对"的用法。

2、朝(表示动作的方向或趋向):

气浪向头顶、向脊背、向胸前冲击过来。(谢雪畴《"老虎团"的结局》)|总督府内熊熊的火焰冒向天空。(周定舫《人民英雄永垂不朽》)|反动派常常自己选择走向灭亡的道路。(刘少奇《马克思列宁主义在中国的胜利》)

〈**辨异**〉"向"有时用在"有、无"等动词前面作状语,表示时间,如:"向有研究"、"向无先例"等。这里的"向"用作副词是指"向来"的意思,同上面用作名词、动词或介词的"向",意义上缺少密切的关联,不能误之为兼类词。

向导 xiàngdǎo (动、名)

〔**动词**〕带路;指引:

这样的一种仙境,能得深有研究的寿昌来向导,这真是我到东京的一种意外收获了。(郭沫若《创造十年》)

"向导"充当前分句(兼语连谓句)的最后一个谓语动词。不能前

加数量短语修饰。表示动作行为。

〔名词〕带路的人:

人也凑巧，居然找到一位老向导。(杨朔《香山红叶》)

“向导”用在谓语动词“找”后面为宾语（中心语），前面有形容词“老”和数量短语“一位”为定语。表示人。

相 xiàng （名、动）

〔名词〕1、相貌，外貌:

瞧他长的那个相，就知道不是正派人。

“相”用作前分句谓语动词“瞧”的宾语（中心语），前面有指量短语“那个”和动词“长 zhǎng”为定语。表示事物。

2、坐、立等的姿态:

站有站相，坐有坐相；你站不直坐不正，人家会喜欢你吗？

〔动词〕观察事物的外表，判断其优劣:

其实老孙头早相中了拴在老榆树底下的右眼像玻璃似的栗色小儿马。(周立波《分马》)

“相”作谓语（中心语），前面有形容词“早”为状语，后面有名词偏正短语“拴在老榆树底下的……栗色小儿马”为宾语。表示动作行为。

象征 xiàngzhēng （动、名）

〔动词〕用具体的事物表现某种特殊意义:

如果用最浓最艳的朱红，画一大朵含露乍开的童子面茶花，岂不正可以象征着祖国的面貌？(杨朔《茶花赋》)

“象征”充当后分句谓语（中心语），前面有“可以”、“正”、“不”和“岂”为状语，后面带名词偏正短语“祖国的面貌”为宾语。

〔名词〕用来象征某种特别意义的具体事物:

因为在这里，秋天不是人生易老的象征，而是繁荣昌盛的标志。(峻青《秋色赋》)

“象征”充当前分句宾语（中心语），前面有主谓短语“人生易老”为定语。可以受数量短语修饰。这里表示事物。

像 xiàng （名、动、副）

〔名词〕形状；样子:

剥取蜻蜓和苍蝇等的复眼的角膜，放在显微镜下观察，尽管在角膜前面只放一个目标，但通过角膜却可以看到许许多多个像。(王谷岩《眼睛与仿生学》)

“像”充当末分句谓语动词“看”的宾语（中心语），前面有量词“个”和形容词“许许多多”为定语。这里表示事物。

又如：这是因为这种复眼角膜是由许许多多个六角形的小眼角膜排列构成，而每个小眼的角膜又都能形成一个像。(王谷岩《眼睛与仿生学》)

〔动词〕1、在形象上相同或有某些共同点:

田野里很静，高粱秸竖成攒，像一座一座的尖塔。(吴伯箫《猎户》)

“像”做末分句谓语（述语），后面带名词偏正短语“一座一座的尖塔”为宾语。

又如：石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。(茅以升《中国石拱桥》)

2、例如；比如；如：

正像旗子所表明的，这队伍是混合队，十二个鬼子，三十左右伪警备队。(严辰《搜查》) | 像刘胡兰、黄继光这样的英雄人物，将永远活在人民的心中。

〔**副词**〕好像；仿佛：

卢进勇看着这情景，眼睛里像揉进了什么，一阵酸涩。(王愿坚《七根火柴》)

“像”用在后分句谓语动词“揉”前面为状语。相当于副词“好像；仿佛”的用法。

小 xiǎo （形、名、副）

〔**形容词**〕1、在体积、面积、数量、力量、强度等方面不及一般的或不及比较的对象（跟“大”相对）：

也有一些恒星非常小，有的比地球还小。(郑文光《宇宙里有什么》)

“小”在前后分句中均为谓语（中心语），其前分别有程度副词“非常”和副词“还”、介词短语“比地球”为状语。

又如：小瀑布不见，大瀑布变小了。(李健吾《雨中登泰山》) | 七千元这是个不小的数目。| 不一会，北风小了。(鲁迅《一件小事》) | 雨住一会儿，又下一阵儿，比以前小许多，祥子一口气跑了回家。(老舍《在烈日和暴雨下》) | 他的年纪和我相仿佛，——大约比我小一两岁。(克士《“乌米饭”》)

2、排行最末的：

我有三个弟弟，这个是最小的。

〔**名词**〕年纪小的人：

蔡老师家上有老，下有小，仅靠他每月几十元的工资养活全家，真够困难的了。

“下有小”是个主谓短语（同“上有老”组成联合短语作前分句谓语），“小”用作“有”的宾语，不能前加“很”等程度副词修饰，也不能用“不”否定。这里是表示人。

〔**副词**〕短时间地：

既然来了，也要小住几天再回去。

“小”用在后分句谓语动词“住”前面为状语，表示动作行为的时间。不能前加“很”等程度副词修饰，也不能重叠。这里用作副词。

小心 xiǎo · xīn （形、动）

〔**形容词**〕谨慎；细心：

十分小心的拗开了，焦皮里面窜出一道白气。(鲁迅《药》)

“十分小心”是个形容词偏正短

语（用在前分句谓语动词“拗”前面为状语），“小心”前受程度副词“十分”修饰，表示性状。

又如：一想到将来，便想到子女，多少心中要思索一番，对于作事花钱就不能不小心。（老舍《婆婆活》）

〔动词〕注意；留神：

这家伙不太老实，小心它踢你。（周立波《分马》）

“小心”作后分句谓语（述语），后面带主谓短语“它踢你”为宾语。表示动作行为。

又如：他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。（朱自清《背影》）

笑话 xiàohuà （名、动）

〔名词〕能引人发笑的谈话或故事；供人当做笑料的事情：

到冬初，我们的景况更拮据了，然而还喝酒，讲笑话。（鲁迅《范爱农》）

“笑话”用在末分句谓语动词“讲”后面为宾语。可以受数量短语修饰，如：说几句笑话。表示事物。

〔动词〕耻笑；讥笑：

我们妞儿刚才还笑话你哩！（孙犁《山地回忆》）

“笑话”作谓语（中心语），前面有副词“还”和时间名词“刚才”为状语，后面带代词“你”为宾语。表示动作行为。

笑谈 xiàotán （名、动）

〔名词〕笑柄；供人做笑料的事情：

二诸葛翻了他一眼，扭转头返回去了，大家就嘻嘻哈哈传为笑谈。（赵树理《小二黑结婚》）

“笑谈”用在末分句谓语动词“传为”后面为宾语，可以前加“一种”等数量短语修饰，不能用“不”否定。表示事物。

〔动词〕1、开心地又说又笑：

有的唱着歌出来，有的笑谈着出来。（丰子恺《实行的悲哀》）

“笑谈”充当后分句（连谓句）前一个谓语动词。可以前加“不”否定。表示动作行为。

2、讥笑地议论：

大家把那局丁小睡的事情笑谈了一阵。（沈从文《占领》）｜已经过了好几天了，人们还在笑谈着张金刚被老婆关在门外的事。

协调 xiétiáo （形、动）

〔形容词〕配合得适当：

她的目光中流露出一丝惆怅，这和外面欢欢喜喜的气氛是多么不协调呵！（林元春《亲戚之间》）

“多么不协调”是个形容词偏正短语（同“是”一起充当后分句谓语中心语），“协调”前面有副词“不”和表程度代词“多么”为状语。可以受程度副词修饰，不能前加“没”否定。表示性状。

又如：两人掏出早已准备好的

与这喜筵气氛很不协调的离婚证书珍重地放在了桌上。(《离婚结婚同一天》)

〔动词〕使配合得适当:

联合成立一个“灯芯绒一条龙办公室”,负责协调各企业的关系。(张锲《龙城赋》)

“协调各企业的关系”是个述宾短语(充当后分句谓语动词“负责”的宾语),“协调”后面带有名词偏正短语“各企业的关系”为宾语。使动用法。

又如:参谋总长来指挥了,算是暂时地协调了一下。(毛泽东《论持久战》)

协议 xiéyì (动、名)

〔动词〕协商:

双方协议互派代表考察。

“协议”作谓语(述语),后面带有动词短语“互派代表考察”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕国家、政党或团体间经过谈判、协商后取得的一致意见:

现在双方已就此条件圆满达成协议。

“协议”用在谓语动词“达成”后面为宾语。可以前加数量短语修饰,如:两项协议。表示事物。

斜 xié (形、动)

〔形容词〕跟平面(或直线)不垂直(或不平行)的:

太阳已经斜了,人们三三两两地收了工往工棚走去。

“斜”作前分句谓语(中心语),前面有副词“已经”为状语。可以前加“很”等程度副词修饰,不能用“没”否定。这里表示状态。

又如:他嘴里叼着香烟,打着二郎腿,把身子斜靠在沙发上。

〔动词〕跟平面不垂直地动作:

一位老大爷,斜着脚步,穿花一般,侧着身子,赶到我们前头。(李健吾《雨中登泰山》)

“斜”作前分句谓语(述语),后面带有名词“脚步”为宾语。表示动作行为。

辛苦 xīnkǔ (形、动)

〔形容词〕身心劳苦:

医务人员真是辛苦,因为山陡,伤员病员都下了担架走,旁边需要有人搀扶着。(陆定一《老山界》)

“辛苦”为前分句谓语(中心语),前面有副词“真是”为状语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如:然而我又不愿意他们因为要一气,都如我的辛苦展转而生活。(鲁迅《故乡》)

〔动词〕使辛苦:

你回去睡吧,辛苦你罗。(巴金《黄文元同志》)

“辛苦”为后分句谓语(述语),后面带有代词“你”为宾语。使动用法。

新 xīn (形、副)

〔**形容词**〕1、没有用过的（与“旧”相对）：

他怎么能得到新的寒衣呢？（△《孟姜女》）

“新”充当宾语（中心语）“寒衣”的定语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

2、性质上改变得更好的：

新社会给人民创造了幸福生活。

3、没有用过的：

今天我买了一套新衣服。

4、结婚的或结婚不久的：

那还能是谁，新媳妇的手艺呗！（林元春《亲戚之间》）

5、新鲜的：

这是新米，这是牛肉……（林元春《亲戚之间》）

〔**副词**〕新近；刚：

这不是又一批新砍的毛竹滑下山来了吗？（袁鹰《井冈翠竹》）

“新砍”是个动词偏正短语（作名词“毛竹”的定语），“新”修饰动词中心语“砍”，作时间状语，不能前加程度副词修饰，也不能重叠，这里相当于副词“刚”的用法。

新鲜 xīn · xiān（形、名）

〔**形容词**〕1、（事物）出现不久，还不普遍，少见的；希罕：

三仙姑也暗暗猜透大家的心事，衣服穿得更新鲜。（赵树理《小二黑结婚》）

“更新鲜”是个形容词偏正短语（用在后分句谓语动词“穿”后面为补语），“新鲜”前受程度副词“更”修饰。表示状态。

2、新采摘或新制作的，没有变质，不经腌制、干制的食物：

这是刚从树上摘下来的新鲜的桂圆。| 把刚下网的新鲜蟹放锅里一蒸，……实在是一盘下酒的佳肴。（王润滋《卖蟹》）

3、（空气）经常流通，不含杂类气体的：

我深深地吸着一口口新鲜的空气。

4、没有枯萎：

她送我一束新鲜的花朵。

〔**名词**〕少见的、希罕的事物：

石岩眼里架木槽是个新玩意，全村男女老少都来看新鲜，吵嚷得比赶集还热闹。（赵树理《求雨》）

“新鲜”用在第二分句谓语动词“看”的后面为宾语。这里不能前加程度副词修饰。表示事物。

信 xìn（动、名）

〔**动词**〕1、信奉（宗教）：

我父亲信佛，他想出家又舍不得姨太太。（杨沫《坚强的战士》）

“信”作前分句谓语（述语），后面带有名词“佛”为宾语。表示动作行为。

2、相信：

这都是些乡村野话，我怎么听来的怎么说，你们也不必信。（杨朔《香山红叶》）

〔**名词**〕1、书信：

他又用米汤写了给鲁迅先生的信。(唐弢《同志的信任》)

"信"用在前分句谓语动词"写"后面为宾语（中心语），前面有述宾短语"给鲁迅先生"为定语。可以前加数量短语修饰，如：一封信。表示事物。

2、信息：

你赶快给家里报个信。

3、信用：

我们必须言而有信。

信用 xìnyòng（名、动、形）

〔**名词**〕能够履行跟人约定的事情而取得的信任：

你决不翻悔，你是有信用的姑娘，是不是？

"有信用"是个述宾短语（充当第二分句宾语中心语"姑娘"的定语），"信用"用在谓语动词"有"后面为宾语。不能前加"不"否定。这里表示事物。

又如：我们一定守信用。

〔**动词**〕信任并使用：

她听了我这一番辩解，就信用了我。(郁达夫《春风沉醉的晚上》)

"信用"充当后分句谓语（中心语），前面有副词"就"为状语，后面带有代词"我"为宾语。表示动作行为。

〔**形容词**〕不需要提供物资保证，可以按时偿付的：

国家给农业发放了大量信用贷款。

"信用"用在宾语（中心语）"贷款"前为定语。不能用"没"否定。不能受数量短语修饰。这里，用作形容词。

兴奋 xīngfèn（形、动）

〔**形容词**〕振奋；激动：

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说："阿！闰土哥，——你来了？……"(鲁迅《故乡》)

"兴奋"为第一分句谓语（中心语），前面有程度副词"很"和偏正短语"这时"为状语。这里表示状态。

又如：我的心里，有着说不出的兴奋和愉快。(峻青《海滨仲夏夜》)｜人们三三两两兴奋地传告着：老汉又站起来了！(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

〔**动词**〕1、受某种刺激或影响而激动振奋：

只见她脸上放着光，眼睛是笑的，她显然被自己的想法兴奋着。(谌容《人到中年》)

"兴奋"充当末分句("被"字句) 谓语（中心语），前面有介词短语"被自己的想法"为状语，后面带动态助词"着"表示动作行为的持续态。表示动词意义。

2、使兴奋：

这次打仗，是看机会消灭一股敌人，增加人民抗日的信心，兴奋抗日的情绪。(孙犁《风云初

记》)

行 xíng （动、名、形）

〔动词〕1、走：

大约行了二三丈的水程吧。(叶圣陶《记金华的两岩洞》)

"行"作谓语（中心语），前面有副词"大约"为状语，后面带名词偏正短语"二三丈的水程"为宾语。表示动作行为。

2、办：

这种办法行不通的。

3、表示进行某项活动：

具体会议时间另行通知。

4、可以：

行，就这么办吧！

〔名词〕行动；行为：

他终于以宝贵的生命，实证了他的"言"和"行"。(臧克家《闻一多先生的说和做》)

"'言'和'行'"是个联合短语，用作谓语动词"实证"的宾语（中心语），前面有代词"他"为定语。"行"前面不能用"不"否定。这里表示事物。

又如：他，是口的巨人。他，是行的高标。(臧克家《闻一多先生的说和做》)

〔形容词〕能干：

只有自己最行，是一切骄傲的人的共同特点。(马丁《骄必败》)

"自己最行"是个主谓短语（充当主语），"行"是短语中谓语（中心语），前面受程度副词"最"修饰。表示性状。

〈辨异〉"行（xíng）"前加"一"并非是数词"一"加量词"行"而组成的数量短语。例如：

杨志一行人还没出发，吴用他们已经布好了圈套。(茅盾《谈〈水浒〉的人物和结构》)

这里"一行"是指"一群（同行的人）"，已经凝结成一个名词了。"行（xíng）"当看成其中的一个构词语素，不能误为是单用的量词。因此，也就不存在同上面"行"的兼类问题了。

行动 xíngdòng （动、名）

〔动词〕行走；走动：

队伍还是极迟慢地向前行动。(陆定一《老山界》)

"行动"作谓语（中心语），前面有介词短语"向前"、形容词偏正短语"极迟慢"和副词"还是"为状语。表示动作行为。

〔名词〕行为；举动：

光靠观察还不够，还得有行动。(胡绳《想和做》)

"行动"用在后分句谓语动词"有"后面为宾语。可以受物量短语修饰。如：种种行动｜每一项行动。这里表示事物。

又如：他的行动使一个平时表现落后、对批评不满的青年工人的思想震动很大。(马识途《我们打了一个大胜仗》)

形容 xíngróng （名、动）

〔名词〕形体和容貌：

人虽长得好像中国十六七岁的女子那样大，但因贫困的结果，面色黄而苍白，形容枯槁，衣服单薄而破旧。（韬奋《华美窗帷的后面》）

“形容”充当第四分句主语，不能前加否定副词否定。这里表示事物。

〔动词〕对事物的形象或性质加以描述：

我的小记只能证明它的真实和活跃，无法形容它的诗情画意。（菡子《黄山小记》）

“形容它的诗情画意”是个述宾短语（充当后分句谓语动词“无法”的宾语），“形容”后面带有名词偏正短语“它的诗情画意”为宾语。

又如：但如果不是那语言把这些东西写出来，形容出来，读者也就不会为它废寝忘食了。（孙犁《好的语言和坏的语言》）

形象 xíngxiàng （名、形）

〔名词〕能引起人的思想或感情活动的具体形态或姿态：

女儿女婿的形象，真是画都画得出。（叶圣陶《夜》）

“形象”充当主语（中心语），前面有名词联合短语“女儿女婿”为定语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

又如：他为人们留下了这刹那间的永久的形象，这无比鲜明的历史的纪录。（方纪《挥手之间》）

〔形容词〕具体逼真，生动而富有感染力：

他以自己的行动，以有趣的比喻和生动的故事，作出形象的暗示。（唐弢《琐忆》）

“形象”用在宾语（中心语）“暗示”前为定语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如：读这样的书，人们比做“嚼蜡”，是很形象的。（孙犁《好的语言和坏的语言》）

幸福 xìngfú （名、动、形）

〔名词〕使人心情舒畅的境遇和生活：

只要能使人民得到幸福，就是我们最大的幸福。（魏巍《谁是最可爱的人》）

“幸福”在前后分句分别充当宾语和宾语中心语（前面有形容词偏正短语“最大”为定语）。不能前加副词修饰，可以同物量短语组合，如：这是一种幸福。| 珍惜这个幸福。表示事物。

〔动词〕使幸福：

在前线流传着这样一首诗：

“吃亏不要紧，只要主义真；亏了我一个，幸福十亿人。”（《热血男儿一席谈》）

“幸福”作最后一句诗的谓语（述语），后面带有名词偏正短语“十亿人”为宾语。使动用法。

〔形容词〕（生活、境遇）称心如意：

人们常常幸福地看到周总理，

看到他矫健的身躯，慈祥的面庞。(▲《十里长街送总理》)

“幸福”用在前分句谓语动词“看”前面为状语。可以前加“很”等程度副词修饰。表示性状。

又如：这是因为共产主义、也只有共产主义……能够使人类过着最快乐、最美满、最幸福的生活。(陶铸《崇高的理想》)

姓 xìng （名、动）

〔名词〕表明家族的字：

孩子尚未了解姓的意义的时候，自己的姓往往被教练成口头的熟语，同叫爹爹妈妈一样地习惯。(叶圣陶《夜》)

“孩子尚未了解姓的意义”是个主谓短语（用在名词性偏正短语“……的时候”里面为名词中心语“时候”的定语），这个“姓”修饰“意义”，为定语；另一个“姓”作前分句主语（中心语），前面有代词“自己”为定语。句中的两个“姓”都不能前加“不”否定。这里都表示事物。

又如：为了革命，夫妻俩都改了名换了姓。

〔动词〕姓是……：

你真个姓唐吗？(唐弢《琐忆》)

“姓”为谓语（中心语），前面有形容词“真”为状语（注：“个”可看成由量词虚化成的助词，不作句子成分），后面带有名词“唐”为宾语。

胸怀 xiōnghuái （动、名）

〔动词〕心里装着：

他关心的是战争的前途，革命的大事，国家的利益，他胸怀世界呀！(孟伟哉《昨天的战争》)

“胸怀”充当后分句谓语（述语），后面带有“世界”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕胸襟：

他们的胸怀是那样的美丽和宽广！(魏巍《谁是最可爱的人》)

“胸怀”为主语（中心语），前面有代词“他们”为定语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

羞 xiū （形、动）

〔形容词〕1、难为情，不好意思：

几个女人羞红着脸告辞出来，摇开靠在岸边上的小船。(孙犁《荷花淀》)

“羞”用在前分句（连谓句）第一个谓语动词“红”前面为状语，表示动作行为的状态。

又如：可是在乡上开展妇纺实在不容易，就需要有一个会纺的妇女去教，而且这些妇女就很怕羞。(丁玲《田保霖》)

2、感到羞耻：

厚重的云堆慢慢移动，漏出一角石青的天，有一片炙人的阳光洒下。是羞于照临这个不洁的都市吧？(柯灵《雨街小景》)

〔动词〕使难为情：

小胖用手指划着脸羞他。

"羞"在连谓句中为后一个谓语动词，后面带有"他"为宾语。使动用法。

羞辱 xiūrǔ （名、动）

〔名词〕耻辱：

向帝国主义弯腰乞讨，这是中国人的莫大羞辱！

"羞辱"用在后分句谓语动词"是"后面为宾语（中心语），前面有"莫大"和"中国人"为定语。不能前加"不"否定，可以受数量短语修饰，如：一种羞辱。表示事物。

〔动词〕使受羞辱：

他要用讽刺或是嘲笑当众去羞辱张科长。（荒煤《父子书记》）

"羞辱"在这连谓句中充当后一个谓语动词，后面带有"张科长"为宾语，表示动作行为。

锈 xiù （名、动）

〔名词〕铁等金属表面在潮湿空气中氧化而形成的物质：

身上穿的一件灰色的破军衣，白铁钮扣都上了锈了。（许地山《春桃》）

"锈"用在后分句谓语动词"上"后面为宾语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

又如：镀了金，铜丝就不会生锈了。（叶圣陶《景泰蓝的制作》）

〔动词〕生锈；像生了锈似的：

荒草便繁衍出来，枝蔓上下，慢慢地，它竟锈上绿苔、黑斑。（贾平凹《丑石》）

"锈"充当末分句谓语（中心语），前面有副词"竟"为状语，后面带趋向动词"上"和名词"绿苔"分别做补语和宾语。

又如：寻出……古玉雕出的动物，锈得发绿的铜铸的三脚癞虾蟆：这就是所谓"小摆设"。（鲁迅《小品文的危机》）

须知 xūzhī （名、动）

〔名词〕对所从事的活动必须知道的事项。（多用做通告或指导性文件的名称）：

这是一份《考试须知》，你拿去吧。

"须知"作前分句谓语动词"是"的宾语（中心语），前面有名词"考试"和数量短语"一份"为定语。表示事物。

〔动词〕一定要知道：

须知这是要去影响别人的思想和行动的啊！（毛泽东《反对党八股》）

"须知"为谓语（述语），后面带有主谓短语"这是要去影响别人的思想和行动"为宾语。

又如：他一定是一位怀抱着人民思想的人，须知他是主张"均田"的。（郭沫若《〈历史人物〉序》）

需要 xūyào （动、名）

〔动词〕应该有或必须有：

在共产主义事业中，需要无数

的共产主义的英雄，需要很多有威信的群众领袖。(刘少奇《个人和集体》)

"需要"在前后分句都作谓语(述语)，后面分别带名词性偏正短语"无数的共产主义的英雄"和"很多有威信的群众领袖"为宾语。表示动作行为。

又如：他总想要摆脱我似的，仿佛知道现在我需要他们，便故意作难。(刘白羽《同志》)

〔名词〕对事物的欲望或要求：

它们自己把无机物制造成有机的食物，满足生长的需要。(△《食物从何处来》)

"需要"用在后分句谓语动词"满足"后面为宾语（中心语），前面有动词"生长"为定语。不能前加"不"否定，可以受物量短语修饰，如：有几种需要｜满足这一项需要。这里表示事物。

又如：日本厂家对于这种特殊的廉价"机器"的需要突然地增加起来。(夏衍《包身工》)｜大家认识劳动"本身成了生活的第一需要"的意义……(吴伯箫《记一辆纺车》)

虚 xū （形、动、副）

〔形容词〕1、虚假：

有时候，三五个人钻进一大群敌人中间，就趁黑夜敌人摸不清情况，来个虚张声势，大喊大叫。(谢雪畴《"老虎团"的结局》)

"虚张声势"是个述宾短语（充当第三分句谓语"来"的宾语中心语，前面有量词"个"为定语)，"虚"用在谓语动词"张"前面为状语。多用于固定短语或书面语中，文言色彩较浓。

又如：这个阵地，从尖古堆到大王庄，顺着地势部署得层层迭迭，严严密密，有虚有实，有明有暗，令人感到冷森森，阴沉沉，一团杀气。(谢雪畴《"老虎团"的结局》)

2、虚弱：

最近，他又病了一场，身体就更虚了。

3、因心里惭愧或没有把握而勇气不足：

她意识到自己做错了事，所以心里有点虚。

〔动词〕空着：

宁可虚位待人，不可滥任命误党误国。(蒋子龙《乔厂长上任记》)

"虚"充当前分句（连谓句）前一个谓语动词，后面带有名词"位"为宾语。可以受"不"否定。

〔副词〕徒然；白白地：

到了东北，看看镜泊湖，方不虚此行。(臧克家《镜泊湖》)

"虚"用在末分句谓语动词"行"前面为状语。用于书面语，文言色彩浓厚。

〔注〕"不"是否定"虚此行"的，不是修饰"虚"的。

许 xǔ （动、副）

〔动词〕1、答应（送人东西或给人做事）：

这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。（鲁迅《故乡》）

"许"充当第三分句谓语（中心语），前面有介词短语"在神佛面前"为状语，后面带趋向动词"下"和名词"愿心"分别为补语和宾语。表示动作行为。

2、许配：

他们当官的怕得罪人，往往一个女儿许三家。（楚良《抢劫即将发生……》）｜倘许给本村人，财礼就不多。（鲁迅《祝福》）

3、允许；许可：

只许成功，不许失败！｜只许州官放火，不许百姓点灯。

〔副词〕也许；或许：

怎样？……谁晓得？许是死了。（鲁迅《孔乙己》）

"许"用在末分句谓语动词"是"前面为状语，表示估测语气。

〔注〕"死"充当判断动词"是"的宾语。

宣言 xuānyán （名、动）

〔名词〕（国家、政党或团体）对重大问题公开表示意见以进行宣传号召的文告：

鲁迅的著名的"打落水狗"，真正是反自由主义，反妥协主义的宣言。（瞿秋白《鲁迅的精神》）

"宣言"用作谓语动词"是"的宾语（中心语），前面有动词联合短语"反自由主义，反妥协主义"为定语。可以受"一篇"等数量短语修饰。表示事物。

〔动词〕声明；宣告：

我并向同学们宣言，以后生病，就是会病死了，也绝不买日本的仁丹和清快丸。（方志敏《可爱的中国》）

"宣言"为谓语（中心语），前面有介词短语"向同学们"为状语，后面带复合短语（或叫复句形式）"以后生病，……也不买日本的仁丹和清快丸"为宾语。表示动作行为。

又如：他终于宣言："原先是憎恶这熟识的本阶级，毫无可惜它的溃灭，后来又由于事实的教训，以为惟新兴的无产者才有将来。"（瞿秋白《鲁迅的精神》）

学 xué （动、名）

〔动词〕1、学习：

初学纺线，往往不知道劲往哪儿使。（吴伯箫《记一辆纺车》）

"学"为前分句谓语（中心语），前面有副词"初"为状语，后面带述宾短语"纺线"为宾语。表示动作行为。

2、模仿：

"拿摩温"学着同样生硬的调子说："这样她就打不成瞌睡了！"（夏衍《包身工》）

〔名词〕1、学校：

小二黑没有上过学，只是跟着

他识了几个字。(赵树理《小二黑结婚》)

"学"用作前分句谓语动词"上"的宾语。不能前加"不"否定。表示事物。

2、学问:

古今中外，许多大学问家都十分重视目录学，认为目录学是读书治学的入门之学，是基础知识。(陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》)

寻常 xúncháng (形、名)

〔**形容词**〕平常的:

我们寻常的心理，大概无不喜闻他人之誉我聪明，且亦时欲表现其聪明。(邹韬奋《呆气》)

"寻常"用在主语(中心语)"心理"前面作定语。可以受程度副词修饰。表示性状。

又如: 雨是最寻常的，一下就是三两天。(朱自清《春》)

〔**名词**〕平时，平常:

祥林嫂可是异乎寻常，他们说她一路只是嚎，骂，抬到贺家墺，喉咙已经全哑了。(鲁迅《祝福》)

"寻常"用在第一分句谓语动词"异乎"后面为宾语。这里不能前加副词修饰，当表示事物。

〔**注**〕"乎"在古汉语里是个文言虚词，用在动词后面相当于介词"于"; 在现代汉语里，可以看作动词"异"的后缀。

又如: 他的脸色十分苍白，两只眼也跟寻常不一样。

驯服 xùnfú (形、动)

〔**形容词**〕顺从:

有"机器人"充当人的"能干的助手"和"驯服工具"，我们可以更好地从事生产劳动和科学实验，建设更美好的生活。(△《机器人》)

"驯服工具"是个名词偏正短语(同"能干的助手"组成名词联合短语用在前分句——兼语句中作后一个谓语动词"充当"的宾语)，"驯服"为"工具"的定语。可以受"很"等程度副词修饰。表示性状。

〔**动词**〕使顺从:

牧童却笑嘻嘻地，显然对于驯服这匹烈马，有绝对的把握。(秦牧《蒙古马的雕塑》)

"驯服这匹烈马"是个述宾短语(同介词"对于"组成介词短语，充当谓语动词"有"的状语)，"驯服"后面带名词偏正短语"这匹烈马"为宾语。表示动作行为。

Y

严格 yángé (形、动)

〔形容词〕在遵守制度或掌握标准时认真不放松:

严格地对待文章的内容的人,一定也在文章的形式方面提出严格的要求。(施东向《义理、考据和辞章》)

前一个"严格"用在动词"对待"前为状语,后一个"严格"用在名词"要求"前作定语。均能前加程度副词修饰。表示性状。

又如:我们厂规非常严格。

〔动词〕使严格:

西欧各国首次采取了限制移民入境的措施,美国也严格了入境手续。

"严格"充当后分句谓语(中心语),前面有副词"也"为状语;后面带有名词偏正短语"入境手续"为宾语。使动用法。

严明 yánmíng (形、动)

〔形容词〕严肃而公正(多指法纪、军纪):

这样,我们党就能以崭新的姿态……成为一个勇于改革、充满活力的党,纪律严明、公正廉洁的党。

"纪律严明"是个主谓短语(同"公正廉洁"等组成形容词联合短语作末分句宾语中心语"党"的定语),"严明"前可加"很"等程度副词修饰,不能用"没"否定。

〔动词〕使严明:

军队必须严明纪律,才能保持旺盛的战斗力。

"严明"充当前分句谓语(中心语),前面有副词"必须"为状语,后面带名词"纪律"为宾语。使动用法。

严肃 yánsù (形、动)

〔形容词〕(气氛或神情等)使人感到敬畏的:

整个机场上空气十分严肃,就像在前线将要打响以前的一刹那。(方纪《挥手之间》)

"严肃"充当前分句谓语(中心语),前面受程度副词"十分"的修饰,不能后带宾语。表示状态。

〔动词〕使认真或严明:

后两项似乎特别重要:一是严肃军纪的问题,一是用政策解决吴三桂的问题。(郭沫若《甲申三百年祭》)

"严肃军纪的问题"是个名词性偏正短语(充当第二分句谓语动词"是"的宾语),"严肃军纪"是个述宾短语,作宾语(中心语)"问题"的定语,"严肃"后面带"军纪"为宾

语。这里是使动用法。

掩蔽 yǎnbì （动、名）

〔动词〕遮盖；遮蔽：

第一步，是每人先挖一个卧射掩体，把身子掩蔽下来。（谢雪畴《“老虎团”的结局》）

“掩蔽”充当后分句谓语（中心语），前面有介词短语“把身子”为状语；后面有趋向动词“下来”为补语。表示动作行为。

〔名词〕遮蔽的东西或隐蔽的地方：

它像一只又细又长的口袋，外面还挂着许多杂七杂八的东西，作为掩蔽之用，远看去，简直像一串枯树叶。（石林《在热带原始森林中》）

“掩蔽”用在第三分句宾语（中心语）“用”前面为定语。不能前加副词组合，可以与数量短语组合，如：作为一道掩蔽。表示事物。

又如：河边的堤埂很高，正好做我们的掩蔽。

掩护 yǎnhù （动、名）

〔动词〕1、采取某种方式暗中保护：

公野马总是掩护着母野马和野马驹远离人们。（碧野《天山景物记》）

“掩护”在兼语句中作第一个谓语动词，前面有副词“总是”作状语，后面带有名词联合短语“母野马和野马驹”为宾语。表示动作行为。

2、对敌采取警戒、牵制、压制等手段，保障部队或人员行动的安全：

国民党的第三师薛岳部已从江门增援至广州，在帝国主义的炮舰掩护下，多次攻夺观音山。（徐向前《奔向海陆丰》）

〔名词〕作战时遮蔽身体的工事、山岗、树林等：

敌人被我们逼到了一个院子的角落里，最后凭借一堵断墙作掩护，继续进行负隅顽抗。

“掩护”充当第二分句谓语动词“作”的宾语。不能前加“不”等副词修饰。表示事物。

眼 yǎn （名、量）

〔名词〕人（或动物）的视觉器官：

花里带甜味了；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。（朱自清《春》）

“眼”用在第二分句谓语动词“闭”后面作宾语。可以受数量短语修饰，如“两只眼”。表示事物。

〔量词〕

这当儿，老向导早带我们走进一座挺幽雅的院，里边有两眼泉水。（杨朔《香山红叶》）

“眼”同数词“两”组成数量短语，充当宾语（中心语）“泉水”的定语。多用作“井”的计量单位。“眼”也可以作动量词。例如：他情不自禁地又向那高大的水坝瞥了一

眼。(王愿坚《普通劳动者》)

演说 yǎnshuō (动、名)

〔动词〕就某个问题对听众说明事理、发表见解:

人群高处,一个男学生正在向围着他的群众演说。(周定舫《人民英雄永垂不朽》)

"演说"充当谓语(中心语),前面有介词短语"向围着他的群众"和副词"正在"作状语。表示动作行为。

〔名词〕演说的书面材料:

《革命与文学》就是那个时候的一篇演说。(郭沫若《答青年问》)

"演说"用在谓语动词"是"后面为宾语(中心语),前面有数量短语"一篇"和名词偏正短语"那个时候"为定语。表示事物。

洋 yáng (名、形)

〔名词〕1、地球表面被水覆盖的广大地方:

太平洋是世界上最大的洋。

"洋"作宾语(中心语),前面有偏正短语"最大"和方位短语"世界上"为定语。可以受数量短语修饰,不能同"不"等副词组合。表示事物。

2、洋钱;银元:

赚了五十块洋。

〔形容词〕现代化的(区别于"土"):

她……也投入了这旁若无人、不土不洋的呼喊和拥抱中。(胡辛《四个四十岁的女人》)

"不土不洋"是个形容词性的联合短语(同"旁若无人"并列充当宾语中心语"呼喊和拥抱中"的定语),"洋"前面受副词"不"修饰。表示性状。

又如:现在城市的姑娘们穿得都很洋,自然就更加漂亮更加吸引人了。

要求 yāoqiú (动、名)

〔动词〕提出具体愿望或条件,希望得到满足或实现:

青春的大地也好像发出巨大的声音,要求全国人民都作出回答。(秦牧《土地》)

"要求"充当后分句谓语(述语),后面带主谓短语"全国人民都作出回答"为宾语。表示动作行为。

〔名词〕所提出的具体愿望或条件:

我死后只有一个要求,要求组织上把我运回兰考,埋在沙丘上……(△《鞠躬尽瘁》)

"要求"充当第一分句谓语动词"有"的宾语(中心语),前面有数量短语"一个"作定语。不能前加"不"否定。表示事物。

要 yào (动、副、连)

〔动词〕1、希望得到;希望保持:

她要牛,我就把黑牝子给他。

(周立波《分马》)

“要”作前分句谓语（述语），后面带名词“牛”作宾语。表示行为动作。

2、希望得到或收回而有所表示：

去跟你要衣裳的那个仙女就是你的妻子。(△《牛郎织女》)

3、请求；要求：

他拿来一件崭新的白色的确良衬衫，要我穿上。(△《一件珍贵的衬衫》)

4、表示做某件事的意志：

他俩找到了要去的单位的劳动地点。(王愿坚《普通劳动者》)

5、须要；应该：

我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。(毛泽东《纪念白求恩》)

6、表示估计，用于比较：

我年纪比他要大一些。

〔副词〕将要：

星星在头上眨着慵懒的眼睑，也像要睡了。(△《两棵奇树》)

“要”用在后分句谓语动词“睡”前面为状语，表示动作行为的时间。这里相当于副词“将要”的用法。

〔连词〕

要不是这双鞋，这颗子弹一定够我受的。(江耀辉《红军鞋》)

“要”用在前分句开头起连接前后分句的作用，不充当句子成分。这里相当于连词“要是、如果”的意思，表示假设。用于口语。此外也可以表示“要么”的意思：“要就骑车，要就走路。我都随你的便。”

〈辨异〉“不要”有时候是“不”加“要”，是个偏正短语。例如：“算工帐的时候，做活的什么也不要，单要这个石槽。”（杨朔《香山红叶》）| 不要很多时间就可以做完了。这里“要”都是单音动词。可是像“不要随地吐痰！”“不要浪费粮食。”中的“不要”是表示禁止和劝阻”。是作为一个双音词，“要”是个构词语素。

也 yě （副、助）

〔副词〕1、表示同样：

后面还说些什么，一个字也听不清了。（刘舰平《船过青浪滩》）

“也”用在后分句谓语动词“听”前面为状语。这里表示一种强调语气。

2、叠用，表示两事并列或对待：

你们一个饭缸子，也盛饭，也洗脸，也漏水，那是讲卫生吗？(孙犁《山地回忆》)

3、表示强调：

拿定这个主意，心里一高兴，连煤气味也似乎不那么呛人了。(柳青《梁生宝买稻种》)

〔助词〕

杨二嫂发见了这件事，自己很以为功，便拿了那狗气杀，飞也似的跑……（鲁迅《故乡》）

“也”同助词“似的”连用在谓语

动词"飞"的后面起着比喻的辅助作用，不充当句子成分。用于书面语。

一 yī（数、形、副）

〔数词〕数目，最小的正整数：

这年轻人不过二十五六岁，头戴一顶大草帽，上身穿一件洁白的小褂，黑单裤卷过了膝盖，光着脚。（孙犁《荷花淀》）

"一"同量词"顶"、"件"组成数量短语，分别充当第二、第三分句宾语（中心语）"草帽"和"小褂"的定语。

又如：集中所收的"人世百图"不过四一，未能足数。其实把"百"字加以注释，未见得就是九十九加一，不过形容其众多也。（靳以《〈人世百图〉后记》）

〔形容词〕1、全；满：

波平如境，船儿在水面上滑行，只有桨声欸乃，愈增加了一湖幽静。（宗璞《西湖漫笔》）

"一湖"是个名词偏正短语（充当末分句宾语中心语"幽静"的定语），在"一"与"湖"中间不能随意增补出量词，这里"一"是"满"的意思，因此"一湖"不是"一个湖"，而是"满湖"、"全湖"、"整个湖"。

又如：前月我便见某机关院子里的大树上长满了一树（系指薜荔——编者注）。｜带着一肚子气回来。

2、同一：

是的，说话和散文原是"一家人"。（老舍《散文重要》）｜结果当然会弄成材料是材料、观点是观点，正如水是水、油是油一样，不能合成一家。（施东向《义理、考据和辞章》）

〔副词〕1、表示动作短暂的：

岳拓夫眼前一亮，好家伙，荷花开了那么许多，什么时候开的？（张洁《条件尚未成熟》）

"眼前一亮"是个主谓短语（作第一分句谓语，陈述"岳拓夫"），"一"用在谓语动词"亮"前面为状语，表示时间。

又如：我朝远处一指，那儿透过淡淡的云雾隐隐约约现出一带岛屿。（杨朔《海市》）｜老通宝偷眼看一下那个躺在墙脚边的大蒜头，他心里就一跳。（茅盾《春蚕》）

2、表示先做或先出现某个动作（下文说明动作结果）：

同志们受到毒刑拷打，或是被重病折磨的时候，一读这些消息就有了力量。（罗广斌等《挺进报》）｜赶到船一靠近岛屿，我便跨上岸，走到海市里去。（杨朔《海市》）｜太阳刚一出来。地上已经像下了火。（老舍《在烈日和暴雨下》）

〔注〕①本词条以上各例中的"一"都用在动词前，在"一"与动词之间都不能随便插入量词，没有表示数目的意思，不能误为数词。

当"一"用在重叠的动词（多为单音）中间时，则表示动作是一次，并含有尝试的意味。如：走一

走 | 看一看 | 听一听。“一走”、“一看”、“一听”可以分析做前面动词的补语，表示动量意义。

〔注〕②“一”在现代汉语中多成为构词语素，不要误为是单用的数词。如：一半 | 一辈子 | 一二（略知一二）| 一一等。另外“一”在特定的语境里有时是双音合成词的一个构词语素（如：一边 | 一道 | 一路 | 一任 | 一色 | 一身 | 一天 | 一头 | 一味 | 一下等），多数构成双音副词；可有时则可以是数量短语。而像“一定、一贯、一发、一齐、一起、一气、一切”等有时是作为一个词用（“一”是构词语素），有时却是个动词偏正短语（副词“一”修饰后面的动词或形容词）。

〔注〕③“一一”是个叠音副词，不是数词“一”的重叠，例如：

一进办公室，武艾英忙把这些干部们的姓名、职务、一一向我作了介绍。（马烽《结婚现场会》）| 黄龙洞绿得幽，屏风绿得野，九曲十八涧绿得闲，不能一一去说。（宗璞《西湖漫笔》）

〔注〕④“不一”是个双音形容词，“一”也是构词语素，勿认为是单用的形容词。

一般 yībān（形、助）

〔形容词〕1、一样；同样：

对于马克思列宁主义者说来，这是很一般的道理了……（陶铸《太阳的光辉》）

“很一般”是个形容词偏正短语，充当宾语（中心语）“道理”的定语。“一般”前受程度副词“很”修饰。表示性质。

2、普通；通常：

真看不出！它（指“丑石”——编者）那么不一般，却怎么连墙也垒不成，台阶也垒不成呢？（贾平凹《丑石》）| 我们一般提六门基础学科：天文、地理、生物、数学、物理、化学。（钱学森《现代自然科学中的基础学科》）

〔助词〕

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。（朱自清《荷塘月色》）

“一般”用在前分句末，起表示比喻的辅助作用，不充当句子成分，去掉它不影响句子基本意思的表达。这里可以用助词“似的”来替换，而且不能前加“很”等程度副词修饰。应看作是助词。又如：

①回望戏台在灯火光中，却又如初来未到时候一般，又漂渺得像一座仙山楼阁，满被红霞罩着了。（鲁迅《社戏》）

②海在我们脚下沉吟着，诗人一般。（鲁彦《听潮》）

③在平静的深黯的海面上，月光辟开了一款狭长的明亮的云汀，闪闪地颤动着，银鳞一般。（鲁彦《听潮》）

〔注〕② ③两例中的“一般”都是用在名词后边，都不能前加程度副词修饰，但都可以用助词“似的”来替

换而意思完全不变。这里都是为了加强表达效果而把状语后置于句后。原意当是:"海在我们脚下〔诗人一般〕地沉吟着。"和"……,〔银鳞一般〕闪闪地颤动着。"可见,这里"一般"是个助词。

一边 yībiān (名、副)

〔名词〕1、旁边:

万盛米行就在街道的那一边。(叶圣陶《多收了三五斗》)

"一边"充当谓语动词"在"的宾语(中心语),前面有指示代词"那"为定语。这里表示处所。

2、东西的一面;事情的一方面:

画的一边是一片白茫茫的江山,"山舞银蛇,原驰蜡象";画的另一边,在云海苍茫中的旭日东升,照耀着大地,显得"江山如此多娇"。(孙世恺《雄伟的人民大会堂》)|被他赶过的那辆小车,一边载着一口袋什么东西,一边是一捆杆草。(葛陵 朱寨《平原上》)|两方面争论,总有一边理屈。

〔副词〕表示一个动作跟另一个动作同时进行:

我坐在火炉跟前,一边抽烟,一边搓着手上的泥。(杜鹏程《夜走灵官峡》)

两个"一边"分别用在二、三分句谓语动词"抽"和"搓"前面充当状语,这里是两个"一边"连用。也可以单用:他慢慢往前走,一边唱着歌。

一旦 yīdàn (名、副、连)

〔名词〕一天之间(形容时间短):

他的愿望也连同那多年心血搜集整理起来的资料毁于一旦了。

"一旦"同介词"于"组成介词短语用在谓语动词"毁"后作补语,表示时间。用于书面语,文言色彩较浓。

〔副词〕忽然间:

如此娇养的后代,一旦失去父母特权的笼子……命运比起那只虎皮鹦鹉又将会如何呢?(张雨生《虎皮鹦鹉之死》)

"一旦"用在第二分句谓语动词"失"前面为状语。这里指"不确定的时间",表示"忽然间"的意思。

又如:要熟悉你的军队,一旦用兵,你就知道谁可以担任什么角色,连战连捷。(孙犁《好的语言和坏的语言》)

上例"一旦"表示对"未然"的推测;有时也用于"已然"的情况,如:刚才还不冷不热说这说那的亲戚们,一旦人在眼前,又纷纷称赞起她的诚意来了。(林元春《亲戚之间》)|吴吉昌像久困在笼中的鸟,一旦获得解放,他就要立即展翅高飞了。(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

〔连词〕

一旦条件变了,就什么也干不成。(△《机器人》)

"一旦"用前分句前面,后面有

"就"与之呼应。用于连接分句并表示假设关系。本身不充当句子成分。可以用连词"如果"来替换。这里不表示意外的意思，而在于表示假设。

又如：人们的社会存在，决定人们的思想。而代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。（毛泽东《人的正确思想是从哪里来的?》）

〔注〕这里，"一旦"可以用"只要"来替换，表示条件关系。

一定 yídìng （形、副）

〔形容词〕1、规定的；确定的：

人，每天除了要吃进一定分量的水和盐以外，还要吃淀粉、蛋白质、脂肪。（△《食物从何处来》）

"一定分量"是个名词偏正短语，"一定"修饰名词中心语"分量"，作定语。

又如：你大概原来想像戈壁是一片黄沙吧，其实不一定。（张贤亮《肖尔布拉克》）｜图书目录简称书目，是一种记录书名著者出版情况和收藏情况、按照一定的顺序编排、供人们查找的工具书。（陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》）

2、固定不变；必然：

文章的深浅跟篇幅的长短，并没有一定的关系。

3、特定的：

必然性和偶然性不仅互相依存，而且在一定条件下互相转化。（△《黑海风暴和天气预报的产生》）

4、相当的：

例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。（△《大自然的语言》）

〔副词〕1、表示坚决或确定；必定：

我们一定能逐步改造沙漠，使沙漠变成耕地和牧场，为人民服务。（竺可桢《向沙漠进军》）

"一定"用在第一分句谓语动词"改造"前面为状语，表示坚定的语气。

2、表示对某种情况的估计：

家里一定种地很多吧？（赵树理《老杨同志》）

〈辨异〉"一定"在特定的语言场合是两个单音词的连用。例如：此次（指植树造林——编者）任务，可以一年一定，也可以一定多年。本例中的"一定"是数词"一"和动词"定"的连用，勿误为是一个词。

一口 yīkǒu （形、副）

〔形容词〕纯一（指说话的口音、腔调）：

她侨居美国多年，所以能说一口流利的英语。

"一口"充当后分句宾语（中心语）"英语"的定语。这里因不能作谓语，也不受程度副词修饰，是个非谓形容词。

〔副词〕

六宝是一口咬定了看见的。(茅盾《春蚕》)

"一口"用在动词"咬定"前面作状语，表示口气坚决，作副词。

〔注〕"一口咬定了看见的"作谓语动词"是"的宾语。

〈辨异〉"一口"有时是两个词，如"一口锅"、"把这些药片一口吞下。"这里"一口"都是数词加量词组成的数量短语。可以表名量也可以表动量，这同上例的作为形容词和副词的"一口"要加以辨别。

一块 yīkuài (名、副)

〔名词〕一起；同一处所：

走了会儿，脚心跟鞋袜粘在一块，好像踩着块湿泥，非常难过。(老舍《在烈日和暴雨下》)

"一块"同介词"在"组合成介词短语用在谓语动词"粘"的后面作处所补语。

又如：多少风景名胜，从雨后什刹海的蜻蜓一直到我梦里的玉泉山的塔影，都积凑到一块。(老舍《想北平》)

〔副词〕一同；一齐：

不赔五千，赶明儿你填老沟的时候把我一块儿埋进去！(老舍《龙须沟》)

"一块"用在后分句谓语动词"埋"前面作状语，表示方式。相当于"一同"或"一齐"的意义和用法。

又如：你给我一张国旗的样子，一块带回去，叫妞儿给做一个，开会过年的时候，挂起来。(孙犁《山地回忆》)

〈辨异〉"一块"有时是个数量短语。例如："我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来……"(鲁迅《故乡》) | 阜平的农民没有见过大的地块，他们所有的，只是像炕台那样大，或是像锅台那样大的一块土地。(孙犁《山地回忆》)

这两例中的"一块"都是数量短语，不读为 yīkuàr，这同作为名词和副词的"一块 (儿)"须加以区别。

一路 yīlù (名、形、副)

〔名词〕在整个的行程中；沿路：

因为山路很难走，一路上需要督促前进。(陆定一《老山界》)

"一路"同方位词"上"组成方位短语用在谓语动词"需要"前面作处所状语。能同方位词"上"组合短语的只能是名词。此外，名词也用在存现句中作主语。例如："这里，一路有许多风景。"

又如：这任务是艰巨而光荣的，他们要一路扫除障碍，像柄锋利的尖刀一样，直插进敌人的战略要点丰台车站。(严辰《在城郊前哨》)

〔形容词〕同一类：

从他的出身，经历和他当时的生活来说，毋宁说他是不和我们一路的，他是一个独往独来的自由主义者。(夏衍《哭杨潮》)

"不和我们一路"是个形容词性

的偏正短语（用在“是……的”格式中，充当第二分句谓语动词“是”的宾语），“一路”前有介词短语“和我们”及否定副词“不”为状语。表示性质。

又如：老王是拘谨一路，小张是旷达一路。| 他们父子是一路货色。| 历史和文学不无关系，但不一路。| 小儿子跟他嫂嫂是一路。（茅盾《春蚕》）

〔副词〕一起（来、去、走）：

水生却松松爽爽同他一路出去了。（鲁迅《故乡》）

“一路”用在谓语动词“出去”前面作状语，表示动作的时间。可以用副词“一同”来替换，句子的基本意思不变。

又如：看完电影，我乐滋滋地一路走一路跟同学议论，可是一到家门口，我又呆住了。（▲《我的心事》）

〈辨异〉“一路”有时是个数量短语。例如：我们这里最近又增加了一路公共汽车了。这与上面各例作为双音合成词的“一路”不同。

一律 yīlǜ（形、副）

〔形容词〕一个样子；相同：

我因为常见些但愿不如所料，以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料的起来，所以很恐怕这事也一律。（鲁迅《祝福》）

“一律”充当末分句主谓短语“这事也一律”中的谓语（中心语），前边有副词“也”作状语。可以前加“很”等程度副词修饰。

又如：例外的是大小门，将帅都是娘子军，一律的红唇粉腮，娇滴滴喊着“开啦”，恰像是什么神怪小说上的迷魂阵。（柯灵《在沪西》）| 屋瓦和檐漏一律淡灰色。（叶圣陶《苏州园林》）

〔副词〕无例外地（适用于全体）：

如果不分青红皂白，只要和亲就一律加以反对，那么在封建时代还有什么更好的方法可以取得民族之间的和解呢？（翦伯赞《内蒙访古》）

“一律”用在第二分句谓语动词“加以”前作状语，不能前加“很”等程度副词修饰。相当于副词“一概”的用法。

又如：家中却一律忙，都在准备着“祝福”。（鲁迅《祝福》）

一面 yīmiàn（名、副）

〔名词〕1、一个方面：

又假使李岩收复河南之议得以实现，以李岩的深得人心，必能独当一面，把农民解放的战斗转化而为抗清的战争。（郭沫若《甲申三百年祭》）

在第二分句中，述宾关系的固定短语“独当一面”是充当谓语（中心语），前面有“能”与“必”为状语。“一面”用在动词“当”后面作宾语。

又如：从60年毕业到现在，实践经验总有一些，工作上大致也

能独当一面。（张洁《条件尚未成熟》）

2、物体的几个方面之一：

殿前有一座石制的天香炉雕镂极精。有一面雕两匹马在潮头上临空的飞奔，神骏无比。（方令孺《琅琊山游记》）｜这把扇子很珍贵，一面是齐白石的画，一面是郭沫若的题诗。

〔副词〕

李时珍一面行医，一面研究药物。（▲《李时珍》）

两个“一面”分别用在前后分句谓语动词“行医”和“研究”前作状语，表示一个动作跟另一个动作同时进行。“一面”既可连用，也可以单用。如：我静听着窗外似乎瑟瑟作响的雪花声，一面想，反而渐渐的舒畅起来。（鲁迅《祝福》）

〈辨异〉“一面”有时是数量短语。例如：“昆明湖静得像一面镜子。”这里是数词“一”加量词“面”，不要同上例作为名词或副词的“一面”相混。

一起 yìqǐ （名、副）

〔名词〕1、同一个处所：

红红的火柴头聚集在一起，正压在那朱红的印章的中心，像一簇火焰在跳。（王愿坚《七根火柴》）

“一起”同介词“在”组成介词短语用在第一分句谓语动词“聚集”后做处所补语。

又如：其实，是在现代化上，他们想在一起，串在一起了。（陈继光《旋转的世界》）

2、一伙；站在一边的：

鲁迅先生是同我们一起的！（阿累《一面》）

〔副词〕1、一同：

这井是她家开的，后来一起卖给顾老二了。（丁玲《果树园》）

“一起”用在后分句谓语动词“卖”前面作状语。表示方式。不能前加介词“在”。

2、一共：

这几件东西一起多少钱？

〈辨异〉“一起”有时是个数量短语。例如：“最近又侦破了一起盗卖珍贵文物和名家字画的大案件。”这里，“一起”是数词加量词，须注意与作一个词的“一起”相区别。此外，如“一起风就尘沙弥漫，眼都睁不开。”里的“一起”则是副词“一”同动词“起”连用。

一气 yíqì （副、形）

〔副词〕1、不间断地（做某件事）：

他就这样边思索边劳动，一气干了三个多小时。（王愿坚《普通劳动者》）

“一气”用在后分句谓语动词“干”前面为状语，表示时间的连续。前面不能加“在”组合为介词短语，后面也不能加方位词组成方位短语，因而不可能是名词。此外也没有“X不X”的提问方式，这就否定是形容词或动词的可能性。这里只能是副词。

又如：这篇文章虽一气呵成，但却写得慷慨激昂，很有气魄。

2、一阵；一下子：

郭大柱难住了，画个太阳葵花、黑板报刊头还将就一气，要画大幅油画，那可是画家的事。（邓刚《阵痛》）

〔形容词〕声气相通；同一伙：

小二黑因为这事，好几个月见了人躲着走，从此就和他娘商量成一气，再不信他爹的鬼八卦。（赵树理《小二黑结婚》）

"一气"用在第二分句（连谓句）后一个谓语动词"成"后面为宾语。可以前加副词修饰，如：永远一气。

又如：但不能以为有了"文艺家协会"，就是文艺界的统一战线告成了，还远得很，还没有将一切派别的文艺家都联为一气。（鲁迅《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》）｜我想：我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气，宏儿不是正在想念水生么。（鲁迅《故乡》）

一手 yīshǒu （名、副）

〔名词〕1、指耍的手段：

同时，他不能不考虑，当杨嗣昌向他招降的时候会准备另外一手，他不投降就会有一支官军前来"追剿"。（姚雪垠《李自成》）

"当杨嗣昌向他招降的时候会准备另外一手"是个动词性短语（充当前分句谓语动词"考虑"的宾语），"一手"前有代词"另外"为定语，并一起用在动词"准备"后面为宾语。不能受副词修饰。表示事物。

2、一种技能或本领：

论烹调，他确实有一手。

〔副词〕1、指一个人；单独的：

桂兰的婚姻的悲剧完全是她父亲一手造成的。

"一手"用在谓语动词"造成"前面作状语，可以受副词"不"否定，不能前加程度副词修饰，这就排除了用作名词和形容词的可能性；也不能受"没"修饰和单独充当谓语。当作为副词。

2、一边……一边……：

我们伐木取材，也造林护树，一手砍，一手栽。（▲《林海》）｜一手交钱，一手交货！（鲁迅《药》）

〔注〕这里，"一手"不能单纯地理解成"一只手"，同上例中"一手"一样，"一"和"手"都是构词语素，并且已凝成表示不同意义和不同用法的两类词了。"一手……，一手……"构成对举的并列格式，表示两种动作同时进行，相当于副词"一边……一边……"的用法。

一向 yīxiàng （名、副）

〔名词〕过去的某一段时间：

摩柯不能养活你，你这一向吃些什么呢？（方令孺《琅琊山游记》）

"这一向"是个名词偏正短语

(用在后分句谓语动词“吃”前面为时间状语)，“一向”前面受着指示代词“这”的修饰（这是副词所不能的），这里是用作时间名词。

名词“一向”除作状语外，还可以作主语。例如：

前一向雨水少，地都干裂了缝儿；这一向可好，老天爷用澡盆子倒水。

〔副词〕1、从过去到现在；向来：

中国一向是所谓“闭关主义”，自己不去，别人也不许来。(鲁迅《拿来主义》)

“一向”用在前分句谓语动词“是”前面为时间状语，不能前加指示代词“这”等或方位词“前”等修饰。这里用作时间副词。

又如：农民，雇农，佃农，大贫农们，自己的一切，一向是由别人决定的，现在居然决定着别人的生命财产的大事了！(聂绀弩《血书》)

2、从上次见面到现在：

别后一向可好！

一样 yīyàng (形、助)

〔形容词〕同样；没有差别：

这六门是不是都是一样的基础呢？(钱学森《现代自然科学中的基础科学》)

“一样”用在宾语（中心语）“基础”前面为定语，可以前加副词修饰。表示性状。

又如：其他几个病号也和他一样。(刘坚《草地晚餐》) | 不用发愁，翻地拉车，还不一样使？(周立波《分马》)

〔助词〕似的：

那一望无边挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开，就像铜墙铁壁一样。(孙犁《荷花淀》)

“一样”用在述宾短语“像铜墙铁壁”后面，一起组成比况短语（前面带状语“就”，一同充当末分句谓语），但本身不作结构成分，只是起着表示比喻意义的语法作用。这里，可以用比况助词“似的”来替换而句意不变。倘是用作谓语形容词，显然是不能用“似的”替换的。例如：他和蔼可亲，愿意帮助你解决一切问题，就和一个相识多年的老朋友一样。(李庄《任弼时同志二三事》)

〔注〕助词“一样”有时用在“像”字句中是表示比较（即表示同类事物的相比关系），例如：我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。(臧克家《闻一多先生的说和做》)。这里“一样”的作用是在于表示“相似”意义，同上面“像”字句中的“一样”有所差别。

〈辨异〉“一样”有时是个数量短语，不是一个词。例如：他送给我一样十分珍贵的礼物。这里是数词“一”加量词“样”，不能误作形容词或助词。

依 yī (动、介)

〔动词〕1、依从；同意：

早依了我的话，扣住自己的十五担叶，只看一张洋种，多么好！（茅盾《春蚕》）

“依”为第一分句谓语（中心语），前面有形容词“早”为状语，后面带名词偏正短语“我的话”为宾语。

又如：就说依他们捐，哪里来的现洋钱？（叶圣陶《多收了三五斗》）

2、依靠；倚仗：

全祠除这组建筑处，还有朝阳洞、三台阁、关帝庙、文昌宫、水母楼、胜瀛楼、景清门等，都依山傍水，因势起屋，或架于碧波之上，或藏于浓荫之中，各有不同的情趣。（梁衡《晋祠》）｜东北一带全是高山，大丰山就紧依在后边。（方令孺《琅琊山游记》）

〔介词〕按；按照：

“依我说呢，”曹友书又开口了，“冯么爸，你就实事求是地讲！”（何士光《在乡场上》）

“依”同代词“我”组成介词短语用在谓语动词“说”的前边作状语。这里相当于介词“按照”的意义和用法。

依据 yījù （动、名、介）

〔动词〕根据；依靠：

宋庄战斗，我们以两个连少数的兵力，在平原上依据一座被孤立的村落，对抗着二千五百拥有精良装备的绝对优势的敌人。（周游《冀中宋庄之战》）

“依据”前面有介词短语“在平原上”为状语，后面带名词性偏正短语“一座被孤立的村落”为宾语。

〔名词〕根据：

这些文件，和《土地问题提纲初稿》一样，是和行动分不开的，是行动的产物，同时也是行动的依据。（聂绀弩《血书》）

“依据”用在末分句谓语动词“是”后面为宾语（中心语），前面有名词“行动”为定语。可以受数量短语修饰，如：两项依据｜一个依据。表示事物。

又如：这幅图表明了一九五O年到一九七二年的二十三年中北京春季物候变化的迟早顺序，为编制自然历提供了科学的依据。（白夜 柏生《卓越的科学家竺可桢》）

〔介词〕依照；按照：

没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。（叶圣陶《苏州园林》）

“依据”同名词性偏正短语“中国画的审美观点”组成介词短语用在第三分句谓语动词“看”前面为状语，表示根据某种标准。这里相当于介词“依照”或“按照”的意义和用法。

依靠 yīkào （动、名）

〔动词〕指望（别的人或事物来达到一定目的）：

他们上得山来，头一件事就是来到竹林里，依靠这青青毛竹盖房落脚。(袁鹰《井冈翠竹》)

“依靠”充当末分句（连谓句）第一个谓语动词，后面带名词偏正短语“青青毛竹”作宾语。表示行为动作。

又如：人脑加工思想产品，依靠思考的作用。(牛守贤《思考的威力》)

〔名词〕可以依靠的事物（或人）：

他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。(老舍《济南的冬天》)

“有了着落，有了依靠”是两个述宾结构组成联合短语（充当后分句谓语动词“觉得”的宾语），“依靠”是动词“有”的宾语。可以受数量短语修饰，不能用“不”否定。

又如：它（指“小麻雀”——编者）对它自己和对人都没有信心，可又愿意从人那里得到些依靠。(老舍《小麻雀》) | 那是他们失去亲人之后的凄凉生活中唯一的依靠和唯一的生活来源。

依照 yīzhào（动、介）

〔动词〕依从；听从：

只要你答应嫁给我，我一切都依照着你。

“依照”充当后分句谓语（中心语），前面有副词“都”为状语，后面带有代词“你”为宾语。

又如：这是上头的命令，人人都得依照！

〔介词〕按照：

他的意思，只有依照想好的样子雕出来，才是这位英雄的活生生的本身，不是死的石像。(叶圣陶《古代英雄的石像》)

“依照”同名词性偏正短语“想好的样子”组合成介词短语，用在第一分句谓语动词“雕”前面为状语，表示以某事物为根据照着进行。

遗憾 yíhàn（名、动、形）

〔名词〕遗恨；不称心的事情：

不，决不能，即使我死了，我也没有遗憾，我要给你留下一个种子。

“遗憾”用在第四分句谓语动词“没有”后面为宾语。可以前加“一丝”、“一点”等数量短语修饰。这里表示事物。

〔动词〕惋惜：

我常常遗憾我家门前的那块丑石呢。(贾平凹《丑石》)

“遗憾”作谓语（中心语），前面有副词“常常”为状语，后面带名词性偏正短语“我家门前的那块丑石”为宾语。表示动作行为。

〔形容词〕1、不称心：

一排的同志们又遗憾又高兴。(严辰《在城郊前哨》)

“又遗憾又高兴”是个形容词性的联合短语（充当谓语），“遗憾”前有副词“又”为状语，可以受“很”等程度副词修饰，后面不能增补宾

语。

又如：最遗憾的是，没给她留个后代。(彭荆风　丁小平《壮士横戈》)

2、很惋惜（用于外交场合，表示不满和抗议）：

对于贵国政府的不友好行为，我们深表遗憾。

遗嘱 yízhǔ（动、名）

〔动词〕临终（口头或书面）嘱咐后事：

有人临死遗嘱必须用祖国的泥土撒到自己胸上。(秦牧《社稷坛抒情》)

这是个兼语句。"遗嘱"为第二个谓语动词，前面有"临死"为时间状语；后面有动词短语"必须……撒到自己胸上"为宾语。表示动作行为。

又如：敬爱的周总理遗嘱把骨灰都撒到祖国的江河大地上了。(秦牧《在中国的大地上》)

〔名词〕死者临终前留下嘱办的话或字据：

但这仪式并未举行，遗嘱也没有写，不过默默的躺着，有时还发生更切迫的思想。(鲁迅《死》)

"遗嘱"为第二分句主语，可以受物量短语修饰。如：一份遗嘱｜两项遗嘱｜这个遗嘱。表示事物。

又如：父亲临终前没有给我们兄弟留下任何遗嘱。

疑惑 yíhuò（动、形）

〔动词〕怀疑；不相信：

她又疑惑这是楼上邻居的脚印。(冯骥才《老夫老妻》)

"疑惑"作谓语（中心语），前面有副词"又"为状语，后面有主谓短语"这是楼上邻居的脚印"为宾语。表示行为。

又如：中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。(鲁迅《藤野先生》)｜我听见他这一番话，很是感到讶异，几乎疑惑他在开我的玩笑。(艾芜《我的青年时代》)

〔形容词〕不明白：

她转了几个圈圈，终于没有事做，只得疑惑地走开。(鲁迅《祝福》)

"疑惑"用在末分句谓语动词"走"前面为状语，可以前加"很"等程度副词修饰。表示状态。

又如：他是谁？……我一进门的时候本来就有点疑惑，现在更加疑惑了。(阿累《一面》)｜这事我到今天仍感到很疑惑。｜大家都带着疑惑的目光惊望着她。

疑心 yíxīn（名、动）

〔名词〕怀疑的念头：

都用着疑心很深的眼光，面面相觑。(鲁迅《狂人日记》)

"疑心很深"是个主谓短语（用在宾语中心语"眼光"前面为定

语)。"疑心"为主语，可以受物量短语修饰，如：一种疑心｜这种疑心。不能前加副词组合。表示事物。

又如：最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。

〔动词〕怀疑：

这一切，使我疑心自己跌进污浊的泥塘里，见不到一滴清水。(杨朔《昨日的临汾》)

"疑心"为前分句（兼语句）第二个谓语动词，后面带主谓短语"自己跌进污浊的泥塘里"为宾语。表示动作行为。

又如：她在呼韩邪身边，汉朝就不会疑心呼韩邪。(曹禺《王昭君》)

以 yǐ（介、连）

〔介词〕1、用；拿（表示凭借）：

他永远是一个能以生命相托付的、最可信任的同志。(唐弢《同志的信任》)

"能以生命相托付"是个动词偏正短语，(用在宾语中心语"同志"前为定语)，"以生命"用在动词中心语"托付"前为状语。"以"后面带"生命"为介词宾语。

2、因（表示原因）：

我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲，我们以生在这个英雄的国度而自豪。(魏巍《谁是最可爱的人》)

3、按；根据（表示方式）：

今天的世界的人民运动，正在以空前的大规模和空前的深刻性发展着。(毛泽东《论持久战》)

4、表示把直接宾语介绍给间接宾语：

鲁迅先生不止一次地给我以勇气和力量。(唐弢《琐忆》)

5、把；将：

人民共和国的政府以工农为主体，同时容纳其他反帝国主义反封建势力的阶级。(毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》)

〔注〕在现代汉语中，"予以（支持）、借以（参考）、用以（防御），难以（应付）"等均作为一个动词，不要拆开作两个词（动词加介词）分析。但是"处以"则应视为两个词：动词加介词。例如：我们反对乱杀人，……但是不能随便加人罪名而去处人以死罪。(聂绀弩《血书》)

〔连词〕1、为了；为的是；以便：

第二天一早就烘干炉灶，坚持开门营业，以应群众需要。(马识途《我们打了一个大胜仗》)

"以"用在末分句谓语"应群众需要"前起着连接前后分句作用。这里相当于"为了；为的是"，表示目的。

又如：因为他的原书留在我这里了，就将我所藏的两本集子送给他，问他可能再译几首诗，以供读者的参看。(鲁迅《为了忘却的记念》)｜一些群众还解囊捐款，以表示他们对救灾斗争的支持。(马

误途《我们打了一个大胜仗》)

2、而:

地主的体面威风,扫地以尽。(毛泽东《湖南农民运动考察报告》)

倚靠 yǐkào (动、名)

〔动词〕1、依靠:

矿产没有大量地开采,农产物只有小米,居民生活的大半,倚靠畜产。(周立波《娘子关前》)

“倚靠”充当末分句谓语(述语),后面带有名词“畜产”为宾语。表示行为。

又如:二丑的本领却不同,他有点上等人的模样,也懂些琴棋书画,也来得行令猜谜,但倚靠的是权门,凌蔑的是百姓。(鲁迅《二丑艺术》)

2、斜靠在物体上:

她不顾及路人的眼睛,紧紧倚靠着我。(莫应丰《难与人言的故事》)

〔名词〕可以依靠的人或事物:

帝国主义强盗杀死了他底(即“的”——编者注,下同)儿子,破坏了他底生活平衡,或者还打灭了他底精神寄托乃至衣食底倚靠;他除了参加民族革命,再没有路走。(聂绀弩《父亲》)

“衣食底倚靠”是个名词性偏正短语(同“他底精神寄托”联合充当第三分句谓语动词“打灭”的宾语),“倚靠”前受“衣食”的修饰。不能用“不”否定,可以受数量短语修饰,如:一个倚靠|一种倚靠。表示事物。

又如:这个女儿现在成了她生活上的唯一倚靠。

义气 yìqì (名、形)

〔名词〕由于私人关系而甘于承担风险或牺牲自己利益的气概:

为了保护革命战友,他挺身而出,表现了一个共产党员义气凛然的英雄气概。

“义气凛然”是个主谓短语,充当宾语(中心语)“英雄气概”的定语。“义气”在这里不能前加“很”等程度副词修饰。表示事物。此外,也常作宾语,如“最讲义气”。

〔形容词〕有这种气概或感情:

你看他多么慷慨,多么义气。

“义气”前面受表示程度意义的代词“多么”的修饰,组成的形容词短语与“多么慷慨”联合作“他”的谓语。这里用作形容词。

〔注〕“你看”是插入语,用在句前表示引起注意,不充当句子结构成分。

义务 yìwù (名、动、形)

〔名词〕公民或法人按法律规定应尽的责任:

对于共产党员来说,把工作做得对,做得好,这是他应尽的义务。(刘少奇《个人和集体》)

“义务”用在末分句谓语动词“是”后面为宾语(中心语),前面有主谓短语“他应尽”为定语。可以

受数量短语修饰，如：一种义务 | 两项义务。这里表示事物。

又如：任何公民享有宪法和法律规定的权利，同时必须履行宪法和法律规定的义务。(《中华人民共和国宪法》)

〔动词〕工作或劳动不要报酬：

这件事，我替你义务吧。

“我替你义务”是个主谓短语(充当主谓谓语句的谓语)，“义务”是主谓短语中的谓语（中心语），前面有介词短语“替你”为状语。表示动作行为。

又如：这个工作就请你义务义务好吗？| 吃力不讨好，我再也不义务了。| 给群众看病，他已经义务了两年了。

〔形容词〕不要报酬的；没报酬的：

两粥一饭，十二小时工作，劳动强化，工房和老板家庭的义务服役，猪一般的生活。(夏衍《包身工》)

“工房和老板家庭的义务服役”是个名词性的偏正短语，中心语“义务服役”则是个动词性偏正短语。“义务”修饰中心语“服役”，作状语。可以前加“不”否定。这里表示动作行为的性质。

又如：剧团下乡进行义务演出。| 头两年当学徒，不给工钱，仅换碗饭吃，基本是义务性质的做工。

艺术 yìshù （名、形）

〔名词〕用形象来反映现实但比现实有典型性的社会意识形态，包括文学、绘画、雕塑、建筑、音乐、舞蹈、戏剧、电影、曲艺等：

赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。(茅以升《中国的石拱桥》)

“艺术”直接修饰名词主语（中心语）——“价值”，作定语，不能前加“很”等程度副词修饰，可以同数量短语组合。这里表示事物。

又如：假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。(叶圣陶《苏州园林》)| 现在我已是书法家了，搞艺术的。一个卖冷饮的懂什么艺术？(李秀鲁《玫瑰色的月亮》)

〔形容词〕1、具有民族特点的：

呵，中国真是个最艺术的国家，最中庸的民族。(鲁迅《最艺术的国家》)

“艺术”前面受程度副词“最”修饰，组成形容词偏正短语充当宾语(中心语)“国家”的定语。

2、独特而美观的：

河中的岩石并不那么可怕了，反而像一件件鬼斧神工的天然雕塑，那么艺术，那么传神，那么绝妙！(刘舰平《船过青浪滩》)

议论 yìlùn （动、名）

〔动词〕对人或事物的好坏、是非等表示意见：

他们在议论着今年的收成。

（峻青《海滨仲夏夜》）

“议论”作谓语（中心语），前面有时间副词“在”为状语，后面带名词性偏正短语“今年的收成”为宾语。表示行为。

又如：只要是本着搞好社会主义事业的精神，我们应该允许大家自由地议论。（陶铸《太阳的光辉》）｜他们一面议论着戏子，或骂，或笑，一面加紧的摇船。（鲁迅《社戏》）

〔名词〕对人或事物的好坏、是非等所表示的意见：

事过后，班下不少人对岑朗有议论。（张抗抗《夏》）

“议论”充当谓语动词“有”的宾语。可以受数量短语修饰，不能前加“不”否定。表示事物。

又如：这是关于“说”的一段很精辟的议论。（高占祥《当说必说》）｜听了不正确的议论也不争辩，甚至听了反革命分子的话也不报告，泰然处之，行若无事。（毛泽东《反对自由主义》）

异常 yìcháng （形、副）

〔形容词〕不同于寻常；反常：

细察他呼吸有些异常，似气喘初发的样子。（景宋《最后的一天》）

“他呼吸有些异常”是个主谓短语（充当前分句谓语动词“细察”的宾语），“异常”作短语中的谓语（中心语），前面有程度副词“有些”为状语。表示状态。

又如：维持这个比例的方法更是绝妙异常。（赵立魁《蚂蚁王国》）

〔副词〕非常；特别：

这事给我的印象异常深刻，这几年来，我很少把这事情忘记。（司马文森《谈扒手》）

“异常”用在前分句谓语（中心语）“深刻”前为状语，表示程度。不能前加“很”等程度副词修饰。

又如：我们和这些古老而又新鲜的东西异常水乳交融。（秦牧《花城》）｜霞光射住他，只觉得他的额角异常发亮。（茅盾《风景谈》）

意识 yìshí （名、动）

〔名词〕人的头脑对于客观物质世界的反映，是感觉、思维等各种心理过程的总和，其中的思维是人类特有的反映现实的高级形式：

在某些党员中还存在着比较浓厚的个人主义和自私自利的思想意识。（刘少奇《个人和集体》）

“自私自利的思想意识”是个名词性偏正短语（同“比较浓厚的个人主义”联合充当谓语动词“存在”的宾语），“意识”前面受“思想”和“自私自利”的修饰。可以同数量短语组合（如“两种意识”），不能前加“不”否定。表示事物。

又如：强烈的竞争意识是他经营思想中最鲜明的特征。（理由《南方大厦》）

〔动词〕觉察（常与“到”连用）：

黄淑英本能地意识到了情况的严重，不由得停在路上发起愣来。(峻青《党员登记表》)

“意识”充当前分句谓语（中心语），前面有“本能”为状语；后面带趋向动词“到”和名词性偏正短语“情况的严重”作宾语。

又如：这回一连抬了三个钟头的砂土，他才意识到自己体力是不比从前了。(王愿坚《普通劳动者》)

意外 yìwài （形、名）

〔形容词〕意料之外：

这种情况太意外了。(王愿坚《普通劳动者》)

“意外”为谓语（中心语），前面有程度副词“太”为状语。

又如：可是，事情有了极大的意外的变化，城里的××军明天要出城接受我们的改编！（严辰《在城郊前哨》）|他下意识地把手插进裤袋里，意外地，手指触到一点粘粘的东西。（王愿坚《七根火柴》）|但这回却很有几点出于我的意外。（鲁迅《记念刘和珍君》）

〔名词〕意外的不幸事件：

被这不幸的意外所袭击，记忆中的孩子的梦消失了，我和朋友都噤然无声。(靳以《红烛》)

“这不幸的意外”是个名词性偏正短语（同介词“被”组成介词短语用在第一分句谓语动词“袭击”前为状语，它作为施事为“被”介引到动词前），“意外”前受着形容词“不幸”和指示代词“这”的修饰。可以受数量短语修饰，不能前加程度副词组合。

又如：我遇到这意外，手指冻结了，无意的，停止了摄影机里发条的行走。（黄钢《开麦拉之前的汪精卫》）

〔注〕“开麦拉”是个译音词，就是照相机。

意味 yìwèi （名、动）

〔名词〕1、含蓄的意思：

说是担心倒也很亲切，而其中却也有些玩弄我的意味吧，这个乃更使我觉得好玩。(李广田《山之子》)

“意味”用在第二分句谓语动词“有”的后面为宾语（中心语），前面有述宾短语“玩弄我”和量词“些”为定语。不能用“不”否定。

2、情调；情趣；趣味：

所谓回忆者，虽说可以使人欢欣，有时也不免使人寂寞，使精神的丝缕还牵着已逝的寂寞的时光，又有什么意味呢。（鲁迅《〈呐喊〉自序》）|这篇地貌考察论文却写得富于文学意味。

〔动词〕含有某种意义：

这并非故土难离，他心里明白，那古老的都城和堂皇的高等学府对他这样血性方刚的年轻人意味着什么。(王戈《树上的鸟儿》)

“那古老的都城和……对……年轻人意味着什么”是个主谓短语

(充当后分句谓语动词"明白"的宾语)，"意味"为其中谓语（中心语)，前面有介词短语"对……年青人"为状语，后面带疑问代词"什么"为宾语。

又如：我喜欢这绚丽灿烂的秋色，因为它表示着成熟和繁荣，也意味着愉快和欢乐。(峻青《秋色赋》)

〔注〕"意味"作动词，一般都要带上动态助词"着"，因此，有的语法书便把"意味着"整个儿看成一个词。

因 yīn （介、名、连）

〔**介词**〕1、因为；由于：

值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。(△《大自然的语言》)

"因"同名词性偏正短语"季节的差别"组合为介词短语，充当谓语形容词"不同"的状语，表示原因。

又如：段元星因事从大布大队回到宁都老家。(刘兰生《探索天空奥秘的年轻人》)

2、凭借；根据：

丁陶莱陀作画时，因地制宜，大部分只粗粗钩勒，利用阴影，教人看了觉得是几经琢磨似的。(朱自清《威尼斯》)

〔**名词**〕原因：

最近小郑经常迟到早退，恐怕是事出有因吧。

"事出有因"是个主谓短语（充当后分句谓语动词"是"的宾语)，"因"作"有"的宾语。表示事物。用于书面语。

〔**连词**〕因为：

有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。(郑振铎《猫》)

"因"在复句里，用来连接分句并表示前后分句间的因果关系（前两个分句同后两个分句是因果关系)。"因"在分句里表示原因。

又如：因医院的所谓床位不过是一些堡垒户的炕头，故称地下医院。(李存葆《高山下的花环》)

因为 yīn · wèi （介、连）

〔**介词**〕表示原因：

因为伊，这家豆腐店的买卖非常好。(鲁迅《故乡》)

"因为"同代词"伊"组成介词短语，用在句前为状语，表示原因。(也可以后移在谓语前为状语)。

又如：我半年前因为某一件事情还写过文章攻击这个朋友，但这时看见他心里难过，我的心也更加难受了。(巴金《一点不能忘却的记忆》) | 因为这个，大家伙儿都管他叫"狗少"。(△《连升三级》)

〔注〕用在前例第一分句中的"因为"，是和"某一件事情"组成介词短语作状语。不要认为是原因连词。

〔**连词**〕

我不久就离开母亲，因为我读书了。(朱德《母亲的回忆》)

"因为"用在后分句表示前后分

句的前果后因的意义关系。

又如：我问清了卫生员，原来因为部队上的被子还没有发下来，但伤员流了血，非常怕冷，所以就得向老百姓去借。（茹志鹃《百合花》）

阴谋 yīnmóu （动、名）

〔动词〕暗中策划（做坏事）：

他们还阴谋策动新的“四·一二”事变，把上海再一次推进血泊。（柯灵《跃马横戈五十年》）

“阴谋”为前分句谓语（中心语），前面有副词“还”为状语，后面带述宾短语“策动新的‘四·一二’事变”为宾语。表示动作行为。

〔名词〕暗中做坏事的计谋：

我们边区军民热烈响应毛主席的“自己动手、丰衣足食”的伟大号召，结果彻底粉碎了敌人困死我们的阴谋。（吴伯箫《记一辆纺车》）

“阴谋”用在后分句谓语动词“粉碎”后面为宾语（中心语），前面有主谓短语“敌人困死我们”为定语。可以受物量短语修饰，如：一个阴谋｜各种阴谋。表示事物。

隐蔽 yǐnbì （动、形）

〔动词〕借旁的事物来遮掩：

在这之前，朋友们得到要暗杀他的消息，劝他暂时隐蔽，他毫不在乎，照常工作，而且更加努力。（吴晗《谈骨气》）

“隐蔽”为第二分句（兼语句）中后一个谓语动词，前面有“暂时”为时间状语。不能前加程度副词修饰。这里表示动作行为。

又如：三三五五的村落，隐蔽在葱茏的树荫里；低矮的屋顶冒出缕缕的炊烟。（聂绀弩《巨像》）｜这弱小的动物迫切需要隐蔽。

〔形容词〕不容易被人发觉和发现的：

在岛后一个很隐蔽的海湾里，马太博士停有一艘摩托艇。（童恩正《珊瑚岛上的死光》）

“很隐蔽”是个形容词偏正短语（用在介词短语中修饰名词“海湾”），“隐蔽”前受着程度副词“很”的修饰，后面不能增补宾语。表示性状。

又如：我们走向更前面的万全寺村东，这儿只有少数的警戒部队隐蔽地布防在房上、沟里。（严辰《在城郊前哨》）

隐秘 yǐnmì （形、名）

〔形容词〕隐蔽不外露：

地道的出口开在隐秘的地方。

“隐秘”修饰名词“地方”（组成的名词偏正短语，同“在”再构成介词短语作谓语动词“开”的处所补语），可以前加程度副词组合。表示性状。

又如：接头的地点非常隐秘，是不容易被人发现的。

〔名词〕秘密事：

喜欢刺探人家私生活的隐秘，这未免太无聊了。

“刺探……隐秘”是个述宾短语(充当前分句谓语动词“喜欢”的宾语)，“隐秘”为宾语（中心语），前面有名词性偏正短语“人家私生活”为定语。可以受物量短语修饰，但不能前加程度副词组合。这里表示事物。

印 yìn （名、动）

〔名词〕图章：

他给我刻的那一方印，我还一直保存着。

“印”为主语（中心语），前面有数量短语“一方”和主谓短语“他给我刻”为定语。表示事物。

又如：这证明盖上单位的印就可以了。

〔动词〕1、留下痕迹：

它的踪迹将印在湖光塔影里，印在每一个人的心中。（季羡林《春归燕园》）

“印”在前后分句均作谓语（中心语）：在前分句，前后有副词“将”和介词短语“在湖光塔影里”分别为状语和补语；在后分句，则后带介词短语“在每一个人的心中”为补语。

2、符合：

小俩口互敬互爱，心心相印。

英雄 yīngxióng （名、形）

〔名词〕1、不怕困难，不顾自己，为人民利益而英勇斗争，令人钦敬的人物：

在我国历史上，许多民族英雄、人民英雄、大发明家、科学家，他们都是一些有伟大理想的人。（陶铸《崇高的理想》）

“民族英雄”和“人民英雄”都是名词偏正短语。“英雄”前面直接受着名词“民族”和“人民”的直接修饰。这里都是表示人。

2、才能勇武过人的人：

《水浒传》中的武松，是人们所喜爱的一条英雄好汉。

〔形容词〕具有英雄的品质的：

威海，就是这样一座英雄的城市。（峻青《海滨仲夏夜》）

“英雄”用在宾语（中心语）“城市”前面为定语。这里是用以表示事物的性质而并非具体指人。

又如：你永远那么青翠，永远那么挺拔，风吹雨打，从不改色，刀砍火烧，永不低头——这正是英雄的井冈山人，也是中国人民的革命气节和革命精神！（袁鹰《井冈翠竹》）

影响 yǐngxiǎng （动、名）

〔动词〕1、对人或者事物起作用：

陈伊玲协助里弄干部安置灾民，忙得整夜没睡，影响了嗓子。（何为《第二次考试》）

“影响”作末分句谓语（述语），后面带有名词“嗓子”为宾语。

2、对别人的思想或行动起作用：

须知这是要去影响别人的思想

和行动的啊！(毛泽东《反对党八股》)

〔名词〕对人或者事物所起的某种作用：

今天想来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响。(魏巍《我的老师》)

“影响”用在动词“有”后面为宾语（中心语），前面受着形容词偏正短语“多么有益”的修饰。构成的述宾短语充当谓语动词“是”的宾语。

又如：他们讲的话比我们讲的影响更大一些。(周恩来《团结广大人民群众一道前进》)

硬 yìng （形、动、副）

〔形容词〕1、物体内部组织严密，受外力作用后不容易改变形状：

可是石岩上的石头太硬，两天才崩了一排鸡窝窝。(赵树理《求雨》)

“硬”为前分句谓语（中心语），前面受着程度副词“太”的修饰。表示事物的性质。

又如：只要一点风就能把它吹到硬的岩石上。

2、(性格)刚强；(意志)坚定：

他不愧为一条硬汉子。|虽然已经精疲力竭了，但他还是硬坚持到底。

3、能力强；质量好：

只要产品硬，就能占领市场。

〔动词〕使硬（含有“勉强”的意思）：

我只好硬了头皮，讪讪地向她开口借被子了……(茹志鹃《百合花》)

“硬”作前分句谓语（中心语），前面有副词“只好”为状语，后面带有名词“头皮”为宾语。

又如：虽则如此，还是硬着头皮去干。(茅盾《春蚕》)

〔副词〕硬是：

写不出的时候不硬写。(鲁迅《答北斗杂志社问》)

“硬”用在谓语动词“写”前面为状语，表示不顾条件强做某事，含有勉强的意思。不能重叠，不能受程度副词修饰。

又如：在学校里，有些同学很“用功”，可是不用思想。他们学习语文，就硬读课文。(胡绳《想和做》)

拥挤 yōngjǐ （动、形）

〔动词〕人（或车、船）挤在一起：

她跟着公婆送丈夫到村口，那里拥挤着很多人，送人的，被送的，都含着眼泪。(△《孟姜女》)

“拥挤”作第二分句谓语（述语），后面带有名词偏正短语“很多人”为宾语。表示动作行为。

又如：“天光”、“科达”，所有照相馆的门前，全拖了一长串的人，拥挤着，像等候着买火车票似

的，一个挨一个。（宋之的《一九三六年春在太原》）

〔形容词〕地方相对地小或车船等相对地多：

这条从绝壁上凿开的运输便道，并不宽畅，一天二十四小时，汽车，马车，驮骡，架子车和行人，来来往往，非常拥挤……（杜鹏程《夜走灵官峡》）

"拥挤"充当末分句谓语（中心语），前面有程度副词"非常"作状语，不能在后面增补宾语。表示状态。

又如：御花园面积不很大，有大小建筑二十余座，但毫无拥挤和重复的感觉。（叶圣陶《苏州园林》）

用 yòng （动、名、介）

〔动词〕使用：

这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。（鲁迅《故乡》）

"用"充当后分句谓语（中心语），前面有能愿动词"能"和副词"不大"作状语。

又如：他吩咐省棉科所负责人说："吴吉昌技术再好，我们也不能用他……"（穆青等《为了周总理的嘱托……》）｜不久，各地的城市村庄就全有了花纹又密又精致的席子用了。（孙犁《荷花淀》）｜虽然奔走于我不是快乐，似乎有了力量总想用一用，有了走的机会总要踏步走。（陈学昭《佳节》）

〔名词〕用处：

你钞了这些有什么用？（鲁迅《〈呐喊〉自序》）

"用"用在谓语动词"有"后面为宾语（中心语），前面有疑问代词"什么"为定语，不能前加"不"否定，可以受数量短语修饰，如：有一点用。表示事物。

又如：中国科学院力学研究所在托克逊地方试制了半径二米的风力车，可以供发电、汲水、磨面之用。（竺可桢《向沙漠进军》）

〔介词〕相当于"以"。起介绍出动作行为所凭借的材料、工具和手段等的作用：

蚕就是用这种细丝围绕身体，结成了茧。（△《春蚕到死丝方尽》）

"用"跟"这种细丝"组成介词短语，用在前分句谓语动词"围绕"前为状语。表示动作所凭借的材料。

优待 yōudài （动、名）

〔动词〕给以好的待遇：

劳动阶级决无特别例外地优待诗人或文学家的义务。（鲁迅《对于左翼作家的义务》）

"特别例外地优待诗人或文学家"是个动词性短语（充当宾语中心语"义务"的定语），"优待"前受"特别例外"修饰，后带"诗人或文学家"为宾语。表示动作行为。

又如：不管是什么人，价格上一律不优待。

〔名词〕好的待遇：

我在仙台也颇受了这样的优待。(鲁迅《藤野先生》)

"优待"用在谓语动词"受"后面为宾语（中心语），前面有指示代词"这样"为定语，可以受数量短语修饰，不能前加"不"否定。表示事物。

又如：也许因为窃取人家什么东西，被抓进铁房子，受着免费食宿的"优待"。(柯灵《在沪西》)

忧虑 yōulǜ （动、名、形）

〔**动词**〕忧愁担心：

道静却沉重地忧虑着，但不能说出来。(杨沫《坚强的战士》)

"忧虑"作前分句谓语（中心语），前面有形容词"沉重"和副词"却"为状语。可以在后面增补宾语。表示心理活动。

又如：我忧虑到现在还关在集中营里的千万爱国犯人的安全了！(夏衍《哭杨潮》)

〔**名词**〕忧愁担心的事：

在堂兄家看了一看晚报，各方面的消息都很恶劣，平常最是以镇定自处的人，忧虑很横蛮地现在已经完全占据了心中。(蹇先艾《城下》)

"忧虑"在末分句（主谓谓语句）里作小主语，可以受物量短语修饰，如：这种忧虑 | 种种忧虑 | 有一种忧虑。不能前加副词修饰。这里是用来回答"什么"的问题。表示事物。

又如：我现在生活很快活，也很幸福，没有丝毫忧虑。

〔**形容词**〕忧心沉重：

穷苦的人，对着贱价而卖不出去的藕、马蹄、茨菇，和冷落的磨粉铺，就忧虑地皱上眉头，终于把儿子唤回去了。(草明《一个私塾教师》)

"忧虑"用在第二分句谓语动词"皱"前面为状语。可以前加程度副词修饰。表示状态。

又如：她怀着十分忧虑的心情从医院回来。| 他很瘦，脸色苍白，显得很忧虑。

由 yóu （名、动、介）

〔**名词**〕理由：

他母亲以划清界限为由，早就改嫁了。(唐栋《兵车行》)

"由"用在前分句谓语动词"为"后面为宾语。表示事物。用于书面语。

又如：哈尔滨一家电池厂推销民用电池时，以支付旅差费为由，从银行套出现金付"回扣"。

〔**动词**〕1、顺随；听从：

给他订婚不由他，难道由你啦？(赵树理《小二黑结婚》)

"由"在前分句作谓语（中心语），前面受"不"否定，后面带"他"为宾语。在后分句是带宾语"你"作谓语（中心语），前面有语气副词"难道"为状语，后面带"你"为宾语。

又如：一个地方一个样，咱这地方就由咱！(聂绀弩《血书》)

2、经过：

在古代，这里是一条入川的必由之路。

〔介词〕1、表示凭借：

这些星星是由非常稀薄的气体状态的物质组成的。（郑文光《宇宙里有些什么》）

“由”同名词性偏正短语“非常稀薄……物质”组成介词短语，用在谓语动词“组成”前面为状语，表示事物构成的成分（也可以用来表示方式）。相当于介词“以”或“用”的用法。

又如：一切比较完全的知识都是由两个阶段构成的：第一阶段是感性知识，第二阶段是理性知识，理性知识是感性知识的高度发展阶段。（毛泽东《什么是知识》）

2、表示起点：

他們由天上看到山上，便不知不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？”（老舍《济南的冬天》）

3、表示（某事）归（某人去做），用以介绍出事情的负责者：

农民，雇农，佃农，大贫农们，自己的一切，一向是由别人决定的，现在居然决定着别人的生命财产的大事了。（聂绀弩《血书》）

由于 yóuyú （介、连）

〔介词〕因为：

近来，由于电子计算机的运用，又出现了计算化学。（钱学森《现代自然科学中的基础学科》）

“由于”同名词性偏正短语“电子计算机的运用”组成介词短语用在句前为状语，表示原因（或理由）。

又如：他们由于财产问题发生了纠纷。｜这次试验的成功，完全是由于全体人员的共同努力和密切合作。

〔连词〕

由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。（毛泽东《反对党八股》）

“由于”用在前分句（偏句）前头，表示原因，在复句中起着连接分句的作用，其本身不作句子成分。有时后分句（主句）常有“所以、因此、因而”等与之呼应。

又如：可是，我要说，这是由于他跟我们的战士接触太少，因此就没有能够了解到我们的战士……（魏巍《谁是最可爱的人》）

油 yóu （名、动、形）

〔名词〕动植物体内所含的液态脂肪（或指矿产的碳氢化合物的混合液体。通常把固态的动物脂肪也叫“油”）：

很久以前，没有棉花也没有点灯的油，人们穿的是树皮做的衣服，晚上烧起柴火取暖和照亮。（△《两棵奇树》）

“油”用在第一分句后一个谓语动词“没有”后面为宾语（中心语），前面有述宾短语“点灯”为定

语。可以受数量短语修饰，如：三斤油。表示事物。

〔**动词**〕1、用桐油或油漆等涂抹：

那时，闽粤沿海港口上，一艘艘用白粉髹腹，用朱砂油头，头部两旁画上两个鱼眼睛似的小圈的红头船……（秦牧《土地》）

“油”充当第二分句谓语（中心语），前面有介词短语“用朱砂”为状语，后面带名词“头”为宾语。表示动作行为。

又如：油漆过门窗的人说“咱油的”。（朱襄《天水岭群众翻身记》）

2、被油弄脏：

你衣服全油了。

〔**形容词**〕油腻；油滑：

大家看着这鸭子烤的又油又亮的，鲁迅先生也笑了。（萧红《回忆鲁迅先生》）

“又油又亮”是个形容词性联合短语（用在前分句谓语动词“烤”的后面作补语），“油”前面有副词“又”为状语，可以受“很”等程度副词修饰。表示性状。

油漆 yóuqī （名、动）

〔**名词**〕油类和漆类涂料：

有浓厚的洋灰粉末和新鲜油漆的气味。（王蒙《风筝飘带》）

“新鲜油漆”是个名词偏正短语（同“洋灰粉末”组成联合短语充当宾语中心语“气味”的定语），“油漆”前有形容词“新鲜”为定语。可以受数量短语修饰。表示事物。

又如：鲁迅先生的客厅摆着长桌，长桌是黑色的，油漆不十分新鲜，但也并不破旧。（萧红《回忆鲁迅先生》）

〔**动词**〕用油或漆涂抹：

不是胳膊拖累我，前年咱准要求到北京去油漆人民大会堂。（杨朔《雪浪花》）

“到北京去油漆人民大会堂”是个连谓短语（充当后分句谓语动词“要求”的宾语），“油漆”为后一个谓语动词，后面带“人民大会堂”为宾语。表示动作。

又如：门窗是谁油漆的？（朱襄《天水岭群众翻身记》）| 那苍白清癯的青年汉子就走到一个高门阶的门前，推开两扇新油漆的黑大门，走了进去。（吴组缃《泰山风光》）

友好 yǒuhǎo （名、形）

〔**名词**〕好朋友：

我常和三两友好，在不同时刻，不同的气候中，穿行山林漫步海滨，去领略那姿态万千风格各异的美。（峻青《沧海日出》）

“三两友好”是个名词偏正短语（同介词“和”组成介词短语，用在前分词谓语动词“穿行”前面为状语），“友好”前受着连用的数词“三两”的直接修饰，不能前加“很”等程度副词组合。表示人。

〔**形容词**〕亲近和睦：

荣镜把表壳又伸到老管面前，

这友好的举动不能谢绝。(邓友梅《话说陶然亭》)

"友好"用在后分句主语（中心语)"举动"前为定语，可以前加程度副词修饰。

又如：将军被这友好的玩笑逗笑了。(王愿坚《普通劳动者》)｜他应该对他们笑，友好地打手势。(老舍《鼓书艺人》)｜你的这个态度很不友好。

有些 yǒuxiē（代、副）

〔**代词**〕1、有一部分；有的：

傍晚，我竟听到有些人聚在内室里谈话，仿佛议论什么似的。(鲁迅《祝福》)

"有些人聚在内室里谈话"是个兼语短语（充当前分句谓语动词"听"的宾语),"有些"为主语（中心语)"人"的定语。这里,"有些"是双音代词，不是述宾短语"有"加"(一)些"。

又如：在这些人中，有些还活着，但大多数已经作古了。

2、有一些（表示数量)：

我有些旧书想捐给图书馆。

〔**副词**〕略微；稍微：

这是个相当俏丽的姑娘，看来约二十多岁，加上一身航空服，装扮上显得很有些现代化。(陈继光《旋转的世界》)

"有些现代化"是个形容词偏正短语（用在末分句谓语动词"显得"后面为补语),"有些"作"现代化"的状语，表示轻微的程度。

又如：刚才头有些晕。｜处理有些宽了。

右 yòu（名、形）

〔**名词**〕与"左"相对；右边：

靠右的一间正屋住着屋主罗斯托玛乞维列。(茅盾《第比利斯的地下印刷所》)

"靠右"是个述宾短语（充当主语中心语"正屋"的定语),"右"用在动词"靠"后面为宾语，表示动作行为的方位。不能用"不"否定。

又如：船随山势左弯，右一转，每一曲，每一折，都向你展开一幅绝好的风景画。(刘白羽《长江三峡》)

〔**形容词**〕右倾的（思想、立场、观点等)：

我们既要反对右的错误路线，也要克服"左"的思想对我们的影响。

"右"用在前分句宾语（中心语)"路线"前面为定语。可以受程度副词修饰。如：极右路线。表示事物的性质。

余 yú（动、名、数）

〔**动词**〕剩下；剩余：

每个月，除了生活开支，还余十元钱。

"余"充当末分句谓语（中心语)，前面有副词"还"为状语，后面带名词偏正短语"十元钱"为宾语。

〔**注**〕"余额、余利、余粮、余下，

有余”中的“余”都是构词语素，不能误为是可单用的动词。

〔**名词**〕某种事情、情况以后或以外的时间：

在这舒畅惬意之余，真有些相见恨晚了。(峻青《沧海日出》)

“这舒畅惬意之余”是个名词偏正短语（同“在”组成介词短语，用作句前状语），“余”前头有形容词联合短语“舒畅惬意”和指示代词“这”为定语。不能前加“不”否定。这里是表示事物。

〔**数词**〕大数后面的零头：

人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲锋陷阵，横渡长江。(毛泽东《人民解放军百万大军横渡长江》)

“一千余华里”是个数量短语（用在介词短语“从……上”里修饰“战线”），“余”附在数词“一千”后头，表示“一千”之外的零头数，但只表示数目很小的概数。

又如：从此以后，便一发而不可收，每写些小说模样的文章，以敷衍朋友们的嘱托，积久就有了十余篇。(鲁迅《〈呐喊〉自序》)

娱乐 yúlè （动、名）

〔**动词**〕使人快乐；消遣：

那天正逢着星期日，他们照例是无须做工，但也无法出去娱乐，其实也无处娱乐，所以只得呆呆地在炎暑之下呆坐一天！(韬奋《由柏明汉到塞尔马》)

“出去娱乐”是个连谓短语（用在第三分句谓语动词“无法”后面为宾语），“娱乐”为后一个谓语动词；第四分句中的“娱乐”则充当连谓句中的后一个谓语动词。均可受“不”否定。这里是表示动作行为。

又如：这一星期天，我们都到俱乐部去娱乐娱乐好吗？

〔**动词**〕快乐有趣的活动：

但这令签的争夺，又成了一般学生们唯一的娱乐。(郁达夫《书塾与学堂》)

“娱乐”用在谓语动词“成”后面为宾语（中心语），前面有形容词“唯一”和名词偏正短语“一般学生们”为定语。不能前加“不”否定，可以受数量短语修饰，如：是一种娱乐｜有两项娱乐。表示事物。

与 yǔ （介、连）

〔**介词**〕跟：

我想，我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气。(鲁迅《故乡》)

“与”同名词“闰土”组成介词短语用在谓语动词“隔绝”前面为状语，起介引出动作涉及的对象的作用。

〔**注**〕“与”前面能出现状语“竟”，说明“与”是用作介词。

又如：将现代类人猿体格结构的解剖性状与这种古代类人猿化石作比较研究，可以知道古猿躯体各部分结构，是在高级动物中与人类最接近的。(李四光《人类的出现》)

〔注〕本例中的两个介词“与”是用以介绍出比较的对象的。

〔连词〕跟；和：

那坟与小栓的坟，一字儿排着，中间只隔一条小路。(鲁迅《药》)

“与”连接着两个名词偏正短语“那坟”和“小栓的坟”为名词性联合短语充当前分句主语。这里“与”所连接的两个名词性成分可以互换位置而短语的意思基本不变。

〔注〕“与”为介词和连词都用于书面语。

预报 yùbào (动、名)

〔动词〕预先报告（多用于天文、气象方面）：

那回气象预报没有风。(杨朔《海市》)

“预报”作谓语（述语），后面带有述宾短语“没有风”为宾语。

又如：这一切不过是给鸣凤预报她自己的归宿罢了。(巴金《家》) | 电视广播员用温柔而亲切的声音预报第二天的天气。(王蒙《夜的眼》)

〔名词〕预先报告的书面材料：

我们要准确地掌握天气变化的情况，还得依靠天气预报。(△《看云识天气》)

“预报”用在后分句谓语动词“依靠”后面为宾语（中心语），前面受着名词“天气”的直接修饰，可以受数量短语修饰，如：三份预报。这里表示事物。

预感 yùgǎn (动、名)

〔动词〕事先感觉到：

金莲预感着不祥，怀着局促不安的心情，一口气读完了徐天华的来信。(叶永烈《并蒂莲》)

“预感”作第一分句谓语（述语），后面带形容词“不祥”为宾语。是个表示感知的动词。

又如：我预感到这可能是总攻要开始了。(严辰《在城郊前哨》)

〔名词〕事先的感觉：

不过，今天她的心确是很乱，不祥的预感，越来越重地压迫着她，她实在忍受不住了。(峻青《党员登记表》)

“预感”充当第二分句主语（中心语），前面有形容词“不祥”为定语。不能前加“不”否定，可以受数量短语修饰。表示事物。

又如：也许这时他有什么预感吗？(景宋《最后的一天》)

预告 yùgào (动、名)

〔动词〕事先通告：

这是“大水红”，预告着水灾的。(柯灵《雨街小景》)

“预告”充当后分句谓语（述语），后面带有“水灾”为宾语。

又如：晚上，稀稀朗朗的星头，预告明天又是一个好天气。(周立波《桐花没有开》)

〔名词〕事先的通告（多用于图书出版，戏剧演出或讨论会等）：

最近在《十月》杂志的预告上，知道《铁流》的续篇《斗争》，将在该杂志上发表。(曹靖华《到赤松树去》)

“《十月》杂志的预告”是个名词偏正短语，“预告”为中心语，“《十月》杂志”用在前面为定语。可以受数量短语修饰，不能前加“不”否定。这里是表示事物。

又如：每次“论坛”举办前，要在广告栏内发出预告，尽量做到家喻户晓。

预见 yùjiàn （动、名）

〔动词〕根据事物的发展规律预先料到将来：

他们不但能够预见瞬息万变的事件中不可避免的趋势，并且能够在瞬息万变中把握这些事件。(管桦《将军河》)

“预见”充当前分句谓语（中心语），前面有能愿动词“能够”为状语，后面带有名词性偏正短语“瞬息万变的事件中不可避免的趋势”为宾语。表示动作行为。

又如：只有预见观众的反应，演员才敢于这么以假乱真。(王朝闻《“水不紧鱼不跳”》)

〔名词〕能预先料到将来的见识：

在文学创造中应该选择典型的部分并根据科学性的预见而加以反映。(郭沫若《文学与社会》)

“根据科学性的预见”是个介词短语（用在动词“加以”前面为状语），“预见”前受“科学性”修饰，并一起充当“根据”的介词宾语，可以前加物量短语修饰，但不能用否定词否定。表示事物。

〔注〕“选择……部分并……而加以反映”是动词性联合短语，充当谓语中心语，“应该”与“在文学创造中”用在前面为状语。

又如：交叉科学的发生和发展，证明了列宁的“自然科学奔向社会科学的强大潮流”的科学预见。| 结果，他的预见都毫无例外得到了实现，这当然免不了使他有些得意。

预算 yùsuàn （动、名）

〔动词〕预先估算：

他预算摘到的嫩桑叶可以供给那些小蚕吃到明天。(叶圣陶《一课》)

“预算”作谓语（述语），后面带有主谓短语“摘到的嫩桑叶可以供给那些小蚕吃到明天”为宾语。表示动作行为。

又如：他仔细预算了一下，除了成本费和纳税，估计可赢利一万左右。| 刘青田果然能未卜先知，能够预算几百年的事。(姚雪垠《李自成》)

〔名词〕（国家机关、团体和事业单位及个人等）对于未来的一定时期内的收入和支出的计划：

陈列在橱窗里的花花绿绿的洋布听说只要八分半一尺，女人早已眼红了许久，今天粜米就嚷着要一同出来，自己几尺，阿大几尺，阿

二几尺，都有了预算。（叶圣陶《多收了三五斗》）

“预算”用在末分句谓语动词“有”后面作宾语。可以受数量短语修饰，如：有三项预算。表示事物。

又如：在全国人大常委会上，通过了 1984 年国民经济决算和 1985 年国民经济预算。

预言 yùyán （动、名）

〔**动词**〕预先说出（将来要发生的事情）：

朋友常常预言着终有一天会临到我的头上。（舒群《归来之前》）

“预言”作谓语（中心语），前面有副词“常常”作时间状语，后面带动词性短语“终有一天会临到我头上”为宾语。表示动作行为。

又如：鲁迅并不预言是指百年或者千年以后。（王蒙《论“费厄泼赖”应该实行》）

〔**名词**〕预先说出的关于将来要发生什么事情的话：

虽然他说的其实只是要肤施油墨来代替黄山松墨而已，但他说了这个很好的预言。（徐迟《地质之光》）

“预言”用在后分句谓语动词“说”后面为宾语（中心语），前面有形容词偏正短语“很好”和指量短语“这个”为定语。可以受数量短语修饰，如：一个预言| 一句预言。表示事物。

又如：然而我们坚决相信，这是最惊人的科学预言，这种科学预言是完全正确的。（郑文光《火刑》）

冤 yuān （名、动）

〔**名词**〕冤屈、冤枉的事情：

咱们严惩土豪大户，为百姓伸冤报仇。（姚雪垠《虎吼雷鸣马萧萧》）

“伸冤报仇”是由两个述宾结构组合成的动词性联合短语（充当后分句谓语中心语，前面有介词短语“为百姓”作状语），“冤”作动词“伸”的宾语。不能前加“不”否定。表示事物。

又如：要是把他枪毙，那是一辈子的冤！应该枪毙我。（韩塞《“不要杀他”》）

〔**动词**〕1、使受冤枉：

我没有判断明白，便妄下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。（郑振铎《猫》）

“冤”充当末分句谓语（中心语），后带有形容词“苦”和名词性偏正短语“一只不能说话辩诉的动物”分别为补语和宾语。

2、欺骗：

你别冤人！

3、吃亏；上当：

我白跑了一趟，真冤！

冤枉 yuān · wang （动、形）

〔**动词**〕1、使无罪者有罪；没有事实根据，给人加上恶名：

这不是冤枉好人吗？（赵金禾《毛遂不避嫌疑》）

“冤枉好人”是个述宾短语（用在否定判断谓语“不是”后面为宾语），“冤枉”带“好人”为宾语。表示动作行为。

又如：噢，可不敢认差了！不敢冤枉人！（陶正《逍遥之乐》）| 瑜儿，他们都冤枉了你。（鲁迅《药》）

2、加上不应有的罪名；被加上不应有的罪名：

是敌人，一个也不能放过；是好人，一个也不能冤枉。（苏叔阳《大地的儿子》）

3、使吃亏：

今天她一定是不在车站上的了，昨天一定冤枉了她空等了一天！（郭沫若《孤山的梅花》）

〔形容词〕不值得，吃亏：

多走了几里冤枉路？（洪林《一支运粮队》）

“冤枉”用在宾语（中心语）“路”前面为定语。不能用“没”否定，可以受程度副词修饰。

又如：谁料竟会落在“三道头”之类的手里的呢，这岂不冤枉！（鲁迅《为了忘却的记念》）

原 yuán （形、副）

〔形容词〕最初的；开始的：

她这样做了，那人站在原地方，小心地两脚交替地踏着，好像他想做一件事而又没有决心去做。

“原地方”是个名词性偏正短语，“原”修饰名词“地方”，做定语。（同“在”组成介词短语充当第一分句谓语动词“站”的补语）

〔注〕“原版、原稿、原人、原文、原主”中“原”都是构词语素。

〔副词〕原来；本来：

那里原是不毛之地，现在一片葱茏，俨然成为绿洲。（竺可桢《向沙漠进军》）

“原”用在第一分句谓语动词“是”前面为状语。相当于副词“原来、本来”的意义和用法。

〈辨异〉“原”在书面语中有时是用作动词（如：“情有可原”或名词（如“山舞银蛇，原驰腊象”——毛泽东《沁园春 · 雪》）是分别表示“原谅”和“宽广平坦的地方”的意义，这同作为形容词和副词的“原”缺乏意义上的联系，不能误为兼类词。

原来 yuánlái （形、副）

〔形容词〕起初：

我要我原来的那两头毛驴。（周立波《分马》）

“原来”用在宾语（中心语）“毛驴”前为定语。不能作谓语，不能受程度副词修饰，可以加“非”否定，是个非谓形容词。

又如：到距离防护林等于林木高度二十倍的地方。风又恢复原来速度。（竺可桢《向沙漠进军》）

〔注〕有的语法书认为“原来”是名词。

〔副词〕1、表示现在有所领悟或醒悟：

原来电话是总理打来的。(△《一件珍贵的衬衫》)

"原来"用在句前为状语。不能前加"非"否定。

又如：原来她不是梨花。(彭荆风《驿路梨花》)

2、本来：

远古时候，这儿原来是一片大陆。(△《死海不死》)

圆 yuán (形、名、动、量)

〔**形容词**〕1、像球的形状：

飞机上的全部人员，双眼睁得很圆，心情极不平静。(△《为了六十一个阶级兄弟》)

"很圆"是个形容词偏正短语(用在主谓谓语中的谓语动词"睁"的后面为补语)，"圆"前受着程度副词"很"的修饰。表示状态。

又如：他的母亲端过一碟乌黑的圆东西。(鲁迅《药》) | 我走过去摘下一片，叶子是圆的，只有叶脉上微微透出点红意。(杨朔《香山红叶》) | 他的眼睛一向是细着的，现在圆起来了。(萧军《大连丸上》)

2、圆满；周全：

这桩婚事办得不圆。| 这人做事很圆，各方面都能照顾到。

〔**名词**〕圆周的简称：

苏老师可以不用教具圆规在黑板上画圆，并且画得很圆。

"圆"用在前分句谓语动词"画"后面为宾语。可以受数量短语修饰。表示事物。

〔**注**〕"半圆"是个合成词，不应认作是数词"半"加名词"圆"。例如：那三三两两的人，……潮一般向前赶；将到丁字街口，便突然立住，簇成一个半圆。(鲁迅《药》) 这里，"半圆"是个名词。

〔**动词**〕1、使圆满；使周全：

如此摇摇荡荡，即先生亦不能圆其说。(鲁迅《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》一文中"徐懋庸给鲁迅的信")

"圆"充当后分句谓语（中心语)，前面有"不能"、"亦"为状语，后面带名词偏正短语"其说"为宾语。表示动词意义。

2、解说（梦的）吉凶：

累得我们的学者名流们无法圆五十年的好梦！(罗荪《沉默救国》)

〔**注**〕"圆梦"是个离合词。

〔**量词**〕我国的本位货币单位：

从他身上只搜出一块一圆的银币。

"圆"前加"一"组成数量短语充当宾语（中心语)"银币"的定语。

〔**注**〕货币上写作"圆"，通常则写作"元"。

远 yuǎn (形、动)

〔**形容词**〕1、空间（或时间）的距离长：

海渐远，天渐低，海洋在远方和蓝天相接。(童裳亮《海洋与生命》)

"远"为第一分句谓语（中心

语)，前面有副词“渐”为状语。可以受“很”等程度副词修饰。

又如：等我紧走慢赶地快要走近他时，他又噔噔噔地自个儿向前走了，一下子把我甩下几丈远。(茹志鹃《百合花》)｜从储秀宫出来，向东走不远，就是御花园。(黄传惕《故宫博物院》)

〔动词〕1、认为远：

白求恩同志……受加拿大共产党和美国共产党的派遣，不远万里，来到中国。(毛泽东《纪念白求恩》)

“远”前加“不”否定，作第三分句谓语（述语），后带“万里”为宾语。

2、不接近：

人们对他是敬而远之的。

怨恨 yuànhèn （动、名）

〔动词〕对人或事物强烈地不满或仇恨：

就是她们的父母，也会怨恨自己没有跟去享福的福分了。(夏衍《包身工》)

“怨恨”作谓语（中心语），前面有能愿动词“会”和副词“也”为状语，后面带主谓短语“自己没有跟去享福的福分”为宾语。表示心理活动。(连词“就是”不作句子成分)

又如：大家都觉得这女人无辜受罪，然而大家没有能力，只有怨恨这无理的法律。(丁玲《法网》)

〔名词〕强烈的不满或仇恨：

她从不显露她和这些人中间有不可调解的怨恨。(丁玲《果树园》)

“怨恨”用在谓语动词“有”后面为宾语（中心语），前面有动词短语“不可调解”为定语。不能用“不”否定，可以受物量短语修饰，如：一种怨恨｜没有半点怨恨｜种种怨恨。表示事物。

又如：今天她把所有的怨恨都倾泄出来。

愿 yuàn （名、动）

〔名词〕1、愿心：

我曾许过愿，每年到你墓前来祭扫。(邓开善《碑》)

“愿”用在前分句谓语动词“许”后面为宾语。可以受数量短语修饰，如：许一个愿。不能前加“不”否定。表示事物。

2、愿望：

殊不料，事与愿违。｜实现了平生之愿。

〔动词〕1、愿意：

自然，一提起5700哨卡，我就禁不住胆怯，但我还是愿去的，愿去。(唐栋《兵车行》)

“愿”用在末两句谓语动词“去”前面为状语。这里是个能愿动词。

又如：可是女方因为有小孩，死活不愿去他家，提出来要让男的“倒踏门”。(马烽《结婚现场会》)｜真愿成为诗人，把一切好听好看的字都浸在自己的心血里，像杜鹃

似的啼出北平的俊伟。(老舍《想北平》)

2、祝愿；希望：

愿你们十倍百倍地成长起来。(秦似《幼林》) | 愿所有的人从这张照片上能够理解和体会……，我们的党和毛主席为国家和人民做出的怎样的贡献！(方纪《挥手之间》)

约 yuē (动、名、副)

〔**动词**〕1、邀请：

正月的日子是无底幽闲，便把老哥哥约到我家来了。(臧克家《老哥哥》)

“约”为后分句(“把”字句) 谓语 (中心语)，前面有介词短语“把老哥哥”和副词“便”为状语，后面带动词“到”和偏正短语“我家”及趋向动词“来”分别为补、宾语和另一个补语。表示动作行为。

又如：她也变得和气了，常常串街，看见干部就拉话，约他们到家里去喝酒。(丁玲《果树园》)

2、提出或商量 (须要遵守的事)；约定：

我们约好了清晨出发，人齐了，雨却越下越大。(李健吾《雨中登泰山》) | 为天津解放的胜利消息所鼓舞，我们教导员郭全同志约着去喊话。(严辰《在城郊前哨》)

〔**名词**〕共同订立、须要共同遵守的条文；约定的事：

我找不到；约上没有这一条。

“约”同方位词“上”组成方位短语，充当后分句主语。不能前加“不”否定。这里是表示事物。

又如：现在事情已经说好了，谁也不许失约！

〔**副词**〕大概；表示对数量的不十分精确的估计：

帘子里面出来一个姑娘，约十六七岁。(刘鹗《明湖居听书》)

“约”用在后分句名词性谓语 (中心语)“十六七岁”前面为状语，表示估约。这里，相当于副词“大约、大概”的用法。

〔**注**〕通常，副词是不能修饰名词或名词性短语的。

又如：世界海洋的总面积有三亿六千一百万平方公里，约占地球面积的百分之七十一。(童裳亮《海洋与生命》)

阅历 yuèlì (动、名)

〔**动词**〕亲身见过，听过或做过：

你抚育过多少代人民，你阅历过多少沧桑变幻。(刘白羽《昆仑山的太阳》)

“阅历”作后分句谓语 (述语)，后面带有名词性偏正短语“多少沧桑变幻”为宾语。表示动作行为。

又如：多接触人，多阅历，是能够培养文学才能的。(秦牧《两代人》) | 或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有邱壑，才能使游览者攀登的时

候忘却苏州城市，只觉得身在山间。(叶圣陶《苏州园林》)

〔名词〕由经历得来的知识:

他所讲的多是他亲身的阅历，没有一个故事里不含着诚实，忠厚，勇敢，耐劳。(鲁彦《旅人的心》)

“阅历”用在前分句里充当判断词“是”的宾语（中心语)，前面有“亲身”和“他”为定语。可以受物量短语修饰，如：一段阅历｜各种生活阅历。不能前加副词组合。表示事物。

又如：写笔记要求作者有深广的人生阅历，有渊博的专业知识，也要有优美的文笔，确非易事。(《笔记文学零谈：王西彦来信》)

匀 yún （形、动）

〔形容词〕均匀:

三仙姑也暗暗猜透大家的心事，衣服穿得更新鲜，头发梳得更光滑，首饰擦得更明，官粉搽得更匀。(赵树理《小二黑结婚》)

“更匀”是个形容词偏正短语(用在第五分句谓语动词“搽”的后面为补语)，“匀”前面受程度副词“更”的修饰。表示状态。

又如：他站在马前，用手慢慢地理着马鼻子，觉得它的气很匀，并不忽忽地喘，知道没病。(杨朔《英雄爱马》)｜我们普通只知道栗子会爆裂由于冷热不匀，但冷热不匀为什么会使栗子爆裂呢？(顾均正《“马浪荡炒栗子”》)

〔动词〕1、抽出一部分分给别人或做别用:

她假造了一个房折，把房租改成每月十元（原来是二十元)，这样她们便可以匀出十元来做下月的生活费。(蹇先艾《城下》)

“匀”为末分句（连谓句）的前一个谓语动词，前面有能愿动词“可以”和副词“便”为状语，后面带趋向动词“出”和数量短语“十元”分别为补语和宾语。表示动作行为。

2、使均匀:

这个车子上粮食不够，那个车子上粮食富裕，两下一匀，大家都可以吃饱。(草明《沙漠之夜》)

运动 yùndòng （动、名）

〔动词〕1、一个物体和其他物体之间相对位置发生变化:

无数颗星星在茫无涯际的宇宙中运动着。(郑文光《宇宙里有些什么》)

“运动”充当谓语（中心语)，前面有介词短语“在……宇宙中”为状语，后面带有动态助词“着”表示动作行为的持续态。

2、物体自身的内部变化或活动:

地壳时时刻刻都在运动着。

3、作体育活动；使身体（或某个肢体）活动:

白天他鼓励我，要我吃，要我运动，务必要把精神振作起来，免得生病。(郭沫若《我是中国人》)｜他略一踌躇，向右转，又

机械地运动他的脚。(茅盾《蚀》)

4、在战斗中行进、移动:

小分队如猛虎下山一般，在草莽中劈开一条通路，飞速向山下运动。(王亚平《特别行动》)

〔注〕"运动"如指"为达到某种目的而奔走钻营"的动词意义，应读为yùn · dong。因为语音形式不同，当作为另一个词看待。例如：终于这流言消失了，干事却又竭力运动，要收回那一封匿名信去。(鲁迅《藤野先生》) | 这事你帮我运动运动好吗!

〔名词〕1、政治（或文化、生产等）方面有组织，有目的而声势较大的群众活动:

学习雷锋的运动，正在我们的国家迅速展开。(魏巍《路标》)

"运动"作主语（中心语），前面有述宾短语"学习雷锋"为定语。不能前加副词修饰，可以同名量短语组合，如：两项运动 | 这种运动 | 各类运动。表示事物。

又如：我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。(鲁迅《〈呐喊〉自序》) | 马克思不仅参加了革命的实际运动，而且进行了革命的理论创造。(毛泽东《什么是知识》)

2、事物发展、变化的现象或过程:

宇宙是无穷无尽的，它的运动也是无穷无尽的。(郑文光《宇宙里有些什么》)

3、体育活动:

发展体育运动，增强人民体质。

Z

在 zài (动、副、介)

〔动词〕1、存在；生存：

你们看，那东西还在呢！(彭荆风《驿路梨花》)

“在”作谓语（中心语），前面有副词“还”为状语，可以受“没”否定，表示事物的存在。

又如：他母亲死了，父亲还在。

2、表示人或事物的位置：

李大个不在家。(周立波《分马》) | 虹在东方，就有雷无雨；虹在西方，将会有大雨。(△《看云识天气》| 可是秘密就在这口井里。(茅盾《第比利斯的地下印刷所》)

3、在于；决定于：

晋祠的美，在山、在树、在水。(梁衡《晋祠》) | 我们的目的只在通过。(周立波《娘子关前》) | 我身体好，主要在每天坚持体育锻炼。

〔副词〕正在：

到江边或海边，你还可以看到轮船，军舰在航行。(△《石油的用途》)

“轮船、军舰在航行”是个主谓短语（充当后分句谓语动词“看”的宾语），“在”用在谓语动词“航行”前为时间状语，表示动作行为的持续进行。

又如：突然听到有人在叫他。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

〔介词〕1、表示动作行为发生的场所：

在我国福建沿海地方，历史上就流传着许多可歌可泣的保卫土地的抗敌故事。(秦牧《土地》)

“在”同名词性偏正短语“我国福建沿海地方”组成介词短语，用在句首作状语，表示处所。

2、表示时间、范围等：

在一个春节前一天的下午，我到重庆郊外去看一位朋友。(冰心《小桔灯》) | 我漫步沙滩，徘徊在我的乡亲朋友们中间。(峻青《海滨仲夏夜》)

遭遇 zāoyù (动、名)

〔动词〕1、碰上；遇到：

如果遭遇敌人，敌势小，就消灭它再走。(周立波《娘子关前》)

“遭遇”带宾语“敌人”，充当第一分句谓语。表示行为动作。

2、遇上不顺利的事情：

这个老头终生遭遇太多的苦难，变得犹如狐狸一般多疑。(杨朔《月黑夜》)

〔名词〕遇到的事情（多指不幸

的)：

人手少，又遇天灾，庄稼没收成，这是我家最悲惨的一次遭遇。(朱德《母亲的回忆》)

“遭遇”充当末分句宾语（中心语），前面有“一次”、“最悲惨”和“我家”为定语。不能前加“不”或“没”否定。表示事物。

又如：可以想象，母亲的遭遇，也决不会比女儿好多少。(峻青《党员登记表》)

糟 zāo （名、动、形）

〔名词〕做酒剩下的渣子：

用糟炒土豆丝，真是又香又好吃呢。

“用糟”是个介词短语（用在前分句谓语动词“炒”前面为状语），“糟”为“用”的介词宾语。可以受名量短语修饰，如：几两糟｜一些糟｜这一坛糟。表示事物。

此外，名词“糟”还经常同数量短语“一团”组合成名词性偏正短语，表示“一塌糊涂”的意思。例如：天色愈阴暗了，下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞舞，夹着烟霭和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。(鲁迅《祝福》)

〔动词〕1、用酒或糟腌制（食物）：

每逢过年，我们家都糟了很多鱼。

“糟”充当后分句谓语（中心语），前面有副词“都”作状语；后面带名词偏正短语“很多鱼”作宾语。表示动作行为。

2、造成不良的后果：

牲口不说话，全靠人经营——这都是草料不经心，才糟成这个样子！(杨朔《英雄爱马》)

〔形容词〕1、事情办的结果不好：

完全没有什么“糟”，完全不是什么“糟得很”。(毛泽东《湖南农民运动考察报告》)

在前分句，“糟”为宾语（中心语），前面有“什么”为定语；后分句里，“糟得很”是个补充短语，“糟”后面带程度副词“很”为补语。“糟”可以受程度副词修饰。表示性状。

又如：事情办糟了。

2、腐烂；不结实：

他……钩开墙皮，掏了一阵，碎砖中露出了半截糟朽了的柱子。(于永昌《诚》)｜人老身体也糟了。

早 zǎo （名、形、副）

〔名词〕早晨：

你看它（指“太阳”）从早到晚，把光和热照在每一个角落……(陶铸《太阳的光辉》)

“从早到晚”是个动词偏正短语，“早”同介词“从”组成介词短语充当“到”的状语。这里用作时间名词。

又如：那些要打倒他的人，继续蛮横地禁止他侍弄棉花，勒令他每天必须带着干粮早出晚归去村外

割草。(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

〔形容词〕1、时间在先的:

然而一切西湖胜迹的名目之中,我知道得最早的却是这雷峰塔。(鲁迅《论雷峰塔的倒掉》)

“我知道得最早”是个主谓短语,(加“的”组成“的”字短语为主语),“最早”是形容词偏正短语,作谓语动词“知道”的时间补语。“早”受着程度副词“最”的修饰,表示性状。

又如:石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。(茅以升《中国的石拱桥》)|祖冲之很早就对天文和数学发生了浓厚的兴趣。(△《祖冲之》)

2、比一定的时间靠前:

如在早春三四月间,南京桃花要比北京早开二十天,但是到晚春五月初,南京刺槐开花只比北京早十天。(△《大自然的语言》)

3、问候的话,用于早晨见面时互相招呼:

老师早!|同学们早!

〔副词〕1、早已:

其余的都是小船,不合用;央人到邻村去问,也没有,早都给别人定下了。(鲁迅《社戏》)

“早”用在末分句谓语动词“定”前面为状语,表示事情的发生离现在已有一段时间,意义上不是跟“晚”相对。这里相当于副词“早已”的意义和用法。

2、用在复句中提出某种假设的想法,表示追悔往事:

阿多抱怨老头子打错了主意,他说:“早依了我的话,扣住自己的十五担叶,只看一张洋种,多么好!”(茅盾《春蚕》)

〈辨异〉“早”在现代汉语中多成为构词语素,如“早饭、早退、早晚、早早”中的“早”都不应当看成词;而“早早”自然也不是形容词“早”的重叠式。

早晚 zǎowǎn (名、副)

〔名词〕早晨和晚上:

从化的荔枝树多得像汪洋大海,开花时节,那蜜蜂满野嘤嘤嗡嗡,忙得忘记早晚。(杨朔《荔枝蜜》)

“忘记早晚”是个述宾短语,用在末分句谓语动词“忙”的后面作补语。“早晚”是个时间名词。

〔副词〕或早或晚:

一切貌似强大的反动统治者,早晚都要垮台的。

“早晚”用在谓语动词“垮台”前面作状语。可以用副词“迟早”来替换,句子基本意思不变。

又如:虽然目前还不能肯定什么时候人能登上其他星球,但是从目前科学发展的程度看,这一天早晚会来的。

造就 zàojiù (动、名)

〔动词〕培养使有成就:

我们现在需要造就一大批为民族解放而斗争到底的先锋队。(毛

泽东《论鲁迅》)

“造就……先锋队”是个述宾短语，“造就”后面带有名词性偏正短语“一大批为民族解放而斗争的先锋队”为宾语。

又如：一种认为陈伊玲的声音极不稳定，很难造就。(何为《第二次考试》) | 同时，在造就了人们的才能之后，仍然需要创造条件使这些才能得以发挥出来。(胡鉴《论各尽所能》)

〔名词〕造诣；成就：

他是我国有较高学术造就的一位青年学者。

“有较高学术造就”是个述宾短语（为宾语中心语的定语），“造就”充当谓语动词“有”的宾语（中心语），前面有名词“学术”和形容词偏正短语“较高”为定语。不能前加副词修饰。这里是表示事物。

则$_1$ zé （名、量）

〔名词〕规范：

他处处以身作则，严格要求自己。

“则”用在谓语动词“作”后面为宾语。表示事物。用于固定短语或文言格式中。

〔量词〕用于分项或自成段落的文字的条数：

在十日的本报上，我们就看到了一则峨眉近事。(林乃音《两种迷信》)

“则”同数词“一”组成数量短语修饰“峨眉近事”，为定语。

又如：但钩来钩去却发现了如下的一则新闻。(宋之的《一九三六年春在太原》)

则$_2$ zé （副、连、助）

〔副词〕就；便；却（表示对比或相承）：

他根据前人和自己观测的结果，认为如果以地动学说来说明天体现象，一切困难都可迎刃而解，而托勒密的天动学说则有不可克服的困难。(竺可桢《哥白尼》)

“则”用在末分句谓语动词“有”前面为状语，表示两项（或两项以上）事物对比。

又如：“战则存，不战则亡”——这是一切爱国党派和一切爱国同胞的结论。(毛泽东《反对投降活动》) | 在这个时间内，敌我力量对比将发生巨大的相反的变化，中国将逐渐上升。日本则逐渐下降。(毛泽东《论持久战》)

〔连词〕那么：

我们既然解决了提高和普及的关系问题，则专门家和普及工作者的关系问题也就可以随着解决了。(毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》)

“则”用在后分句前，起承上启下的连接作用，前分句有连词“既然”与之前后呼应，表示分句间条件与结果关系。这里，不可以用“就，便、却”来替换，但相当于“那么”的意义和用法。

〔助词〕用在“一、二、三”等后

面，表示列举（原因和理由）：

一则全殉葬之礼，尽你妹妹之孝心；二则你姑妈之灵亦可权作见了女儿之意。（曹雪芹《林黛玉进贾府》）

“则”附在数词“一、二”等后面起语音上的停顿作用，不作句子成分，去掉它，不影响句子结构的完整性，而句意也基本不变。

〔**注**〕“则$_1$”和“则$_2$”意义缺乏密切关联，不构成词的兼类。它们都用于书面语，文言色彩均较浓。

责 zé（名、动）

〔**名词**〕责任：

区长刚才来了命令，我们警务人员并要尽保护之责。（黎民《中国的一日》）

“责”用在末分句谓语动词“尽”的后面为宾语（中心语），前面有动词“保护”为定语。不能增补宾语或前加副词修饰。这里表示事物。用于书面语。

又如：顾炎武说得好：“天下兴亡，匹夫有责。”（吴桐《“旁观者”未必清》）

〔**动词**〕要求做成某一件事或行事达到一定标准：

我们是共产党员，所以我们必须责己严，责人宽。

“责己严，责人宽”是个由两个主谓结构组成的联合短语（充当后分句谓语中心语，前面有副词“必须”为状语），两个“责”后面分别带有“己”和“人”为宾语。构成的述宾短语分别作形容词“严”和“宽”的主语。

摘要 zhāiyào（名、动）

〔**名词**〕摘录下来的要点：

本书还是摘要的性质。

“摘要”用在宾语（中心语）“性质”前为定语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

又如：这不过是一篇摘要。

〔**动词**〕摘录要点：

他认为这涉及到干部作风的信件很有典型性，就把这些信的内容核实后，摘要编成一份材料打印出来，送给市局有关领导们看。（冯骥才《走进暴风雨》）

“摘要”为第二分句（连谓句）的第一个谓语动词。表示动作行为。

战 zhàn（名、动）

〔**名词**〕战争；战斗：

一天晚上为了莫斯科之战的估计和于怀争吵起来，六、七个人的讨论变起了他们两个人的激辩。（夏衍《哭杨潮》）

“莫斯科之战”是个名词偏正短语，“战”前面有名词“莫斯科”为定语。不能前加副词修饰。这里是表示事物。

又如：这一战打得非常艰苦。

〔**注**〕“战”为名词多见于书面语，在现代汉语中，成了不少双音合成词的构词语素，如：战争｜战斗｜战术｜战略｜战胜｜苦战｜恶战

| 激战等。

〔动词〕进行战争或战斗:

为了中国人民的自由，为了中国的民主，他战死在自己的岗位上。(夏衍《哭杨潮》)

“战”充当谓语（中心语），后面带动词“死”和介词短语“在自己的岗位上”为结果补语和处所补语。表示动作行为。

战斗 zhàndòu （动、名）

〔动词〕1、敌对双方发生武装冲突:

游击队员们正穿过高大的树林和茂密的青纱帐，去和敌人战斗。(周定舫《人民英雄永垂不朽》)

“战斗”在后分句（连谓句）中，为后一个谓语动词，前面有介词短语“和敌人”为状语。表示动作行为。

2、泛指斗争:

回去告诉同志们，我不行了，你们要领导兰考人民坚决地战斗下去。(△《鞠躬尽瘁》) | 革命的军队或政权，由人民组成，为人民战斗，它本身就是人民的力量。(聂绀弩《血书》)

〔名词〕敌对双方的武装冲突；是战争中一种规模较小的武装斗争形式:

年轻的小伙子站在指挥员身旁，等候命令，准备随时投入消灭敌人的战斗。(周定舫《人民英雄永垂不朽》)

“战斗”用在末分句谓语动词“投入”后面为宾语（中心语），前面有述宾短语“消灭敌人”为定语。可以受数量短语修饰；如：两场战斗| 一个战斗。不能前加副词组合，也不能有其他状语。这里是表示事物。

又如：那哪里是竞赛，那是万马奔腾，在共同完成一项战斗任务。(吴伯箫《记一辆纺车》) | 估计我们难以平静地度过这个白天，免不了会有战斗，而且战斗一打开，就必须坚持到天黑。(周游《冀中宋庄之战》)

站 zhàn （动、名、量）

〔动词〕在行进中停下来；停留:

它站住……抬起头，开始过那“看看天、望望地”的“不要工作”的日子。(叶圣陶《蚕和蚂蚁》)

“站”充当第一分句谓语（中心语），后面有动词“住”作补语。表示动作行为。

〔名词〕为乘客上下或货物装卸而设的停车的地方:

这是刚刚下车的人出站了。(陈亨初《一张车票》)

“站”用在谓语动词“出”后面作宾语。可以受数量短语修饰，不能前加“不”否定。表示事物。

又如：原始的蠢笨的牛车聚集在站外。(杨朔《征尘》)

〔量词〕用于交通线上计算站头的单位:

从此处到今宿是八站路。(郭沫若《学生时代》)

"站"同数词"八"组成数量短语作宾语（中心语）"路"的定语。

〈辨异〉当"站"用来表示"直着身体，两脚着地或踏在物体上"的动词意义时，则同上面的"站"并不发生意义关联，是另外的一个动词。因而，不存在兼类问题，只是同形同音词而已。例如：他和青年们手挽着手沿着高台边筑成人墙，在水中站了一天两夜。（马识途《我们打了一个大胜仗》）

张 zhāng （动、量）

〔动词〕1、使合拢的东西分开：

骡马的鼻孔张得特别大。（老舍《在烈日和暴雨下》）

"张"作谓语（中心语），后面带形容词偏正短语"特别大"作补语。表示动作行为。

2、使紧缩的东西放开：

张开翅膀自由地飞翔吧！

3、陈设；铺排：

张灯结彩，热闹异常。

4、扩大；夸张：

敌人完全是虚张声势。

5、看，望：

只见他鬼鬼祟祟地在东张西望。

〔量词〕

既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！（臧克家《闻一多先生的说和做》）

"张"同数词"一"组成数量短语充当第二分句宾语（中心语）"嘴"的定语。

"张"为量词用的范围较广。除用于"嘴"外，还用于"纸、皮子、床、桌子、弓、犁"等。

障碍 zhàng'ài （名、动）

〔名词〕阻挡前进的东西：

在现在社会主义制度下，这些障碍早已一扫而空了。（茅以升《明天的火车和铁路》）

"障碍"作主语（中心语），前面有指示代词"这些"为定语。可以受数量短语修饰，不能用"不"否定。表示事物。

又如：老百姓把这三道障碍，叫做"三关"。（华山《窑洞阵地战》）

〔动词〕挡住道路，使不能顺利通过：

因为这种宗派主义在一部分同志中还很严重，还在障碍着党的路线的执行，所以我们要针对这个问题在党内进行广大的教育。（毛泽东《整顿党的作风》）

"障碍"充当第二分句谓语（中心语），前面有副词"在"和"还"作状语；后面带名词性偏正短语"党的路线的执行"为宾语。表示行为。

又如：我坚决主张以新文字来替代这种障碍大众进步的汉字。（鲁迅《几个重要问题》）

招待 zhāodài （动、名）

〔动词〕对宾客或顾客表示欢迎并给以应有的待遇：

这地方尽招待些怎样的人呢？(萧军《水灵山岛》)

"招待"作谓语（中心语），前面有副词"尽"为状语，后面带名词性偏正短语"些怎样的人"为宾语。表示动作行为。

又如：客人进了门，照例是被招待到一个礼堂里坐下，随手递来一根纸烟，一杯茶，和一把瓜子。(缪崇群《做客》)

〔名词〕做招待工作的人：

开会时到场任招待，襟上别一张绸徽，在人丛里赶来赶去，忙得满头大汗。(柯灵《凑热闹》)

"招待"用在第一分句谓语动词"任"后面为宾语。可以前加"一名"等数量短语修饰。不能用"不"否定。这里表示人。

又如：她不得已到咖啡馆里当了一名女招待。

招呼 zhāo · hu （名、动）

〔名词〕问候的某种动作或问候的话：

他正想上去打招呼，张拴好像故意回避的样子急忙拐到高粱地里。(李准《不能走那条路》)

"上去打招呼"是个连谓短语（充当前分句谓语动词"想"的宾语），"招呼"是作后一个动词"打"的宾语，可以受数量短语修饰（如"打一个招呼"），不能前加"不"否定。"打招呼"是表示"用语言或动作表示问候"。表示事物。

〔动词〕呼唤：

总理又环顾室内，和许多在座的老同志点头招呼，谈笑风生。(徐迟《地质之光》)

"招呼"为第二分句（连谓句）后一个谓语动词，可以前加状语修饰（如"热情招呼"）。表示行为动作。

又如：嫩生生的荠菜，在微风中挥动它们绿色的手掌，招呼我，欢迎我。(张洁《挖荠菜》)

罩 zhào （名、动）

〔名词〕罩子：

他们用竹篾编成了个捕鱼用的罩。

"罩"用在谓语动词"编"后面作宾语（中心语），前面有主谓短语"捕鱼用"和量词"个"作定语。表示事物。

〔注〕名词"罩"在口语中一般要说"罩子"。

〔动词〕遮盖；扣住；套在外面：

树林像个大笼子似地罩在她周围。(丁玲《果树园》)

"罩"作谓语（中心语），前面有比况短语"像个大笼子似地"为状语；后面带介词短语"在她周围"为补语。表示动作行为。

又如：我远远地将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

照 zhào （动、名、副、介）

〔动词〕1、照射：

如果探照灯也能照到月亮上，那么光束的直径将要超过几千公里。(△《奇特的激光》)

“照”充当前分句谓语（中心语），前面有能愿动词“能”和副词“也”作状语，后面有介词短语“到月亮上”为处所补语。

2、对着镜子或其他反光的东西看自己的影子：

自己照照镜子吧。

3、有反光作用的东西把人或物的形象反映出来：

粥可真稀，人影子都照得出来。(刘坚《草地晚餐》)

4、拍摄（相片、电影）：

这张相片照得好。

5、知晓；明白：

大家都心照不宣。

〔**名词**〕照片：

我们赶紧请一位游客同志给我们拍个照。

在兼语句里，“照”用在后一个谓语动词“拍”的后面作宾语（中心语），前面有量词“个”作定语。表示事物。

〔**副词**〕照样，原封不动地：

芦花看准了北墙脚下砖头酥了，送来的晚饭她照吃，吃了有力气。(石言《秋雪湖之恋》)

“她照吃”是个主谓短语（充当第二分句谓语），“照”用在谓语动词“吃”前面为状语，表示按原样做，不能重叠，不能在后面增补宾语。

又如：但是，照抄照搬别国经验，别国模式，从来不能得到成功。(邓小平《中国共产党第十二次全国代表大会开幕词》)

〔**介词**〕1、按照；依照：

照往年说，此时应该早已摆开了柜台，挂起了一排乌亮亮的大秤。(茅盾《春蚕》)

“照”同名词“往年”组成介词短语用在第一分句谓语动词“说”前为状语，表示从所根据的事理或着眼点而由此得出结论。

2、对；向：

照靶子瞄准射击。| 我们照夕阳落山的方向加快步伐走去。

遮挡 zhēdǎng （动、名）

〔**动词**〕遮蔽拦挡：

他用一只巴掌遮挡着嘴巴，凑到二阎王耳边，就像透露一件机密大事似的，悄声低语说。(管桦《将军河》)

“遮挡”充当第一分句谓语（中心语），前面有介词短语“用一只巴掌”为状语，后面带名词“嘴巴”为宾语。表示动作行为。

〔**名词**〕可以遮蔽拦挡的东西：

在这一片宽阔的草原上没有什么遮挡。

“遮挡”用在谓语动词“没有”后面为宾语（中心语），前面有代词“什么”为定语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

遮掩 zhēyǎn （动、名）

〔**动词**〕遮蔽；遮盖：

我出了一惊，遮掩不住；那青

面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。（鲁迅《狂人日记》）

"遮掩"作第二分句谓语（中心语），后面带动词偏正短语"不住"为补语。表示动作行为。

又如：一堆高山样的早霞，一半遮掩在有白杨林的山峰后面，射出通红的血样的光。（管桦《将军河》）

〔名词〕可以作遮蔽或遮盖的东西：

铁道北的房舍全烧光了，在遍野荒凉四无遮掩的形势下，这支有力的抗日队伍便不得不奉命撤回铁道南继续活动，坚持抗战。（白朗《珍贵的纪念》）

"四无遮掩"是个主谓短语，"遮掩"用在谓语动词"无"后面为宾语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

侦探 zhēntàn（动、名）

〔动词〕暗中探寻机密（或案情）：

像福尔摩斯那样，去侦探一番吗？（刘心武《溜冰圆舞曲》）

"侦探"为后分句（连谓语）后一个谓语动词，后面带数量短语"一番"为补语。表示动作行为。

又如：我看你是来侦探我的了，喂，到底你想要什么？（丁玲《韦护》）

〔名词〕做侦探工作的人：

据解说，则绑着的是替俄国做了军事上的侦探，正要被日军砍下头颅来示众。（鲁迅《〈呐喊〉自序》）

"侦探"充当前分句中动词"做"的宾语（中心语），前面有方位短语"军事上"为定语。可以受数量短语修饰，如：是一名侦探｜有三个侦探。表示人。

又如：听说炸了华民以后，侦探在各地密布着，连响都没一人敢响呢！（许杰《枉生女士》）

真 zhēn（形、副）

〔形容词〕1、真实（与"假"相对）：

我们要的是有扎扎实实的真知识、真本领的实干家，而不要那种说大话、说假话的吹牛家。（△《善于建设一个新世界》）

前分句里的两个"真"分别修饰名词"知识"和"本领"，为定语。

2、清楚确实：

风很大，吹得人对面说话都听不真。（方令孺《琅琊山游记》）

〔副词〕的确；实在：

大家亲眼看见自己惹不起的厉害人受了碰，觉得老杨同志真是自己人。（赵树理《老杨同志》）

"老杨同志真是自己人"是个主谓短语，"真"用在动词"是"前面作状语，不是同"假"相对。表示肯定语气。

又如：天上的云，真是姿态万千，变化无常。（△《看云识天气》）｜不料这一年真可惜，在早上就叫不到船。（鲁迅《社戏》）

真正 zhēnzhèng (形、副)

〔形容词〕实质与名义完全相符:

它将是一个真正的永恒的春天。(季羡林《春归燕园》)

"真正"充当宾语(中心语)——"春天"的定语,可以前加"非"否定,但不能作谓语等句子成分。是个非谓形容词。

又如:就是它们,供养着几百亿吨级的海洋动物,是真正的海洋牧草。(童裳亮《海洋与生命》)

〔副词〕的的确确;确实:

这些人真正迷住了我,我真想停在他们那里。(丁玲《似无情却有情》)

"真正"用在前分句谓语动词"迷"前面作状语,表示肯定。用作副词。

又如:他们是真正忠于祖国的人民啊。(李立《井冈山,我又看到你!》)

振奋 zhènfèn (形、动)

〔形容词〕(精神)振作奋发:

可是,这时候,只要在路边,借着模糊的星光发现了前人设置的路标,就会发出惊喜的喊声,更加振奋地向前行进。(魏巍《路标》)

"更加振奋"是个形容词偏正短语(充当末分句状语),"振奋"前有程度副词"更加"为状语。表示状态。

又如:花朵的红色是热情的色彩,它强烈,奔放,令人精神振奋。(贾祖璋《花儿为什么这样红》)| 站在这幅画前面,我感到精神振奋。(巴金《三次画像》)

〔动词〕使振奋:

是他对人民的博大深沉的爱激发了我,是他对事业不屈不挠的爱振奋了我!(胡辛《四个四十岁的女人》)

"他……的爱振奋了我"是个主谓短语(充当后分句谓语动词"是"的宾语),"振奋"带宾语"我"作谓语,使动用法。

又如:一连串的胜利,直到解放上海,如何地振奋了这个国外游子之心。(徐迟《地质之光》)

镇定 zhèndìng (形、动)

〔形容词〕遇到紧急的情况不慌不乱:

她本来在给团长缝补一件衬衣,敌人进来时立刻站起,焦急地等他们的动静,但心里是很镇定的。(严辰《搜查》)

"很镇定"是个形容词偏正短语(用在末分句"是……的"格式中,充当谓语动词"是"的宾语),"镇定"前受程度副词"很"修饰,不能用"没"否定,也不能增补宾语。表示状态。

又如:还是热,心里可镇定多了。(老舍《在烈日和暴雨下》)| 但这小姑娘的镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了我,我似乎觉得眼前有无限光明!(冰心《小桔灯》)

〔动词〕使情绪安定：

她很快便镇定了自己，作出了一个判断而又在思考着这个判断是否准确。（张一弓《春妞儿和她的小戛斯》）

“镇定”作前分句谓语（中心语），前面有副词“便”和形容词偏正短语“很快”为状语，后面带代词“自己”为宾语。使动用法。

又如：近来这样的事太多了，报纸载不胜载，并且为镇定人心计，也只好少载。（茅盾《子夜》）

镇静 zhènjìng （形、动）

〔形容词〕情绪稳定或平静：

说话时态度镇静，亲切而又从容，使听的人心情舒畅，真个有“如坐春风”的感觉。（唐弢《琐忆》）

“镇静”同“亲切而又从容”联合充当第一分句谓语。可以前加“非常、十分”等程度副词修饰，不能增补宾语。表示状态。

又如：他因为愤怒，倒一点也不懂得惧怕了，镇静的瞪着两颗眼睛，那里燃烧着凶的火焰。（丁玲《一颗未出膛的枪弹》）

〔动词〕使情绪稳定：

这种不寻常的安宁，非但没有镇静我的神经，反而扰乱了我的文思。（谌容《褪色的信》）

“镇静”作前分句谓语（中心语），前面有否定副词“没有”为状语，后面带有名词偏正短语“我的神经”为宾语。使动用法。

又如：他的那个小疑问已完全证明不错，他极力镇静住。（严文井《风雨》）｜敖尔敦为了镇静自己，咳嗽了一声。（姜兆文《王爷的末日》）

整 zhěng （形、动）

〔形容词〕1、整齐：

土肥地整，曾经有人侍弄过，算是熟菜地。（吴伯箫《菜园小记》）

第一分句“土肥地整”，是由两个主谓结构组合成的非主谓句，“整”是主谓结构“地整”里的谓语成分。可以前加程度副词修饰（如可以说“土最肥地最整”）表示状态。用于书面语。

2、全部在内，没有剩余或残缺；完整（跟“零”相对）：

整听的洋油价钱太“咬手”，不买吧。（叶圣陶《多收了三五斗》）｜和乌鸦很相像的怪样子的墨鸭，整排地停在船上。（夏衍《包身工》）｜光买一台 14 英寸的彩电就花了一千元整。

〔动词〕1、整顿；整理：

他同几位亲信大将略作商量，立即下令全军火速收拾好帐篷和各种辎重，整好队伍，由驻地附近的贫苦百姓作向导，向北进发。（姚雪垠《虎吼雷鸣马萧萧》）

“整”充当第三分句谓语（中心语），后面带有形容词“好”和名词“队伍”分别为补语和宾语。表示动

作行为。

又如：有一次，一个叫小福子的包身工整好了烂纱没有装起，就遭了“拿摩温”的殴打。(夏衍《包身工》)

2、使吃苦头；教训：

指导会不会存心整你？(鲁光《灵丹妙药》) | 这个王拴牛，简直是故意捣乱，专门拆台！非好好整一整，煞煞这股歪风邪气不可！(马烽《结婚现场会》)

〈辨异〉“整”在现代汉语中多成了构词语素。例如“整地、整料、整容、整枝”中的“整”，都是动词性语素。此外，“整整”是个叠音词，不能看成单音形容词“整”的重叠方式。例如：整整给人家住过十年长工。(赵树理《老杨同志》) | 可是，从周总理布置任务起，珍贵的时间已经过去了整整七年。(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

上面各例中的“整整”都是叠音形容词。

整齐 zhěngqí (形、动)

〔形容词〕1、外形规则、完整：

就在那边蹲着又一个茧厂，远望去隐约可见那整齐的石帮岸。(茅盾《春蚕》)

“整齐”用在后分句（连谓句）宾语（中心语）“石帮岸”前面为定语，可以前加“十分”等程度副词修饰。

又如：一条高大整齐的“山岭”把两个山头联在一起。(王愿坚《普通劳动者》)

2、有秩序；有条理；不凌乱：

那昂然高步的骆驼，排成整整齐齐的方阵，安详然而坚定地愈行愈近。(茅盾《风景谈》) | 一小扎，一小扎，码得整整齐齐地摆在菜摊子上，价钱也不贵。(张洁《挖荠菜》) | 一排整齐的图案式的屋瓦。(李乐薇《我的空中楼阁》)

3、大小、长短相差不多：

我们在作场里看见的是一块块不整齐的硬片，从山东博山运来的。(叶圣陶《景泰蓝的制作》) | 在她笑的时候，她的整齐的牙齿洁白得放光。(孙犁《山地回忆》) | 我还看见一个盲人，他穿着一身整齐的西装，把一只手扶在另一穿长衫的人的肩上慢慢地从外面走进来。(巴金《一点不能忘却的记念》)

〔动词〕使齐整：

我们整齐了队伍，在微雨的早晨走出了校门。(巴金《醉》)

“整齐”作前分句谓语（述语），后面带有名词“队伍”为宾语。使动用法。

又如：中国人民唤回了美好的春天，改革创新，整齐步伐，正在共产主义大道上迅跑！(李振军等《英雄高奏大江东》)

正 zhèng (形、动、副)

〔形容词〕1、纯正；端正；含有“好”的意思：

她本想早给小芹找个婆家推出门去，可是因为自己声名不正，差不多都不愿意跟她结亲。(赵树理《小二黑结婚》)

"正"充当第二分句谓语（中心语），前面有否定副词"不"作状语。可以受"很"等程度副词修饰。表示事物的性质。

又如：据说他当初行为不正，糟蹋钱。

2、垂直或符合标准方向（跟"歪"相对）：

上路后，不时要看鞍子正不正，下坡还要松松后鞦，上坡向上掀着鞍子，这是所谓"搭手千斤力"。(杨朔《英雄爱马》)

3、用于时间，指在那一点上(或在那一段的正中)：

老向导说："还不是正时候。南面一带向阳，也该先有红的了。"(杨朔《香山红叶》) | 你印好最后一期报，后天——二十三日早上八点正，我来帮你运走。(罗广斌等《挺进报》)

4、正面（跟"反"相对）：

这张纸正反都很光洁。

5、基本的；主要的（区别于"副"）：

这两位就是我们系的正副系主任。

〔**动词**〕1、使位置端正；使不歪斜：

他正了正帽子，整了整衣领，然后才拎起礼品走进门去。

"正"带宾语"帽子"，充当第一分句谓语。表示动作。

2、使端正：

最近学校加强了整纪律、正学风、学雷锋等的政治思想教育，学校面貌有了明显的改变。

〔**副词**〕1、恰好：

他一进村公所，正遇着广聚跟小元下棋。(赵树理《老杨同志》)

"正"用在后分句谓语动词"遇"前面作状语，表示未料到。不能前加"很"等程度副词修饰，也不能用"没"否定。

2、表示动作的进行、状态的持续：

深夜，起义的新军和市民，摧毁了湖广总督府门前的大炮，正向总督府里冲去。(周定舫《人民英雄永垂不朽》)

证明 zhèngmíng （动、名）

〔**动词**〕用可靠的材料来表明或断定人或事物的真实性：

大规模的宣传证明不了真理，强权证明不了真理。(△《实践是检验真理的唯一标准》)

"证明"在前后分句中都作谓语(中心语)，并且后面都带"不了"和"真理"分别为可能补语和宾语。

又如：经过八百多年，我们给他证明了。(徐迟《地质之光》)

〔**名词**〕证明书或证明信：

第三天，他竟然未等绑扎完毕就开来了检货证明，并且声称他已不必再到船上来了。(柯岩《汉堡

港的变奏》)

“证明”用在前分句（连谓句）后一个谓语动词“开”后面为宾语（中心语），前面有述宾短语“检货”为定语。可以受数量短语修饰，如：一份证明｜一张证明。表示事物。

又如：我不想再跟他母子俩没完没了地打“持久战”，趁“大串连”回娘家来了，搞了张证明结扎了。(胡辛《四个四十岁的女人》)｜你照人家有知识的人名字，想个气魄点儿的，开个证明改了。(王戈《树上的鸟儿》)

支出 zhīchū （动、名）

〔动词〕付出去；支付：

根据东三省的经验，日本在相当长的时间内，一般地只能是支出资本时期，不能是收获时期。(毛泽东《论持久战》)

“支出资本”是个述宾短语（用在前分句宾语（中心语）“时期”前面为定语），“支出”带“资本”为宾语。

又如：划归个人的部分，按个人实际支出的劳动和他的劳动效果分配。(张贤亮《龙种》)

〔名词〕支付的款项：

奥地利政府预计明年预算将有37亿美元的赤字，打算先砍去17亿的支出。

“先砍去17亿的支出”是个述宾短语（充当后分句谓语动词“打算”的宾语），“支出”用作动词“砍”的宾语（中心语），前面有数词“17亿”为定语。不能前加“不”否定。表示事物。

直 zhí （形、名、动、副）

〔形容词〕1、成直线的（跟“曲”相对）：

他立刻拿着一根又粗又直的木头棒子，毫不留情地紧紧向我追来。(张洁《挖荠菜》)

“又粗又直”是个形容词性的联合短语（充当第一分句宾语中心语“木头棒子”的定语），“直”前面有副词“又”为状语。可以受程度副词修饰。这里表示状态。

又如：工人进出连腰都伸不直，像狗一样爬进去挖煤。(▲《劳动的开端》)

2、从上到下的（跟“横”相对）：

风过去了，只剩下直的雨道，扯天扯地垂落。(老舍《在烈日和暴雨下》)

3、直爽；直截：

刘铁山可是个心直口快的人。｜他不管吴新春现在当了县委书记，他还是直呼其名。｜有话你就直说了吧。

〔名词〕汉字的笔画，即“竖”：

可是那工人的工字第二笔不是写的一直，而是转了两个弯子。(毛泽东《反对党八股》)

“直”同数词“一”直接组成偏正短语，“直”为中心语，表示事物。

〔动词〕挺直；使笔直：

只有人类直起身子来用两条腿走路，把上肢解放出来干别的、更重要的活儿。(吕叔湘《人类的语言》)

“直”充当前分句（连谓句）前一个谓语动词，后面带有趋向动词“起”和“来”为补语，两个补语之间，又有名词“身子”为其宾语。表示动作。

〔**副词**〕1、一直：

孟子的这些话，虽然是在两千多年以前说的，但直到现在，还有它积极的意义。(吴晗《谈骨气》)

“直”前置在介词短语“到现在”前面为谓语动词“有”的状语，也可以直接用在谓语动词前为状语。例如：他请了假，直奔抚顺飘儿屯车站……（陈广生等《人民的勤务员》)

2、一个劲儿，不间断地：

他看到那孩子冻得直哆嗦，又脱下军衣披在孩子身上。(陈广生等《人民的勤务员》)

3、简直：

否则呆坐着，直是一个木偶人。(鲁迅《祝福》)

止 zhǐ（动、副）

〔**动词**〕停止：

他忽然止了步，惊喜地喊道：“这不是小李吗？”（王宗仁《夜明星》)

“止”充当前分句谓语（中心语），前面有副词“忽然”为状语；后面带名词“步”为宾语。表示动作。

又如：傍晚，我竟听到有些人聚在内室里谈话，仿佛议论什么事似的，但不一会，说话声也就止了。(鲁迅《祝福》)

〔**副词**〕仅；只：

然而鲁迅杂感的价值决不止此。(瞿秋白《鲁迅的精神》)

“止”为谓语（中心语），前面有语气副词“决不”为状语，后面带“此”为宾语。“决不止此”是个状中结构的特殊的名词性偏正短语（在句中作名词谓语），“此”为名词中心语，前面由副词为状语表示事物的范围。这里是“决不仅这些（或这个）”的意思。“止”相当于副词“仅”的意义和用法。

只是 zhǐshì（副、连）

〔**副词**〕1、仅仅是；不过是：

其实，我只是让汽车剐了一下，衬衫剐破了，后背蹭破了一点皮，有啥要紧？(△《一件珍贵的衬衫》)

“只是”用在一分句谓语动词“剐”前面作状语，表示对动作范围的限定。

2、表示强调限于某种情况或范围：

老栓只是怔。(鲁迅《药》)

〔**连词**〕但是：

他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话。(鲁迅《故乡》)

"只是"用在第二分句前头起连接前分句的作用，不作句子成分。这里相当于连词"但是"的意义和用法（但口气比较轻些），表示转折。

又如：我听见妈妈在村口焦急地呼唤着我的名字，只是不敢答应。(张洁《挖荠菜》)

〈辨异〉"只是"在一定的语言环境里是个动词偏正短语。例如："看他派头挺足，以为是什么大首长，后来知道只是一个小小的副科长！"这里"只是"是副词"只"和判断动词"是"连用，不能与作为副词或连词的"只是"混用。

指 zhǐ（名、动、量）

〔**名词**〕手指头：

孔乙己着了慌，伸开五指，将碟子罩住。(鲁迅《孔乙己》)

"指"直接受数词"五"修饰，组成的名词偏正短语充当第二分句谓语动词"伸"的宾语。表示事物。

又如：疣猴与其他猴子最易区别之处是它的拇指，原来它的拇指已不成指，仅留下一个"疣斑"，疣猴的名字就是由此而来。(丘德平《疣猴》)

〔**动词**〕1、对着；向着：

我朝远处一指，那儿透过淡淡的云雾，隐隐约约现出一带岛屿。(杨朔《海市》)

"指"为第一分句谓语（中心语），前面有副词"一"和介词短语"朝远处"为状语。表示动作。

又如：他一踩油门，车子呼地窜了出去，轰轰隆隆，罗盘上的指针一下就指到了八十公里。(唐栋《兵车行》)

2、指点；针对问题提出：

党给我们指出了正确的斗争方向。| 大家都知道并且也都指出过，太阳的本身还有黑点。(陶铸《太阳的光辉》)

3、仰仗；依靠：

单指着一个人是不能把事情做好的。

4、意思上指着：

这不是指某个人的问题，而是指我们工作中普遍存在的问题。

〔**量词**〕用于计算深浅宽窄：

在不到两指宽的寿山图石上，把苏东坡的《前赤壁赋》和《后赤壁赋》全刻在上面，他的微雕艺术真是令人赞叹不已！

"不到两指宽"是个动词短语，数量短语"两指"修饰形容词"宽"，为定语。"指"为量词。

又如：下了三指雨。

指导 zhǐdǎo（动、名）

〔**动词**〕指示教导：

做，要靠想来指导；想，要靠做来证明。(胡绳《想和做》)

"指导"充当前分句（连谓句）后一个谓语动词，受事主语"做"是"指导"意念上的宾语。表示动作行为。

又如：一门数学，是指导我们推理、演算的学问。(钱学森《现

代自然科学中的基础学科》）| 钟教授十分赏识，答应亲自指导我的毕业论文和答辩。（王戈《树上的鸟儿》）

〔**名词**〕负责体育训练（或技术、艺术顾问性质）工作的人：

指导会不会存心整你？（鲁光《灵丹妙药》）

“指导”作主语。可以受数量短语修饰（如：两位指导）。这里表示人。

又如：姑娘们说：“指导，你不知道，眼看胜利在望了，掉一分就跟掉一块肉一样啊！”（孙杰《金杯之光》）

指挥 zhǐhuī（动、名）

〔**动词**〕发令调度：

李宝堂在这里指挥着。（丁玲《果树园》）

“指挥”作谓语（中心语），前面有介词短语“在这里”为状语；后面带动态助词“着”表示动作的持续。

又如：看样子，她是指挥交通的。（杜鹏程《夜走灵官峡》）| 四川省委、省政府、成都部队直到县委、县政府的领导同志，……赶到抗洪抢险第一线，指挥战斗并亲自参加战斗。（马识途《我们打了一个大胜仗》）

〔**名词**〕1、在乐队或合唱队前面指示演奏或演唱的人：

要是冼星海自任指挥，这次的演奏当更精采些。（茅盾《忆冼星海先生》）

“指挥”用在前分句谓语动词“自任”后面为宾语。可以受数量短语修饰，如：一名指挥 | 两位指挥。表示人。

2、发令调度的人：

工程总指挥由潘副县长兼任。

指示 zhǐshì（动、名）

〔**动词**〕1、上级对下级（或长辈对晚辈）说明处理某项问题的原则和方法：

指示陈然不许写“刊头”，要坚持写仿宋字的，就是他和其他几位同志。（罗广斌等《挺进报》）

“指示”充当前分句述语，后面带主谓短语“陈然不许写‘刊头’”为宾语。表示动作行为。

又如：事后，周总理立即指示有关部门研究市里交通问题。（苏叔阳《大地的儿子》）

2、指给人看：

车上的江南把那些灶孔指示给我们。（郭沫若《创造十年》）

〔**名词**〕指示下级（或晚辈）的话或文字：

全党……应该执行一九四〇年七月七日和十二月二十五日的中央指示。（毛泽东《〈农村调查〉序言》）

“指示”充当谓语动词“执行”的宾语（中心语），前面有名词“中央”和名词性的联合短语“一九四〇年七月七日和十二月二十五日”为定语。可以受数量短语修饰

(如：三项指示)，表示事物。

又如：总之，任何机关做决定，发指示，任何同志写文章，做演说，一概要靠马克思列宁主义的真理，要靠有用。(毛泽东《反对党八股》)

指望 zhǐwàng （动、名）

〔动词〕一心期待；盼望：

难道他能指望死后睡水晶棺材，叫人家抬到博物馆去展览么？(李杭育《沙灶遗风》)

"指望"为谓语（中心语），前面受能愿动词"能"的直接修饰，后面带复合短语"死后睡水晶棺材，……去展览么"为宾语。表示行为意义。

又如：指望着今年的收成好，多收些五谷送军粮。(歌词《二月里来》)

〔名词〕所指望的事物：

现在他们唯一的指望就是春蚕，一切临时借贷都是指明在这春蚕的收成中偿还。(茅盾《春蚕》)

"指望"充当前分句主语（中心语），前面有形容词"唯一"和代词"他们"为定语。不能前加"不"否定或受其他副词修饰。这里表示事物。

又如：我在店里最末的那年，店里已经没指望了。(吴组缃《村居记事二则》)

至于 zhìyú （动、介）

〔动词〕到了；表示发展到某种程度：

人民哀乐，琐琐凡情，往往使我感动至于下泪。(柯灵《生死》)

"至于"在兼语连谓句中为第三个谓语动词，后面带有述宾短语"下泪"为宾语。

〔注〕"至于下泪"不应分析为"感动"的补语，因为"感动"后面没有带动态助词"得"，并且可以在"感动"和"至于"之间加连词"并"。可见"至于"可单独成为句中的一个谓语动词。

又如：假如……对吴三桂等及早采取了笼络政策，清人断不至于那样快的便入了关。(郭沫若《甲申三百年祭》) | 为了剥削脚指头和鼻孔边那一点咸咸的东西，竟至于使被剥削者流血，这是何等的霸道。(茅盾《谈鼠》)

〔介词〕引进另一话题：

至于池沼，大多引用活水。(叶圣陶《苏州园林》)

"至于"同名词"池沼"组成介词短语，用在句前为状语，表示引进另一话题——"池沼"。

又如：至于白花，那是因为细胞液里不含色素的缘故。(贾祖璋《花儿为什么这样红》) | 至于南方古猿究竟是猿还是人，则争论很久。(李四光《人类的出现》) | 小二黑发疟是真的，不是装病，至于跟别人恋爱，不是犯法的事，不能捆人家。(赵树理《小二黑结

婚》)

〔注〕"至于"介引的另一话题既可以是词，也可以是短语（包括动词短语）；因此，不宜认作为连词。

志愿 zhìyuàn （名、动）

〔名词〕志向和愿望：

和全党同志共同一起向群众学习，继续当一个小学生，这就是我的志愿。（毛泽东《〈农村调查〉序言》）

"志愿"用在末分句谓语动词"是"的后面为宾语（中心语），前面有代词"我"为定语，可以受数量短语修饰，如：一个志愿。表示事物。

又如：就蒋筑英吧，已经经过了这么长久的考验，难道他入党的志愿，也一定要等死后才能由省委的追认而满足么？（胡乔木《痛惜之余的愿望》）

〔动词〕自愿：

卓娅决定当个战士，志愿参加游击队。（▲《丹娘》）

"志愿"带述宾短语"参加游击队"为宾语，并一起充当后分句谓语。表示行为。

又如：从这封信可以看出，炎武之定居华阴，是和他的一生志愿抗清密切相关的。（吴晗《爱国学者顾炎武》）

忠诚 zhōngchéng （形、动）

〔形容词〕（对国家、人民、事业等）尽心尽力：

潘虎对党非常忠诚，执行党的任务非常坚决。（邓洪《潘虎》）

"忠诚"充当前分句谓语（中心语），前面有程度副词"非常"和介词短语"对党"作状语。

又如：他们像是用这种方式来感谢我们老师四十年来的忠诚的服务。

〔动词〕对事业尽心尽力地做：

忠诚党的教育事业。（毛泽东：为抗大教职员题词）

"忠诚"后面带有名词偏正短语"党的教育事业"为宾语。表示行为。

又如：彭德怀同志热爱党，热爱人民，忠诚于伟大的无产阶级革命事业。

忠告 zhōnggào （动、名）

〔动词〕诚恳地劝告：

我曾经忠告她：我不吃，倒也罢了；却万不可这样地操劳。（鲁迅《伤逝》）

"忠告"为第一分句谓语（中心语），前面有副词"曾经"为状语，后面带"她"为宾语。表示动作行为。

又如："文化是件宝，事业不可少，希望你们好好地学习。"群师严肃地忠告。（周立波《扫盲志异》）

〔名词〕忠告的话：

我将他们的忠告，谨记在心。（方志敏《可爱的中国》）

"将他们的忠告"是个介词短语

(用在谓语动词“谨记”前面为状语),“忠告”前有“他们”为定语，充当“将”的介词宾语。不能用“不”否定。表示事物。

又如：大家为了帮助他改过自新，就不得不对他进一番友谊的忠告。

忠心 zhōngxīn (名、形)

〔**名词**〕忠诚的心：

我们的周总理是多么信任这位对党对人民忠心耿耿的老劳模呵！(穆青等《为了周总理的嘱托……》)

“对党对人民忠心耿耿”是形容词性的偏正短语(修饰名词偏正短语“老劳模”)，中心语“忠心耿耿”是个主谓结构的固定短语。这里“忠心”为形容词“耿耿”陈述的对象，表示事物。

〔**形容词**〕忠实真诚：

娥眉这两年也真是忠心保主，咱们不能亏待她。(刘绍棠《峨眉》)

“忠心”用在动词“保”前面为状语成分(“忠心保主”充当谓语动词“是”的宾语)。可以前加“最”等程度副词修饰。

又如：你们拿工部局的钱，应当要替工部局忠心做事。(黎民《中国的一日》)｜他对党对革命事业非常忠心。｜他不愧为一名耿耿忠心的共产主义战士。

终 zhōng (名、动、副)

〔**名词**〕最后，末了(跟“始”相对)：

凡我所编辑的期刊，大概是因为往往有始无终之故罢，销行一向就甚为寥落。(鲁迅《记念刘和珍君》)

“有始无终”是由两个述宾结构组成的联合短语,“终”是动词“无”的宾语。是表示时间的名词。多用于成语中，文言色彩较浓。

〔**动词**〕死：

唯道民国就把圣人送了终么？(草明《一个私塾教师》)

“终”用在谓语动词“送”后面为宾语。用于书面语。“送终”原指在长辈亲属临终时在身旁照料，或指安排长辈亲属的丧事。这里，含有比喻和讽刺的意思。

〔**副词**〕终于；终归；到底：

我们后面有一营追兵，前面又有敌人，但终没有事。(周立波《娘子关前》)

“终”用在末分句谓语动词“没有”前面为状语，表示结果。这里相当于副词“终于”的意义和用法。

又如：我们这样说，是因为我们的时代是无产阶级集体主义兴起的时代，是个人主义终将被集体主义所代替的时代。(魏巍《路标》)

重 zhòng (名、动、形)

〔**名词**〕重量；分量：

荔枝大小，通常是直径三四厘米，重十多克到二十多克。(贾祖

璋《南州六月荔枝丹》)

“重”充当末分句主语。可以受数量短语修饰（如：一公斤重），表示事物。

又如：脚上穿着半旧的硬鞋至少也有二斤半重。(赵树理《老杨同志》) | 就在起飞之前，他们还选择了最好的降落伞，把药箱加了重，一切都筹划得最有把握，大家满怀着信心。(△《为了六十一个阶级弟兄》)

〔动词〕重视：

重文轻理，也是应当克服的不良倾向。(叶永烈《文与理》)

“重文轻理”是由两个述宾结构组成的动词性联合短语（充当主语），“重”后面带名词“文”为宾语。可以受副词修饰。

用于书面语。

〔形容词〕1、重量大（跟“轻”相对）：

每人挑着一担子弹，那么重，扁担被压得微微弯曲着。(杨朔《征尘》)

“重”充当第二分句谓语（中心语），前面有指示代词“那么”为定语。可以受程度副词修饰。表示性状。

2、比重大（跟“轻”相对）：

这一箱从天而降的药啊，寄托了首都无数人的最深厚的感情，它比泰山还重！(△《为了六十一个阶级弟兄》)

3、程度深：

秦始皇知道了，非常气愤，决定重重治罪，办她个车裂。(△《孟姜女》) | 然而我的父亲终于日重一日的亡故了。(鲁迅《〈呐喊〉自序》)

周 zhōu （名、动、量）

〔名词〕星期：

上两周全市掀起了一个植树造林的高潮。

“上两周”是个名词性偏正短语（用在句前充当时间状语），“周”为中心语，前面有数词“两”和方位词“上”为定语。这里，“周”后面不能增补中心语，表示事物。

〔动词〕绕一圈：

在地球上温带和亚热带区域里，年年如是，周而复始。(《大自然的语言》)

“周而复始”是个连谓结构的固定短语。表示动词行为。现代汉语中，一般不单用为动词。

〔量词〕星期：

这种苹果的肉质致密，初采时微酸而有清香，贮藏二、三周后风味更佳。(江滨《果蔬拉杂谈》)

“周”同连用的数词“二、三”组合为数量短语，后面可以补出名词中心语“时间”，这里当用作量词。

〔注〕在现代汉语中，周身 | 周岁 | 不周等中的“周”都是构词语素，不看成能单用的形容词。

周全 zhōuquán （形、动）

〔形容词〕周到；全面：

就是我自己，我都再没有力量

顾及周全。（舒群《归来之前》）

“周全”用在后分句谓语动词“顾及”的后面为补语。可以前加程度副词修饰。

又如：请诸位，想周全，东单、西单、鼓楼前，……要讲修，都得修，为什么先管龙须沟？（老舍《龙须沟》）

〔**动词**〕成全；帮助：

好在顾伯伯的热情支持，爸爸才高兴地周全了我和小芳的婚事。

“周全”充当后分句谓语（中心语），前面有形容词“高兴”为状语；后面带名词偏正短语“我和小芳的婚事”为宾语。表示动作行为。

皱 zhòu （名、动、形）

〔**名词**〕皱纹：

多皱的脸上，浮肿得像皮球似的，又青又亮……（峻青《党员登记表》）

“皱”前面受形容词“多”修饰。不能前加副词修饰，这里是表示事物。

此外，“皱”也可以作宾语：老人的脸上都会起皱。

〔**动词**〕起皱纹：

总司令瞧了瞧，皱着眉头问：这是哪里来的？（刘坚《草地晚餐》）

“皱”作第二分句（连谓句）前一个谓语动词，后面带有“眉头”为宾语。表示动作。

又如：老栓见这样，不免皱一皱展开的眉心。（鲁迅《药》）

〔**形容词**〕不平整的；有皱痕的：

他记起刚才在黑暗的途中，那弟兄给他一团折皱的硬纸……（叶圣陶《夜》）

“折皱”是个补充短语，用在后分句（双宾句）远宾语（中心语）“硬纸”前面作定语。“皱”前面可以前加“很”等程度副词修饰。表示事物的状态。

主 zhǔ （名、动）

〔**名词**〕1、主体：

可以以一方为主，兼顾另一方，不可走极端，走极端就不会有成就。（吕叔湘《谈谈虚和实的关系》）

“主”用在前分句谓语动词“为”后面为宾语。不能前加副词修饰。这里表示事物。

2、权力或财物的所有者：

这事谁也做不了主。

3、接待别人的人：

主宾频频举杯敬酒。

4、主见：

他心中没主。

〔**动词**〕预示（吉凶祸福，自然变化等）：

早霞主雨，晚霞主晴。

“主”在前后分句分别带有动词“雨”和“晴”为宾语。用于书面语。

又如：左眼跳主财，右眼跳主灾。（迷信说法——编者）

〔**注**〕在现代汉语中，如：主办｜主队｜主攻｜主管｜主婚｜力主

等中的“主”都应看成构词语素。

主编 zhǔbiān （动、名）

〔动词〕负编辑工作的主要责任：

还是翻翻我国著名植物分类学家陈焕镛主编的《海南植物志》吧。（苏晨《求是居开卷小札》）

“我国著名植物分类学家陈焕镛主编”是个主谓短语（充当宾语中心语《海南植物志》的定语），“主编”为谓语。表示动作行为。

〔名词〕编辑工作的主要负责人：

他是这家杂志的主编。

“主编”用在判断词“是”后面为宾语（中心语），前面有名词偏正短语“这家杂志”为定语。可以受数量短语修饰，如：一位主编｜两名主编。表示人。

主观 zhǔguān （名、形）

〔名词〕属于自我意识的方面（跟“客观”相对）：

这两种人都凭主观，忽视客观实际事物的存在。（毛泽东《改造我们的学习》）

“主观”用在前分句谓语动词“凭”后面作宾语。不能前加“很”等程度副词修饰，可以同方位词“上”组合为方位短语。表示事物。

又如：要知道，由于我们主观上对客观规律认识的局限性，在工作中有缺点和错误是难免的。（陶铸《太阳的光辉》）

〔形容词〕不依据事实情况，单凭自己的偏见的（跟“客观”相对）：

谈起一个过于主观的批评家，他尽管不以他为然，却还是说：“他读了不少的书。”（冯至《朱自清先生》）

“过于主观”是个形容词偏正短语（充当第二分句宾语中心语“批评家”的定语），“主观”前受程度副词“过于”的修饰。

又如：还有你这样的干部，真主观。（丁奋《没有弦的炸弹》）｜就是说，和民族的特点相结合，经过一定的民族形式，才有用处，决不能主观地公式地应用它。（毛泽东《民族的科学的大众的文化》）

主演 zhǔyǎn （动、名）

〔动词〕扮演戏剧或电影中的主角：

咪咪主演的第一部电影，叫做《啼笑皆非》。（叶永烈《哭笑不得》）

“咪咪主演”是个主谓短语（用在主语中心语“电影”前为定语），“主演”陈述“咪咪”，为谓语。可以受“没”否定。表示动作行为。

〔名词〕在戏剧或电影中扮演主角的人：

在这部影片中，刘晓庆当主演。

“主演”用在谓语动词“当”的后面作宾语。可以受数量短语修饰，如：一名主演。

主宰 zhǔzǎi （动、名）

〔动词〕支配；统治；掌握：

黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥。(茅盾《白杨礼赞》)

"主宰"充当前分句谓语，后面有动态助词"着"表示行为状态的持续。

又如：我们不能任凭别人套着我们的脖子牵来牵去，应当自己主宰自己的命运。(魏巍《东方》)

〔**名词**〕掌握、支配人或事物的力量：

《圣经》上既然说上帝创造了天和地，……那么上帝就是一切的主宰了。还有什么可怀疑的呢？(郑文光《火刑》)

"主宰"用在第二分句谓语动词"是"后面作宾语（中心语），前面有代词"一切"作定语。不能前加副词修饰。表示事物。

又如：我们的哲学不容我们接受深厚的性格，因为神仙或者命运才是悲欢离合的主宰。(李健吾《文明戏》)

主张 zhǔzhāng （动、名）

〔**动词**〕对于如何行动持有某种见解：

但我便主张这一篇悲壮的文章必须深知烈士生平的人去做……(鲁迅《范爱农》)

"主张"为谓语（中心语），前面有副词"便"为状语，后面带主谓短语"这一篇悲壮的文章必须深知烈士生平的人去做"为宾语。

又如：他主张为人要"行己有耻"。(吴晗《爱国学者顾炎武》)

〔**名词**〕对于如何行动所持有的见解：

所谓"全盘西化"的主张，乃是一种错误的观点。(毛泽东《民族的科学的大众的文化》)

"主张"为主语（中心语），前面有"所谓'全盘西化'"为定语。可以受数量短语修饰，不能前加"不"否定。表示事物。

又如：党员们虽有自己的主张，可是也说不服大家。(赵树理《求雨》)

注解 zhùjiě （动、名）

〔**动词**〕用文字解释说明：

这篇文章的写作背景以及某些字句，在篇后都注解得很详细。

"注解"作谓语（中心语），前面有副词"都"和介词短语"在篇后"为状语，后面带有形容词偏正短语"很详细"为补语。

又如：对艰深的词语都加以注解。

〔**动词**〕解释字句的文字：

总理听完了以后，……讲了恩格斯在这一段注解里批评了莱伊尔的静态的缺陷。(徐迟《地质之光》)

"这一段注解"是个名词性偏正短语（用在介词短语"在……里"一起充当末分句谓语动词"批评"的状语），"注解"前受指量短语修饰，不能前加副词修饰。表示事物。

注释 zhùshì （动、名）

〔**动词**〕用文字解释字句:

这个土词儿（指“甩子”——编者）不容易注释得准确，反正就是大大咧咧的意思吧。（惠浴宇《遥祭陶勇寄深情》）

“注释”为前分句谓语（中心语），前面有形容词偏正短语“不容易”为状语，后面带形容词“准确”为补语。

〔**名词**〕解释字句的文字:

我随手翻了一本辞书，看一看关于菱角那一条的注释。（秦牧《菱角》）

“注释”用在后分句谓语动词“看”后面为宾语（中心语），前面有指量短语“那一条”和介词短语“关于菱角”为定语。这里不能前加副词修饰。表示事物。

专 zhuān （形、动）

〔**形容词**〕1、集中在一件事上:

我从此便整天的站在柜台里，专管我的职务。（鲁迅《孔乙己》）

“专”用在后分句谓语动词“管”前面为状语。可以重叠，可以有“X不X”的谓词提问方式，但不具有“X没X”的动词提问方式。这里相当于形容词“专门”的意义和用法。

又如：大黄蜂这贼最恶，常常落在蜜蜂窝洞口，专干坏事。（杨朔《荔枝蜜》）

2、专一:

梁中书用人不专，注定了杨志的幻灭。（茅盾《谈〈水浒〉的人物和结构》）

〔**动词**〕对一门业务或技术有研究，擅长:

这就是提醒我们，只专业务不行……要进行道德品质的教育。

“专”前面受副词“只”修饰，后面带有名词“业务”为宾语。表示动作行为。

专门 zhuānmén （副、形）

〔**副词**〕特地:

许多小资产阶级作家并没有找到过光明，他们的作品就只是暴露文学黑暗，被称为“暴露文学”，还有简直是专门宣传悲观厌世的。（毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》）

“专门宣传悲观厌世”是个动词短语，“专门”用在动词“宣传”前为状语，用以限定动作行为的范围。相当于副词“特地”的意义和用法。

又如：白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。（毛泽东《纪念白求恩》）

〔**形容词**〕专从事于某一项事的:

专门的学问虽然不容易掌握，但是只要有相当的条件，在较短时间内，如果努力学习，深入钻研，就可能有些成就。（马南邨《欢迎“杂家”》）

“专门”用在第一分句主语（中心语）“学问”前面为定语。可以前

加“很”等程度副词修饰。

又如：我于是进了仙台医学专门学校，学了两年。（鲁迅《鲁迅自传》）｜新中国成立后，党和人民政府非常重视泥石流灾害的防治工作，国家设立了专门研究机构，采取了许多防治措施。（△《一次大型的泥石流》）

专制 zhuānzhì （动、形）

〔动词〕1、独自掌握政权：

后来清朝专制，造成的民族牢狱，逼得陕甘回民群起暴动。（吴伯箫《丰饶的战斗的南泥湾》）

“专制”充当第一分句谓语，可以带动态助词“着、了、过”，也可以充当“继续”、“进行”的动词宾语。这里表示动作行为。

又如：但大概世界上的政治，除了君主专制，法西斯独裁，及民主主义等等界限明确的以外，恐怕也还有什么都说不上，而又什么都有点儿像的那类政治罢。（冯雪峰《民主和“不是不民主”》）

2、独断专行；操纵一切：

古时候对专制独裁的暴君，有“时日曷丧，予及汝偕亡”；对常人，有成语叫“千夫所指，不病而死。”（吴伯箫《黑红点》）

〔形容词〕凭自己的意志独断专行的；不民主的：

他专制的程度也随着吝啬而俱增。

“他专制”是个主谓短语（充当主语中心语“程度”的定语）。“专制”作谓语，可以前加“极端”、“非常”等程度副词修饰。不能在“专制”前加“所”，也不能用“没”否定。这里当表示性状。

又如：他是我们单位的一个十分专制的领导。｜这个人专制得很。

转 zhuàn （动、量）

〔动词〕旋转；转动，含有“开动”的意思：

没有这种东西（指“石油”）……机器不能转了，飞机不能飞了，轮船、军舰也不能航行了。（△《石油的用途》）

“转”充当第二分句谓语（中心语），前面有动词偏正短语“不能”为状语。

〔注〕当“转”表示“改换方向、位置、形势、情况”和“传送”等动词意义时，读音为 zhuǎn。这同上面的“转 zhuàn”形同音异，不能相混，例如：转了个方向｜形势急转直下｜转过身来｜病情转好｜天气阴转晴｜你的组织关系已经转来了。｜这封信请您代转好了。

〔量词〕绕一圈儿叫绕一转：

随后是接连地绕几转……才靠近它的身边，把它细细捆缚。（周建人《蜘蛛》）

“转”同数词“几”组成数量短语用在第一分句谓语动词“绕”后边为补语，表示动作行为的次数。这里表示动量。

装扮 zhuāngbàn （动、名）

〔动词〕1、打扮：

因为好像听得一位老上海说过，"大年夜"里，妓女们都装扮了陈列在马路口。（茅盾《上海大年夜》）

"装扮"前有副词"都"为状语，后带动态助词"了"表示动作的完成态。

〔注〕本句是主谓短语作宾语。

2、化装：

我另外又买了一套短衫，便装扮成一个行商，到太湖的东洞庭山去。（郭沫若《到宜兴去》）

3、假装：

他们装扮"和平"笑脸，实质上是吃人的生番。（刘白羽《血写的书》）

〔名词〕衣着穿戴；穿着出来的样子：

这是个相当俏丽的姑娘，看来约二十多岁，加上一身航空服，装扮上显得很有些现代化。（陈继光《旋转的世界》）

"装扮"同方位词"上"组成方位短语（充当末分句主语），不能前加副词组合，可以受物量短语修饰，如：一身装扮｜两种装扮｜这种装扮。表示事物。

装备 zhuāngbèi （动、名）

〔动词〕配备（武器、军装、器材、技术力量等）：

现在不仅鄂伦春族的猎人，甚至鄂温克族的猎人也用新式的猎枪装备自己。（翦伯赞《内蒙访古》）

"装备"作谓语（中心语），前面有介词短语"用新式的猎枪"和副词"也"作状语，后面带代词"自己"作宾语。表示动作行为。

又如：他们曾经用鲜血和生命几次装备过你，支持过你，可是你给他们带来了什么？（李准《壮歌行》）

〔注〕这里，"装备"是表示"使……得到配备"的意思。

〔名词〕配备的武器、军装、器材、技术力量等：

虽然敌人有着优良的武器，而他们却以原始的装备获得了空前的大胜利。（白朗《一面光荣的旗帜》）

"原始的装备"是个名词偏正短语，"装备"为中心语，前面有形容词"原始"为定语。可以前加"一些、一种"等数量短语修饰，不能用"不"否定。这里表示事物。

又如：这么贵重的装备，理应有车库，但是炮兵营写了十年的报告，毫无结果。｜……甚至所需要的一些农业附属机械装备，在闲谈中，全为收购站的主任曹英所了解啦。

装潢（装璜）

zhuānghuáng （动、名）

〔动词〕装饰，使美观：

朝日从遥天用金黄的箭装潢着

我，用母亲似的手掌抚摸着我的头，我的脸，我的周身。(聂绀弩《巨像》)

"装潢"作第一分句谓语（中心语），前面有介词短语"用金黄的箭"和"从遥天"为状语，后面带有代词"我"为宾语。

又如：偶然也调换一两个正直人进去，只是装潢面子的。(师陀《党锢》)

〔名词〕物品的装饰：

他说着，把书接到手里，前后翻阅着，炯炯的目光，再三细看着一切插画、装璜、纸张等等。(曹靖华《到赤松林去——访《铁流》作者》)

"插画、装璜、纸张"是个名词性联合短语（用在第四分句谓语动词"看"后面为宾语中心语，前面有代词"一切"为定语），"装璜"（即"装潢"——编者）在这里不能受副词修饰，但可以同数量短语组合，如：有几种装潢｜这是一种装潢。表示事物。

又如：在这口令之下，倾泻的，汹涌的当然是农民的血——这比中国文人笔下的装潢好懂得多，……(聂绀弩《血书》)

装饰 zhuāngshì（动、名）

〔动词〕装点修饰外表，使美观：

从山脚一直到眼前，是一片广阔的田野，菜花和豆麦的颜色装饰着多彩的大地。(聂绀弩《巨像》)

"装饰"作后分句谓语（述语），后面带名词性偏正短语"多彩的大地"为宾语。

又如：他也正是用屠杀来装饰令人失笑的那副"尊严"。(罗荪《喜剧世界》)｜在竞选前，这批美女，就被用最漂亮的服装装饰着，用花车盛着，开到全市巡行。(司马文森《谈扒手》)

〔名词〕装饰品：

厅内屋顶和回廊圆柱的艺术装饰最引人注意，它把整个大厅美化了，给人一种雍容典雅的感觉。(孙世恺《雄伟的人民大会堂》)

"装饰"为第一分句主语（中心语），前面有名词"艺术"和名词性联合短语"厅内屋顶和回廊圆柱"为定语。不能前加副词修饰。这里是表示事物。

又如：在中国，龙和狮是被普遍的用来做装饰或耍儿的。(默涵《狮和龙》)｜这座空中楼阁占了地利之便，可以省去许多室内设计和其他的装饰。(李乐薇《我的空中楼阁》)

装束 zhuāngshù（名、动）

〔名词〕衣着穿戴；打扮出来的样子：

在这疯狂了一般的世纪末，她们的装束也利用人类疯狂的心理，利用强烈的色调来刺激了。(万迪鹤《灰色的手》)

"装束"作前分句主语（中心语），前面有代词"她们"为定语。

可以受数量短语修饰，如：两种不同的装束。表示事物。

又如：莫不是我们这身装束招惹注意么？| 我们都穿着雪白的竹布裤褂，撑着漂亮的布伞，提着小小的修钟表的工具箱，这是作为钟表匠所需要的装束。（邓洪《潘虎》）

〔动词〕整饰打扮：

他跑进毡帐，激动地简单装束一下，看天色将晚，……踏上去多伦村的路了。（姜兆文《王爷的末日》）

“装束”作第二分句谓语（中心语），前面有形容词“简单”和“激动”为状语，后面有数量短语“一下”为补语。表示动作行为。

又如：五时顷仿吾来，至晚大家装束好了，同赴美丽川菜馆。（郭沫若《离沪之前》）

装修 zhuāngxiū （动、名）

〔动词〕对房屋作粉刷及设备安装等：

现在已有十几幢大厦耸立起来，目前正在装修内部。（关山《罗湖桥头》）

“装修”作后分句谓语（中心语），前面有副词“正在”为状语，后面带名词“内部”为宾语。表示动作行为。

又如：一个月后，三楼向南的一个大房间腾出来了，重新装修一番。（王安忆《归去来兮》）

〔名词〕房屋工程上抹的保护层和安装的门窗、水电等设备：

首奖是吕彦直设计的钟形图案，……采用了中轴对称、民族形式的建筑外观、淳朴的色调、简洁的装修和大面积绿化等手法。（刘叙杰《巍巍中山陵》）

“中轴对称、……简洁的装修和大面积绿化等手法”是个联合短语，“简洁的装修”为名词性偏正结构，“装修”前受形容词“简洁”的修饰，不能前加副词组合。这里是表示事物。

又如：这幢宾馆内部的各项装修都是高质量的和最先进的。

装置 zhuāngzhì （动、名）

〔动词〕安装：

雷锋同志也正是装置了这样的“发动机”，所以才精神奋发，力气无穷。（魏巍《路标》）

“装置了这样的发动机”是个述宾短语，“装置”后面带“这样的发动机”作宾语，可以用“不”否定。表示动作行为。

又如：屋顶和墙内装置矿渣棉，天花板上钻了几百万个孔，使它变成钻孔吸音板。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

〔名词〕机器或其他设备中，构造较复杂并具有某种独立的功用的物件：

激励系统就是产生光、电、化学能的装置。（《奇特的激光》）

“装置”用在谓语动词“是”后面作宾语（中心语），前面有述宾短

语“产生光、电、化学能”为定语。可以受数量短语修饰，如：两项装置｜一种装置。表示事物。

又如：当电冰箱、洗衣机、电视机等家庭现代化的装置一个个增添后，她才觉得，不少原来适应的东西，不适应了。(陈继光《旋转的世界》)

壮 zhuàng （形、动）

〔形容词〕强壮；雄壮：

宽肩膀，高身材，手粗脚大，力气壮得能抱得起碾滚子，——貌像跟传说中的打豹英雄这样相似，不是他该是谁呢？(吴伯箫《猎户》)

“壮”充当第四分句谓语（中心语），后面带有动词性短语“能抱得起碾滚子”为补语。可以受程度副词修饰。表示性状。

又如：我也不怕，虽然不吃人，胆子却比他们还壮。(鲁迅《狂人日记》)

〔动词〕使壮大：

几个老百姓战战兢兢的在被盘问，壮着胆子答应：“是她的孙子。”(丁玲《一颗未出膛的枪弹》)

“壮”为后分句（连谓句）前一个谓语动词，后面带名词“胆子”为宾语。表示动作行为。

又如：夜晚，更东一处西一处的焚烧老百姓的房屋，借火光来壮胆。(严辰《在城郊前哨》)

壮大 zhuàngdà （形、动）

〔形容词〕强壮粗大（或强大）：

她模样还周正，手脚都壮大。(鲁迅《祝福》)

“壮大”充当后分句谓语（中心语），前面有副词“都”为状语。可以前加“很”等程度副词修饰，不能后加宾语。表示状态。

又如：她的壮大粗糙的手，在用一块磨石，磨快大镰刀的刀锋。(鲁迅《〈凯绥·珂勒惠支版画选集〉序目》)

〔动词〕使壮大：

无论哪里的风雷哟，都一样能壮大我们的胆量。(郭小川《青纱帐——甘蔗林》)

“壮大”充当谓语（中心语），前面有能愿动词“能”、形容词“一样”和副词“都”为状语；后面带名词偏正短语“我们的胆量”为宾语。使动用法。

又如：我们立碑塔纪念……使烈士的子女们，……望见他们父亲的名字刻在这里，坚定他们的意志，壮大他们的勇气。(孙犁《塔记》)

壮观 zhuàngguān （名、形）

〔名词〕雄伟的景象：

脚下是古炮台的遗迹，经历了岁月沧桑，风雨侵蚀，再也见不到当时那种“一台尽聚九州铁”的壮观了。(黄传会《风帆从这里扬起》)

“壮观”用在末分句谓语动词“见”的后面充当宾语（中心语），

前面有"'一台尽聚九州铁'"、"那种"和"当时"为定语。不能前加"很"等程度副词修饰。表示事物。

又如：日落的壮观持续约一小时，夜幕终于遮盖了一切。(宗璞《澳大利亚的红心》)｜养肥了狮虎鹰隼，它们在天空，岩角，大漠，丛莽里是伟美的壮观，捕来放在动物园里，打死制定标本，也令人看了神旺，消去吝鄙的心。(鲁迅《半夏小集》)

〔形容词〕景象雄伟：

上面阳光垂照下来，下面浓雾滚涌上去，云蒸霞蔚，颇为壮观。(刘白羽《长江三峡》)

"壮观"充当末分句谓语动词"为"的宾语。可以受程度副词修饰(如：果然是非常壮观)。表示状态。

又如：他们认为，世界上一切五彩缤纷的壮观景色，都是理所当然的。(郭梅尼　徐家良《生命的支柱》)｜我将说那个哑吧在山上说一大篇话却没有人懂他，他好不寂寞呀，他站在峭岩上好不壮观啊。(李广田《山之子》)

准 zhǔn (名、形、副、介)

〔名词〕标准：

关于高校职称评定问题都要以国家教委的有关文件规定为准。

"准"用在谓语动词"为"后面为宾语。不能前加副词修饰。表示事物。用于书面语，文言色彩较浓。

〔形容词〕准确：

这个人从小在家打野兔，枪法最准。(杨朔《勇士》)

"准"作后分句谓语(中心语)，前面有程度副词"最"为状语。不能在后面增补宾语。

又如：我既然摸准了她的脾气，只是笑了笑，就走进屋里。(孙犁《山地回忆》)

〔副词〕一定：

你们放心吧，这儿准保暖和。(老舍《济南的冬天》)

"准"用在后分句谓语动词"保"前面为状语。表示十分肯定的语气。不能重叠，不能前加"很"等程度副词修饰。

又如：准是改进了工作，提高了效率，像不干净的身子洗了个清水澡。(臧克家《纳谏与止谤》)

〔介词〕依照；依据：

此事可准前例处理。

"准"同名词"前例"组成介词短语用在谓语动词"处理"前面为状语，表示动作行为所依据的方法方式。这里相当于介词"依照；依据"的意义和用法。用于书面语，文言色彩浓。

〈辨异〉"准"在有的地方是用作动词。例如：看守长召集看守员训话说："那张'纸条'的事，谁也不准再提！"(罗广斌等《挺进报》)。这里，"准"是指"准许"，同上面各例中的"准"意义上毫无关联，不能误为兼类词，只能算是同形同音词。

着落 zhuóluò (名、动)

〔名词〕下落：

美兰出走都一个多月了，至今没有着落，怕是凶多吉少。

"着落"用在第二分句谓语动词"没有"后面作宾语，不能前加副词修饰。表示事物。

〔动词〕归属：

这件事情就着落在你身上了。

"着落"作谓语（中心语），前面有副词"就"为状语；后面带介词短语"在你身上"为补语。

滋润 zīrùn （形、动）

〔形容词〕1、含水分多；不干燥：

江南的雪，可是滋润美艳之至了。（鲁迅《雪》）

"滋润"同"美艳"组成形容词联合短语充当谓语（中心语），前面有语气助词"可是"为状语，后面带程度副词"至"为补语（注："之"是助词，不作成分）。可以受程度副词修饰。表示事物的性状。

2、舒服：

眼看着黄橙橙的粮食粒粒像珍珠一般，正和自己亲身养育成人的孩子那样，哪里由得自己心里不滋润呢？（孟超《拾穗》）

〔动词〕增添水分，使不干燥：

湖水滋润着湖边的青草，青草喂肥了羊群。（碧野《天山景物记》）

"滋润"作第一分句谓语（述语），后面带有名词偏正短语"湖边的青草"为宾语。

又如：水分充分的滋润灌溉了江岸的草地，使这地带更其青翠爽快。（严文井《风雨》）

自 zì （代、副）

〔代词〕自己：

自以为对革命有功，摆老资格，大事做不来，小事又不做，工作随便，学习松懈。（毛泽东《反对自由主义》）

"自"充当第一分句主语，不能受别的词修饰。表示人。

又如：我们……喝了点自带的开水，准备露宿。（王宗仁《夜明星》）

〔副词〕自然；当然：

"繁"呢，有时也自有它的好处。（周先慎《简笔和繁笔》）

"自"用在谓语动词"有"前面作状语。这里，相当于副词"自然"或"当然"的意义和用法。

〈辨异〉"自"也可以用作介词。例如：自此以后，又长久没有看见孔乙己。（鲁迅《孔乙己》）这里，"自"指"从（或'由'）"，表示时间。同上例的"自"没有意义上的联系，仅是同形同音词，而不是兼类词。

自然 zìrán （名、形、副）

〔名词〕自然界：

他研究了自然，研究了历史。（毛泽东《什么是知识》）

"自然"用在第一分句谓语动词"研究"后面作宾语。不能前加副词

修饰。表示事物。

又如：愈是古远的时代，人类的活动愈受自然条件的限制。（翦伯赞《内蒙访古》）

〔**形容词**〕自由发展，不经人力干预：

它们以海洋里自然形成的一些有机物为生，所以是一些“异养生物”。（童裳亮《海洋与生命》）

“海洋里自然形成”是个动词性偏正短语（用在前分句介词短语“以……有机物”里面修饰“有机物”，并一起充当谓语动词“为”的状语），“自然”为动词中心语“形成”的状语。可以前加“很”等程度副词修饰。

又如：池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。（叶圣陶《苏州园林》）

〔**副词**〕理所当然：

早听说香山红叶是北京最浓最浓的秋色，能去看看，自然乐意。（杨朔《香山红叶》）

“自然”用在末分句谓语形容词“乐意”前面作状语，不能前加“很”等程度副词修饰。用作副词。

又如：但是，天气变化异常复杂，看云识天气自然有一定的限度。（△《看云识天气》）｜最好的季节自然是春三月。（杨朔《海市》）

〈**辨异**〉“自然”还可以用来表示“不勉强；不局促；不呆板”等形容词意义。例如：他心里感到有些不大自然。｜十分清新，十分自然，我的小屋玲珑地立于山脊一个柔和的角度上。（李乐薇《我的空中楼阁》）

上例中的“自然”都读为 zì · ran，这同前面的“自然 zìrán”语音形式不同，不能算是兼类词，特别是与前面用作形容词的“自然”要细加区别。

自由 zìyóu （名、形）

〔**名词**〕在法律规定的范围内，随自己意志活动的权利：

罗斯托玛乞维列被捕，充军到西伯利亚，一直到一九一七年革命成功才获得自由。（茅盾《第比利斯的地下印刷所》）

“自由”用在末分句谓语动词“获得”后面作宾语，不能前加“很”等程度副词修饰，可以回答动词“什么”的问题。表示事物。

又如：在人民内部，民主是对集中而言，自由是对纪律而言。（毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）

〔**形容词**〕不受拘束；不受限制：

然而，令人惊叹的是，人们在这无鱼无草的海水里，竟然自由游弋……（△《死海不死》）

“人们……竟然自由游弋”是个主谓短语（充当谓语动词“是”的宾语），“自由”用作谓语动词“游弋”的状语，可以前加“很”等程度副词修饰。表示状态。

又如：让这些英雄的人们，在这自由的天幕下，干净的沙滩上，

海阔天空地尽情谈笑吧；酣畅地休憩吧。(峻青《海滨仲夏夜》)

综合 zōnghé (动、名)

〔**动词**〕把分析过的对象或现象的各个部分、各属性联合成一个统一的整体 (跟"分析"相对):

总得要提出一个什么问题，接着加以分析，然后综合起来，指明问题的性质，给以解决的办法。(毛泽东《反对党八股》)

"综合"充当第三分句谓语 (中心语)，后面有趋向动词"起来"为补语。表示动作行为。

又如：从外界景物来的光线，……而后通过视神经传到大脑，再经过脑的综合分析，人和动物便看到了景物的形象、色彩和运动的状况。(王谷岩《眼睛与仿生学》)

〔**名词**〕不同种类、不同性质的事物组合在一起的统一的整体:

《苏联共产党 (布) 历史简明教程》是一百年来全世界共产主义运动的最高的综合和总结…… (毛泽东《改造我们的学习》)

"综合和总结"是个名词联合短语，充当谓语动词"是"的宾语 (中心语)，前面有形容词偏正短语"最高"和名词性偏正短语"一百年来……运动"为定语。"综合"可以受数量短语修饰，如：一种综合。不能前加"不"否定。表示事物。

又如：我当过一阵综合刊物的编辑，写信来指摘社会现状的，多半是知识青年。(唐弢《"知识过剩"》)

总 zǒng (动、形、副)

〔**动词**〕总括；汇集:

可是总起来看，如果把虚字除外，古今语法的变化不如词汇的变化那么大。(吕叔湘《语言的演变》)

"总"充当第一分句谓语 (中心语)，后面有趋向动词"起来"作补语 (注："看"用在动词结构后面，表示"试一试"，用作助词)，不能受"很"等程度副词修饰。表示动词意义。

〔**形容词**〕全部的；全面的:

这说的是在战略方面，是在总的方面。(毛泽东《在中国共产党全国代表会议上的讲话》)

"在总的方面"是个述宾短语 (注：这里"在"是指"在于；决定于"的动词意义，不应误作表处所意义的介词"在")，用在后分句谓语动词——判断词"是"后面作宾语。"总"修饰名词"方面"，作定语。表示状态。

〔**副词**〕1、老是:

而在返回的时候，他又总爱放开嗓子叫一阵，舞着胳膊指挥一番。(王愿坚《普通劳动者》)

"总"用在前分句谓语动词"爱"前面为状语，不能前加"很"修饰。这里相当于副词"老是"的意义和用法。

2、一直；一向:

天总不放晴。| 饭后他总是去

公园散步。| 人们总想弄清这一百万年之内发生的事情。(李四光《人类的出现》)

3、毕竟；总归：

她不知丈夫在什么地方，可是知道那个地方总在人间。(△《孟姜女》)

总汇 zǒnghuì (动、名)

〔动词〕(水流) 会合：

两条支流在这里总汇入海。

"总汇"在这连谓句中为前一个谓语动词，前面有介词短语"在这里"为状语。

〔名词〕汇合在一起的事物：

人民是智慧的海洋，力量的总汇。

"总汇"前面受名词"力量"的修饰，(并一起同"智慧的海洋"联合充当谓语动词"是"的宾语) 不能前加"不"等副词组合。表示事物。

总结 zǒngjié (动、名)

〔动词〕对某种情况加以分析研究，做出有指导性的结论：

李四光总结了我国地质界的三十年经验和教训。(徐迟《地质之光》)

"总结"作谓语 (述语)，后面带有名词性偏正短语"我国地质界的三十年经验和教训"为宾语。表示动作行为。

又如：他还非常爱用脑子，喜欢钻研问题，善于总结经验。(魏巍《东方》)

〔名词〕概括出来的结论：

一篇好的总结，要具备一些什么条件呢？(张志公《写总结的几个问题》)

"总结"作主语 (中心语)，前面有形容词"好"和数量短语"一篇"为定语。表示事物。

又如：希望建筑设计所的同志们好好地考虑一下，作一个学术性的总结。(陆文夫《围墙》)

纵横 zònghéng (形、动)

〔形容词〕竖和横；横一条竖一条的：

他曾经住在北岳区一个乡村里，村外是稻田，田里小径纵横，有近路也有远路。(李庄《任弼时同志二三事》)

"纵横"充当第三分句谓语。可以放在"是……的"格式中，没有"X 没 X"的动词叠用格式。这里表示事物的状态。

又如：屋顶是穹窿形的，天花板上纵横密排着近五百个灯孔。(孙世恺《雄伟的人民大会堂》)

〔动词〕1、直的横的相连贯：

在这个广大的领土之上，……有纵横全国的大小山脉，给我们生长了广大的森林，贮藏了丰富的矿产。(毛泽东《中国革命和中国共产党》)

"纵横全国"是个述宾短语 (用在第二分句宾语中心语"山脉"前为定语)，"纵横"后面带"全国"为处所宾语。

又如：但是河中眩晕着的灯光，纵横着的画舫，悠扬着的笛韵，夹着那吱吱的胡琴声，终于使我们认识绿如茵陈酒的秦淮水了。(朱自清《桨声灯影里的秦淮河》)

2、奔驰无阻：

红军长驱二万五千余里，纵横十一个省。

租 zū （动、名）

〔**动词**〕租用：

与我一起来的一位青年女作家……花了五角钱租了一套盔甲、兵器披挂起来。(峻青《雄关赋》)

"租"为连谓句中第二个谓语动词，后面带有名词偏正短语"一套盔甲、兵器"为宾语。表示动作行为。

又如：我说外间的寓所已经租定了，又买了几件家具，此须将家里所有的木器卖去，再去增添。(鲁迅《故乡》)

〔**名词**〕出租所收取的金钱或实物：

现在住到这荒山上来，种人家的地，每年要缴特别重的租。(陆定一《老山界》)

"租"用在后分句谓语动词"缴"后面为宾语（中心语），前面有形容词偏正短语"特别重"为定语。可以受数量短语修饰（如"交三担谷子的租"）。表示事物。

又如：你种我家是六亩地，去年拖下了五斗租。(贺敬之 丁毅《白毛女》)

足 zú （形、副）

〔**形容词**〕1、充足：

今春，雨水足，麦苗长得旺，收成比去年好。(峻青《海滨仲夏夜》)

"足"为第一分句谓语。可以前加"很"等程度副词修饰。

又如：快开好的时候，罗斯托玛乞维列说钱不凑手，把工人辞退了，告诉他们等筹足了钱再来盖房子。(茅盾《第比利斯的地下印刷所》)

2、足够：

喂，乡亲，这里有各色花洋布，特别大减价，八分五一尺，足尺加三，要不要剪点回去？(叶圣陶《多收了三五斗》)

〔**副词**〕够得上某种数量或程度，含有"整整"的意思：

陈旅长盯着张有强，盯了足有一分钟。(杜鹏程《保卫延安》)

"足"用在后分句谓语动词"有"的前面为状语，不能前加"很"等程度副词修饰。

〈**辨异**〉书面语中，"脚"（或"腿"）也写作"足"，作名词。这"足"同上例的"足"毫无意义关联，并非是兼类词。

另外，"足足"，有时是形容词"足"的重叠式。例如："它（指'骆驼'）吃得饱饱的，喝得足足的，一部分养料变成脂肪藏在驼峰里。"(▲《沙漠里的船》) 有时则是个

叠音副词。例如：汉武帝把竹简一片一片地解下来看，足足用了两个月的时间才看完。(崔金泰等《从甲骨文到口袋图书馆》) 这里“足足”相当于副词“整整”的意义和用法。二者不能混同。

阻碍 zǔ'ài (动、名)

〔**动词**〕1、使不能顺利通过：

难于计算的由尘埃和气体组成的星云，浮游在星星和星星之间，浮游在宇宙空间里，阻碍星光的通过。(郑文光《宇宙里有些什么》)

“阻碍”充当末分句谓语动词，后面带名词性偏正短语“星光的通过”为宾语。

2、使不能顺利发展：

这样就阻碍了理论的发展，害了自己，也害了同志。(毛泽东《什么是知识》)

〔**名词**〕起阻碍作用的事物：

二十里路的行程，他受到八次盘查，都毫无阻碍地通过了。(曲波《山呼海啸》)

“毫无阻碍”是个动词短语（用在后分句谓语动词“通过”前为状语），“阻碍”充当动词“无”的宾语。不能用否定词否定，可以受数量短语修饰，如：两道阻碍 | 一种阻碍。表示事物。

又如：他没有“瑞雪兆丰年”的感情，因为深雪对矿山工作没有丝毫好处，只会带来阻碍。

组 zǔ (动、名、量)

〔**动词**〕组织：

要完成这项工程任务，必须再组一个技术领导班子来具体检查指导工作。

“组”为后分句（兼语连谓句）头一个谓语动词，前面有副词“再”作状语；后面带有“一个技术领导班子”为宾语。表示行为。

〔**名词**〕由不多的人员组织成的单位：

有的两个一组两个一组地用扁担抬着平满的马桶，吆喝着从人们身边擦过。(夏衍《包身工》)

“组”直接受数词“一”修饰，组成名词偏正短语；因为在数词“一”和名词“组”之间可以补进量词“个”。“两个一组”是个名词主谓短语，两个叠用并联合用在前分句谓语动词“抬”前面作状语，表示事物。

又如：少剑波十人分了两组，顺东西两山墙，摸到门房。(曲波《林海雪原》)

〔**量词**〕

全祠除这组建筑外，还有朝阳洞、三台阁、关帝庙、文昌宫、水母楼、胜瀛楼、景清门等。(梁衡《晋祠》)

“这组”是个指量短语，同名词“建筑”组成名词性偏正短语。“这组”修饰名词中心语“建筑”。这里，“组”之前可以加数词，但不能加如“X 个”等数量短语，可见这

里是个名量词。这同上面用作名词的“组”显然是不同的。

又如：他们给他安排一个义勇消防警察临时差，是要他为沙河镇训练一组乐队。（七等生《沙河悲歌》）

用于事物的集体或合成一组的文艺作品。再如：两组电池｜三组小分队｜几组诗画等。

组合 zǔhé （动、名）

〔动词〕组织成整体：

这些带着冠毛的，组合在一起的小果形成一个毛茸茸的圆球。（徐迟《生命之树常绿》）

“组合在一起”是个动词性补充短语，“组合”后面带介词短语“在一起”为补语，表示动作行为的处所。

又如：临时组合成的词组，是自由词组。（黄伯荣等《现代汉语》）

〔名词〕组织起来的整体：

词组是词的组合。

“组合”用在谓语动词“是”后面作宾语（中心语），前面有名词“词”作定语。可以受数量短语修饰，如：“有两种组合”，不能前加“不”否定。表示事物。

组织 zǔzhī （动、名）

〔动词〕安排分散的人或事物使具有一定的系统性或整体性：

南宋末年，首都临安被元军攻入，丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗。（吴晗《谈骨气》）

“组织”为后分句（连谓句）前一个谓语动词，后面带有“武装力量”为宾语。表示行为。

又如：一九五四年，地质部在李部长主持下重新组织队伍，要在全国内展开战略性的石油普查勘探。（徐迟《地质之光》）

〔名词〕1、机体中构成器官的单位：

在作物的周围，有许多病菌伺机侵入作物体内，破坏作物的组织。（△《农作物抗病品种的培养》）

“组织”用在后分句谓语动词“破坏”后面当宾语（中心语），前面有名词“作物”作定语。可以受数量短语修饰，不能前加“不”否定。表示事物。

2、按照一定的宗旨和关系建立起来的集体：

你保证能够把我的话带给组织吗？（杨沫《坚强的战士》）

3、系统；配合关系：

这篇文章的内容组织很严密。

罪恶 zuì'è （名、形）

〔名词〕作恶或犯罪的行为：

从八年抗日战争的惨痛经验中，中国人民已经深刻地认识了它的罪恶，很自然地要求立即废止它。（毛泽东《论联合政府》）

“罪恶”用在前分句谓语动词“认识”后面作宾语（中心语），前面有代词“它”为定语。可以受数量

短语修饰，不能前加程度副词组合，表示事物。

又如：这事发生以后，她就带了几个人去西岭蹲点，发动群众批判买卖婚姻的罪恶。（马烽《结婚现场会》）

〔**形容词**〕有罪恶的：

时时有一阵急雨洒下来，像那无情的罪恶的枪弹。（叶圣陶《倪焕之》）

“罪恶”用在后分句名词宾语（中心语）——“枪弹”前面作定语。表示性质。

又如：给农村中的坏分子以乘机报复的可能，由他们罪恶地杀死了若干劳动人民。（聂绀弩《血书》）

尊称 zūnchēng （动、名）

〔**动词**〕尊敬地称呼：

她娘巧儿，四十六岁了，早已被年青人尊称花婶子。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

“尊称”为后分句（“被”字句）谓语（中心语），前面有介词短语“被年青人”和副词“早已”为状语，后面带有名词“花婶子”为宾语。

又如：广东人一向把花匠幽默地尊称为“花王”。（秦牧《花街十里一城春》）

〔**名词**〕对人尊敬的称呼：

“郭老”是人们对郭沫若同志的尊称。

“尊称”用在判断动词“是”后面作宾语（中心语），前面有主谓短语“人们对郭沫若同志”为定语。可以受数量短语修饰，如：是一种尊称。表示事物。

尊严 zūnyán （形、名）

〔**形容词**〕尊贵庄严：

牛老者是五十多岁的小老头，不怎么尊严，带出来点怕太太的精神，事实上也确是这样。（老舍《牛天赐传》）

“尊严”为第二分句谓语（中心语），前面有代词“怎么”和副词“不”为状语。可以受程度副词修饰。表示性状。

又如：这些士大夫，又竭力的要使文学更加难起来，因为这可以使他特别的尊严。（鲁迅《门外文谈》）

〔**名词**〕独立不可侵犯，值得尊重的身分或地位：

在这儿，实际上大家已打成了一片，一切法的尊严，只有在充满着猜忌，机诈的环境中才合用。（适夷《战地的一日》）

“尊严”充当后分句主语（中心语），前面有名词“法”和代词“一切”为定语。不能前加副词修饰。表示事物。

又如：这种新民主主义的文化是民族的。它是反对帝国主义压迫，主张中华民族的尊严和独立的。（毛泽东《民族的科学的大众的文化》）｜他转身到车上取下马鞭，怒气冲冲地想逞一下威风，鞭打那个胆敢冒犯他的尊严的农民。

(秦牧《土地》)

左 zuǒ (名、形)

〔名词〕面向南时靠东的一边（跟“右”相对）：

古人乘车尚左（以左方为尊），尊者在左，御者在中，另有一人在右陪乘。（王力等《古代汉语·我国古代的车马》）

两个“左”在第一、二分句里，分别用在谓语动词“尚”和“在”的后面作处所宾语。是表方位的名词。

又如：他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。（朱自清《背影》）｜船随山势左一弯，右一转，每一曲，每一折，都向你展开一幅绝好的风景画。（鲁迅《社戏》）

〔形容词〕1、偏激左倾：

因为，“赔本赚吆喝”有的根子是极左思潮影响下的经济管理体制。（草明《“赔本赚吆喝”》）

“极左思潮影响下”是个方位短语，“左”受程度副词“极”修饰。

又如：正如鲁迅先生所说，最初大家都是左的，革命的，及到压迫来了，马上有人变节，并把同志拿出去献给敌人作为见面礼。（毛泽东《论鲁迅》）

2、错；不对头：

这个问题想左了。

左右 zuǒyòu (名、动、副)

〔名词〕1、左和右两方面：

窑洞的门前，平房的左右前后，河边，路边，甚至个别山头新开的土地都种了菜。（吴伯箫《菜园小记》）

“左右”同名词“前后”、“河边”、“路边”和名词性偏正结构“个别山头新开的土地”组成名词性联合短语充当主语（中心语），前面有名词“窑洞”作定语，不能前加副词修饰。这里是个表示事物的方位词，归属名词类。

又如：有一回，我竟在画面上忽然会见我久违的许多中国人了，一个绑在中间，许多站在左右，一样是强壮的体格，而显出麻木的神情。（鲁迅《〈呐喊〉自序》）｜以后把这单人散兵坑向前后左右扩展，串连成一条战壕，又由一条条战壕连结成一张网。（谢雪畴《“老虎团”的结局》）

2、跟在身边的人：

后来，孙中山先生在北京病重，以至弥留之际，还念念不忘这一宿愿，并再次叮嘱左右。

3、用于数量，表示比某一数量稍多或略少（限用于数量词语后）：

这段长城高处达五米左右，土筑、夯筑的层次还很清楚。（翦伯赞《内蒙访古》）｜小溪对岸的一群女人中间，有一个二十岁左右的姑娘隔溪喊过来了。（茅盾《春蚕》）｜如果海洋水产资源能得到适当的保护和合理的开发，将来每年的渔获量可望达到两亿吨左右。（童裳亮《海洋与生命》）

〔动词〕支配或影响（行动）：

桥边的栏杆和望柱形制奇特，人行桥上，可以随意左右。（梁衡《晋祠》）

"左右"用作末分句谓语（中心语），前面有形容词"随意"和能愿动词"可以"为状语。表示动作行为。

又如：你没有比我更大的能力，你不能左右我。（茅盾《拜伦的〈曼弗雷德〉》）｜这是必然的因果，不是人力所能左右的。（郭沫若《文艺家的觉悟》）

〔副词〕反正：

只有四婶，因为后来雇用的女工，大抵非懒则馋，或者馋而且懒，左右不如意，所以也还提起祥林嫂。（鲁迅《祝福》）

"左右"用在第四分句谓语形容词"如意"前面为状语，不能前加"很"等程度副词修饰。相当于副词"反正"的意义和用法。

又如：拿不准啊。左右在这一带山里。（吴伯箫《猎户》）

〈辨异〉"左右"有时在特定的语境中可视为是两个词的连用。例如：目前世界各国的铁路还有个成规没有被打破，那就是钢轨一定要有左右两条；列车才能站得稳。（茅以升《明天的火车和铁路》）这里"左右"可分析为名词联合短语——"左和右"。

作业 zuòyè（名、动）

〔名词〕教师给学生布置的功课；部队给士兵布置的训练性的军事活动：

挤在叶芸家揉面粉做烧饼的案板上写作业，有意思！（胡辛《四个四十岁的女人》）

"作业"在前分句（连谓句）里，充当后一个谓语动词"写"的宾语。可以受数量短语修饰，如：两份作业｜一本作业。表示事物。

又如：团长亲自给我们做碉堡爆破作业的示范表演。

〔动词〕从事某种军事活动或生产活动：

待到第二个黑夜，部队又出动到这片野地上去作业。（谢雪畴《"老虎团"的结局》）

"作业"为后分句（连谓句）的最后一个谓语动词。可以用"没"否定。表示动作行为。

又如：宁可回炉，也不能糊弄在地下作业的矿工兄弟。（蒋子龙《机电局长的一天》）｜这个公司的彩电生产都是实行流水作业。

作用 zuòyòng（动、名）

〔动词〕对事物产生影响：

他直觉到有一股强大的力作用在自己身上。（楚良《抢劫即将发生……》）

"有一股强大的力作用在自己身上"是个兼语短语（用在谓语动词后面为宾语），"作用"为后一个谓语动词，后面带介词短语"在自己身上"为处所补语。

又如：各种知识的相互作用，

情形真是何等微妙呵！(秦牧《知识之网》)

〔**名词**〕1、对事物产生的影响；效果；效用：

这种机能特性，用在技术上，特别是用在军事技术上，可以起重要的作用。(王谷岩《眼睛与仿生学》)

“作用”用在谓语动词“起”后面为宾语（中心语），前面有形容词“重要”为定语。可以受数量短语修饰，如：两种作用｜一个作用。表示事物。

又如：这种桥不但形式优美，而且结构坚固，能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河上，在交通方面发挥作用。(茅以升《中国石拱桥》)｜这种药对于他的病没有作用。

2、用意：

他刚才说的那些话是有作用的。

笔画索引

词目第一个字笔画少的列前，笔画多的居后，笔画相同的按照字的起笔横〔一〕、竖〔丨〕、撇〔丿〕、提〔㇀〕、点〔丶〕、折〔㇇〕顺序排列。词目第二个字或第三个字的顺序也按照上述原则编排。

5 画

6 画

7 画

8画

9 画

10 画

11 画

12 画

13 画

14 画

15 画

16 画

17 画

18 画

19 画

21 画

语法分析说明

一、为了便于分析词的句法功能和判定词性，本书采用了传统的句子成分分析法。由于主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等在语言结构里是不都在同一平面并列的，即成分之间的结合是有层次的：主谓句是由主语和谓语两大直接成分组成的；宾语是谓语里动词的关涉对象，跟述语相对应的；定语是主语和宾语里面的修饰成分，因此，主语和宾语都可以有中心语。主语中心语和宾语中心语同它们的附加成分——定语是一对直接成分；由于状语和补语在谓语中都是附加成分，所以谓语也可以有中心语，但情况比较复杂些。如果是动词、形容词直接做谓语，那就无所谓中心语问题了；要是谓语动词或谓语形容词前面只有状语或后面只带补语，那么，这谓语动词或谓语形容词就是中心语（有的语法书叫谓语中心——编者）。当谓语动词前带状语，后带宾语或宾、补都带时，为表述方便，还是分析为：某词作谓语（中心语），前面有 X 为状语，后面带 Y 为宾语或带 Z 和 Y 分别为补语和宾语，这样，也便于看清词和词之间的组合关系。当然，在谓语中，如果动词前后没有附加成分而直接带了宾语，那就叫述语。

二、当中心语前有一系列定语或状语时，为了尽量能体现多重定语或状语的层次性，分析时从最靠近中心语的定语或状语由右向左逐个指出；当谓语动词既带宾语又带补语时，也是从最靠谓语动词的成分由左向右地加以指出。

三、汉语里最主要的几个短语，其组成成分和结构关系同句子里句子成分和结构关系都一致，都有主谓、述宾（或称动宾）、偏正（包括定中、状中）、中补（也称“补充”）、联合（或称并列）这几种。因此，句法成分的名称是同一的。《提要》里所谓能愿短语，其结构关系没有明确指出，本书叫偏正短语，作状中关系分析；另外，“介宾短语”本书仍习惯称之为介词短语。考虑到“连动短语”里也可以有形容词为结构核心的情况

(如"听了很高兴")，故本书称之为"连谓短语"；此外，关于"复句形式"的提法，觉得不妥，因为它不是句法单位。其实，它不过是一种结构形式比较特殊的短语，所以本书姑且以"复合短语"这个短语名称来代之。

四、对于"是"字句里的"是"，编者赞同吕叔湘先生的观点："是字的基本作用是表示肯定：联系，判断，强调，都无非是肯定，不过轻点儿重点儿罢了。""这样看来，完全有可能把是字的用法统一起来。""它的后头可以是名词，也可以是动词，形容词，或其他词语。"对"是"后面的成分，吕先生又认为作"宾语或者表语都有点不合适，还是认为是谓语较好。"但现在看来也不合适。语法界也没有统一的意见，我们暂时还是把"是"看成动词，其后面成分分析为宾语。因此，本书没把"是"分析做"动、副"或"动、副、助"兼属的兼类词。

五、某些形容词，如"高、矮、大、小"等当表示比较意义时，有时可以带比较对象宾语：我大他一岁。按理，能带宾语就可认定是动词，但有人认为这里还是形容词，说少数的形容词可以带宾语；又有人认为这种用法还不普遍。于是只好暂时不把这类词在这种情况下视为形、动兼类。另外，"高、长、厚、深、宽、重"等作主、宾时都可以表示"高度、长度、厚度、深度、宽度和重量"等名词意义，并可以受物量短语修饰，但又可以受表程度性质的"那么、这么"修饰。两相比起来，这里视为名词，似乎更合乎汉语的语言实际。

六、在"被"字句中，有时"被"是直接用在谓语动词前面而不后带名词或名词性成分，这就无法组成介词短语作状语了，这时作句法分析，"被"的语法地位和作用无法落实。对此，本书认为"被"在未能介引出施动者的情况下已丧失了介词的语法特点而具有副词的句法功能。于是本书把"被"看成是介、副两属的兼类词。

参考书目

吕叔湘:《汉语语法分析问题》
吕叔湘主编:《现代汉语八百词》
陆俭明　侯学超等:《现代汉语虚词例释》
朱德熙:《现代汉语语法研究》
张志公主编:《现代汉语》
黄伯荣　廖序东主编:《现代汉语》
胡裕树主编:《现代汉语》
张静主编:《现代汉语》
邢福义主编:《现代汉语》
胡裕树主编:《现代汉语参考资料》
吴竞存　侯学超:《现代汉语句法分析》
李临定:《现代汉语句型》
王国璋:《常用词用法例释》
张立茂　陆福庆:《动词逆序词典》
宋光中:《语文常用词词性手册》
高庆赐　吴永德　司应斌:《中学语文词义辨析手册》
北京师范学院中文系《作文词典》编写组:《作文词典》
丁声树等:《现代汉语语法讲话》
林玉山:《汉语语法学史》
邢福义:《词类辨难》
陆志韦等:《汉语的构词法》
王起澜　张宁　宋光中:《汉语关联词词典》
陈保存　陈桂成　陈皓　张再瞻:《汉语量词词典》

附注：本词典转引了《动词逆序词典》等书中的某些例句为析句用，特借此声明并致谢。

作者又及

后记

词的兼类是汉语中十分突出的一种语法现象。兼类词在汉语总量中是为数不多的，即便随着语言的发展，数量上还会有所增加，也将是有限的，但它在汉语语法里占有重要的地位，特别是对词的定性分类都有着很大的影响。

由于汉语语法情况比较复杂，对汉语词的定性归类问题长期未能很好解决，所以至今尚未有一部词典能给每个汉语词标示出确切的词性，这无疑要影响语言的正确运用，同时也会给语文教学、语文辞书编纂乃至翻译工作带来某种困难。而给词定性归类跟词的兼类问题的纠葛有很大的关系。如果词类问题能得以解决，那单一词性的词的归类问题就好办多了。为此，作者很早就想对汉语兼类词作系统的调查和研究。这工作是从1982年开始的，从搜集资料，参阅有关论著，到编写成书，差不多花七年时间，现在这部词典虽然出版了，但限于水平，难免有疏漏，甚至有错误，恳请专家，学者、同行和广大读者不吝赐教。

本词典在编撰过程中，得到了专家、学者李如龙、郑文贞、陈玄荣、庄正容、程力夫、王尔康、宋光中等先生的鼓励和支持，同时也得到作者的老师——厦门大学中文系教授洪笃仁先生的热情指教；洪先生还在百忙中为本书审阅了部分书稿并作了序；福建师大中文系教授黄寿祺先生欣然为本词典题写了书名；北京师院张寿康教授也从北京寄来题签，福州师范高级讲师郑传田认真地协助作者作校订工作；此外，还有作者的历届学生林大础、叶丹军、林可基、崔双鱼、姚莉、林雯英、林东梅、张萍、周慈潮、许家煌、许晖、陈秋珲、蔡叶涛、林怡、陈晓洁、冯洁、沈瑶、蒋铭生、黄继红、高宇、姚友容、董良宏、黄乐云、林胜地、张静等，或主动提供资料，或帮助整理卡片，或热情抄写文稿，或反复校对清样,都出过很大的力。对此，一并表示衷心的感谢!

本词典的排版工作由福建省计算中心微机应用室承担。由于此词典版式复杂，字体、字号多变，排版工作十分繁难。陈冬梅、潘丽卿等同志尽了很大的努力，克服重重困难排出了此书，在此特致谢意。

陈庆武

1989年12月于福州师专